



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市旗山區旗山國小
課程方案名稱	皇天后土-歌讚天后
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：鍾千昭 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目： 社會領域：吳慧瑜、楊碧芬 數學領域：李紋勝、翁姍汶 總人數：5
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：六 參與班級數：二 參與總人數：48 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 對於旗山老街有基本的概念與了解。 2. 對於詩詞創作與樂器演奏有基本的的能力。 3. 對於問題的解決能有溝通與思考的能力。 4. 對於平板與 APP 運用有基本的的能力。
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 11 節／非藝術課程 4 節／跨域美感課程 5 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：5 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由鍾千昭老師主教，楊碧芬老師協同；由楊碧芬老師主教，翁姍汶老師協同 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>創意思考與問題解決是藝術教育的基本能力。鑒於校本課程發展多年，但總只限於帶著孩子畫畫圖、講講歷史、看看建築物的外觀，少有其他新的想法。藉由這兩年數位深耕計畫與跨領域美感教育的介入，讓學生能將自身對美的感覺以文字和音樂表達出來。完成作品後能發現作品的不完美並試著解決問題，除了是思考能力、合作學習與人際關係的培養外，更是問題解決能力的啟發。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input checked="" type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/>有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路 <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 ■質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 ■曲調 ■音色 ■力度 <input type="checkbox"/>織度 ■曲式</p> <p>■表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 ■身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之<u>數學</u>領域核心素養：A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>對應之<u>社會</u>領域核心素養：A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____

卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
	<p>■國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過詩詞創作來表達與介紹自己對故鄉旗山老街的情感與特色。 2. 學生能透過創作音樂來挑戰極限，用自創音樂結合自己的詩詞，成為詞曲創作者。 3. 學生能透過同儕合作與運用各種樂器來連結自己與夥伴的創作。 4. 學生能透過上台展演團隊合作的集體創作並發掘問題且討論如何解決。 5. 學生能夠以班際合作來彌補自身的不足並與彼此分享創作的歷程。
-------------	--

第 1-3 節

主題／單元名稱： 我為家鄉寫首詩

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：以五言絕句與七言絕句的詩作為例，請學生嘗試將旗山的特色以仿作的方式寫出可用的句子。</p> <p>二、 開展活動：在學生完成 2-3 個句子左右的時候適時介入引導學生將自己對家鄉的特殊形容或情感也能融入於詩詞裡。</p> <p>三、 綜合活動：請學生自己念念看是否通順，如果通順可以去看看其他同學的創作；如果覺得不通順可以嘗試自己替換語詞或與同學討論如何修改成有押韻的替換語詞。</p>	校本課程 五言絕句 七言絕句	講述 個別床坐 分組討論	老街導覽 詩詞欣賞	詩詞創作

第 4-9 節

主題／單元名稱： 音樂創作大挑戰

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：讓學生去觀察所學的 C 大調歌曲的樂句大多停留在哪幾個音為句子的尾音。</p> <p>二、 開展活動：解釋終止式的概念，讓學生了解為什麼樂句</p>	校本課程 學生創作	講述 實作	直笛 拇指琴	音樂創作

<p>的創作尾音大多停留在某些音，再讓學生以直笛或拇指琴試做出自己的音樂。</p> <p>三、綜合活動：引導學生聆聽自己的創作，如果有不適合的橋段，再引導學生以鄰音嘗試替換；期間有音樂基礎的學生會較早完成，再請學生協助引導其他同學完成其創作。</p>				
第 10-15 節	主題／單元名稱： <u>How To Get The Link?</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：創作是艱難的，一個人的作品只有短短 15 秒，還沒開始就已經結束，要如何化解這尷尬呢？</p> <p>二、開展活動：讓學生討論並自由組隊解決問題。經討論後大約 3-4 人一組，利用各種樂器將每個人的作品做最適當的排序並找到連結作品與作品之間的 Link。最終結合組員的各自擅長負責練習各個樂器的演奏或演唱，以達最趨近完美的境界。</p> <p>三、綜合活動：期間老師巡視於各組，提供學生諮詢與協助。並以流行歌曲為輔助讓學生了解什麼是 Link 和 Link 的功能性。</p>	校本課程 學生創作	講述 實作	音樂教室的 所有樂器 直笛	音樂創作 作品串聯
第 16-17 節	主題／單元名稱： <u>Shoe Time! How To Get Better?</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：自己的作品就是自己的小孩，就算不完美也是努力許久後才無中生有產出的，既然已經產出就該有膽識與自信在大家面前呈現。</p> <p>二、開展活動：請學生分享各自完成的新作品。創作是需要時間的連貫，就算學生未能在課堂內完成所有作品的串聯，也能將目前所完成的部分上台展演分享給同學。</p> <p>三、綜合活動：請學生分組討論，這樣的課程與作品好或不好？還有再發展的空間嗎？。</p>	校本課程 學生創作	講述 實作 分組討論	音樂教室的 所有樂器 直笛	上臺展現 成果
第 18-20 節	主題／單元名稱： <u>天生我材必有用</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：要在一個班級內做分組活動是簡單的，但未必能做到最好。如果可以結合其他人的能量讓作品更完美，Why not? 不僅促進班級之間的感情更能彼此觀摩彼此的長處，班級合作去吧～</p> <p>二、開展活動：</p> <p>(一)相見歡：安排兩班進行互動，讓已完成創作的班級口述講解自己創作的過程與內容，讓後續協助完成作品的班級能了解工作內容。</p>	校本課程 學生創作	講述 實作 口說分享	平板 電腦	口說分享 作品呈現

<p>(二)意見交流：讓協同班級與創作班級共同討論初步構想與素材使用。</p> <p>(三)再次完成作品：經由協同與展現各自長才的方式再次共同完成屬於學生創作的合作作品。</p> <p>三、綜合活動：作品完成之際亦恰逢停課不停學的實施，故以 Google Meet 的線上課堂模式讓兩班學生觀賞協同班級的作品並彼此分享此次合作的感想。</p>				
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>教學省思：</p> <p>一、此次課程設計的進行方向定調為校本課程【歌讚天后】，延續校本課程中【皇天后土】的天后課程。此課程的跨領域非常橫向，有思維運算的數學領域、有詩詞創作的語言領域，更將藝術領域中的音樂與表藝都融入其中。我們跨領域美感團隊的宗旨就是從實做中學習，從學習中找樂趣。感謝夥伴們能從多次的討論中發想創意讓課程實施的我們能有好的接續。</p> <p>二、【歌讚天后】中的【讚】，是想讓學生學習如何用文字抒發自己對自己生長土地的情感與推銷。教師要先對詩詞的仿作與用詞做好教學準備，才能帶領學生進行活動，源於教師們的多次討論與滾動式修正才能共同發揮；而【歌】，則是讓學生能運用自己學習四年的樂器 - 直笛來做創作。音樂創作對於學生來說是全新的課程，難度也相當高，所以在呈現上會有困難，學生也會有很大的挫折感。但因為無論好壞都是自己的創作，所以能讓學生直球對決困境與面對挫折。或許作品不完美，但對於自己產出的不完美，都能完全接受。不僅是學生的學習，也是老師的學習。</p> <p>三、跨領域課程的學生方面，合作學習是一項很重要的教學方式與教學目標。以往的合作多以班級分組為單位，但此次的合作模式突破以往，個人創作為起點、團體合作為續點，到跨班跨組分工合作為終點。不同於以往的合作學習，跨班合作能激起不同的火花，學生能了解到自己的不足更能看到別人的長處，以此讓學生拓展不同的視野及增加多人合作學習的經驗。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>歌讚創作班級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我不是周杰倫但我能寫出一首短短的歌，我很驕傲。 2. 我沒有在課外時間上音 	<p>影片協作班級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩詞創作與音樂創作對我來說根本就是天方夜譚，但是幫忙做影片，我可是很厲害的！ 2. 看到人家的歌讚做得這麼 	<p>家長與其他班級學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家長：原以為小孩拿著手機是在玩手遊，但確認後發現小孩是在做功課，現在的功課還真多元啊！ 	

	<p>樂的課程，但我能以我在學校裡學到的音樂來做創作，我很開心。</p> <p>3. 雖然我的創作不怎麼好聽，但是跟別人的一起串起來，其實也沒那麼難聽啊！</p>	<p>好，我也好想試試看，應該要來問問老師能怎麼做</p> <p>3. 要針對夥伴所寫出的詞來挑照片，我還真是不知道要挑那些找片放進影片中，好難啊！</p>	<p>2. 其他班級學生：為什麼我們班沒有上到這個啊？看他們那樣每次音樂課都在敲敲打打的，好自由好羨慕喔～</p>
--	---	--	---

推廣與宣傳效益 讓學生能將對家鄉的情感以文字、音樂與影片呈現出來，放在 youtube 上可推廣旗山的觀光。

課程實施影像紀錄	 <p style="text-align: center;">故鄉詩詞創作</p>	 <p style="text-align: center;">原來音樂創作這麼難</p>
	 <p style="text-align: center;">樂器怎麼這麼難選啊?</p>	 <p style="text-align: center;">只是上個音樂課怎麼難度這麼高?</p>
	 <p style="text-align: center;">來吧~要怎麼分配呢?</p>	 <p style="text-align: center;">終於搶到鋼琴,一指神功我也要彈!</p>
	 <p style="text-align: center;">跨班合作耶~好興奮</p>	 <p style="text-align: center;">創作概念解說中</p>



怎麼有一種男女生 PK 的感覺?



一間教室這麼多人的感覺真好

其他對於
計畫之建議