**教育部跨領域美感教育卓越領航計畫**

**種子學校創課方案表**

 學年度 第 學期

|  |  |
| --- | --- |
| **學校全銜** |  |
| **創課方案名稱** |  |
| **團隊成員** | **藝術類教師**： □視覺藝術/美術： 教師姓名  □音樂： 教師姓名  □表演藝術： 教師姓名 **非藝術類教師：**教師姓名（科目）**其他人員**：\_\_姓名（單位/職稱）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**總人數：** |
| **實施對象** |  □國小： 年級 □國中： 年級 □高中/職：　　　　科 年級參與班級數： 如 普通班1/藝才班1 參與總人數：  |
| **課程屬性****（可複選）** |  □必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **學生先備能力** |  |
| **跨領域美感****課程架構圖** |  |
| **課程發展理念** |  |
| **跨領域****美感素養****（可複選）** |  □1.美學思辨與覺察省思 □2.符號識讀與脈絡應用 □3.藝術參與及社會行動 □4.設計思考與創意發想 □5.數位媒體與網絡掌握 □6.文化跨域與多元詮釋 □7.藝術探究與生活實踐  □8.其他：  |
| **跨領域課程類型****（可複選）** |  □活化型課程　　□議題式課程　　　□窗外式課程 □交集性課程　　□學校本位課程　　□混成式課程 □其他：  |
| **跨領域內涵** |  □藝術科目：　　　　　　　　　 □非藝術科目：　　　　　　　　 □融入之議題：　　　　　　　　　 □其他：  |
| **美感元素****與美感形式** | **美感元素** □視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 □構圖 □質感 □色彩 □明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題**美感形式** □均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純  □虛實 □特異 |
| **本期發展重點****（其他議題請參照課程模組4.1核心內涵）** | □**聯合國永續發展目標（SDGs）：** □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權□F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉□L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態□P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係 |
| □**社會情緒學習（SEL）：** □甲.自我意識（覺察）　□乙.關係技巧（情感識別） □丙.社會覺察（社交能力） □丁.自我管理　　　　　□戊.負責的決策 |
| □其他議題： 如108課綱十九項議題 □無 |
| **學習活動設計**（依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫） |
| 學習活動內容與流程 | 跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) | 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫) |
| 主題(一)名稱：課程目標：單元1名稱：實施節數：1. 導入活動
2. 開展活動
3. 綜合活動

單元2名稱：實施節數：1. 導入活動
2. 開展活動
3. 綜合活動
 |  |  |
| 主題(二)名稱：課程目標：單元1名稱：實施節數：1. 導入活動
2. 開展活動
3. 綜合活動

單元2名稱：實施節數：1. 導入活動
2. 開展活動
3. 綜合活動

(其餘依序類推) |  |  |
| **教學省思** |  |
| **學生回饋** | （請至少提供5則） |
| **影像紀錄** | （照片6-10張加說明，每張1920\*1080像素以上，並另提供原始jpg檔） |
| **其他對於****本計畫之建議** |  |