

113學年度



跨領域美感教育卓越領航計畫

師資培育暨合作大學 招募說明會

04/12

1

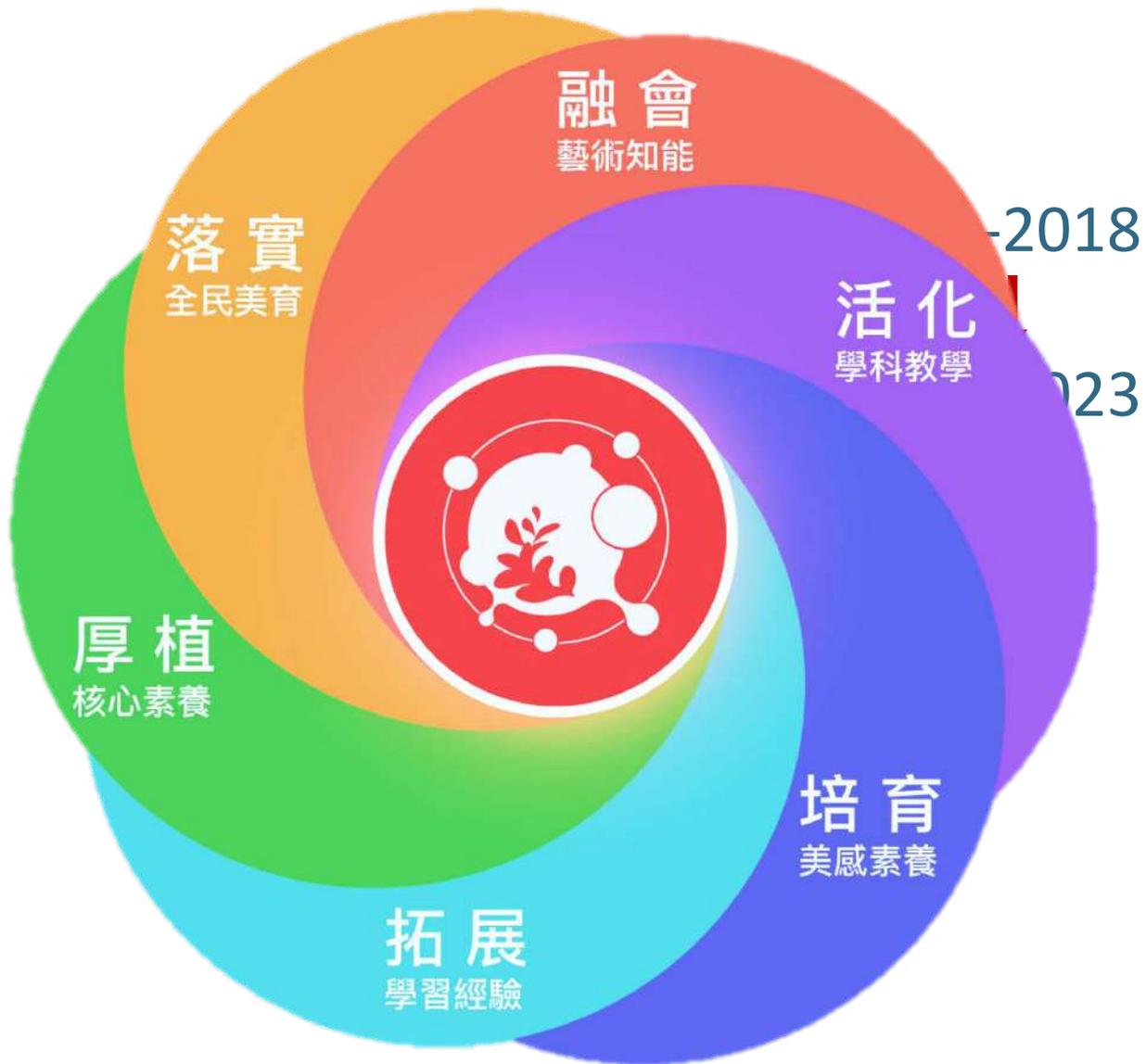
跨領域美感教育卓越領航計畫

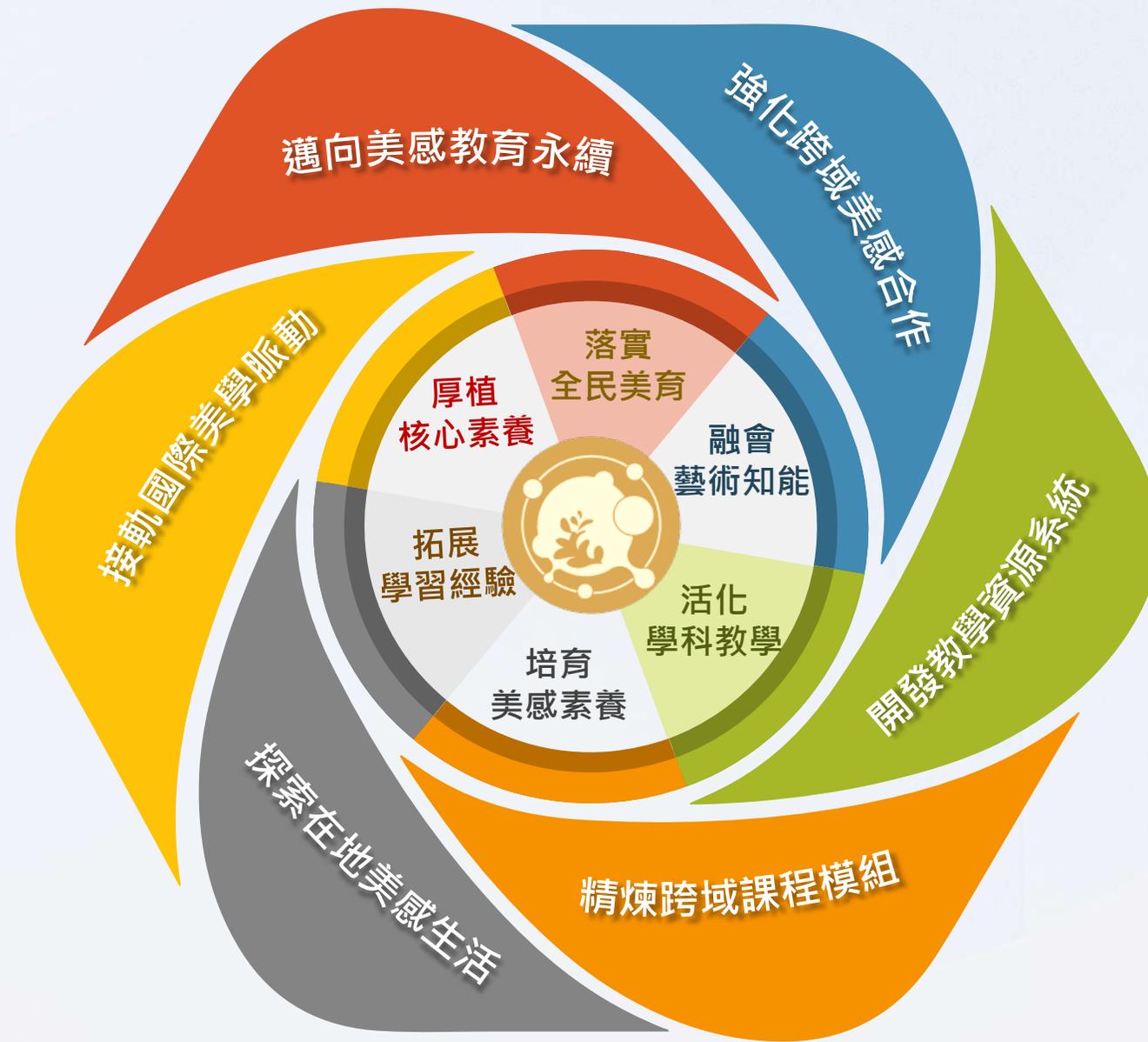
計畫概覽

計畫主持人

國立臺灣師範大學美術學系 趙惠玲教授

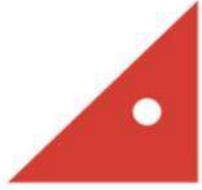
核心理念





五感 六覺

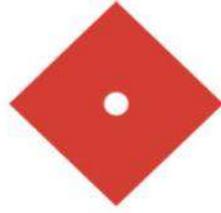
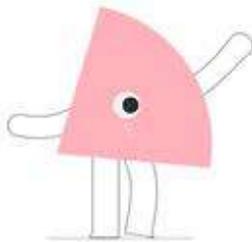
跨域美感意象



耳

以最少
的成見
去聽世
上聲音

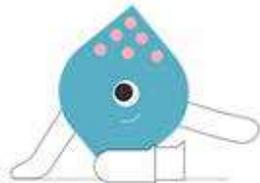
聽覺



舌

如同口
般品嚐
的第一步

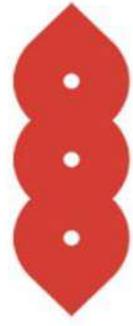
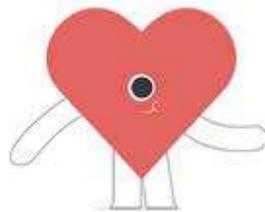
味覺



意

如同大
眾對心
的認知
，從心
感受起

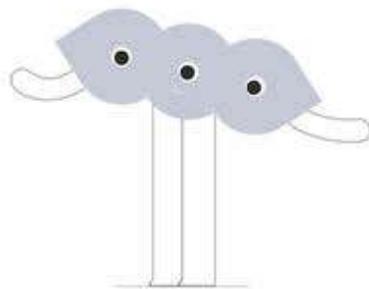
知覺



身

柔軟的
造型如
同皮膚
帶來不
同的感受

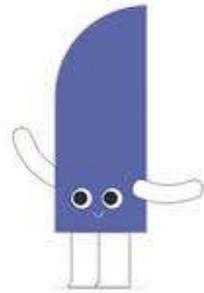
觸覺



鼻

長形的
鼻讓空
氣自在
的流通

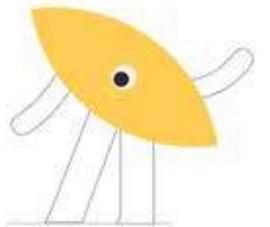
嗅覺



眼

清澈的
眼才能
看見事
物本貌

視覺



跨域美感課程定義

以**藝術概念**、**美感元素**與**藝術資源**等，融整其他學科之教學，作為活化、輔助學科學習的媒介、資源與策略，建構「**以藝術為核心**」(arts-based)的跨領域美感課程。

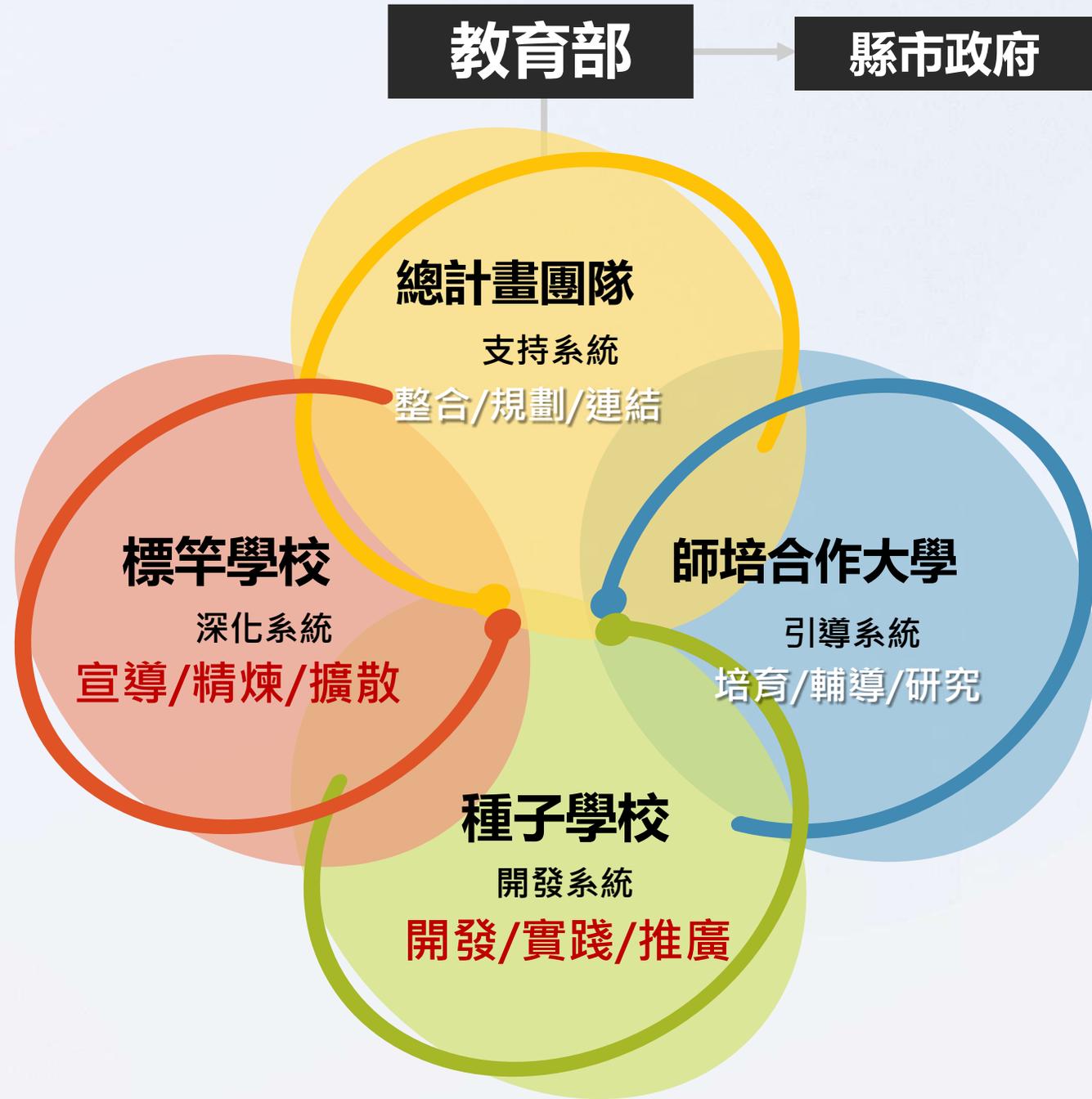


推動 模式



Arts-Based Action Research

組織 架構



總計畫團隊

職稱	姓名	服務單位
計畫主持人	趙惠玲 教授	國立臺灣師範大學美術學系
共同主持人	黃純敏 教授	國立臺灣師範大學教育學系
協同主持人	林小玉 教授	臺北市立大學音樂學系
	李其昌 教授	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所
	高震峰 教授	臺北市立大學視覺藝術學系
	莊敏仁 教授	國立臺中教育大學音樂學系
	陳韻文 副教授	教育部高中藝術生活學科中心
	陳淳迪 教授	國立臺北教育大學藝術與造形設計學系
	江學滢 副教授	國立臺灣師範大學美術學系
專任助理	林芸安	國立臺灣師範大學美術學系 (總計畫)
	林靈穎	國立臺灣師範大學美術學系 (合作學校、北基宜花區)
	周皓旻	國立臺灣師範大學美術學系 (課程模組、桃竹苗區)
	彭庭軒	國立臺灣師範大學美術學系 (國際事務、中彰投區)
	林嫻均	國立臺灣師範大學美術學系 (社群推廣、雲嘉南區)
	葉清怡	國立臺灣師範大學美術學系 (總務文書、高屏東區外島)

資源 串連



計畫發展重點歷程

第五期
2024-2026
擴散

第一期

2014 - 2015

開發

- ➔ 招募全國北中南東區外島合作學校國中、高中各5所，共10校。
- ➔ 探究學科領域共通美感，發展20件中學校跨領域美感課程方案。

第二期

2016 - 2018

深耕

- ➔ 招募全國各縣市中學、小學合作學校共177所。
- ➔ 累計370件跨領域美感課程方案。
- ➔ 耕耘跨域美感課程從國小銜接至中等階段。

第三期

2019 - 2021

推廣

- ➔ 跨領域美感課程方案累計約907件。
- ➔ 合作學校共計約344所(含大學端)
- ➔ 串聯全國師培 / 合作大學推動跨領域美感課程。

第四期

2022 - 2023

轉化

- ➔ 透過標竿學校領航示範、典範學習策略，落實種子學校課程設計與教學。
- ➔ 合作學校共計約385所(含大學端)。

合作學校

臺灣

A map of Taiwan is centered within a circular graphic. The map is light blue and has several red location pins scattered across its surface. The map is surrounded by concentric circles in shades of blue and green. The characters '臺灣' are written in a stylized font on either side of the map.

中國

中國大陸東莞臺商子弟學校
江蘇省華東臺商子女學校
上海臺商子女學校

馬來西亞

馬來西亞吉隆坡臺灣學校

印尼

印尼雅加達臺灣學校
印尼泗水臺灣學校

越南

越南胡志明市臺灣學校

推動統計數據(2014-2024)



獲益學生數
164,341人



教師參與數
9,049人



合作學校數
853校次



課程方案數
1,544件

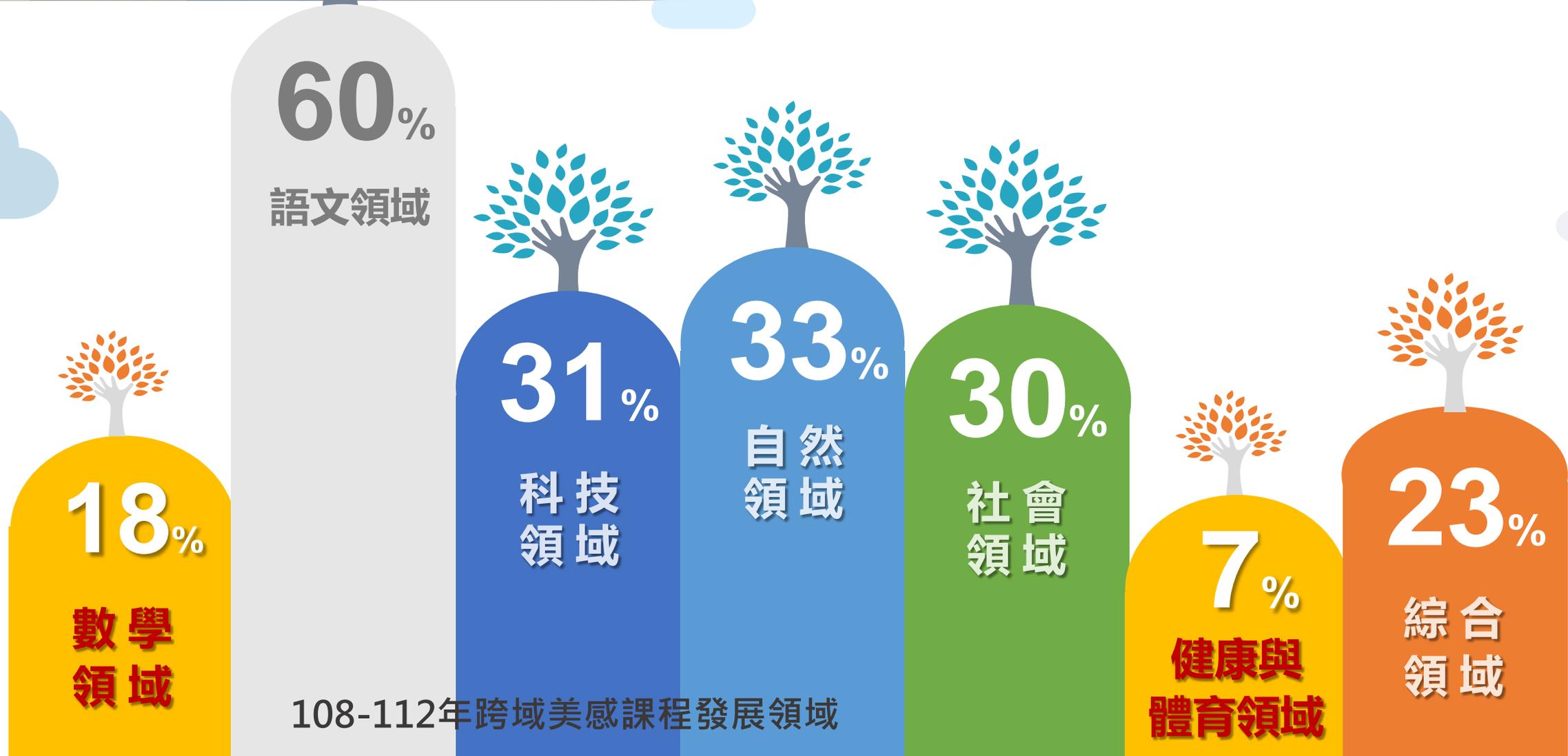


工作坊場次
1,386場

全國美感教師
出國參訪 5 國
104人次

國際研討會
2 次

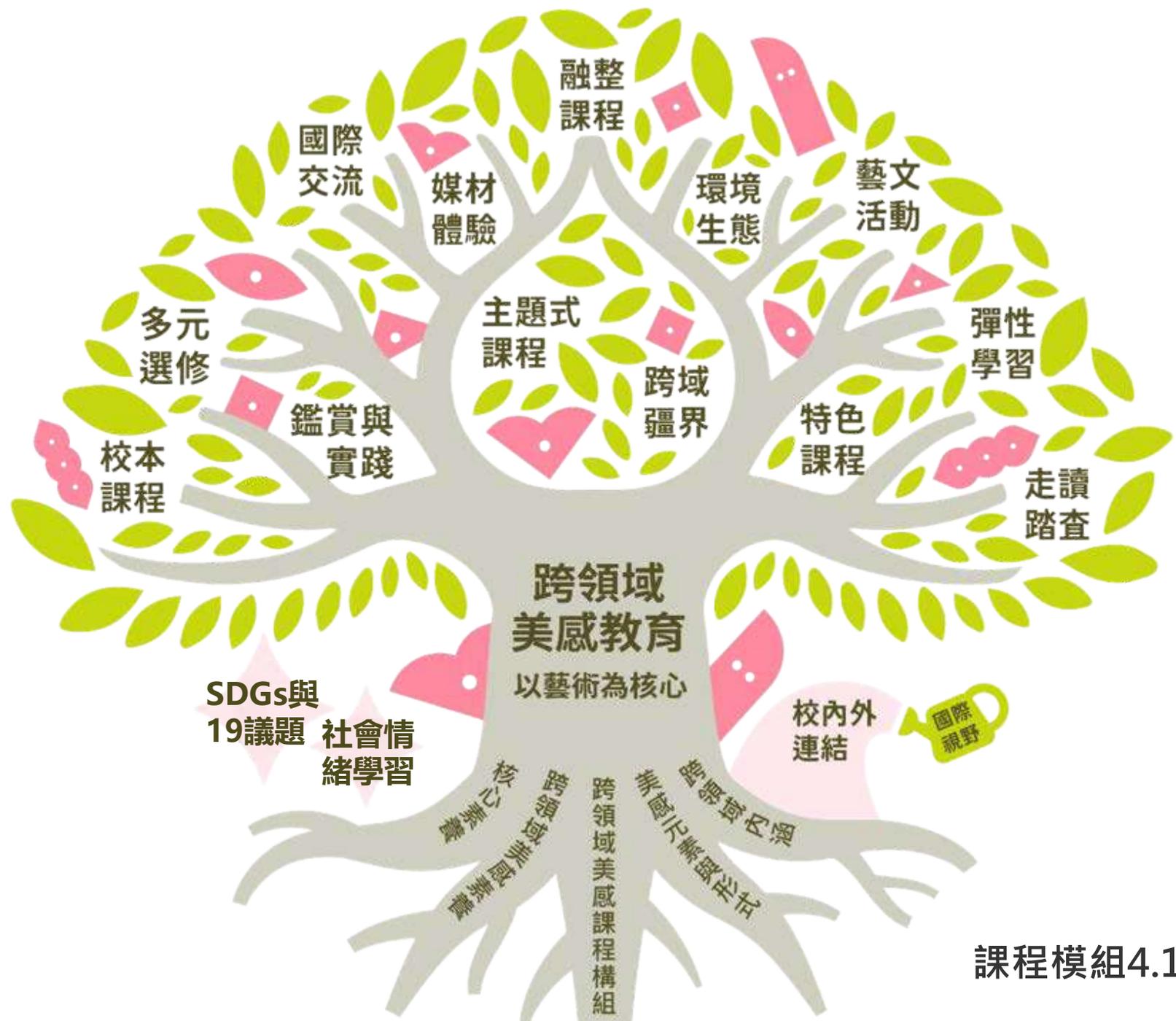
課程著重發展領域



108-112年跨域美感課程發展領域

課程 模組

跨域美感創課術



課程模組4.1版示意圖

跨領域美感素養

美學思辨與覺察省思

以美學底蘊為基礎進行思考辨別並反身自省以發現自我之定位和認同

設計思考與創意發想

培養以人為本的同理心並以創造發想、具體計畫發展問題解決的能動性

藝術探究與生活實踐

透過藝術活動的探查並應用相關知能於日常生活實踐中

符號識讀與脈絡應用

辨識與理解符號樣式及意涵並能適當彈性地不同脈絡中運用

文化跨域與多元詮釋

跨越不同群體、國家與全球文化並進行多元的詮釋

藝術參與及社會行動

規劃藝術活動並以之表達對社會的參與

數位媒體與網絡掌握

善用數位科技媒體與網絡訊息並能理解與評價



113學年度重點工作



執行 方針

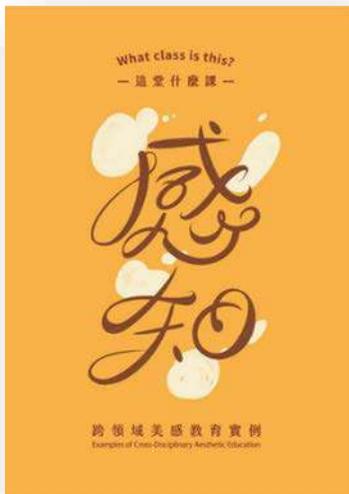
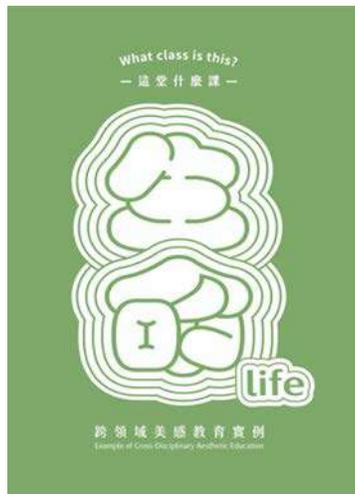


計畫藍圖



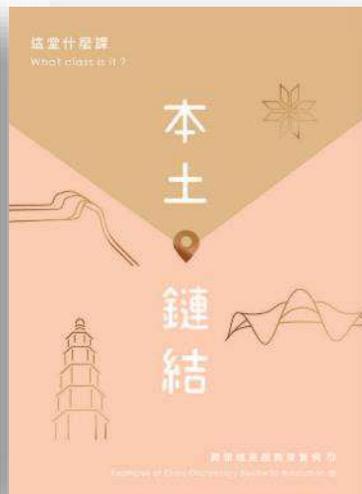
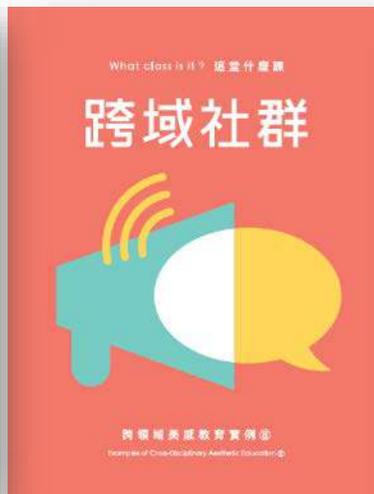
橫軸為時間發展**廣度**之延續
縱軸為課程實踐**深度**之茁實
課程實踐右方為**空間**之拓展
課程實踐左方為**對象**之體現

跨域美感課程實例手冊(1-6)



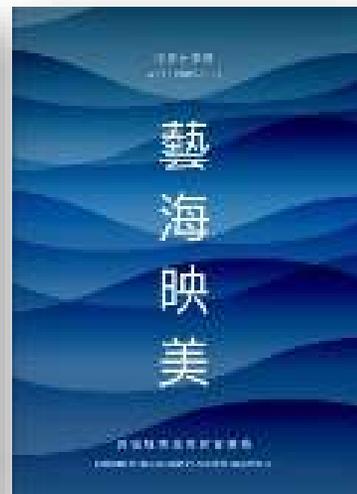
實例手冊電子書QRcode

跨域美感課程實例手冊(7-12)



實例手冊電子書QRcode

跨域美感課程實例手冊(13-18)



實例手冊電子書QRcode

跨領域美感教育專書



《薈美·融藝》專書



國小階段I



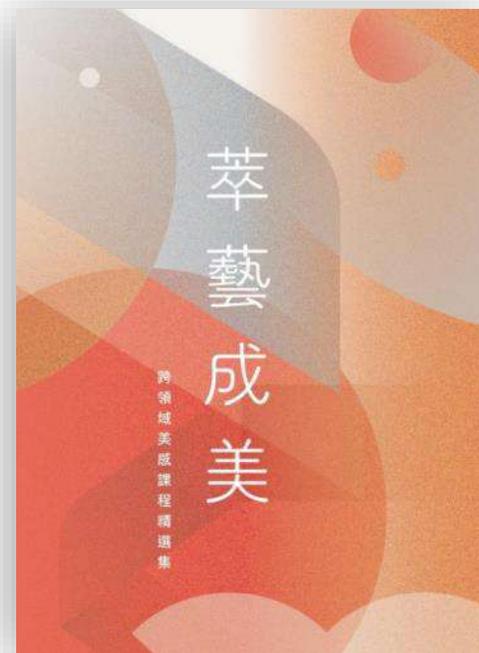
國小階段II



中等階段I



中等階段II



《萃藝成美》跨領域課程精選輯

跨領域美感課程方案庫

→ 特色

- 以**學習階段、領域、19項議題**為檢索基礎
- 符合12年國教，以**核心素養**檢索規則，輕鬆找到相對應課程。
- 以**跨領域美感課程模組元件**為標籤，快速點選各種模組下課程。
- 分析彙整**6大課程類型**與特性、凸顯教案特色。

→ 規模

- 匯聚計畫第**1-4期**所有課程
- 目前有**1,544筆教案**
- (持續增加中)



跨領域美感教育
卓越領航計畫

訊息發布 News | 關於計畫 About | 合作夥伴 Partners | 跨領域百寶箱 Treasure Box | 成果紀錄 Performances | 國際參訪 Field Trips | 課程方案庫 Courses | 影音資源 Resource | 表單下載 Download

課程篩選

請依下列題目，勾選相符合的課程類別，項目可複選。完成後請至網頁最下方，查看篩選結果：

學習階段： 國小 (760) 國中 (314) 高中 (265) 高職 (63) 特教 (8)

藝術領域： 音樂 (444) 視覺藝術 (1239) 表演藝術 (375)

學科領域： 語文 (806) 數學 (245) 社會 (378) 自然科學 (449) 科技 (321) 綜合活動 (253) 健康與體育 (93)
 其他 (325)

重要議題： 性別平等 (126) 人權 (149) 環境 (511) 海洋 (58) 品德 (38) 生命 (108) 法治 (11) 科技 (478)
 資訊 (457) 能源 (27) 安全 (10) 防災 (7) 家庭 (52) 生涯規劃 (25) 多元文化 (539)
 閱讀素養 (285) 戶外 (463) 團圓 (347) 原住民族 (38)

清除選項

請依序勾選下列六項類型，項目可複選。

跨領域計畫網站資源



計畫實驗網站

<https://www.inarts.world/>

FB粉絲專頁

<https://goo.gl/4vyXRq>



計畫社團

<https://goo.gl/Wb9gqc>

