



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市立右昌國民中學
課程方案名稱	
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳純瑩</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：陳憲隆</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：視覺藝術/美術+國文</p> <p>非藝術科目：國文陳筱姍、自然蔡金晃</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：國二</p> <p>參與班級數：11</p> <p>參與總人數：308</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	一年級皆參與過 109 美感教育計劃
教學節數	<p>課程總節數：1 節</p> <p>(藝術課程 1 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 _____ 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：4</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 _____ 位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>期許透過跨域美感教育，能幫助學生找到家族故事於自身的意義、喚起在地人事物的尊重與關懷，涵養生活的豐富性與美感經驗。從探索自我出發、自我悅納，讀人讀萬物，與世界互動，運用所學，找到自己的定位，發揮優勢潛能，成為有溫度、有智慧、能自我實現的人。</p>
<p>跨領域課程類型 (請<u>單選</u>)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得<u>複選</u>)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間 ■構圖 ■質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 ■主 題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p>■其他：請參考簡報及學習單</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所  <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源  <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體  <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神  <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量  <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案  <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。  <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。  <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。  <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。  <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。  <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>

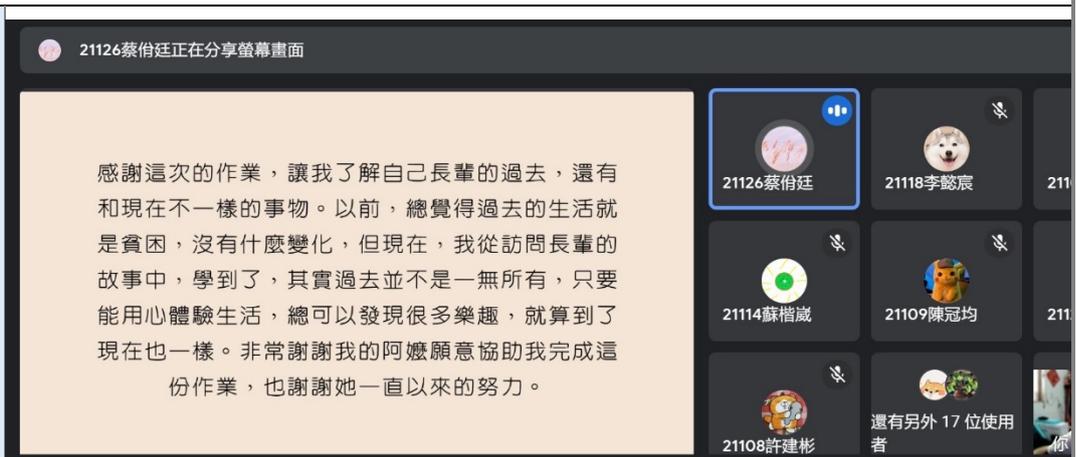
	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學生在訪談長輩中，更能親自體會過去重男輕女的觀念造成的一些遺憾及犧牲

右中跨領域學期課程計畫

節數	課程名稱	課程重點	學習目標	簡報/學習單/心得
2	2	自信表達於日常—胡中中教官	1、表達技巧 2、刻意練習 3、自我介紹 4、肢體語言	本次課程著重在「傳達力」，說話清晰且引人溝意，能讓對方注意聽，進而產生理解，有意識的用表達技巧。
2	2	表達力，就是你的超能力—曾培祐	1、清楚主題 2、陳列事實 3、說出觀點 4、說明原因	本次課程著重在「如何說」，說話出重點，運用四個技巧，讓論述完整且言之有物。
2	2	故事力	1. 故事的價值 2. 了解故事的開頭、轉折和結尾 3. 時間軸的故事呈現	打造故事的整體感與使命感，用方法找到故事的價值，並使用時間軸說出一個有結構、有溫度的好故事。

			4. 利用 PPT 為媒介，圖文方式整理故事架構	
4	4	學生發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>釐清故事走向、順序</li> <li>先講「提要」吸引人</li> <li>拿捏細節，去蕪存菁</li> </ol>	學習先理清清楚故事的前因後果與走向，再告知將要說的故事「提要、類型、看點」，去蕪存菁說好一個引人入勝的故事，並學會感恩。

學生回饋



二、請將這一堂所學所思紀錄下來：

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. 這一堂我學到有關「表達力」的重點與技巧<br/>(請摘要條列)</p> <p>先確定主題和對像是誰，再抓取事實，然後表達自己的觀點和說明原因，如果可以再放一些情感進去。</p> | <p>2. 這一堂印象最深刻的一句話是什麼？</p> <p>在學校時絕對不要不敢上台，因為在台上演講時不用付出成本，不會虧損，反而可能會得到獲。</p> <p>3. 寫下對講師按讚與回饋的一句話。</p> <p>我覺得上過老師的課之後，對於該如何表達有更深的了解了，是個有趣又充實的一堂課。</p> |
| <p>4. 對於「表達力」新的發現與學習是什麼？</p> <p>表達力並不是與生俱來的，只要肯努力練習也可以有很好的表達力，練好表達力真的對人生會有很大的幫助。</p>           | <p>5. 我會如何將這堂課所學應用在未來的發表中？</p> <p>在未來中我就可以運用老師教我們的四個技巧，有邏輯地準備報告，就算遇到臨時發表也可以運用，只要掌握那四個關鍵就可以。</p>   |

二、請將這一堂所學所思紀錄下來：

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. 這一堂我學到有關「表達力」的重點與技巧<br/>(請摘要條列)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 如果內容太少，可以加點故事或例子，增加演講完的時間。</li><li>2. 可和臺下的觀眾多些互動，使聽眾樂在其中。</li><li>3. 要讓他人同意自己所想表達的想法及觀點，設定原因。</li><li>4. 口齒要清晰，不能讓臺下的聽眾聽不懂。</li><li>5. 觀點和原因要有關聯。</li><li>6. 內容的順序：主題→事實→觀點→原因。</li><li>7. 要先讓別人同意事實，才可以再繼續說明。</li></ol> | <p>2. 這一堂印象最深刻的一句話是什麼？</p> <p>不管以後選擇了哪一條路，都總會遇到大大小小的要我們上台報告或表達的機會，所以就應該趁現在這個學生時期多多上台表現與訓練。</p> <p>3. 寫下對講師按讚與回饋的一句話。</p> <p>培祐老師的課不會無聊，反而充滿樂趣，時常會讓大家哄堂大笑，而且內容也清楚明瞭，我十分了解老師想要教給大家什麼，這樣子的上課方式，也為培祐老師的表達力課程，多加了一個最好的示範，令我受益良多。</p> |
| <p>4. 對於「表達力」新的發現與學習是什麼？</p> <p>其實並不難，只要掌握重點，內容豐富有趣，時時刻刻都可以使用。</p>   | <p>5. 我會如何將這堂課所學應用在未來的發表中？</p> <p>以主題→事實→觀點→原因為核心，以後不管是在面試、報告、介紹自己或他人等等場合，都能夠派上用場，在事前準備時，更加的容易。</p>   |

1. 這一堂我學到有關「表達力」的重點與技巧  
(請摘要條列)

1. 咬字清楚有條理
2. 展現笑容
3. 凝視對方
4. 關注自己身體使自己不緊張
5. 要有明確目標
6. 要非常專注

2. 這一堂印象最深刻的一句話是什麼？

1. 要將自作表達於日常

3. 寫下對講師按讚與回饋的一句話。

謝謝講師用如此淺顯易懂的方式教導我們一些發表時的小技巧，也使自己能夠不那麼緊張

4. 對於「表達力」新的發現與學習是什麼？

其實只要掌握一些技巧會發現其實表達也沒那麼困難，也沒有人第一次就能駕輕就熟的，所以要多多練習，時刻訓練自己的表達力，久而久之自己表達的能力也會進步的。

5. 我會如何將這堂課所學應用在未來的發表中？

掌握老師說的三個技巧，日後上臺報告時將這些方法實踐於生活中，經過一次次的發表，相信自己表達力也能日益精進。

### 課程實施影像紀錄



### 純瑩老師回饋分享

21119林芳郡正在分享螢幕畫面

Thank you!

原來阿公的年代這麼辛苦，對我來說無法想像，聽過前面故事的經歷，讓我對阿公的印象有所改變，對他的敬意油然而生，因為無法讀書、無法擁有快樂的童年，在那麼刻苦的環境中，憑藉著堅毅不拔的精神努力到現在，讓後代子孫有一個遮風避雨的家，感謝我的阿公，把我拉拔長大，從小陪伴我直到現在。

上午9:43 | kyj-qhjp-udc

學生線上故事發表

21116李宜樺正在分享螢幕畫面

以前會發明小遊戲

自製彈弓 在泥土上玩彈珠 很多人一起跳跳繩 在地上畫格子

上午9:02 | kyj-qhjp-udc

學生線上故事發表

21101王柏翰正在分享螢幕畫面

給親愛的-外婆

訪問外婆之後，才知道之前的年代有多不方便，他們的感受也不會有人聽到，打，罵都是天天在發生的事，而我們現在的便利，也是前人為我們努力爭取而來的，訪問完才讓我體會到了外婆那個年代的辛苦，更要好好感謝外婆為我們做的一切

love you forever

上午9:48 | kyj-qhjp-udc

學生線上故事發表

20701王仲宇正在分享螢幕畫面

20726趙子涵 20707柳伯胤 20716王以儂  
20709張文傑 20704吳秉諺 20711陳奕豪  
20701王仲宇 還有另外 19 位使用者

上午10:42 | erc-ecvy-xty

學生線上故事發表

21119林芳郡正在分享螢幕畫面

→ 沒讀書  
→ 沒零食  
→ 沒玩具  
→ 沒零用錢  
→ 當童工

21106張誠允 21123陳俏琳 21102吳和軒  
21114蘇楷誠 21109陳冠均 21116李宜樺  
21119林芳郡 還有另外 18 位使用者

上午9:41 | kyj-qhjp-udc

學生線上故事發表

20722洪芊涵正在分享螢幕畫面

但經濟不允許所以沒買

20722洪芊涵 20701王仲宇 20726趙子涵  
20707柳伯胤 20716王以儂 20709張文傑  
20704吳秉諺 還有另外 19 位使用者

上午10:48 | erc-ecvy-xty

學生線上故事發表



學生線上故事發表



學生上台發表與講師互動



表達力就是你的超能力



學生小組實作



講師與學生互動



學生上台發表練習

課程影片紀錄連結



學生上台發表練習

<https://drive.google.com/file/d/1iAYivudU5UNZFa0sMLErWJkQwnB7ap4X/view?usp=sharing>