



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第一學期

學校全銜	國立臺東大學附設實驗國民小學
創課方案名稱	心懷小太陽，呵護大海洋！
團隊成員	<b>藝術類教師：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>黃國裕、陳怡靜、粘僑頡、謝孟軒、陳珮珊</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>無</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>無</u> <b>非藝術類教師：</b> <u>無</u> <b>其他人員：</b> <u>蔡佩津（輔導室/輔導主任）</u> <b>總人數：6</b>
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：三、四、五、六年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u>        </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u>        </u> 科 <u>        </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 2/藝才班 4</u> 參與總人數： <u>136</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>        </u>
學生先備能力	<b>三年級</b>  1. <b>觀察與感知</b> 能辨識基本的形狀、顏色和紋理，注意自然界中的細節（如葉片的紋路或石頭的顏色）。  2. <b>手眼協調</b> 學會使用剪刀、膠水、筆刷等工具完成基礎創作。  3. <b>色彩概念</b> 理解基本色（紅、黃、藍）與二次色（橙、綠、紫）的簡單混合方式。  4. <b>創意表達</b> 用簡單的繪畫、拼貼等方式表達生活中的故事或感受。  5. <b>藝術欣賞</b> 認識本地的傳統藝術，如剪紙或花布圖案，能簡單描述其特點。

## 四年級

### 1. 進階觀察

能更仔細地觀察自然和生活中的形狀、對稱性及比例（如樹葉的對稱）。

### 2. 基礎技巧

掌握基礎繪畫技法，如漸層塗色、簡單構圖，並能用黏土創作簡單造型。

### 3. 色彩應用

學會利用冷暖色表達不同的情感（如冷色表現寧靜，暖色表現熱情）。

### 4. 主題創作

以「家鄉」、「自然」等主題進行創作，嘗試融入自己的觀點或故事。

### 5. 欣賞與表達

能用簡單的語言描述喜歡的藝術作品，說出原因（如「我喜歡它的顏色很明亮」）。

## 五年級

### 1. 細節觀察

觀察物體的光影變化和細節，能用素描表現物體的明暗或質感。

### 2. 進階技巧

學會利用不同工具創作，如水彩、粉蠟筆，嘗試疊色、暈染等技巧。

### 3. 構圖能力

瞭解畫面中的前景、中景、背景，能合理安排元素位置。

### 4. 個性化創作

開始創作具有個人風格的作品，融入幻想或創意的元素。

### 5. 文化理解

認識更多元的藝術形式，如國內外的民俗藝術，並能比較其異同。

## 六年級

### 1. 多元觀察

能觀察不同材質的物體特性（如玻璃的透明感、金屬的光澤），嘗試在作品中呈現。

	<p>2. <b>高階技巧</b> 掌握更多細膩的技法，如水彩的漸層、細節描繪或黏土的立體造型表現。</p> <p>3. <b>完整表現</b> 能在創作中呈現完整的故事性或主題性，作品具有結構和層次感。</p> <p>4. <b>跨領域結合</b> 嘗試將視覺藝術與其他領域（如科學、歷史）結合進行創作，如創作以自然科學為靈感的作品。</p> <p>5. <b>藝術評論</b> 學會分析作品的風格、色彩和主題，並能用更具體的語言表達自己的觀點和感受。</p>
<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p><b>心的懷小太陽，呵護大海洋！</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>海的哭泣，創意的回應-海廢創作</b> 透過海廢創作教學，讓學生認識海洋污染問題的嚴重性，培養環保意識與創意表達能力，學習廢物利用的重要性，並實踐永續發展理念，成為守護海洋的行動者。 實施班級：四年美班 19人</li> <li><b>不「塑」織客</b> 透過閱讀繪本，發現海洋污染的原因和情形，從相關影片資料理解塑膠污染的嚴重性，再進一步討論生活中的塑膠垃圾可以如何回收再利用，最後一起將收集的塑膠袋編織成美麗的作品與家人朋友分享。 實施班級：三年美班 20人</li> <li><b>海底隧道書</b> 透過影片欣賞與問題討論，認識海洋生態，培養學生保護海洋的意義，並以對海洋議題的思考為創作動機，進行海底隧道書的製作，以圖像傳達海洋之美。 實施班級：五年一班 五年二班 50人</li> <li><b>快『垃』</b> 透過觀察海洋污染問題，學習減塑方法，欣賞海廢藝術創作，動手製作宣導海報，並分享成果，從行動中推廣環保理念！ 實施班級：五年每班 23人</li> <li><b>波「陶」洶湧</b> 透過認識海洋生態，將海洋生態的意象展現於陶藝創作中，培養對海洋環境的關懷發展海洋意識與創作的傳達。 實施班級：六年美班 24人</li> </ul>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>本計畫以連結性、思考性、在地性與未來性為核心，透過經費支持，教師設計涵蓋文化跨域、生活應用、數位探求三大主軸的藝術課程。課程結合海洋教育與環境議題，帶領學生認識海廢再利用的可能性，進行創意文創設計。透過跨領域與議題融入方式，逐步構建學生的美感學習地圖。課程同時串聯在地資源（如台東大學、及藝術家），結合戶外五感學習與專業增能，讓學生體驗更豐富的學習場域。學生將透過與文史工作者、工藝師互動，學習職人精神，探索海洋文化與環境永續，最終創作專屬的海廢文創作品，深化美感與環保意識的實踐與理解。</p>
<p><b>跨領域美感素養</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 美學思辨與覺察省思      <input type="checkbox"/> 2. 符號識讀與脈絡應用      <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術參與及社會行動  <input checked="" type="checkbox"/> 4. 設計思考與創意發想      <input type="checkbox"/> 5. 數位媒體與網絡掌握      <input type="checkbox"/> 6. 文化跨域與多元詮釋 </p>

<b>(可複選)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____	
<b>跨領域課程類型(可複選)</b>	<input type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>跨領域內涵</b>	<input type="checkbox"/> 藝術科目：_____ <input type="checkbox"/> 非藝術科目：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>海洋教育</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>美感元素與美感形式</b>	<b>美感元素</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感形式</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異	
<b>本期發展重點(其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)</b>	<input type="checkbox"/> <b>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</b> <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權 <input checked="" type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係 <input type="checkbox"/> <b>社會情緒學習 (SEL)：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 戊.負責的決策 <input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無	
<b>學習活動設計</b> (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
<b>學習活動內容與流程</b>	<b>跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)</b>	<b>本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)</b>
<b>主題(一)名稱：海廢創作</b> 一、課程目標： 1. 了解海洋廢棄物對環境的影響。 2. 發揮創意，將海洋廢棄物轉化為實用且具美感的作品。 3. 提升環保意識，推動廢物再利用的實踐。	<b>1.4.7</b>	<b>F.N.甲</b>

二、單元1名稱：浮球零錢包

三、實施節數：3節

一、導入活動

1. 引導學生關注海洋廢棄物問題（15分鐘）

教師展示與海洋廢棄物相關的圖片與影片，說明海廢對海洋生態和人類生活的影響。

問答互動：請學生分享是否見過海廢，並討論如何減少廢棄物。

2. 介紹本單元目標與作品（10分鐘）

展示浮球零錢包的範例作品。

說明浮球（例如海上漂浮物）如何被轉化為零錢包。

二、開展活動

1. 材料蒐集與處理（第1節，40分鐘）

引導學生觀察教師提供的浮球與其他回收材料。

示範清洗、消毒浮球，以及裁剪其外殼的方法。

學生實際操作並完成基礎處理。

2. 設計與製作（第2節，40分鐘）

討論如何結合設計理念：功能性與美觀性。

學生繪製零錢包設計草圖，並根據設計開始裁切和縫製。

教師巡視指導並解答學生問題。

3. 作品完善與裝飾（第3節，40分鐘）

學生完成作品組裝，包括安裝拉鏈、黏貼裝飾品等細節。

鼓勵學生在作品上添加個性化元素，如繪畫或刻字。

三、綜合活動

1. 作品展示與分享（20分鐘）

每位學生展示自己的浮球零錢包，說明設計理念與製作過程。

鼓勵學生為他人的作品給予回饋與建議。

2. 課程反思（10分鐘）

教師與學生共同回顧學習過程：

你學到了什麼？

對海洋廢棄物的看法是否有改變？

如何應用學到的技能減少生活中的廢棄物？

3. 延伸活動建議

鼓勵學生利用家中的廢棄物進行其他創意製作。

提供參加環保創作比賽的資訊，進一步發展學生的作品。

主題(一)名稱：海廢創作

一、課程目標：

1. 了解海洋廢棄物對環境的影響。
2. 發揮創意，將海洋廢棄物轉化為實用且具美感的作品。
3. 提升環保意識，推動廢物再利用的實踐。

二、單元 2 名稱：浮球鈴鐺吊飾

三、實施節數：3 節

### 教學流程

#### 一、導入活動

1. **引導學生關注海洋廢棄物問題**（15 分鐘）  
 教師展示與海洋廢棄物相關的圖片與影片，說明海廢對海洋生態和人類生活的影響。  
 問答互動：請學生分享是否見過海廢，並討論如何減少廢棄物。
2. **介紹本單元目標與作品**（10 分鐘）  
 展示浮球鈴鐺吊飾的範例作品。  
 說明如何利用浮球（例如海上漂浮物）設計出富有聲音和美感的吊飾。

#### 二、開展活動

1. **材料蒐集與處理**（第 1 節，40 分鐘）  
 引導學生觀察教師提供的浮球與其他回收材料。  
 示範清洗、消毒浮球，並介紹如何穿孔和固定材料。  
 學生實際操作，完成基礎處理。
2. **設計與製作**（第 2 節，40 分鐘）  
 討論鈴鐺吊飾的設計重點：聲音效果與觀設計。
3. 學生繪製吊飾設計草圖，並根據設計開始組裝浮球和其他零件（如鈴鐺、繩子等）。  
 教師巡視指導並解答學生問題。
4. **作品完善與裝飾**（第 3 節，40 分鐘）  
 學生完成作品裝飾，包括添加繪畫、綁繩及其他細節。  
 鼓勵學生在作品上融入個性化設計，如顏色搭配或創意元素。

#### 三、綜合活動

1. **作品展示與分享**（20 分鐘）  
 每位學生展示自己的浮球鈴鐺吊飾，說明設計理念與製作過程。  
 鼓勵學生為他人的作品給予回饋與建議。
2. **課程反思**（10 分鐘）  
 教師與學生共同回顧學習過程：  
 你學到了什麼？

<p>對海洋廢棄物的看法是否有改變？ 如何應用學到的技能減少生活中的廢棄物？</p> <p>3. <b>延伸活動建議</b></p> <p>鼓勵學生利用家中的廢棄物進行其他創意製作。 提供參加環保創作比賽的資訊，進一步發展學生的作品。</p>		
<p>主題(二)名稱：不『塑』織客</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀海洋污染主題繪本覺察海洋污染情形和原因。</li> <li>2. 透過相關紀錄片資料理解塑膠海洋污染的嚴重性。</li> <li>3. 討論並思考能身體力行的減塑方法。</li> <li>4. 欣賞海廢創作藝術品。</li> <li>5. 收集家裡能重複使用的塑膠袋進行編織創作。</li> <li>6. 繪製標語小卡結合塑膠袋編織作品做減塑宣傳。</li> <li>7. 到校園分享並宣導減塑行動。</li> </ol> <p>單元1 名稱：我們製造的垃圾</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一. 導入活動</p> <p>引導學生觀察繪本封面，猜測生活中有哪些垃圾？垃圾都去了哪裡？</p> <p>二. 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀『我們製造的垃圾』繪本，覺察海洋污染的原因及情形。</li> <li>2. 透過相關環保紀錄片的欣賞，覺察海洋污染的現況與嚴重性。</li> </ol> <p>三. 綜合活動</p> <p>討論並思考能身體力行的減塑方法。</p> <p>單元二名稱：真有藝『塑』</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一. 導入活動</p> <p>透過藝術作品欣賞，猜測作品媒材來源。</p> <p>二. 開展活動</p> <p>針對藝術品做深入討論，思考藝術品的含義和象徵，了解藝術家所想表達的想法。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>討論生活中有哪些垂手可得卻又容易造成污染的東西，並進行收集。</p> <p>單元三名稱：『膠』織未來</p>	<p>3.7</p>	<p>N.戊</p>

<p>實施節數：2 節</p> <p>一. 導入活動 討論塑膠袋的使用問題，材質感覺，並透過觸感或顏色進行分類。</p> <p>二. 開展活動 剪裁塑膠袋並設計顏色排列，進行編織。</p> <p>三. 綜合活動 分享製作感想及作品成果。</p> <p>單元二名稱：不『塑』織客</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一. 導入活動 展示塑膠袋編織作品，思考如何將減塑理念傳達給大家。</p> <p>二. 開展活動 繪製宣導小卡，綁上編織作品，進行宣導練習。</p> <p>三. 綜合活動 分送塑膠袋編織墊，進行校園宣導。</p>		
<p>主題(三)名稱：快『垃』</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀海洋污染主題繪本覺察海洋污染情形和原因。</li> <li>2. 透過相關紀錄片資料理解塑膠海洋污染的嚴重性。</li> <li>3. 討論並思考能身體力行的減塑方法。</li> <li>4. 欣賞海廢創作藝術品。</li> <li>5. 繪製作品做減塑宣傳。</li> </ol> <p>單元 1 名稱：垃圾哪裡來</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一. 導入活動 引導學生觀察繪本，發表生活中有哪些垃圾？垃圾都去了哪裡？</p> <p>二. 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀繪本，覺察海洋污染的原因及情形。</li> <li>2. 透過相關環保紀錄片『中途島』的欣賞，覺察海洋污染的現況與嚴重性。</li> </ol> <p>三. 綜合活動 討論並思考能身體力行的垃圾減量方法。</p> <p>單元二名稱：『塑』</p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一. 導入活動 透過作品欣賞，發現藝術家創作作品媒材的多元性。</p>	3.7	N.O.戊

<p>二. 開展活動 針對藝術品做深入討論，思考藝術品的含義和象徵，了解藝術家所想表達的想法，以及最終藝術品的保存。</p> <p>三. 綜合活動 討論生活中、家人製造的垃圾，簡單的可將範圍縮至使用的一次性塑膠袋數量。</p> <p>單元三名稱：快快勒「垃」的未來 實施節數：12 節</p> <p>一. 導入活動 討論塑膠袋的使用問題，數量、真正的需求。</p> <p>二. 開展活動 以垃圾數量龐大、垃圾減量、海洋垃圾為題材，融入畫面之中，創作出發人省思的宣導海報。</p> <p>三. 綜合活動 分享作品成果。</p>		
<p>主題(四)名稱：海底隧道書 課程目標：透過影片欣賞與問題討論，認識海洋生態，培養學生保護海洋的意識，並以對海洋議題的思考為創作動機，進行海底隧道書的製作，以圖像傳達海洋之美。</p> <p>單元 1 名稱：認識海洋與隧道書 實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動 播放海洋影片，帶領學生觀察海洋生物與環境特徵。</p> <p>二、開展活動 1.介紹海洋生態系（如不同海洋物種、珊瑚礁、深海區等）。 2.說明隧道書的概念與結構。</p> <p>三、綜合活動 引導學生分享喜愛的海洋生物，並發想隧道書設計主題。</p> <p>單元 2 名稱：隧道書設計與草圖繪製 實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動 回顧上節課內容，展示範例隧道書。</p> <p>二、開展活動 1.教導學生分層設計隧道書內容（前景、中景、遠景）。 2.學生繪製草圖，確定主題與構圖，並規劃前景、中景、遠景的景物。</p> <p>三、綜合活動 學生互相展示草圖並分享。</p>	3	N.戊

<p>單元3 名稱：隧道書製作與成果發表  實施節數：2 節  一、導入活動  示範剪裁、黏貼與組裝隧道書的技巧。</p> <p>二、開展活動  學生按照草圖製作隧道書，教師巡視並提供指導。</p> <p>三、綜合活動  展示作品，學生分享創作理念與心得。</p>		
<p>主題(一)名稱：波陶洶湧</p> <p>課程目標：</p> <p>引導學生用陶藝創作表現海洋的波濤洶湧和生命力。課程將帶領學生認識海洋生物的多樣性，並鼓勵他們以獨特的視角將這些生物的形態、動態、甚至內在的生命力融入到自己的陶藝作品中。</p> <p>單元1 名稱：  實施節數：共8 節  四、導入活動</p> <p>海洋生物的觀察／2 節</p> <p>將帶領學生觀察海洋生物的形態和習性。透過觀察各種海洋生物的圖像、影片資料，學生將了解不同海洋生物的特色，例如：魚類的魚鰭、貝類的貝殼、海藻的生長方式等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察各種海洋生物的圖像和影片，例如：鯨魚、海豚、海龜、珊瑚、海星等。</li> <li>• 討論不同海洋生物的形態、顏色、紋理等。</li> <li>• 思考如何用陶藝材料和技巧表現這些特點。</li> </ul> <p>第一節課將重點介紹海洋生物的形態和習性，第二節課則引導學生進行初步的陶藝創作練習，並鼓勵他們嘗試用陶土塑造簡單的海洋生物形態。</p> <p>五、開展活動 4 節</p> <p>1. 引導學生進行陶土塑形練習，例如：用陶土塑造簡單的魚形、貝殼形、海星形等。進而學會陶板成形與粘合技巧。</p>	4	N.戊

2. 示範與討論如何用陶土塑造海洋生物的細節，例如：魚鰭、貝殼的紋理、海星的觸手等。
3. 引導學生探索各種陶藝工具和材料，讓學生嘗試不同的塑形方法和技巧。並認識化妝土的特性與應用。
4. 教師可以引導學生思考如何將自己的觀察和創作靈感融入到作品中而進行創作。
5. 引導學生將對海洋生物的觀察和理解轉化為陶藝創作的靈感。學生將學習利用白陶土、化妝土塗料技術，將自己對海洋的感受和想法融入作品之中，創造出富有生命力的陶藝作品。

#### 六、綜合活動／2節

1. 請學生展示自己的陶藝作品，並分享自己的創作過程和想法。
2. 教師可以組織學生進行作品評比，並鼓勵學生互相學習和交流。

#### 教學省思

本課程透過「海廢創作」的主題，引導學生認識海洋廢棄物對環境的危害，並以浮球零錢包製作實現創意和環保理念。在導入活動中，學生透過圖片與影片的視覺衝擊，初步建立對海廢問題的認知；問答互動則激發學生的共鳴和參與感。課程設計將學習理論與實作結合，從材料處理到作品完成，學生不僅學會實用技能，更能以行動推動環保價值。未來可更強化學生對廢物來源及解決方案的探討，以提升課程的深度與持續影響力。

#### 學生回饋

##### 學生回饋 1：

「我以前不知道海洋裡有那麼多垃圾，看了影片才發現原來這些垃圾會傷害魚和烏龜。做浮球零錢包的時候很有趣，我覺得自己變成了設計師，還學會了怎麼用回收的東西做成有用的東西。我以後也想用家裡的瓶蓋或舊衣服做更多東西。」

##### 學生回饋 2：

「這堂課讓我知道垃圾不是丟掉就沒事了，它可能會漂到海裡，影響很多生物。我覺得自己做的浮球零錢包很特別，還能用來裝零錢。雖然一開始有點難，但是做好後很有成就感！希望下次還能做更多其他的作品。」

影像紀錄



台東大學何教授到校方享



台東大學何教授到校方享



浮球零錢包製作



浮球零錢包製作



學生浮球創作



學生浮球創作



學生浮球創作歷程



學生浮球創作歷程



利用假日，學生與家人進行淨灘



利用假日，學生與家人進行淨灘

其他對於 本計畫之建議	
----------------	--