**教育部跨領域美感教育卓越領航計畫**

**種子學校創課方案表**

學年度 第 學期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學校全銜** |  | | |
| **創課方案名稱** |  | | |
| **團隊成員** | **藝術類教師**：  □視覺藝術/美術： 教師姓名  □音樂： 教師姓名  □表演藝術： 教師姓名  **非藝術類教師：**教師姓名（科目）  **其他人員**：\_\_姓名（單位/職稱）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **總人數：** | | |
| **實施對象** | □國小： 年級  □國中： 年級  □高中/職：　　　　科 年級  參與班級數： 如 普通班1/藝才班1  參與總人數： | | |
| **課程屬性**  **（可複選）** | □必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **學生先備能力** |  | | |
| **跨領域美感**  **課程架構圖** |  | | |
| **課程發展理念** |  | | |
| **跨領域**  **美感素養**  **（可複選）** | □1.美學思辨與覺察省思 □2.符號識讀與脈絡應用 □3.藝術參與及社會行動  □4.設計思考與創意發想 □5.數位媒體與網絡掌握 □6.文化跨域與多元詮釋  □7.藝術探究與生活實踐  □8.其他： | | |
| **跨領域 課程類型**  **（可複選）** | □活化型課程　　□議題式課程　　　□窗外式課程  □交集性課程　　□學校本位課程　　□混成式課程  □其他： | | |
| **跨領域內涵** | □藝術科目：  □非藝術科目：  □融入之議題：  □其他： | | |
| **美感元素**  **與美感形式** | **美感元素**  □視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 □構圖 □質感 □色彩 □明暗  □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式  □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題  **美感形式**  □均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純   □虛實 □特異 | | |
| **本期發展重點**  **（其他議題請參照課程模組4.1核心內涵）** | □**聯合國永續發展目標（SDGs）：**  □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權  □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長  □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉  □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態  □P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係 | | |
| □**社會情緒學習（SEL）：**  □甲.自我意識（覺察）　□乙.關係技巧（情感識別） □丙.社會覺察（社交能力）  □丁.自我管理　　　　　□戊.負責的決策 | | |
| □其他議題：  如108課綱十九項議題  □無 | | |
| **學習活動設計**  （依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫） | | | |
| 學習活動內容與流程 | | 跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) | 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫) |
| 主題(一)名稱：  課程目標：  單元1名稱：  實施節數：   1. 導入活動 2. 開展活動 3. 綜合活動   單元2名稱：  實施節數：   1. 導入活動 2. 開展活動 3. 綜合活動 | |  |  |
| 主題(二)名稱：  課程目標：  單元1名稱：  實施節數：   1. 導入活動 2. 開展活動 3. 綜合活動   單元2名稱：  實施節數：   1. 導入活動 2. 開展活動 3. 綜合活動   (其餘依序類推) | |  |  |
| **教學省思** |  | | |
| **學生回饋** | （請至少提供5則） | | |
| **影像紀錄** | （照片6-10張加說明，每張1920\*1080像素以上，並另提供原始jpg檔） | | |
| **其他對於**  **本計畫之建議** |  | | |