



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市立新莊高級中學
課程方案名稱	新旅心莊-逍遙遊
團隊成員 / 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：陳麗旭、陳怡妏 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：江采喻 <input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：地球科學(林佳賢)、地理(林群欣)、語文(吳致萱) 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班 <input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/>體育班 <input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別： 1 參與班級數： 6 參與總人數： 240 課程屬性： <input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	
教學節數	<p>課程總節數： 20 節 (藝術課程 6 節 / 非藝術課程 7 節 / 跨域美感課程 7 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： 8 組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他： 互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他： 備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他： 觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：(由講師主教，計畫主持人從旁協助…) <input type="checkbox"/>其他： 議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感課程架構圖	

	主題	新旅心莊					
	目標	探索逍遙園	圖說逍遙園	彩繪逍遙園	筆墨逍遙園	悠揚逍遙園	風華逍遙園
	時間	3節	3節	3節	3節	3節	3節
	主要教學	1.逍遙園實察 2.認識逍遙園歷史與環境演變 3.認識建築構造 4.影像與文字記錄逍遙園 5.文化資產保護法與逍遙園	1.繪製逍遙園平面圖 2.繪製逍遙園引導地圖 3.標示圖例與說明	1.設計文化特色圖例 2.尋找文化色彩 3.色相配色	1.以參訪到製作地圖的過程中，以文學創作表達想法 2.為繪製的區域寫上文學作品	1.認識音階 2.認識以高雄為主題的樂曲 3.認識日本曲調 4.創作一曲調以結合繪本	1.至逍遙園進行成果發表 2.與參訪民眾進行互動與公開展示
課程發展理念	<p>本校辦理多次的地理實察活動，會要求學生繪製等比例地圖或下載制式化地圖。本次跨領域課程除了既有的地圖繪製能力部分，更添加藝術、自然、語文、社會領域協同教學。探索生活周邊的景點，並重新詮釋，賦予景點新的思維，與推廣至國際。</p> <p>本次選定逍遙園進行課程設計。</p> <p>逍遙園建於日治時期1939年，隔年11月落成，2010年1月26日公告為歷史建築，荒廢數十年後，耗資上億歷經3年整修，逍遙園曾是日本華族大谷光瑞的最後一座海外別墅，歷經日治時期、二戰戰火與陸軍行仁眷村，因眷村改建政策而重見天日，成為高雄的新亮點，綠色外觀，兼具日式及西洋美學的建築風格，透過修復，讓逍遙園成為另一種型態的歷史教室，</p>						
	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>						
跨領域課程類型 (請單選)							
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>						

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 ■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間■構圖■質感 ■色彩■明暗 ■音樂：<input type="checkbox"/>節奏 ■曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 ■曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間<input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興<input type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 ■虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 ■B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 ■C3多元文化與國際理解</p>
<p>(得複選)</p>	<p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>3</u> 領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題 單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	本次跨領域課程除了既有的地圖繪製能力部分，更添加藝術、自然、語文、社會領域協同教學。探索生活周邊的景點，並重新詮釋，賦予景點新的思維，與推廣至國際。				
第 1-4 節	主題 / 單元名稱：探索逍遙園				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 1. 逍遙園導覽介紹 二、開展活動 1. 分組選定逍遙園一部分進行深入探討與紀錄 2. 認識逍遙園歷史與環境演變 3. 認識建築構造 4. 影像與文字記錄逍遙園 5. 文化資產保護法與逍遙園 三、綜合活動 1. 發表小組選定主題與原因	逍遙園導覽	教師解說 協同教學 環境實察 學生分享 合作學習	高雄市歷史 建築-逍遙 園	1. 逍遙園 起源紀錄 2. 逍遙園 影像紀錄 3. 主題選 定理念講 說 4. 逍遙園 在法律上 的適用條 例
第 5-7 節	主題 / 單元名稱：圖說逍遙園				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、導入活動 1. 認識地圖種類</p> <p>二、發展活動 1. 繪製逍遙園平面圖 2. 繪製逍遙園引導地圖 3. 標示圖例與說明</p> <p>三、綜合活動 1. 發表小組繪製的地圖</p>	<p>逍遙園地圖 繪製與地圖 圖例</p>	<p>教師解說 協同教學 學生分享 合作學習</p>	<p>Googlemap</p>	<p>1. 能舉例不同種類地圖的功能 2. 逍遙園平面圖 3. 逍遙園引導地圖 4. 小組發表</p>
<p>第 8-10 節</p>	<p>主題 / 單元名稱：彩繪逍遙園</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動 1. 認識色環、對比漸層</p> <p>二、發展活動 1. 設計文化特色圖例 2. 尋找文化色彩 3. 色相配色</p> <p>三、綜合活動 1. 發表個人繪製的家紋與逍遙園意象</p>	<p>色彩學家紋繪製逍遙園文化色彩</p>	<p>教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學</p>	<p>Color Scheme Designer</p>	<p>1. 能舉例顏色搭配 2. 逍遙園的主色調與適合的配色 3. 逍遙園圖例設計與地圖上色 4. 小組發表</p>
<p>第 11-13 節</p>	<p>主題 / 單元名稱：筆墨逍遙園</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>

彩繪逍遙園 一、導入活動 1. 認識日本俳句與各國俳句 二、發展活動 1. 以逍遙園為主題創作俳句 2. 為繪製的區域寫上俳句作品 三、綜合活動 1. 發表小組的逍遙園俳句	俳句創作	教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學	真好韻 easy- rhyme.ga/	1. 小組創作對逍遙園所見的情感抒發作品 2. 小組發表
第 14-16 節	主題 / 單元名稱：悠揚逍遙園			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 聆聽不同文化的曲調 二、發展活動 1. 認識音階 2. 認識以高雄為主題的樂曲 3. 認識日本曲調 4. 創作一曲調以結合繪本 三、綜合活動 1. 發表小組的音樂創作	日本五聲音階 樂曲創作原理	教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學	平板與編曲軟體	1. 辨別不同文化的曲調特徵 2. 能說出以高雄為創作的樂曲 3. 小組發表音樂創作
第 17-20 節	主題 / 單元名稱：風華逍遙園			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 逍遙園的演變影片 二、發展活動 1. 成果編製 2. 發表製作成果 三、綜合活動 1. 公開展示與解說	成果編製	教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學	有福社區實驗藝廊	1. 小組發表繪本 2. 小組發表文學作品與心得 3. 小組發表自創樂曲 4. 發表不同文化的差異
教師教學省思與建議	1. 能讓學生覺察生活之美, 不只是美術課才有, 生活一角處處是美. 2. 希望未來疫情緩和 能夠實體展演與社區民眾互動。 3. 未來可結合雙語教學,讓外籍交換學生體驗,與推廣至國際學校			
學生 / 家長意見與回饋	1. 原來在都市中心就有日式建築。 2. 要好好維護與保存這棟特殊的建築。			

- 3. 希望能再開發其他景點。
- 4. 有文學創作文化融合體驗很有趣。

**推廣與
宣傳效益**

推廣鄰近國中、國小，可至有福社區實驗藝廊參觀。
在課程中能共同製作成果冊與產出，較能吸引學生選修。



逍遙園導覽

**課程實施
影像紀錄**



逍遙園導覽



家徽創作



俳句創作原理與格式



成果製作

其他對於 計畫之建議	
---------------	--