



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺北市信義區雙永國民小學
課程方案名稱	"葉"靠近"葉"美 Close to Leaves, Find Much Beauty
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>(楊琇鈞)</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： 非藝術科目： <u>自然+雙語自然(陳錦芬、張志嘉、林育德)、英語(黃玉璇)、雙語生活(蔣依珊)</u> 其他： <u>教務主任(詹明霞)、校長(楊政修)</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：8
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：三年級 參與班級數：8 參與總人數：200 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	藝術(視覺) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能分辨點線面，並繪製不同的線條與形狀。</li> <li>● 能正確使用剪刀以及粉蠟筆。</li> </ul> 自然 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生透過觀察，知道花草樹木有不同外形和顏色。</li> <li>● 透過探索活動，知道植物需要適合生長的环境。</li> <li>● 喜歡親近植物，愛護大自然。</li> </ul> 英語 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生已學過簡易的招呼用語。(Good morning. See you next time.)</li> <li>● 學生已學過簡易的敘述句型。如：This is A. It is beautiful. I see a C card. Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>● 學生已學過課室英語。(老師指導用語)如：Be quiet. /Raise your hand to speak. /Hands down. /Sit down. /Stand up. /Are you ready? /Eyes on me. /Tidy up.</li> <li>● 學生已學過課堂中常使用的文具及工具的單字。如：pencil, eraser, ruler, pen, marker....</li> <li>● 學生已學過顏色的單字及如何用完整句子描述顏色。如：It's red. It's blue.</li> </ul>

教學節數	課程總節數： <u>16</u> 節 (藝術課程 <u>8</u> 節／非藝術課程 <u>8</u> 節／跨域美感課程 <u>0</u> 節)
跨領域美感課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃) 
課程發展理念	結合自然領域的學習素材與美感教育，引導學生運用美感探索自然生活與藝術中構造與結構間的關係。期望學生能從單一科目的認識與學習，透過美感素養的效應將學習遷移至別的領域，體會在不同學科知識背後共同蘊含的大概念。
跨領域課程類型 (請單選)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</li> <li>□交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</li> <li>□議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</li> <li>□學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li>□窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</li> <li>□混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</li> <li>□其他：</li> </ul>
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■體現藝術領域知能</li> <li>■體現非藝術領域知能</li> <li>■有機連結生活經驗</li> <li>■遷移至新情境的探究與理解</li> <li>□重新思考過往所學的新觀點</li> <li>□克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li>□其他：</li> </ul>
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 □空間 ■構圖 □質感 □色彩 □明暗</li> <li>□音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</li> <li>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題</li> </ul> <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □節奏 ■反覆 ■秩序 □統一</li> <li>□單純 □虛實 □特異</li> </ul>

<p><b>跨領域 美感素養 (得複選)</b></p>	<p>□美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>□設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>□符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>□藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>□跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p>□其他：</p>
<p><b>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>□A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識</p> <p>□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作</p> <p>□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>藝-E-B3</b></p> <p>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應<u>（自然）</u>領域核心素養：</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p>自-E-A1</p> <p>能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2</p> <p>能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3</p> <p>具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1</p> <p>培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p><b>議題融入實質內涵</b>（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>融入<u>戶外教育</u>之學習重點：</p> <p>戶 E1</p> <p>善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2</p> <p>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p>■校內外連結：</p> <p>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>■關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>□連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>□運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>□綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p>□其他：</p>

	<p>□<b>國際視野：</b></p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p>□透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>□強化國家文化認同。</p> <p>□增進國際競合力。</p> <p>□融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p>□連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p>□參與國際參訪。</p> <p>□其他：</p>		
	<p>□<b>人權正義：</b></p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p>□統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p>□借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p>□參與並實踐人權相關活動。</p> <p>□其他：</p>		
	<p>□<b>性別平等：</b></p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>□強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p>□建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p>□參與並實踐性平相關活動。</p> <p>□其他：</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b></p> <p style="text-align: center;">（以文字描述，請參照課程構組重點，依實際課程內容增列）</p>		
<b>第 1-3 節</b>	自然 主題／單元名稱：植物大發現 It's a Plant.		
<b>課程目標</b>	認識植物		
<b>教材內容</b>	認識植物的各部位，名稱以及功用。		
<b>教學資源</b>	簡報、影片、學習單、種在透明容器的植物盆栽		
	<b>教學活動內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
1、 導入活動	<p><u>a. Greetings</u></p> <p>(1) The teacher greets students.</p> <p>(2) The teacher uses ClassDojo to confirm attendance lists and shows students' points. The teacher asks students to be ready for the class.</p> <p>(3) T: Raise your right hand and look around the students. Students look at teachers and sit well for the class. (It's the sign to attract their attention)</p>	多模態、 跨語言實 踐	實作評量 課堂觀察 紙筆評量
2、 開展活動			
	<p><u>a. What is a plant?</u></p> <p>(1) T: We'll learn about plants this month. Who can tell me any plant you have ever seen? What's the difference between plants and animals? S: Animals can move but plants cannot move. S: The leaves can shake. The plants on the water are floating.</p> <p>(2) T: Can plants move? How do they move? (They move by other forces like wind, water or animals.)</p> <p>(3) T: Why are plants so important for humans and nature?</p>		

S: Animals eat plants.

- (4) T: How do we use plants? S: They answer some vegetables, fruits or the things which are made of wood.

T: Plants are important because of food. They provide food for many animals. We eat plants. Plants provide oxygen for all living creatures. (The photosynthesis chart.)

#### b. types of Plant

- (1) (The plant song: <https://youtu.be/G0VJZRBuNm0>)



- (2) T: How do you know about plants? Let's learn about sorting. We divide plants into 3 types. They are tree, herbal and vine.

- (3) T: How do we know the types of plants? We classify the type by their stems. What kind of stem have you ever seen? S: Some stems are hard, soft, strong, straight, cured etc.

- (4) Let's look at stems. Tree has a hard and strong stem. Stem of grass is soft and easy to bend down by wind. The Stem of vine which climbs up and leans on other plants or walls.

#### c. Parts of plant

- (1) Plant has 6 parts. They are root, stem, leaf, flower, fruit and seed. Let's observe the plant.

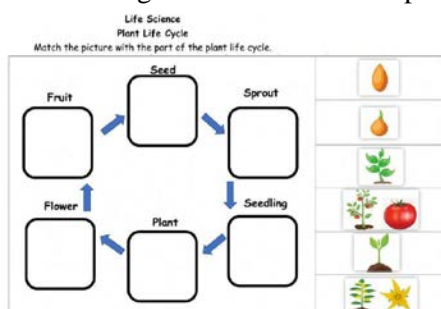
- (2) T: What are the 6 parts of a plant? Root, stem, and leaf are nutrition and growing parts of a plant. Flower, fruit and seed are for reproduction. (Memorize parts of plant in two pairs.)

### 3、綜合活動

- a. Scavenger hunt for plants on campus. We observe and touch the stems to realize the 3 types of plant. (Personal assessment)

- b. Observe the real plant and point out the name of plant parts. (Group learning)

- c. Matching worksheet to review parts of a plant. (Personal assessment)



#### 第4-6節

自然 主題／單元名稱：植物大發現

#### 課程目標

辨識葉子的部位名稱與外觀。

#### 教材內容

辨識葉子的不同形狀、葉緣和葉脈。

#### 教學資源

簡報、影片、圖片、植物實體樣本。

#### 教學活動內容

#### 教學策略

#### 學習評量



#### 1、導入活動


多模態、

實作評量



<p><u>a. Greetings</u></p> <p>(1) The teacher greets students.</p> <p>(2) The teacher uses ClassDojo to confirm attendance lists and shows students' points. The teacher asks students to be ready for the class.</p> <p>(3) T: Raise your right hand and look around the students. Students look at teachers and sit well for the class. (It's the sign to attract their attention)</p> <p>2、開展活動</p> <p>a. We observe the leaf with three parts. They are shape, margin and vein.</p> <p>b. T: Let's observe the shape of leaves. (葉形) T: What does it look like? S: It looks like a heart/circle/egg/palm. T: There are many kinds of shape. We can simplify them as followed. 圓形、卵形、倒卵形、披針形、掌形、針形。</p> <div data-bbox="252 607 1011 1176"> </div> <p>c. T: Let's observe the edge of a leaf. We called it leaf margin. (葉緣) The margin are zig-zag, wave and smooth. 鋸齒狀、波浪狀、全緣 (光滑平順)</p> <p>d. T: Look at the line and pattern on a leaf. (葉脈) Some of them has netted pattern on it. There are 2 kinds of vein. They are parallel and netted. 平行脈/網狀脈</p> <p>3、綜合活動</p> <p><u>a. Observation of leaves</u></p> <p>(1) T: There are many leaves on your table. Let's play a classification game!</p> <p>(2) T: Round 1: Leaf Shape. Show me the ovate leaf (卵形葉) Teacher says 3-5 kinds of shape. Students pick up and show it to all students. T: Is it correct? S: Yes/No T: Round 2: Leaf Margin. Round 3: Leaf Vein.</p> <p><u>b. We visit the school garden and observe the leaves.</u></p> <p>(1) Students choose one plant to observe the leaves.</p> <p>(2) They record the data in the workbook. Write down the shape, margin and vein.</p>	<p>跨語言實踐</p>	<p>課堂觀察</p>
<p>第 7 節</p>	<p>藝術 主題／單元名稱：<u>My favorite leaf</u></p>	
<p>課程目標</p>	<p>學生能依據自身的經驗，選擇一片自己最喜歡的樹葉，運用觀察將樹葉描繪出細節並加以描述。</p>	
<p>教材內容</p>	<p>自編</p>	
<p>教學資源</p>	<p>樹葉實物、教學投影片、classdojo</p>	

教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>1. 導入活動</p> <p><b>a. Greetings</b></p> <p>(1) The teacher greets students.</p> <p>(2) The teacher uses Classdojo to ask about the absence and shows money(points) to students.</p> <p>(3) The teacher asks students to be ready for the class.</p> <p><i>T: Have a seat. Be quiet. Hands on your lap.</i></p> <p>2. 開展活動</p> <p><b>a. My favorite leaf introduction</b></p> <p>(1) The teacher explains today’s task is to collect 1 leaf on campus and draw as many details as students can. The teacher needs to remind students not to pick up leaves from trees.</p> <p>(2) Students go out and collect 1 leaf.</p> <p><i>T: Collect 1 your favorite leaf on campus. And then, you will draw your favorite leaf down as many details as you can.</i></p>  <p><b>b. Draw and introduce</b></p> <p>(1) Students can use any way to represent their favorite leaf, such as rubbing or drawing.</p> <p>(2) When students finish their drawings, write down several things next to the drawing to introduce their leaves: the name of the leaf, color, shape, size, and the details.</p> <p><i>T: Draw your favorite leaf down and introduce your favorite leaf. You can write these things down: the name of the leaf, color, shape, size, and the details.</i></p> 		多模態、 跨語言實 踐	實作評量 課堂觀察
<p>3.綜合活動</p> <p><b>a. Leaves show</b></p> <p>(1) Students display their drawings on the whiteboard. The teacher invites students to appreciate all the drawings together.</p> <p>(2) The teacher asks students which drawing is your favorite? Which introduction is your favorite?</p> <p><i>T: Let’s take a show walk for 5 minutes. Who would like to share which drawing is your favorite? Which introduction is your favorite?</i></p> <p><b>b. Tidy up</b></p> <p>(1) The teacher asks students to tidy up.</p> <p><i>T: Put everything back. Clean the desk.</i></p>			
第8-9 節	藝術 主題／單元名稱：Macro photography		
課程目標	學生能透過放大鏡與微距攝像頭的使用，超越肉眼的觀察發現更多樹葉的細節與美感。藉由微距攝影的拍攝，學生能從微距攝影中探索生活中的美感元素。		

教材內容	自編		
教學資源	樹葉實物、教學投影片、放大鏡、微距攝像頭、ipad		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p><b>a. Greetings</b></p> <p>(1) The teacher greets students.  (2) The teacher uses Classdojo to ask about the absence and shows money(points) to students.  (3) The teacher asks students to be ready for the class.  <i>T: Have a seat. Be quiet. Hands on your lap.</i></p> <p><b>b. Look closer</b></p> <p>(1) The teacher recalls the details students observed from the last class.  (2) The teacher asks students if they can find more details by looking closer until the leaf touches their eye.  (3) The teacher asks students what tools can help them to see more details. .  <i>T: What details can you see on the leaves? Can you look closer? Closer... and closer...? You cannot see anything. What tools can we use? (S: 放大鏡。)</i></p> <p>2、 開展活動</p> <p><b>a. Look with a magnifier</b></p> <p>(1) Students look at leaves with a magnifier for 5 minutes.  (2) The teacher asks students what details they see with a magnifier.  <i>T: Look at your leaf with a magnifier for 5 minutes. What details do you see?</i>  <i>S: 線條、斑點、毛毛的、顏色等</i></p> <p><b>b. Look with a macro lens</b></p> <p>(1) The teacher introduces what is a macro lens.  (2) The teacher shows the photos of macro photography and asks students if they know what it is?  <i>T: A macro lens can help you see things super closely. Look at this macro photography. What is it?</i>  <i>S: A strawberry. A flower. A sunflower. A spider web. A leaf. A snowflake on hair.</i></p>  <p><b>c. Macro photography</b></p> <p>(1) The teacher demonstrates how to use a macro lens for an ipad.  (2) The teacher asks students to take at least 2 photos of macro photography. One of the photos must include leaf margin.  (3) The teacher demonstrates how to upload photos to the Padlet.  <i>T: Scan the qr code. You will go to this website. Click the plus button. Click the first icon. Choose one photo. Write down your name in front of the photo. And the last step is to click the publish button.</i></p>		多模態、 跨語言實踐	實作評量 課堂觀察



#### d. Line beauty from the nature

- (1) The teacher guides students to appreciate the macro pictures and asks them what they can learn from the leaves.
- (2) The teacher explains that macro photography makes lines clear to see particularly.
- (3) The teacher shows several pictures in life and asks students what different lines they can identify.
- (4) The teacher shows several macro pictures of leaf margins and asks students what different lines they can identify.

*T: What lines can you see? Show me the line. Draw on the screen. Can you find a different line?*



#### 3、 綜合活動

##### a. Find 6 different lines

- (1) Students can find and draw 6 different lines from macro pictures.
- (2) Students put their findings on the whiteboard.

*T: Draw 6 different lines on a paper. Make sure you draw a line from the edge to another edge.*

##### b. Tidy up

*T: Put everything back. Clean the desk.*

第 <u>10-11</u> 節	<u>植物</u> 主題／單元名稱： <u>植物大發現</u>		
課程目標	複習葉子的觀察重點。		
教材內容	辨識葉子的不同形狀、葉緣和葉脈。		
教學資源	簡報、圖片、學生收集的落葉、蜂蠟、電磁爐、1/4 張 A4 的白色西卡紙。		
教學活動內容		教學策略	學習評量
1、 導入活動		多模態 跨語言實踐 科技融入	實作評量 課堂觀察 口頭評量
a. Greetings			
1.The teacher greets students.			
2.The teacher uses ClassDojo to confirm attendance lists and shows students’ points.			
The teacher asks students to be ready for the class.			

<p>3.T: Raise your right hand and look around the students. Students look at teachers and sit well for the class. (It's the sign to attract their attention)</p> <p>2、開展活動</p> <p>a. Let's collect the leaves</p> <p>(1) A parent volunteer introduces the plants on the campus to the students.</p> <p>(2) T: Collect the falling leaves. Please choose the complete one and do not pick up leaves from any plant. Students choose 2-3 leaves.</p> <p>(3) T: Help students to know the name of the leaf. When students come to ask what's the name of it. Teacher also asks them about shape, margin and vein.</p> <p>b. Leaf Poster</p> <p>(1) Make a leaf Team poster with everyone's leaf. Around the leaves, we tack the plant notes.</p> <p>(2) Leaf Note: Name of the plant, the shape, margin and vein. Students can sign their names and seat numbers at the right bottom.</p> <p>(3) Paste the leaves and decorate the team poster.</p> <p>3、綜合活動</p> <p>a. Let's collect the leaves</p> <p>(1) T: Collect the falling leaves. Please choose the complete one and do not pick up leaves from any plant. Students choose 2-3 leaves.</p> <p>(2) T: Help students to know the name of the leaf. When students come to ask what's the name of it. Teacher also asks them about shape, margin and vein.</p> <p>b. Leaf Poster</p> <p>(1) Make a leaf Team poster with everyone's leaf. Around the leaves, we tack the plant notes.</p> <p>(2) Leaf Note: Name of the plant, the shape, margin and vein. Students can sign their names and seat numbers at the right bottom.</p> <p>(3) Paste the leaves and decorate the team poster.</p>			
<b>第 12-14 節</b>	藝術 主題／單元名稱：Line abstract painting		
<b>課程目標</b>	透過對樹葉的認識與觀察，學生能從自然中探索線條與形狀的美感與結構，並應用於創作中。		
<b>教材內容</b>	自編		
<b>教學資源</b>	教學投影片、有黏性的小組討論板、直徑 30cm 牛皮紙、保麗龍膠、麻繩 3mm、6mm 各一捲，剪刀		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>1、導入活動</p> <p><b>a. Greetings</b></p> <p>(1) The teacher greets students.</p> <p>(2) The teacher uses Classdojo to ask about the absence and shows money(points) to students.</p> <p>(3) The teacher asks students to be ready for the class.</p> <p><i>T: Have a seat. Be quiet. Hands on your lap.</i></p> <p><b>b. Recaps</b></p> <p>The teacher shows several things students did before.</p> <p><i>T: We learn about and collect leaves on campus. We observe and draw leaves with details. We take macro photography of leaves.</i></p> <p>The teacher summarizes that they learned about lines from leaves.</p> <p>2、開展活動</p> <p><b>a. Line abstract painting</b></p> <p>The teacher explains what abstract painting is.</p>		發現學習 多模態 跨語言實踐	實作評量 小組任務 課堂觀察

*T: It's not an abstract painting because we know what it is. It's an abstract painting because we don't know what it is.*



### b. Line discussion: bold line & fine line

The teacher guides students to say 'bold line' and 'fine line' aloud. The teacher asks students if they can identify bold lines, fine lines, and line types from leaves and paintings.

*T: Can you see bold lines and fine lines? Show me bold lines and fine lines.*



### c. Line arrangement

(1) The teacher shows lines in nature and guides students to see how to arrange lines inspired by nature.

*T: Can you see lines? How do we arrange lines? What is the order? We put them line by line. We put lines like crosses.*



(2) The teacher shows several pictures of nature and leaves and lets students arrange lines in their ways. Students have 3 missions in total.

*T: Look at the picture. How do we arrange lines? Try to arrange lines on your paper. Please take a box and a piece of paper. How do you arrange lines? What is the order?*



(3) The teacher connects line arrangement with leaves and asks students if they can find the order from leaves with different veins types.

T: If we look at the leaves. How do we arrange lines? We put them line by line. We put lines like crosses, the Sun/v/y/Y.

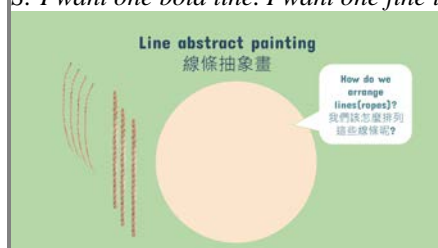


#### d. Work on line abstract painting

The teacher explains the steps of how to do line abstract painting.

T: You will have a circular paper and some bold lines and fine lines. Think about how we arrange lines. The first step is to arrange the bold lines. Make sure you put lines from one edge to another edge. After bold lines, take fine lines and arrange lines in the rest of space.

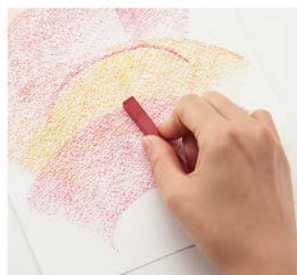
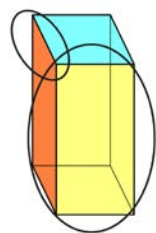
S: I want one bold line. I want one fine line.



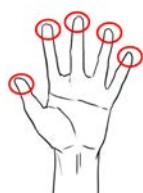
#### e. Pastel

The teacher explains what pastels are and how to use pastels to color.

T: Pastels look like a house. We use sides to color. For a big space, we use a big side to color. For a small side, we use a small side to color. Use your fingertips to smudge colors on a paper. Do not wash hands while using pastels. Use a wet rag to clean your fingertips. You can use an eraser to wipe off the area you don't want.



用指尖來將顏色附著到紙上  
smudge



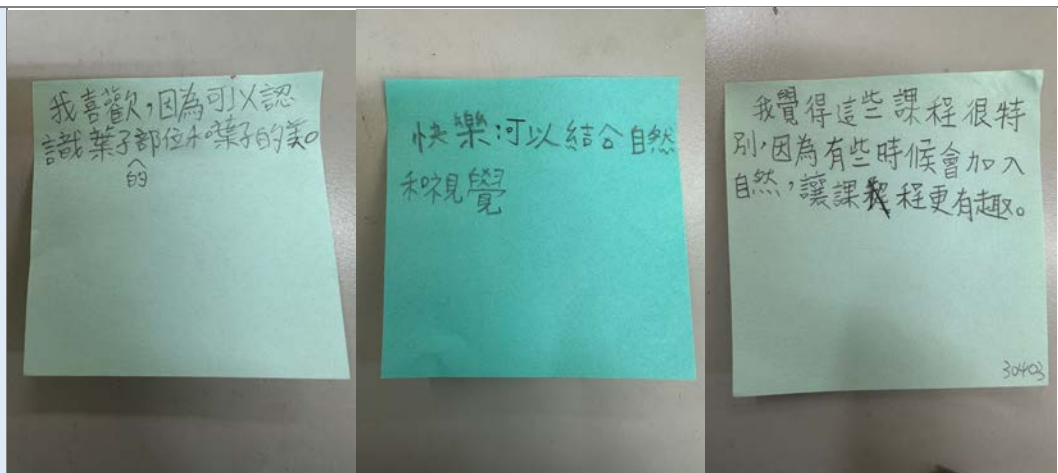
#### 3、 綜合活動

##### a. Show and tell



The teacher shows students’ paintings on the whiteboard and asks students to share which one is their favorite? The teacher can guide students to share their ideas of arranging lines. <i>T: Which one is your favorite? Which one do you like more? How do you arrange lines? What is the order?</i>			
<b>b. Tidy up</b> The teacher asks students to tidy up <i>T: Give the paper to the teacher. Put everything back. Clean the desk.</i>			
第 15-16 節	藝術 主題／單元名稱：Let’s make a big leaf		
課程目標	夠過團體創作的合作學習，學生能完成設計、美化、以及介紹自己所設計的大葉子的任務。		
教材內容	自編		
教學資源	教學投影片、全開粉彩紙、粉蠟筆、剪刀		
教學活動內容		教學策略	學習評量
1、 導入活動 <b>a. Greetings</b> (1) The teacher greets students. (2) The teacher uses Classdojo to ask about the absence and shows money(points) to students. (3) The teacher asks students to be ready for the class. <i>T: Have a seat. Be quiet. Hands on your lap.</i>  <b>b. Part time job</b> <i>The teacher introduces students to a part time job: Make a big leaf and introduce it.</i>  2、 開展活動 <b>a. Let’s make a big leaf</b> The teacher explains the part time job includes: (1) A big leaf (2) An introduction script (3) A video  <b>b. Work on the part time job</b> 3 or 4 students work as a group on a full-size paper. Students will: (1) Use oil pastels to draw a big leaf with the leaf margin and veins. (2) Cut the big leaf out. (3) Prepare an introduction script. It’s the leaf of _____(葉子的名稱). It looks like a _____(葉子的形狀). Its color is _____(葉子的顏色). We put lines like _____ (描述葉子裡頭的線條排列)  3、 綜合活動 <b>a. Leaf introduction</b> Students introduce their leaves by speaking the scripts.		異質性分組 合作學習、 團體創作	實作評 量、課堂 觀察、 口頭評量
學生／家長 意見與回饋	1. 學生 「我喜歡，因為可以認識葉子的部位和葉子的美。」 「快樂: 可以結合自然和視覺。」 「我覺得有些課程很特別，因為也些時候會加入自然，讓課程更有趣。」		





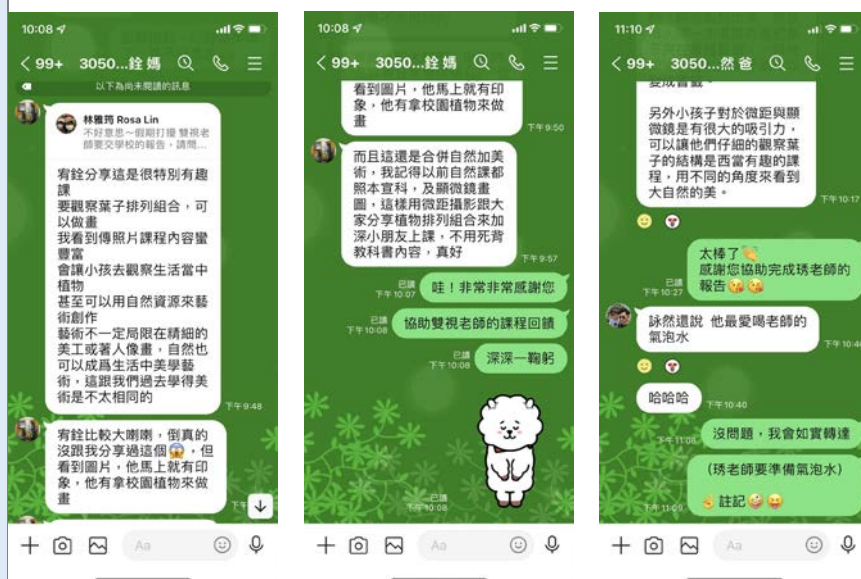
## 2. 家長

「課程很棒，除了帶孩子近距離了解及觀察日常所見的植物，還結合美術，讓孩子創作輸出所見所學，是一門有趣又深入的課程。孩子覺得很有趣，因為可以用一些工具觀察植物還可以到白板上畫畫。孩子興趣及個性關係，回家後並無討論相關話題，倒是準備期中考試時，有提到在學校觀察到的植物。」

「課程蠻豐富有趣的，透過親手操作能讓學生更有印象。靖平說：之前只有露營時讓他用色鉛筆拓印葉紋，透過上課讓他知道更多方式。媽媽詢問後，他有講出幾種上課操作的內容。」

「宥銓分享這是很特別有趣課。要觀察葉子排列組合，可以做畫。我看到傳照片課程內容蠻豐富，會讓小孩去觀察生活當中植物，甚至可以用自然資源來藝術創作。藝術不一定侷限在精細的美工或者人像畫，自然也可以成為生活中美學藝術。這跟我們過去學的美術是不太相同的。宥銓比較大喇喇，倒真的沒跟我分享過這個，但看到圖片，他馬上就有印象，他有拿校園植物來作畫。而且這還是合併自然加美術，我記得以前自然課都照本宣科，及顯微鏡畫圖。這樣用微距攝影跟大家分享植物排列組合來加深小朋友上課，不用死背教科書內容，真好。」

「詠然回來有分享每種葉子的長法，比如互生、對生、輪生、叢生... 等等（不過好像是自然課的內容），另外有提到上課時用了很多著色用具，相當好玩，跟父母出去郊外時，會考父母植物的知識，對於植物有近一步的了解。我記得我小時候上這類課程時，我們有利用煮葉子＋去水分，把葉子刮一刮，將葉脈刮出來，然後每人帶一本很厚的書把葉子夾在書裡重壓，一段時間後，這片大葉子就可以變成書籤。另外小孩子對於微距與顯微鏡是有很大的吸引力，可以讓他們仔細的觀察葉子的結構是西當有趣的課程，用不同的角度來看到大自然的美。」



推廣與  
宣傳效益



1. 製作跨領域美感教育電子報，並轉傳給家長。家長可透過容易取得且方便閱讀的裝置來進行電子報的閱讀。
2. 校長將電子報放於個人的臉書，對外宣傳雙永國小跨領域美感課程。

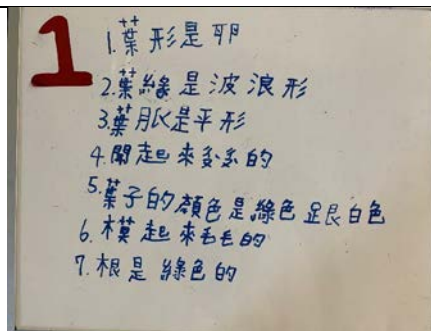
(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

課程實施  
影像紀錄

第 1~3 節  
植物大發現  
It's a plant.



觀察桃花心木的根、莖和葉



學生課堂植物觀察記錄(第一組)



第 4~6 節  
植物大發現



北校區生機花園觀察植物



各種校園植物樣本

第 7 節  
My favorite  
leaf



學生觀察並畫下自己最喜歡的葉子，老師鼓勵學生畫出許多的細節。




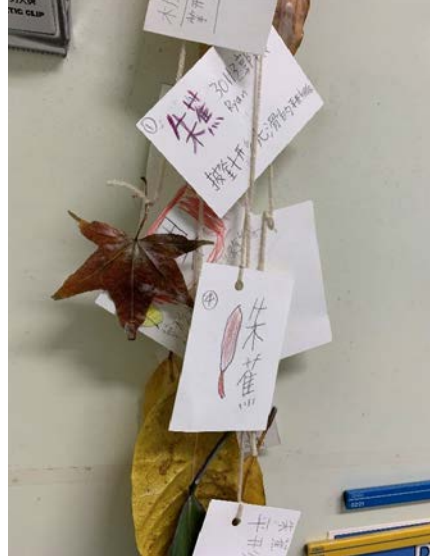


第 8~9 節  
Macro  
photography



學生使用微距攝像頭拍攝葉子



學生使用放大鏡觀察葉子的細節

			
學生從微距攝影中學習不同線條的樣式			
第 10-11 節 植物大發現			
	家長志工入校為學生講解校園植物		Waxed leaves with notes. 蠟葉作品
		Make a leaf poster 小組手繪拼貼海報	
		使用拉菲草固定葉子的海報	

	第 12~14 節 Line abstract painting		
		學生透過小組任務的方式從生活中探索線條排列的方法	學生應用線條排列的方法，創作一幅線條抽象畫。
	第 15-16 節 Let's make a big leaf.		
		學生運用小組合作一同製作一片大葉子	學生形容團體創作的大葉子的名稱，形狀，顏色，以及線條排列方式
教師專業社群 (得複選)	成員人數：8 位 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備課內容 <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人） （照片+圖說）		





1. 111.11.02/跨領域美感工作坊/9 人 - 健康國小陳怡鋤主任分享美術結合閱讀的跨域課程設計。



2. 111.11.11-12/台灣跨域美感教育國際論壇/1 人 - 計畫成員參與兩天的跨域美感國際論壇



3. 111.12.04/跨領域美感研習-雙語教學語言鷹架/10位 - 由懷生國小蔡余欣老師分享在雙語教學中如何利用語言鷹架幫助學生學科的學習。

■實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人）



1. 111.10.14/參觀國北附小公開觀課/1位 - 參加詹羽菩老師跨領域美感課程的公開觀課

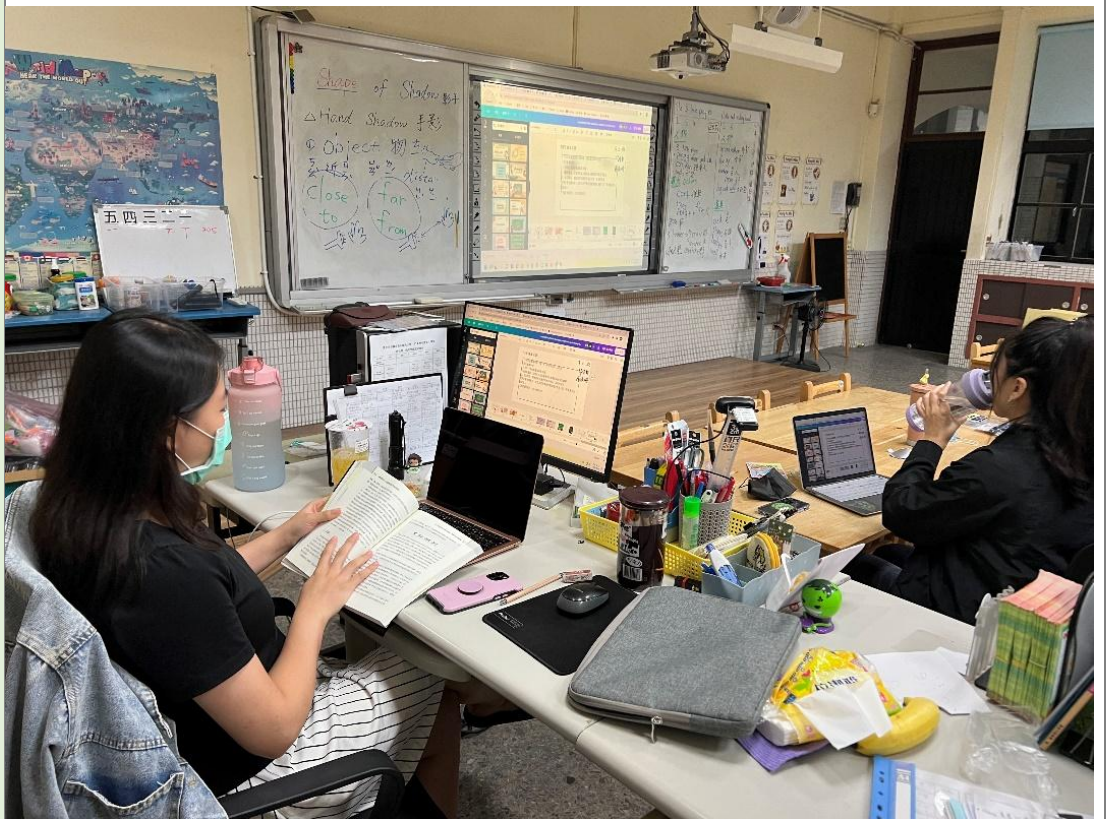
■課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人）  
（照片+圖說）





1. 111.09.29 跨領域美感共備會議/3 位-計畫成員討論跨領域美感課程實行方針



2. 111.10.06/跨領域美感共備會議/3 位-計畫成員討論跨領域美感課程實行期程





3. 111.10.27/跨領域美感課程建構討論/7位 - 台北教育大學藝術與造型設計學系陳淳迪教授到校與夥伴們共同討論目前課程設計架構並給予回饋。



4. 111.11.04/跨領域美感課程架構討論/8位 - 雙永國小楊政修分享跨領域課程之課程架構。



5. 111.11.09/跨領域美感課程共備會議/6 位- 團隊夥伴實驗葉子標本的製作方法



6. 111.11.17/跨領域美感課程架構討論/6 位 - 與台北教育大學藝術與造型設計學系陳淳迪教授討論公開授課之教案及課程架構，夥伴及教授討論並給予回饋。

#### ■資源分享-校外研習





1. 111.10.26/跨領域美感校外增能研習-110 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫國北教大實小3位 - 參與課程實作內容。

□提問與互助

□其他：

### 觀課內容

■隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人）



1. 111.12.08/跨領域美感課程校內公開觀課(邀請陳淳迪教授觀議課)/8 位

□課中共\_\_位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）

□其他：

### 議課內容

■課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

教授提供從教室裡實際的環境中，這種較具體的例子中讓學生去找線條的排列，會比從圖片或是較不規律的例子中去思考效果會更好。老師們、校長與教授的意見讓我思考可以把部分課程挪用到其他地方，讓這一堂課完整的 40 分鐘可以更完美地呈現。授課教師課後省思：老師對時間的掌控未能讓學生有更多的創作時間，在課程內容的設計上可再斟酌修正。對於閃電的線條排列規律不太好找，也許可以換個別的例子作替代。讓學生放線條會去後，導致學生未能好好聽分享。讓學生拿材料時，可同時布達其他學生負責收拾小組的教學材料。

□資源分享

□提問與互助

□其他：

其他對於  
計畫之建議

### ※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。

5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。