



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	嘉義縣水上鄉柳林國民小學
創課方案名稱	從心煉起
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>蔡佩軒</u> □音樂： <u>教師姓名</u> □表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： ■教師姓名（科目） <u>許瓊文(國語),林玉彬(國語),王雅慧(國語)</u> 其他人員： <u>姓名（單位/職稱）</u> 總人數： <u>4</u>
實施對象	■國小： <u>5.6</u> 年級 □國中： _____ 年級 □高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>如 普通班 3</u> 參與總人數： <u>48</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他： _____
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	實施對象在四年級時已進行嘉義縣自編鄉土教材課程-家鄉 100 問，並踏查鄰近宗教信仰中心-苦竹寺、縣定古蹟-水上善德堂。在 112 學年的藝術課程設計出代表家鄉特色的吉祥物，並以輕黏土做出立體小公仔，參與當屆畢業生策畫的超靚水上吉祥物特展，並參觀聆聽導覽解說，了解水上鄉各特色景點、人事物所代表的韌性特質。

跨領域美感 課程架構圖	課程架構圖
課程發展理念	課程發展理念 本課程圍繞「從心煉起」的主題，設計理念在於界定問題:透過家鄉人事物的啟發，如何煉化出療癒心靈的力量?透過煉心卡創意設計和反思活動，促進個人心靈成長和對家鄉的認同。 課程融入設計思考的理念，引導學生從同理心出發，定義問題，構思創意，並進行原型設計和測試。這不僅培養他們的問題解決能力，還提升了創意與創新意識。同時，社會情緒學習（SEL）亦是課程的重要議題。透過合作學習和討論，學生學會自我覺察、自我管理、人際關係技巧及負責任的決策能力，進一步促進他們的情感發展和社會適應力。 「煉心卡」的原型嘗試，以終為始的課程設計，首先確立目標，然後在過程中不斷修正和完善原型作品。最終，這些經過反覆打磨的作品會以策展的方式呈現，讓學生有機會展示他們的成果並分享他們的心路歷程。這個過程不僅培養了學生的持續改進能力，也讓他們更深刻理解設計思考的循環過程。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒1.美學思辨與覺察省思 ☐2.符號識讀與脈絡應用 ☒3.藝術參與及社會行動 ☒4.設計思考與創意發想 ☐5.數位媒體與網絡掌握 ☒6.文化跨域與多元詮釋 ☒7.藝術探究與生活實踐 ☐8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☐活化型課程 ☒議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☐學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____

跨領域內涵	■藝術科目：<u>視覺藝術</u> ■非藝術科目：<u>國語、社會、綜合</u> ■融入之議題：<u>社會情緒學習</u> □其他：<u> </u>
美感元素與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖■質感 ■色彩 ■明暗 □音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 美感形式 ■均衡 ■和諧■對比 □漸層 ■比例 ■韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	□聯合國永續發展目標 (SDGs)： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係 ■社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我意識 (覺察) ■乙.關係技巧 (情感識別) ■丙.社會覺察 (社交能力) ■丁.自我管理 ■戊.負責的決策 □其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> □無
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)	
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：每日一練~煉~鍊 課程目標： 1. 能理解任務信的規格、水準 2. 能書寫出對任務的期待、想像，彩繪點子筆記本封面、封底 3. 能根據任務信的規格、水準，通過反思與創意活動，鍛煉心智，培養自我覺察與管理能力，完成煉心卡原型嘗試作品 4. 培養學生的創意與解讀能力。 5. 提升學生的創造力和解決問題的能力。 單元 1 名稱：任務信頒發 實施節數：2 一、導入活動 在兒童朝會上由校長發佈頒發任務信，抽取一張大師煉心卡，勉勵學生完成策展任務，期待煉心卡完成，下學期順利開展。	3.藝術參與及社會行動 4.設計思考與創意發想 7.藝術探究與生活實踐 社會情緒學習 (SEL) 甲.自我意識 (覺察) 乙.關係技巧 (情感識別) 丙.社會覺察 (社交能力) 丁.自我管理 戊.負責的決策

【從心煉起】學習任務信 各位小小煉心師： 當凱米颱風侵襲我們的家鄉，將許多低窪地區淹成「水上人家」，住戶的家園遭受嚴重損害，我們是否能在逆境中保持足夠的抗壓性，冷靜地面對變化，並具備挑戰未知的適應力呢？在去年的「超靚～水上吉祥物特展」中，我們對韌性家園有了更多元的認識。例如，歷經天災人禍的百年茄冬樹如何屹立不搖？校園中的領角鴉雛鳥又如何在充滿危機的都市叢林中安然成長？此外，五十年的番薯粉製粉廠如何在保持古法初心的基礎上不被時代淘汰？期待各位小小煉心師為柳林國小的師生和居民策劃一個前所未見的「從心煉起」煉心卡特展，展現<u>透過家鄉人事物的啟發，如何煉化出療癒心靈的力量？培養面對未知挑戰的適應力。</u> 任務一：每日一「練~煉~鍊」 古人云：一日三省吾身，今天要「練~煉~鍊」什麼呢？請抽取一張大師煉心卡牌，自行解讀如何「練~煉~鍊」？再設計出一張前所未見的煉心卡。 任務二：家鄉「從心煉起」紙上博物館展 收集家鄉有價值的人事物資料，策劃一個家鄉「從心煉起」紙上博物館展。 任務三：從心煉起煉心卡特展 煉化你的煉心卡後，為師生、家鄉居民策劃一個 NBS(前所未見)的從心煉起煉心卡特展！ 二開展活動 (1)老師詳細說明從心煉起策展任務信、煉心卡的規格、水準。 (2)請學生詮釋練、煉、鍊的意涵，並以自身經歷舉例說明其中的關聯。 如：真金不怕火煉、磨練、鍛鍊…… 如：奧運選手在賽前需要不斷的練習，經過痛苦的試煉，才能有好成績。 (3)請學生選擇現階段的自己最需要哪一個(練、煉、鍊)?將其中一字，以文字設計畫在點子筆記本封面，可將自身經歷融入文字設計中，封底可以自由設計。 如：學校團隊：足球、棒球、太鼓、直笛隊，課業需要磨練…… 三、綜合活動 (1)學生分享所選擇的練、煉、鍊字設計，同學、老師給予回饋 (2)紀錄今日心得於點子筆記本中，並完成封面、封底設計		
單元 2 名稱：練~煉~鍊心卡原型 實施節數：6 一、導入活動 (1)老師示範抽取一張煉心卡，並依個人經驗解讀煉心卡圖文 (2)請每一位學生從「大師煉心卡」中抽取一張，學生閱讀卡片圖文，	1.美學思辨與 覺察省思 4.設計思考與 創意發想 6.文化跨域與 多元詮釋	社會情緒學習 (SEL) 甲.自我意識 (覺察) 乙.關係技巧 (情感識別)

自行解讀並在筆記本上記錄如何練~煉~鍊。

(3)分組討論，每人分享自己的解讀，並進行互相建議與反思。

二、開展活動

請學生設計一張前所未見的煉心卡，符合規格、水準

規格

要	不要
1. 以金句和圖畫詮釋「 從心煉起 」的意涵，並有關聯。 2. 煉心卡畫面主題要明確，色彩、版面規畫要有美感。 3. 將煉心卡的概念轉化為一個獨特的標題。 4. 煉心師要以自身經驗解讀煉心卡，文句要通順。	1. 不要抄襲。 2. 插畫不要太小，畫面不要有太多的空白處 3. 標題不要超過 10 個字 4. 金句不要超過 30 個字

水準

向度 / 層次	煉心新手(再想想)	煉心進階(可發表)	煉心大師(專家級)
4c/思辨	用表面邏輯來創作「 從心煉起 」的意涵。(例如：樂觀-微笑的人臉)	以自身的經歷來創作「 從心煉起 」的意涵。(例如：戴著安全帽，手拿殺蟲劑，全副武裝，勇敢面對蟑螂)	將個人獨到的創意放入煉心卡設計。(例如：在迷宮中，跟隨星星的指引，找到出口)

丙.社會覺察
(社交能力)
丁.自我管理
戊.負責的決策

從心煉起 煉心卡(範例)



煉心金句

標題:接納

金句:

我全心全意地接納自己
對著鏡子，我告訴自己
我完全接納現在的我

小小煉心師解讀:

小女孩微笑的看著鏡中的自己，雖然不是大家眼中的完美，但是只要全心全意接受自己，愛自己，每個泡泡都代表著自己的優點，就會發現自己擁有無限可能。

三、綜合活動

- (1) 細讀作品:分組欣賞同學作品，運用 see(看見)、think(聯想)、wonder(好奇)表達想法，寫在便利貼上，回饋同學作品。
see(看見)-看到，發現細節
think(聯想)-對於作品有什麼想法?
wonder(好奇)-運用 5w1h 提問思考，表達想法，對於作品有何疑問?
what/什麼 who/誰 when/何時 where/何地 why/為什麼 how/如何?
- (2) 根據同學的回饋，調整修改作品。
- (3) 輪流發表作品，同學、老師給予回饋、提問、建議
- (4) 再次修正作品

主題(二)名稱:家鄉從心煉起紙上博物館

課程目標:

1. 從家鄉大師作品找出家鄉有價值的人事物是如何煉化出療癒心靈的力量。
2. 能運用 see(看見)、think(聯想)、wonder(好奇)表達想法
3. 能分組討論
4. 能說出有脈絡的家鄉從心煉起策展故事

單元名稱:紙上博物館

實施節數:4

一、導入活動

- (1) 說明任務二紙上博物館規格

● 規格

要	不要
---	----

3. 藝術參與及社會行動
4. 設計思考與創意發想
7. 藝術探究與生活實踐

社會情緒學習 (SEL)

- 甲.自我意識 (覺察)
- 乙.關係技巧 (情感識別)
- 丙.社會覺察 (社交能力)
- 丁.自我管理
- 戊.負責的決策

1. 要從大師作品找出家鄉有價值的人事物是如何煉化出療癒心靈的力量?培養面對未知挑戰的適應力。 2. 運用 see(看見)、think(聯想)、wonder(好奇)將想法寫在便利貼上 3. 說明自己寫的每張便利貼，和同學共同討論。 4. 一個展名 5. 歸納 n 字貼上的想法，分成三個展區，並為展區命名，並與展名有關聯。 6. 說一個故事以連結各展區並呈現展名意涵	1. 便利貼不要寫一樣的內容 2. 字數不要超出一面便利貼 3. 不要隨便寫，影響討論 4. 展區名、展名不能是從心煉起 5. 展區與展名不可以無關 6. 不要以作品的表面特質分區(例如:人文/建築/動物…)		
(2)欣賞我們這一班紙上博物館:以超能「力」班紙上博物館展名為例，分成獎勵、福利、權力三個區名。			
(3)回憶學習任務信的水準，朝向「煉心大師」層次			
二、開展活動			
(1)分組討論，依照規格將所收集的 10 件家鄉有價值人事物，分成三個展區，再取出展名。			
(2)各組報告所策劃的紙上博物館策展故事			
(3)老師給予建議，一起討論修正。			
三、綜合活動			
(1)從家鄉從心煉起紙上博物館得到啟發，找到與自己煉心卡有相似意涵的家鄉人事物，進行韌性家園練~煉~鍊解讀，繼續修改煉心卡圖文。			
煉韌家園 練~煉~鍊 (範例) 靈感來源:苦竹寺 石獅 啟發: 苦竹寺的石獅，因為在寺廟重建過程中，不小心摔斷了一隻腳，雖然受傷了，但祂仍然堅守崗位，在寺廟裡保佑著信徒。不要因為不完美的自己感到自卑，或什麼都做不到，只要接納自己，你會發現有很多事還是可以做得很好。			
(2) 學生作品發表，老師提問，共同討論，腦力激盪。			
評量方式(請詳述之):依所發布的評量規格，分為三個等級:煉心新手(再想想)、煉心進階(可發表)、煉心大師(專家級)。請學生自行檢視作品，判斷其水準處於哪個階段。鼓勵學生跳脫表面邏輯，基於自身經驗，精煉出獨到的創意，進行深度思辨。			
1. 煉心卡學習單 2. 點子筆記本			

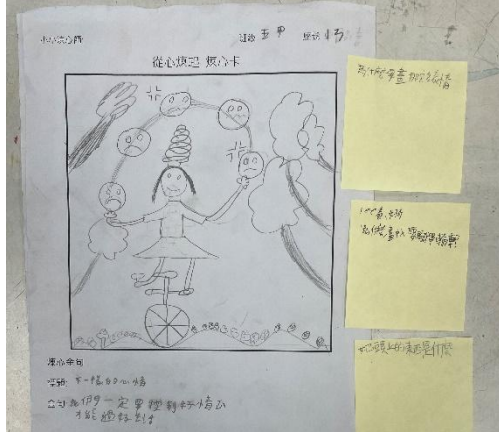
	3. 分組討論 4. 口頭報告 5. 紙上博物館
教學省思	當學生無法跳脫表面邏輯時，透過提問與討論，鼓勵他們以自身經驗為基礎進行創作。利用大師作品和範例，加上師生共同的討論和腦力激盪，希望學生能夠不斷修正原型作品。在學生發表與討論時，其他學生有時會分心，導致無法進行有效的討論。因此，希望能營造更有感的上課氛圍，讓每位學生都能專注並積極參與討論。
學生回饋	(請至少提供 5 則) 林明霏:設計煉心卡，讓我找到自己，不僅自己動手做，也讓我放慢腳步去看家鄉和煉心卡的關聯，讓我更認識我所生長的家鄉!用心去做，當完成時那一刻的成就感，只有作者本人才能去體會。 李冠穎:讓我知道怎麼珍惜當下，時間是不會等人的。 黃律學:設計煉心卡可以讓每個人知道自己內心的想法，還能練習表達，我覺得自己的作品和能力都進步了。 黃沛歆:製作煉心卡將內心想傳達的用圖文表現，可以發揮想像力和創意。經過多次修改，做出最完美的煉心卡，會有滿滿的成就感。 張芮婕:設計煉心卡讓我知道我現在有不同的需求，或需要做的事。希望每個人都會有對自己的方向有所看法，有改變自己的決心。
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)  校長在朝會上頒發任務信給班級代表  我們這一班紙上博物館策展討論  超能力班紙上博物館策展發表  設計點子筆記本封面



抽取大師煉心卡



老師指導煉心卡構圖



煉心卡原型嘗試



細讀同學作品，給予回饋



以 see-think-wonder 思考框架理解大師作品



家鄉從心煉起紙上博物館-愛不完特展

其他對於
本計畫之建議