

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：由芷琳師主教，姿翔師從旁協助<input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>創意來自文化文化來自生活，所以社區文創產業不能僅靠絢麗與精緻的包裝，更應該藉由商品傳遞「文化的核心價值」，「以及依附在此價值下所衍生的手作與創作的行為模式」。「文創產業」應讓社區產業在「創意」的型塑中，保有文化的根基，才是屬於社區文創應有的實用與感人的生活美學。</p> <p>以社區文化代表顏色為經，社區圖像意識為緯，將人孔蓋、花磚、寶石蠟燭及門牌四種文創商品，以社區為單位，利用盒子的包裝設計，將四種產品裝置其中，不同大小比例、不同色彩與不同圖樣的交錯排列組合，設計出符合各個社區的特有禮盒，裝載著對家鄉的情感，對自我成長地的認同。</p>
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之社會領域核心素養：</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>對應之數學領域核心素養：</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導</p>

	中，享受數學之美。
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 				
<p>卓越亮點</p>	<p>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 				
	<p>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 				
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>					
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過數學與美術的理論結合，解構出最適宜的文創商品包裝設計。 2. 經由數學立體展開圖的原理，有效的藉由包裝這媒介表達圖文構成原理。 3. 在色彩選擇過程中學習觀察與問題解決思考，能用更多不同的角度了解自己與自己的家鄉。 4. 經歷創作的挑戰後，更能理解發現問題，解決問題的美好過程。 				
<p>第 <u>15</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>盒乎藝義</u></p>				
<p>教學活動</p>	<p>單元名稱</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 包裝概念。</p>	<p>包裝概念 (2 節課)</p>	<p>教學簡報檔、學習單、相機</p>	<p>1. 包裝的意義。 2. 各種包裝用途介紹。</p>		

<p>二、開展活動</p> <p>1. 說明社區文化色彩的特色。</p> <p>2. 社區顏色與圖案討論。</p> <p>3. 解析包裝形式與圖文比例。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生動手製作包裝設計。</p>	<p>社區文化色彩 (1 節課)</p>	<p>教學簡報檔</p>	<p>社區文化色彩 定義。</p>	<p>學習單</p>
	<p>立體展開圖(數 學) (2 節課)</p>	<p>教學簡報檔、學 習單、相機</p>	<p>包裝的立體展 開圖概念與分 析。</p>	<p>學習單</p>
	<p>包裝設計要點 (1 節課)</p>	<p>教學簡報檔、學 習單、相機</p>	<p>包裝設計的要 點與美感。</p>	<p>學習單</p>
	<p>解析包裝圖文比 例(2 節課)</p>	<p>教學簡報檔、學 習單、相機</p>	<p>利用 app 軟體進 行版面配置與 顏色搭配。</p>	<p>實作評量</p>
	<p>學生動手製作文 創商品包裝設計 (7 節課)</p>	<p>教學簡報檔、學 習單、相機</p>	<p>利用分析出來 的社區色彩，加 入解構出的圖 文配置，完成文 創商品包裝設 計。</p>	<p>實作評量</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1. 帶著學生重新檢視過往的成果，勾起學習的記憶，進行本學期的包裝設計。</p> <p>2. 利用數學課學習的立體展開圖的概念，運用在四個文創商品的包裝設計上。</p> <p>3. 學生對於圖文的排列與比例位置敏感度較低，需花較多時間引導教學。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>第一次設計自己專屬的包裝盒，在設計的過程中需要構思字和圖案的排列位置，讓它看起來更有質感，先畫出手稿後再用手機軟體進行後製，兩個成品呈現出來的感覺很不一樣，國中三年的美感課下來，我學到很多有趣的知識，老師每次都結合不同的科目實施，給我們不同的視野。(901 董紆綺)</p> <p>以前看到很美的商品包裝都覺得很羨慕，也覺得好像很難。沒有想到有一天我也可以動手設計自己的產品，經由老師課程的引導與解說後，發現並不困難還跟數學有點關連性，結合之前畫過的社區圖案與調查過的社區顏色，我的包裝設計好像有那麼一點特別與不同的意義，與眾不同的美感。(901 歐佳玲)</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>杯墊、花磚、蠟燭及明信片四種文創商品，經由學生利用社區色及圖案進行包裝設計後，變成一個精緻專屬於澎南特色的文創禮盒。</p>			

課程實施
影像紀錄



老師介紹包裝的意義與由來



複習數學立體展開圖的原理



學生進行包裝設計構想



學生進行包裝設計草圖繪製



學生進行包裝草圖上色



學生包裝設計初稿



工作坊包裝盒設計



工作坊學生成品



社區皂成品



文創禮盒成品

其他對於
計畫之建議

無