



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 2 學期

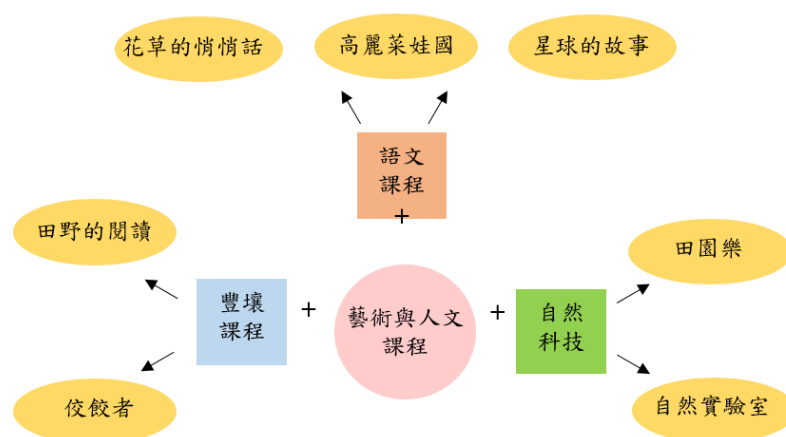
學校全銜	台中市私立華盛頓國民小學
課程方案名稱	捲捲星球大探險
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<b>藝術科目：</b> ■視覺藝術/美術： <u>葉乃璋、陳瑛雪、吳靜慧、夏欣恬、曾景斌、蕭仔真、林愛芳、李若琦、</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術： <b>非藝術科目：</b> <u>閱讀(林明芳)、語文(李佳玲)、自然(王宜廷)、</u> <b>其他：導師</b> ( <u>劉采禎、王惠儀、陳琇霞、洪筠滄、黃嫻瑜、江采勳</u> ) *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) <b>總人數：17</b>
實施對象 (得複選)	■普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
	實施年級別： <u>  3  </u> 參與班級數： <u>  6  </u> 參與總人數： <u> 210 </u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
學生先備能力	語文領域 ■能知道詩詞朗讀的語氣。 ■能將探索的觀察內容，以童詩形式呈現。 ■能透過圖文創作深入解植物的特色。 ■能根據表達需要，使用各種標點符號。  自然領域 ■能運用感官觀察，以好奇心與想像力探索自然。 ■能透過實作與觀察，記錄植物的生長。 ■認識植物的身體構造和部分名稱，了解各部位有不同的形態。

	<p>藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪認識色彩的原理。</li> <li>▪熟悉蠟筆、色鉛筆及水彩的使用技巧及混色變化。</li> <li>▪具備黏土基本捏塑能力。</li> <li>▪能透過觀察描繪出造形的特徵。</li> <li>▪能欣賞並分享自己與他人作品的特色。</li> </ul>
<p>教學節數</p>	<p>課程總節數： <u>16</u> 節          （藝術課程 <u>6</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節）</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<pre> graph LR     Root[捲捲星球大探險] --- C1[花草的悄悄話]     Root --- C2[田野的閱讀]     Root --- C3[田園樂]     Root --- C4[星球的故事]     C1 --- C1_1[和植物做朋友]     C1 --- C1_2[從我家到學校的花草日記繪本]     C1 --- C1_3[花草物語]     C2 --- C2_1[農場的踏查]     C2 --- C2_2[不想開花的高麗菜]     C3 --- C3_1[自然實驗室]     C3 --- C3_2[佼佼者]     C3_1 --- C3_1_1[植物大搜查]     C3_1 --- C3_1_2[植物拓印]     C4 --- C4_1[高麗菜娃國]     C4 --- C4_2[星球繪本製作]     </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>關於『捲捲星球大探險』是從一顆高麗菜開始的。</p> <p>高麗菜甜甜脆脆的口感是孩子最容易接受的蔬菜，可以變化出許多菜色，也是市場中一年四季皆易見的蔬菜，剛好學校旁長期進行教學合作的農場，空出了一大片農地，我們期待讓孩子透過參與種植的過程，認識蔬果的生長與農夫耕作的歷程，更期待透過跨領域課程的合作讓學生對於蔬果有更深更廣的體驗，於是由高麗菜開始的課程故事就這樣展開了！</p> <p>結合三年級豐壤課程的高麗菜種植，以高麗菜做為課程發想，我們蒐集高麗菜主</p>

題相關繪本，結合藝術與人文、語文和自然與生活科技，應用藝術的知能活化各領域的教學活動，串聯各領域學習的主軸，發展美感跨域的統整性學習。

課程設計從繪本閱讀結合植物的栽種、美感走讀結合自然的觀察，延伸到詩詞的創作與多元媒材的藝術體驗，並舉辦孩子與家長、社區共同參與的烹飪活動，讓孩子體現到課程的豐富有趣，讓學習脫離教室及科目的圍籬，活化概念並從中獲得不同的美感經驗。

『捲捲星球大探險』課程帶領孩子們感受腳下這片土壤的豐饒，希望藉此課程豐富孩子們的心田，重新建立人與食物、人與土地、人與文化的關係，讓孩子從食物出發，瞭解自然、關懷生命，進而透過藝術的融合，體驗生活的美感，探索自身環境的文化內涵。



藝術與人文跨領域課程模組

**跨領域  
課程類型  
(請單選)**

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。
- 其他：\_\_\_\_\_

**跨領域內涵  
(得複選)**

- 體現藝術領域知能
- 體現非藝術領域知能
- 有機連結生活經驗

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■遷移至新情境的探究與理解</li> <li>■重新思考過往所學的新觀點</li> <li>□克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>美感元素 與美感形式 (得複選)</b></p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩■明暗</li> <li>□音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</li> <li>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</li> </ul> <p><b>美感原則構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 □統一</li> <li>■單純 □虛實 □特異</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>跨領域 美感素養 (得複選)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</li> <li>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</li> <li>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</li> <li>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</li> <li>□數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li>□藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> <li>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</li> </ul> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>語文領域</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</li> <li>□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</li> </ul> <p>自然領域</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識</li> <li>□A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</li> </ul> <p><b>議題融入實質內涵</b></p> <p>環境教育:認識人類環境生存與發展所面對的危機與挑戰，思考人類發展的意義， 懂得珍惜資源，愛護環境，認同綠色、簡樸與永續的生活行動。</p> <p>生命教育:感受自然中生命多樣性，學習愛護環境、尊重生命。</p> <p>品德教育:了解公共道德議題，養成對環境知善、樂善與行善的品德素養。</p>

	<p>閱讀素養教育:養成運用文本思考，涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。</p> <p>戶外教育:強化與環境的連接感，養成友善環境的態度，開啟學生的視野，涵養健康的身心。</p> <p>多元文化教育: 認識文化的豐富與多樣性，尊重差異與維護多元文化價值。</p>
<b>卓越亮點</b>	<p>■<b>校內外連結：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li>■關聯各校本課程與校園特色。</li> <li>■連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li>□運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li>□綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
	<p>■<b>國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li>□透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li>□強化國家文化認同。</li> <li>□增進國際競合力。</li> <li>□融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li>■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li>□參與國際參訪。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
	<p>□<b>人權正義：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li>□統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li>□借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li>□參與並實踐人權相關活動。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
	<p>□<b>性別平等：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</li> <li>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</li> <li>□強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</li> <li>□建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</li> <li>□參與並實踐性平相關活動。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b></p> <p>(以文字描述，請參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>	
<p>第 1-4 節</p>	<p><u>  <u>  </u>  </u> 主題／單元名稱：<u>  <u>  </u>  </u></p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 帶孩子實際種植高麗菜，透過種植活動了解高麗菜的生長過程。</p>

	2. 引導孩子觀察高麗菜的外型，並討論其植物特性。 3. 結合高麗菜葉拓印陶盤的活動，加深孩子對於其植物造形的印象。		
<b>教材內容</b>	透過參與高麗菜種植體驗，讓孩子能用最直接的方式認識食物與土地的關係，並將栽種的過程記錄下來，同時我們也帶回農場的高麗菜進行菜葉拓印，孩子在創作的過程中能夠觸摸葉片、感受葉脈的肌理，並運用陶土的柔軟拓印葉脈製作陶盤。		
<b>教學資源</b>	教學 PPT、實體觀察、捲捲星球探險手冊		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 教師利用高麗菜的圖片帶孩子瞭解種苗外觀與特性等。</p> <p>2. 認識種植高麗菜的準備工作與步驟。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 完成準備工作後，教師帶孩子到農場進行高麗菜栽種，透過實際觀察與觸摸對植物有更直接的認識。</p> <p>2. 瞭解農場主人如何照顧高麗菜幼苗，並記錄在捲捲星球探險手冊上。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 回到教室能夠觀察高麗菜菜葉的紋理，運用紋理較清晰的那一面來進行拓印，以手指慢慢地陶盤上壓印出高麗菜葉的形狀和紋理。</p> <p>2. 運用剩餘的陶土捏製菜葉上的昆蟲，增加陶盤作品的獨特性與趣味，最後完成的作品由華山窯代為燒製。</p>		<p>1. 觀察法 能仔細觀察高麗菜的外觀，並將種植過程記錄下來。</p> <p>2. 示範教學 老師示範陶板拓印的步驟與上釉技巧。</p>	<p>【課堂參與】</p> <p>1.能專注聆聽</p> <p>2.舉手發言</p> <p>【實作評量】</p> <p>1.能認真參與高麗菜種植的過程</p> <p>2.能依照步驟完成陶盤拓印</p>
<b>第 5-8 節</b>	<b>田園樂</b> 主題／單元名稱： <b>佼餃者</b>		
<b>課程目標</b>	<p>1. 帶孩子採收高麗菜。</p> <p>2. 邀請大慶麵店師傅與志工媽媽入校帶孩子製作美味水餃。</p> <p>3. 孩子能在品嚐水餃的過程中，感受高麗菜的滋味。</p>		
<b>教材內容</b>	認識食物從產地到餐桌的旅程，由餡料製作到包水餃再到煮水餃與上桌品嚐，讓孩子能從觸覺、視覺、嗅覺與味覺來感受高麗菜的滋味，透過實際動手操作加深孩子對於課程的印象。		
<b>教學資源</b>	水餃製作材料與器具、捲捲星球探險手冊		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 到農場觀察高麗菜的生長狀態。</p> <p>2. 由農場主人帶領孩子採收成熟的高麗菜。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 大慶麵店師傅說明高麗菜水餃內餡的製作步驟與包水餃的動作。</p> <p>2. 孩子以分組的方式攪拌水餃餡，再包入水餃皮之中，完成一顆顆飽滿的水餃。</p> <p>三、綜合活動</p>		<p>1. 示範教學 由師傅說明示範水餃的製作步驟。</p> <p>2. 合作學習 透過小組分工完成水餃餡料製作，讓孩子能更快進行包水餃的步驟。</p>	<p>【課堂參與】</p> <p>1.能專注聆聽</p> <p>2.舉手發言</p> <p>【實作評量】</p> <p>1.能夠認真參與水餃製作的過程</p>

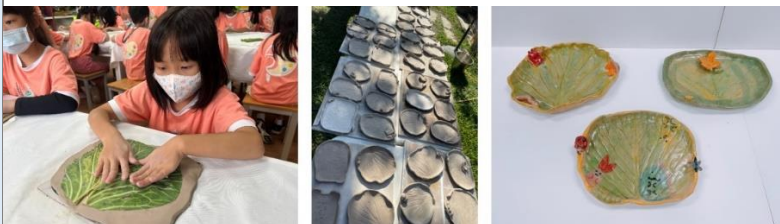
<p>1. 由志工媽媽一同帶領孩子煮水餃。</p> <p>2. 孩子一起享用煮熟的水餃，並分享製作水餃的心得想法。</p>			
<p>第 9-16 節</p>	<p><u>星球的故事</u> 主題／單元名稱：<u>星球繪本製作</u></p>		
<p>課程目標</p>	<p>1.以捲捲星球為主題，書寫自己的星球故事。 2.認識繪本的基本結構與排版。 3.學生經過構圖、上色、組裝，能夠完成一本花朵立體書。</p>		
<p>教材內容</p>	<p>以繪本「高麗菜星的動物圖鑑」故事為發想，引導孩子從四個段落寫出自己的星球故事，再將文字內容轉換為圖像，畫出故事畫面，創作自己的星球繪本。</p>		
<p>教學資源</p>	<p>繪本 PPT、投影機、彩繪工具、黏貼工具</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>老師以「□□星球的秘密」為主題，帶孩子書寫出一個星球的故事，運用四個段落呈現星球的外貌特徵、居住環境與兩種居住在星球上生物。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明繪本的結構與圓形內頁的繪圖位置。</li> <li>2. 孩子能觀察「高麗菜星的動物圖鑑」繪本故事中蔬果生物的造形，完成繪本內頁的構圖。</li> <li>3. 依照蔬果生物的居住環境與地形，搭配適當的顏色進行上色。</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將四張內頁黏貼組合變成立體書，展開時能夠呈現星球的半圓形樣貌。</li> <li>2. 教師說明書名、作者與主題圖的排版，讓孩子依照星球主題完成封面與封底設計。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範教學 老師示範彩繪工具的上色技巧。</li> <li>2. 協同教學法 由語文及美術老師協同教學，增加文字和圖像的關聯性。</li> </ol>	<p>【課堂參與】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能專注聆聽</li> <li>2.舉手發言</li> </ol> <p>【作品表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能以短文形式描述一個星球的故事。</li> <li>2.能依照文字內容畫出對應的圖像。</li> <li>3.能運用黏貼工具，將平面作品組裝成立體書。</li> </ol>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>【田園樂】單元</p> <p>鄭祐林：這是我第一次自己包水餃，我覺得很好玩也很好吃。</p> <p>吳子勤：很期待看到我自己種的高麗菜長大！</p> <p>蔡孟蓉：老師帶我們拓印高麗菜的葉子，雖然要把葉子拓印清楚有點難，但是做成盤子以後很可愛，還可以帶回家裝東西。</p> <p>【星球繪本製作】單元</p> <p>楊承皓：琇霞老師教我們寫一篇故事，我寫的是茄子星球的秘密，上面有紫色的河流還有住很多茄子人。</p> <p>藍惟宸：做繪本的時候我們用口紅膠來黏每一頁讓它可以站起來，雖然我有黏錯，但是老師幫忙調整讓我的繪本可以完成。</p> <p>李寶霓：仔真老師教我們用蠟筆畫出混色的效果，我喜歡畫畫，所以最喜歡畫繪本的單元。</p> <p>張庭瑋：雖然繪本要塗顏色塗很久，但是完成的時候我覺得作品很漂亮我很喜歡。</p>		
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>跨領域美感課程帶領孩子們感受腳下這片土壤的豐饒，希望藉此課程豐富孩子們的心田，重新建立人與食物、人與土地、人與文化的關係；我們也期待課程結束後，</p>		

孩子對於生活的探險與覺察能夠繼續延續下去，從食物出發，瞭解自然、關懷生命，透過藝術的融合，體驗生活的美感，探索自身環境的文化內涵。

1. 田園樂~自然實驗室（植物大搜查）



2. 田園樂~自然實驗室（植物拓印）



3. 田園樂~佼佼者



4. 星球的故事~星球繪本故事



課程實施  
影像紀錄

教師專業社群  
(得複選)

成員人數： 10人

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_\_

備課內容

研習、工作坊增能



1.112.02.09/手工書的文化與創作工作坊/10 人



(邀請林長慶老師入校，教授教師手工書的起源文化與創作步驟，講師透過自製圖表與作品範例進行講解，讓教師更容易理解並專注在其中。)



(透過講師帶來的小道具，讓手工書打孔的動作更容易施作，教師依照步驟進行手工書的縫製，並搭配喜歡的布料製作封面，參與工作坊的教師都能順利完成手工書，也對成品愛不釋手。)

■實地考察

■課程建構

1.112.04.10/期中課程會議/6 人



(星球繪本單元進行中，美術老師針對孩子的「星球的秘密」文章進行討論，瞭解四段文章的內容，並分享如何指導學生將文章內容轉化成圖像。)

■資源分享

■提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

## 觀課內容

### ■隨班觀課

1.112.4.17/301 班進行星球繪本製作/學生 35 人



(瑛雪老師和孩子說明星球繪本的創作步驟，孩子能將文字內容轉換為圖像，並黏貼組合成一本繪本立體書)

■課中共 2 位教師協作，請說明模式：由陳瑛雪老師主教，蕭仔真老師協助孩子進行繪本創作。

### ■隨班觀課

1.112.03.22/306 班進行植物拓印/學生 35 人



(華山窯陳老師指導學生將高麗菜葉拓印在陶板上，並修飾陶盤邊緣使其變成一個完整的盤子的造形)

■課中共 2 位教師協作，請說明模式：由蕭仔真老師主教，華山窯陳老師一同協助孩子完成陶盤製作。

其他：\_\_\_\_\_

## 議課內容

### ■課後檢視、討論與修正

#### 1.課程設計方面

- (1).整個課程的主題上能夠吸引學生引起學習動機，充滿創造力與想像空間，讓孩子透過各個面向深入而真實的體驗。
- (2).這次教學應用多元的教學資源，如圖片、影片等，包含實地的踏查，學生的學習意願過程很投入，互動及分享的成效很好。
- (3).學習上，由於是跨領域的課程，雖然是可以綜合全觀的學習，但在各個教學上，老師還是需緊扣該堂課想要的學習目標。如此，學生比較不易混淆，也會有不同層次與面向的探究，讓單元學習達到該有成效。

#### 2.學習方面

- (1).在自然學習上，老師們覺得學生的認知學習雖然沒問題，但在行動上要再加上主動探索會

	<p>更為積極，希望之後這樣的學習，能先讓學生有足夠的先備知識，讓學習非只是單向的教學，在大自然豐富多元的素材中，讓學生可以有更多自主發現的機會。</p> <p>(2).在過程中發現，學生在認知、技能、情意上，因為藝術的融入，能更興趣且投入的去學習。在美感學習上，透過跨域的整合，讓藝術真正落實在生活與學習的實踐之中，也豐厚了他們生活的情感與內涵，在表現力及創造力上都更為出色。</p> <p>(3).食農教育學習除了認知也包含實踐與責任，老師們覺得學生討論過程雖然沒問題，但行動上是較為被動不夠積極的，希望之後這樣的學習，非只是課堂上講述或學校活動而已，它應該是真正落實生活實踐之中，常常要去進行的深耕教育。</p> <p>■資源分享</p> <p>1. 在課程中教學資源是共享，部分課程更共同備課，老師可以更清楚各科的脈絡與學習重點，也更能掌握跨域的方向及內容。</p> <p>2. 整合各個單元的學習單，集結成為一本學習紀錄冊，讓學生可以更有系統地去整合知識，方便做學習的遷移與建構。</p> <p>■提問與互助</p> <p>跨領域課程中，教師之間能夠進行協同教學。</p> <p>□其他：_____</p>
<p><b>其他對於計畫之建議</b></p>	<p>1.跨域的課程，各科老師上課時間較難搭配，建議在課程實施前，先行配合課程調整上課時間。</p> <p>2.目前跨域課程是在三年級實施，未來可以向上向下延伸，讓課程能垂直縱向的連結延伸。</p> <p>3.本計畫給予學校教學端很大的彈性去構思跨領域課程，教師對於課程提出了許多創意和想法，讓跨域課程有更多延伸，但是一邊規劃也難免會擔心課程會不會不夠聚焦，期待能在課程規劃階段能獲得一些建議。</p>

### 重點參照

由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教策略、與教學資源、學習評量。

覺察教育現況，具備跨領域/科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲學習重點。

或美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。

2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。

2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。

4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。