



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第一 學期

學校全銜	彰化縣忠孝國民小學
創課方案名稱	八卦山、校園植物創作與敲拓染
團隊成員	藝術類教師： ☒ 視覺藝術/美術：林晉任 ☐ 音樂：教師姓名 ☐ 表演藝術：教師姓名 非藝術類教師：楊孟勳(自然) 其他人員：林惕若(教務主任)、黃淑真(教學組長) 總人數：
實施對象	☐ 國小：5 年級 ☐ 國中：年級 ☐ 高中/職：科 年級 參與班級數：藝才班 1 參與總人數：25 人
課程屬性 (可複選)	☒ 必修課程 ☐ 選修課程 ☐ 校本課程 ☒ 雙語課程 ☐ 其他：
學生先備能力	欣賞各種自然物，記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。
跨領域美感 課程架構圖	帶領孩子們走進生活，走進文化的脈絡，親身接觸大自然，拓展他們的視野與感受力，結合五感體驗的融合學習，讓學習更加貼近生活。
課程發展理念	帶著學生走出校園進行「窗外式課程」，讓孩子更加了解自己所出生與成長的這片土地。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒ 1. 美學思辨與覺察省思 ☐ 2. 符號識讀與脈絡應用 ☒ 3. 藝術參與及社會行動 ☒ 4. 設計思考與創意發想 ☐ 5. 數位媒體與網絡掌握 ☐ 6. 文化跨域與多元詮釋 ☒ 7. 藝術探究與生活實踐 ☐ 8. 其他：
跨領域 課程類型 (可複選)	☒ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☒ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☐ 學校本位課程 ☒ 混成式課程 ☐ 其他：
跨領域內涵	☐ 藝術科目： ☐ 非藝術科目：自然領域、英語文領域 ☐ 融入之議題：五感體驗的融合教育、多元文化教育 ☐ 其他：

	利用植物創作的人物作品圖片，激發學生的興趣和好奇心。 3. 引導學生討論他們對自然和藝術的看法，並分享他們曾經在自然中觀察到的有趣現象或經歷。老師可以提出一些引導性問題，如「你們覺得植物可以用來創作什麼樣的藝術作品？」或「你們最喜歡的植物是什麼？為什麼？」 4. 詳細說明本次戶外活動的流程和規則，包括安全注意事項、植物採摘的範圍和方法，以及創作過程中的注意事項。確保每個學生都了解並遵守活動規範。 2、開展活動： 1. 帶領學生到八卦山成功營區，指導他們觀察和採摘各種植物。鼓勵學生仔細觀察植物的形狀、顏色和質地，並記錄下有趣的發現。 2. 提醒學生注意安全，不要採摘有毒、稀有或受保護的植物，並保持環境整潔。 3、綜合活動：即興創作人物 1. 回到指定的創作區域，學生使用採摘的植物進行即興創作。指導學生將植物組合成各種人物形象，並鼓勵他們發揮創意和想像力。〈工具：剪刀、點點雙面膠、紙張、畫筆、資料夾等。〉 2. 注意事項：確保學生安全使用工具，並保持創作區域的整潔。 單元 2 名稱：作品展示與分享 實施節數： 1、導入活動：作品展示準備 1. 學生將他們的創作作品整理好，確保每個作品都完整且美觀。 2. 學生將作品擺放在指定的展示區域，佈置成一個小型展覽。可以根據作品的特點進行分類或排列。 3. 每個學生為自己的作品製作標籤，標註作品名稱、創作靈感和使用的植物材料。 4. 老師巡視展示區域，確保每個學生的作品都得到妥善展示，並給予必要的指導和幫助。 5. 學生和老師一起整理展示區域，確保環境整潔有序，為接下來的分享環節做好準備。 2、開展活動：作品分享 1. 老師簡要介紹分享環節的流程和規則，鼓勵學生積極參與並尊重彼此的作品和意見。 2. 每個學生依次介紹自己的作品，分享創作過程中的靈感、想法和挑戰。每人約 2-3 分鐘。 3. 學生之間進行互評，提出建設性的意見和建議，並	
--	---	--

表達對彼此作品的欣賞和鼓勵。 4. 老師對每個學生的作品進行總結性反饋，強調優點並提出改進建議，鼓勵學生繼續探索和創作。 5. 老師總結分享環節的主要收穫和亮點，感謝學生的積極參與，並鼓勵他們在未來的創作中繼續發揮創意。 3、綜合活動：反思與討論 1. 學生進行小組討論，反思本次活動的經驗和收穫，分享彼此的感受和學習成果。 2. 學生撰寫反思日記，記錄他們在活動中的觀察、創作和分享經歷，並思考如何將這些經驗應用到未來的學習和生活中。 3. 老師和學生一起為每個作品拍照，記錄下這些創作成果，並可以用於後續的展示或分享。 4. 學生將作品妥善保存，可以帶回家或留在學校展示，作為本次活動的紀念。 5. 老師總結本次活動的整體情況，感謝學生的參與和努力。		
主題(二)名稱：校園植物敲拓染 課程目標： 1. 增進植物知識：通過認識校園內的各種植物，學生將學習辨識不同種類的植物葉片，了解它們的特徵和生長環境，增強他們的植物學知識。 2. 提升觀察能力：在觀察和採摘植物葉片的過程中，學生將學會仔細觀察植物的細節，提升他們的觀察力和注意力。 3. 培養創造力：通過敲拓染技術，學生將學習如何將植物葉片轉化為藝術作品，激發他們的創造力和想像力。 4. 促進環保意識：在認識和採摘植物的過程中，學生將了解保護植物和環境的重要性，培養他們的環保意識和責任感。 增強動手能力：敲拓染活動將讓學生動手操作，提升他們的手工技能和實踐能力，並體驗到動手創作的樂趣。 單元名稱：認識校園植物並進行敲拓染 實施節數： 1、導入活動：課程介紹： 1. 老師向學生簡要介紹本次課程的主題和目標，強調認識校園植物和進行敲拓染的意義和樂趣。 2. 展示一些校園內常見植物的圖片或播放一段介紹植物的短片，激發學生的興趣和好奇心。 3. 引導學生討論他們對植物的了解和喜愛，分享他們曾經觀察到的有趣植物現象。老師可以提出一些引導性問題，如「你們知道校園裡有哪些植物嗎？」		

或「你最喜歡的植物是什麼？為什麼？」

4. 活動說明：詳細說明本次活動的流程和規則，包括安全注意事項、植物採摘的方法和敲拓染的步驟。確保每個學生都了解並遵守活動規範。

2、開展活動：校園植物探索

1. 帶領學生在校園內進行植物探索，指導他們觀察和辨識各種植物葉片，並記錄下有趣的發現。
2. 提醒學生注意安全，不要破壞植物，並保持環境整潔。
3. 學生在老師的指導下，選擇適合的植物葉片進行採摘，並小心保存以備後續使用。
4. 注意事項：確保學生只採摘適量的葉片，不影響植物的正常生長。

敲拓染準備：

1. 回到教室或指定的創作區域，準備敲拓染所需的材料和工具，並安排好工作區域。
工具：敲拓染工具（如錘子、布料、資料袋等）。
2. 注意事項：確保學生了解如何安全使用工具，並保持工作區域的整潔。

敲拓染創作：

1. 活動：學生使用採摘的植物葉片進行敲拓染創作，將葉片的形狀和紋理轉印到布料上，創作出獨特的藝術作品。
2. 注意事項：鼓勵學生發揮創意，並確保他們安全操作。

3、綜合活動：作品展示：

1. 活動：學生將他們的敲拓染作品展示在展示板或桌子上，佈置成一個小型展覽。
2. 注意事項：確保每個學生都有展示的機會，並鼓勵他們自信地介紹自己的作品。

分享與反饋：

1. 活動：學生依次介紹他們的作品，分享創作過程中的靈感和想法。老師和同學給予反饋和鼓勵，並提出建設性的意見。
2. 注意事項：營造積極和支持的氛圍，鼓勵學生尊重彼此的作品和意見。

反思與討論：

1. 活動：學生進行小組討論，反思本次活動的經驗和收穫，分享彼此的感受和學習成果。
2. 注意事項：引導學生思考他們在活動中學到的知識和技能，並鼓勵他們在未來的學習和生活中繼續探索和創作。

	總結與感謝： 1. 活動：老師總結本次活動的整體情況，感謝學生的參與和努力，並宣布活動結束。 2. 注意事項：鼓勵學生在未來的學習中繼續關注和保護植物，並將所學知識應用到日常生活中。		
教學省思	1. 學生的參與度與興趣： 在這次活動中，學生對於認識校園植物和進行敲拓染表現出了極大的興趣和積極性。這表明戶外活動和動手創作能有效激發學生的學習動機。未來的教學中，可以考慮更多地融入這類實踐活動，讓學生在親身體驗中學習。 2. 教學方法的有效性 本次活動通過觀察、採摘和創作三個環節，循序漸進地引導學生學習植物知識和藝術創作。這種結合理論與實踐的教學方法，能夠幫助學生更好地理解 and 掌握知識。未來可以進一步優化這種教學模式，增加更多的互動和反思環節，提升教學效果。 3. 學生的合作與交流 在活動中，學生之間的合作與交流非常活躍，特別是在分享和反饋環節，學生們能夠互相學習和借鑒。這表明合作學習對於提升學生的溝通能力和團隊合作精神具有重要作用。未來的教學中，可以設計更多的合作任務，促進學生之間的互動和協作。		
學生回饋	五點學生回饋： 1. 對植物知識的增長： 「這次活動讓我學到了很多關於校園植物的知識，認識了許多以前沒注意到的植物，感覺非常有趣！」 2. 創作過程的樂趣： 「敲拓染的過程非常有趣，能夠把植物葉片的形狀和紋理轉印到布料上，創作出獨特的作品，讓我感到很有成就感。」 3. 合作與交流的體驗： 「在活動中，我和同學們一起合作，互相幫助，分享創作的靈感和想法，這讓我感受到團隊合作的重要性。」 4. 環保意識的提升： 「通過這次活動，我更加了解了保護植物和環境的重要性，今後會更加注意不隨意破壞植物，愛護我們的校園。」 5. 動手能力的提升： 「這次活動讓我動手操作，提升了我的手工技能，並且體驗到了動手創作的樂趣，希望以後能有更多這樣的實踐機會。」		

影像紀錄

















其他對於
本計畫之建議