



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	新竹市大湖國民小學
創課方案名稱	心藝・造物所
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>王依仁</u> □音樂： <u> </u> □表演藝術： <u> </u> 非藝術類教師： <u>靳方妤（數學、國語、綜合）、張凱柔（綜合、彈性）</u> 其他人員： <u> </u> 總人數：3
實施對象	■國小： <u>五、六</u> 年級 □國中： <u> </u> 年級 □高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>2</u> 參與總人數： <u>26</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他： <u> </u>
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	數位攝影、影像拼貼、ipad 繪圖
跨領域美感 課程架構圖	The diagram illustrates the course structure for 'Heart Art, Creation Studio'. It is organized into three main columns representing different units: '現身! 療癒使者' (Embodiment! Healing Messenger), '情緒謎語' (Emotion Mystery), and '祝福的寶石' (Blessing Gem). Each unit contains specific activities: '娃娃設計製作' and 'AR建置' for the first unit; '換位思考練習' and '情緒覺察' for the second; and '琥珀糖製作', '數位攝影', and '畢業祝福' for the third. Below these units, a '領域' (Field) row categorizes them as '綜合' (General), '藝術' (Art), and '資訊' (Information). At the bottom, a '議題' (Issue) row links the course to various educational goals: 'SEL 自我管理自我覺察', 'SEL 社會覺察', 'SEL 關係技巧', 'SDG 3 健康與福祉 促進心理健康', '生命教育 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。', and '資訊教育 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。'

課程發展理念	本課程延伸前一學期《擁抱你的心》學習，六年級的學生透過布料觸感、顏色的選擇，以一針一線將設計圖中的療癒使者召喚出來，在歷程中覺察自己的情緒轉變，並有意識的協助自己和同儕跨越挑戰和挫折，透過轉念及思考解決問題，完成作品，此外也透過科技輔助將療癒使者 3D 建模，讓互動有可能透過數位分享且在形態上有更多的選擇和創意。五年級的學生則在和學長姐進行情緒謎語遊戲後，更認識、理解學長姐的特質和處事風格，在六年級畢業前夕，為學長姐量身打造有涵義的彩色琥珀糖，表達友誼與祝福。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒1.美學思辨與覺察省思 ☒2.符號識讀與脈絡應用 ☐3.藝術參與及社會行動 ☒4.設計思考與創意發想 ☒5.數位媒體與網絡掌握 ☒6.文化跨域與多元詮釋 ☒7.藝術探究與生活實踐 ☐8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☐活化型課程 ☒議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☐學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☒藝術科目：_____ 視覺藝術、表演藝術 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ☒非藝術科目：_____ 綜合、自然、國語、數學 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 ☒融入之議題：_____ 生命教育、資訊教育 生命 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生命 E5 探索快樂與幸福的異同。 資訊 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係 ☐其他：_____
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒視覺藝術：☐點 ☐線 ☐面 ☒空間 ☒構圖☒質感 ☒色彩 ☐明暗 ☐音樂：☐節奏 ☐曲調 ☐音色 ☐力度 ☐織度 ☐曲式 ☒表演藝術：☐聲音 ☐身體 ☒情感 ☐時間 ☐空間 ☐勁力 ☐即興 ☐動作 ☐主題 美感形式 ☐均衡 ☐和諧 ☐對比 ☒漸層 ☒比例 ☐韻律 ☐變奏 ☒反覆 ☐秩序 ☐統一 ☐單純 ☒虛實 ☐特異
本期發展重點 (其他議題請參照	☒聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐A.終結貧窮 ☐B.消除飢餓 ☒C.健康與福祉 ☐D.優質教育 ☐E.性別平權

課程模組 4.1 核心 內涵)	☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☐ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係		
	■社會情緒學習（SEL）：		
	■甲.自我意識（覺察） ■乙.關係技巧（情感識別） ■丙.社會覺察（社交能力） ■丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策		
	■其他議題：生命教育 ☐ 無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
主題(一)名稱： 心藝・造物所-現身!療癒使者 課程目標： 1. 嘗試為自己和身邊的重要他人設計專屬的療癒使者娃娃。 2. 在創作過程中覺察引起情緒波動的事件以及情緒轉變的過程。 3. 製作療癒使者的 AR 3D 模型，完成擴增實境。 4. 設計療癒使者使用說明，分享自己的設計。			
學習活動內容與流程		跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)
單元 1 名稱：我的療癒使者 實施節數：8 一、導入活動 請學生分享自己掛在包包、鉛筆盒上的娃娃及自己會在什麼時候 想要摸摸自己的娃娃。 二、開展活動 1. 請學生想像如果可以自己召喚出一位療癒使者，會是什麼樣 子?又需要什麼功能? 2. 發下設計單設計。 3. 分析設計版型。 4. 繪製紙型，剪裁紙型。 5. 依紙型描繪所需的布料，裁切布料，開始縫製。 6. 塞入填充物後以藏針縫封口，縫合各部件。 7. 以不同技法縫製眼睛等配件。 8. 完成療癒使者。 三、綜合活動 回饋與分享。		4、7	甲、丙、丁
單元 2 名稱：喀擦~療癒使者外拍隊 實施節數：2 一、導入活動 教師發下 ipad、數位相機，揭示療癒使者攝影任務:		4、7	甲、丙、丁

二、開展活動 1.在校園中進行拍攝: (1)在符合療癒使者現身情境的三個背景拍攝獨照。 (2)和其他的療癒使者在適合的情境下拍攝合照。 (3)彼此合作拍攝療癒使者的使用說明照片。 2.將完成的攝影作品上傳至 classroom。 3.教師針對攝影作品點評。 三、綜合活動 回饋與分享。		
單元 3 名稱：療癒使者變身術 實施節數：2 一、導入活動 請學生分享自己掛在包包、鉛筆盒上的娃娃及自己會在什麼時候想要摸摸自己的娃娃。 二、開展活動 1.為療癒使者進行掃描進行建模。 2.分組合作嘗試製作 AR 擴充。 3.匯入 AR 產生動態畫面。 4.輪流體驗虛擬實境的療癒使者。 三、綜合活動 回饋與分享。	4、5	C、甲、丙、丁
單元 4 名稱：療癒發表會 實施節數：4 一、導入活動 教師請學生思考可以如何分享自己的療癒使者？ 二、開展活動 1.以 CANVA 模板整合攝影照片和文字進行療與使者使用說明編輯。 2.完成創作歷程情緒轉變折線圖及回饋單。 3.請學生輪流上台，分享自己的療癒使者和製作歷程。 三、綜合活動 教師回饋與分享。	5、7	乙、丙
主題(二)名稱：心藝·造物所-情緒謎語 課程目標： 1. 透過桌遊機制嘗試同理不同事件中的人物情緒轉變。 2. 透過組內對話分享，理解不同性格的夥伴可能產生的應對策略。		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
實施節數:2 一、導入活動 教師將五、六年級混班分組，並說明情緒謎語遊戲機制。 二、開展活動	1、2	C、甲、乙、丙、戊

1.由教師擔任主持人，各組學生輪流派代表上台抽出遊戲中的事件卡，並唸出 A、B 發生的事件後進入角色，讓台下各組提問，幫助事件還原，推測代表學生飾演之角色的情緒。 2.提問完後，主持人請代表學生選擇角色情緒，各組討論後選擇可能的情緒。 3.主持人請代表學生揭示答案，並請各組發表答案。 4.完全猜對的小組得 2 分。 5.對主角情緒答案有疑惑的小組可針對代表學生提問。 6.各組輪流進行以上遊戲機制。 7.改以學生自行設計的「大湖國小事件」，例如探索課程車隊遇到不守車隊規則的事件、山野課程遇到天候不佳提前下撤的事件等，進行遊戲。 8.最後由教師團隊進行單一事件，不同性格角色的不同情緒分享，請學生於小組內討論： (1)為什麼不同人對同一事件會有不同的情緒？ (2)透過這次的遊戲，你學到了什麼？ (3)下次遇到衝突事件時，你可以怎麼做？ 三、綜合活動 請各組分享小組討論的內容，並總結情緒事件的應對策略。		
主題(三)名稱：心藝·造物所-祝福的寶石 課程目標： 1.認識日本琥珀糖的歷史和日本職人製作琥珀糖的美學及工法。 2.透過色彩和國小回憶的聯想書寫，表達對於學長姐的感謝與祝福。 3..依照製作比例及步驟，製作指定顏色的琥珀糖。 4.使用數位工具（Padlet、CANVA）進行祝福卡片設計。 5.以漸層等美的原理安排琥珀糖裝瓶及擺盤。 6.透過影片自學、組內共學，提升琥珀糖攝影作品畫面的美感。		
單元 1 名稱：是糖?還是寶石? 實施節數：1 一、導入活動 教師提問:「可以為即將畢業的學長姐準備什麼有意義的祝福禮物呢?我們來送寶石吧!」接著展示日本琥珀糖的照片，請學生猜猜看究竟是寶石?還是糖果? 二、開展活動 (一)開展活動 1-琥珀糖-是糖?還是寶石? 1.教師將學生分為三組，發下不同的食譜書，請學生合作揭開琥珀糖的秘密。 2.各組依據食譜書以 CANVA 共編簡報，整理所需材料、工具、步	4、6	乙、丙

驟。 3.閱讀各組整理的琥珀糖製作說明簡報。 4.選出製作流程最清楚的組別作為全班製作的食譜。 5.教師補充日本琥珀糖的歷史和美學意義。 (二)開展活動 2-天然色素 6.教師提問:「有沒有天然的色素可以取代食譜中的食用色素,讓這些寶石更健康?」並請學生用關鍵字搜尋後發表。 7.學生提出:「藍色:蝶豆花/紫色:葡萄、櫻桃/黃色:柳丁、黃梔子/紅色:火龍果」 三、綜合活動 教師揭示使用蝶豆花、黃梔子、火龍果的天然色素可混合出二次色(綠、橘、紫),讓琥珀糖有不同色彩變化。		
單元 2 名稱：送罐寶石給你 實施節數：2 一、導入活動 抽籤確認每位學生負責的學長姐後，教師提問:「如何讓這份祝福更有意義?」 二、開展活動-彩色寶石的祝福 1.請學生針對學長姐個人特質或國小回憶進行琥珀糖色彩設計。」 2.請學生以指定句型，透過色彩和校園回憶的聯想擬定送給指定學長姐的琥珀糖色彩。 給 OO(學長/姐) ○ 色的 ○○ 代表…… ○ 色的 ○○ 代表…… 願你記得大湖的…… 3.請學生在 padlet 上欣賞每位同學發表的內容，並微調修正自己的祝福詞。 4.利用教師指派的 Canva 寶石祝福卡模板，輸入定稿的祝福詞，並進行文字排版。 5.以可以調整色彩的「寶石」元素模擬琥珀糖裝瓶的效果，下載圖片上傳 padlet。 三、綜合活動 請學生至 padlet 上欣賞每位同學發表的內容，並給予回饋。	1、2、4、5	乙、丙
單元 3 名稱：寶石製作團隊，開工! 實施節數:3 一、導入活動 透過 padlet 回顧每位學長姐的琥珀糖祝福色彩規劃，以色系分組分工。 二、開展活動	1、7	甲、丙

(一) 開展活動 1-煉製寶石的魔法 1.以電子秤量 300g 砂糖、4g 寒天粉及 200ml 飲用水。 2.將水倒入鍋中，加入寒天粉後以卡式爐加熱至沸騰。 3.關火，倒入砂糖，持續攪拌到黏稠 4.開小火加熱 3 分鐘，當砂糖完全溶化，寒天溶液呈現黏稠絲狀時關火，鍋子移開爐子。 5.倒入分裝容器。 6.依據色彩規劃在 10ml 的水中加入需要的天然色素粉，倒入些許寒天液後，慢慢倒入寒天液表層，開始染色。(可以牙籤拉出線條) 7.將裝有寒天液的容器置於冰箱冷卻。(至少 1 小時) 8.清理工具並將環境復原。 (二)開展活動 2-寶石切割師 1.將琥珀糖片從容器取出，以水果刀切成小塊或戴手套以手撕模擬礦石型態。 2.依據玻璃容器的容量及祝福色彩挑選適合的琥珀糖塊量置於小張的烘焙紙上。 3.將剩餘的糖片裝入不同的容器風乾備用。 三、綜合活動 教師說明接下來需將糖片放置通風處 3~7 天乾燥。(可放入冰箱)待乾燥後裝瓶。		
單元 4 名稱:包裝祝福 實施節數:1 一、導入活動 教師：「畢業典禮即將到來，一起包裝這份精心製作的禮物吧!」 教師提醒依據漸層、對比等原則思考設計。 二、開展活動 1.清潔手部，依據漸層、對比等原則，以筷子將風乾好的琥珀糖放入瓶中。 2.在玻璃瓶身貼上寫有學長姐姓名的貼紙。 3.確認寶石祝福卡是否與製作的琥珀糖色彩相符，修正為調後傳送給教師列印。 4.將寶石祝福卡裁切、黏貼於紙袋上。 5.將玻璃瓶裝入紙袋中。 三、綜合活動 親自將琥珀糖送給學長姐，並表達祝福和感謝。	1、7	乙、丙
單元 5 名稱:留下晶瑩剔透的回憶 實施節數:2 一、導入活動 將漂亮的琥珀糖吃下肚前，需要先拍下紀錄，要怎麼拍才能把琥珀	5、7	丙、丁

糖的美拍下來呢？請看 padlet 的拍攝秘訣。

二、開展活動

(一)開展活動 1-亮晶晶攝影團隊

1.教師發下攝影任務單。

2.教師透過照片說明拍攝琥珀糖的小秘訣:善用光線、背景、角度和構圖:

(1) 光線：選擇自然光，嘗試逆光、側光的不同效果。

(2) 背景：選擇乾淨、色彩簡單的背景，避免分散觀看者的注意力。

(3) 角度：俯拍、平視角度、特寫。

(4) 道具和擺盤:可以使用一些風格相符的道具，如小花，增加畫面的趣味性和故事性。

(5) 構圖：

- 三分構圖：將琥珀糖放置在畫面的三分之一處，可以使畫面更加平衡和和諧。

- 中心構圖：將琥珀糖放置在畫面的中心，讓畫面平衡和和諧。

- 留白構圖：在畫面中留出適當的空白，可以使觀看者更容易注意到糖果，並增加畫面的空間感。

(6)其他提醒:注意 ipad 穩定度、點擊畫面對焦。

3.各組發下三~四色琥珀糖片。

4.每人選一種承裝器皿（陶皿、玻璃杯、陶盤、玻璃瓶）

5.每人選擇 5~8 塊琥珀糖片，選擇符合光線、背景條件的地方開始擺盤、攝影。

6.組內合作拍攝以四種不同器皿盛裝琥珀糖的照片。

(每個人都只能擺自己分配到的器皿和琥珀糖，其他組員只能以口頭協助調整。)

7.將照片上傳至 padlet。

8.各組至 padlet 欣賞作品，票選四種器皿擺拍作品中最能表現琥珀糖的作品。

(二)發展活動 2-亮晶晶的回憶

1.以漸層、對稱等美的原則以玻璃瓶盛裝琥珀糖，在校園中拍下符合美感的照片。

2.以 Canva 在照片上編輯搭配色彩與校園聯想的文句。

「 O 色 代表…O 色代表…我在大湖…」

3.作品上傳 padlet，並給同學作品回饋。

三、綜合活動

請學生分享本單元的學習經驗，並給予回饋。

評量方式(請詳述之)：

主題一 現身!療癒使者

評量向目	A	B	C
設計圖繪製	能依據自己的需求、布料的材質、色彩等設計獨特且可製作的療癒使者造型和功能。	能依據自己的需求設計獨特且可製作的療癒使者造型和功能。	能依據自己的需求設計可製作的療癒使者造型和功能。
療癒使者製作	能依照設計圖，自己完成療癒使者完整的製作。	能部分依照設計圖，完成療癒使者的製作。	能在協助下完成療癒使者完整的製作。
數位攝影	能選擇符合療癒使者情境的背景，拍攝出主題清楚，符合構圖原則的情境照片。	能拍攝出主題清楚，符合構圖原則的情境照片。	能拍攝出主題清楚，符合構圖原則的情境照片。
AR 建模	能依據步驟完成完整的療癒使者 3D 掃描建模，並嘗試完成 AR 建置。	能在協助下依據步驟完成完整的療癒使者 3D 掃描建模，並嘗試體驗 AR 建置。	能在協助下完成療癒使者 3D 掃描建模。
使用說明	能透過舒適、清楚的圖文安排，使用示範照片和說明文字介紹療癒使者的使用方法。	能，使用示範照片和說明文字介紹療癒使者的使用方法。	能透過使用照片和文字介紹療癒使者的使用方法。

*另加自評(小組)、他評(小組互評)

主題二 情緒謎語

評量向目	A	B	C
情緒覺察	能透過各組提問線索正確的推測、同理角色在事件中的情緒。	能透過各組提問線索正確的推測、同理角色在事件中的情緒，但不一定正確。	能透過各組提問線索推測角色在事件中的情緒。

*另加自評(小組)

主題三 祝福的寶石

評量向目	A	B	C
琥珀糖製作	能以正確比例製作出符合色彩規劃並確實風乾、成形的琥珀糖。	能以正確比例製作出不同顏色且確實風乾、成形的琥珀糖。	能製作出確實風乾、成形的琥珀糖。
祝福小語創作	能針對學長姊的特質和學校回憶，以優美的語詞進行色彩聯想創作祝福小噢。	能針對學校回憶，以語詞進行色彩聯想創作祝福小噢。	能以語詞進行色彩聯想創作祝福小噢。
數位攝影	能透過依照教材上的說明拍攝出符合構圖原則	能透過組員協助拍攝出符合構圖原則，主題清	能在教師指導下拍攝出符合構圖原則

	則、主題清楚，且呈現琥珀糖晶瑩剔透的照片。	楚，的琥珀糖照片。	的琥珀糖照片。	
*另加他評(padlet 數位攝影互評)				
教學省思	本次課程延續上學期的「擁抱你的心」課程方案，讓六年級學生完成自己的療癒使者設計和製作，但現代小孩很少有手縫的經驗，因此花了不少時間練習基本縫工，讓孩子們瞭解自己的能力後，重新修正設計，最後順利完成了自己專屬的娃娃。過程考驗耐心，但看到孩子們面對受挫、克服困難、尋求協助，最後完成任務的樣子，深深覺得是一場很棒的學習。 而五年級學生透過簡單材料製作看似簡單，卻花費時間等待的琥珀糖表達對於畢業學長姐的祝福，在晶瑩剔透的色彩中，讓離別也變得很細膩；不過在炎熱又充滿小動物的夏天校園中完成琥珀糖的風乾曬糖製作，還真是一件困難的任務，還好順利完成了。			
學生回饋	我的療癒使者和設計時不同，因為我畫的設計圖頭頂是有點圓的，但因為在放大畫它的時候畫圓的會有點奇怪，所有我就決定畫尖尖的，我的療癒使者最療癒的部分是它毛毛的軟軟的很好捏，而且也很可愛，我看到它會非常療癒，完成後我覺得其實這完全不難，只要一開始有信心能做出來就一定可以！我想對自己說沒有難的東西，只有靜不下來的心。(六甲盧 OO) 我的療癒使者和設計時大部分都一樣，但是大小跟眼睛都不太一樣，因為眼睛沒有找到一樣的。我的療癒使者最療癒的部分是可以捏，而且捏起來軟軟的很舒服，完成後我想對自己說終於結束了，還好沒有中途放棄，我真棒!(六甲蔡 OO) 我的療癒使者和設計時不同，因為圓形太麻煩，四隻腳又有點怪。我的療癒使者最療癒的部分是...她柔軟舒適的毛可以讓人放鬆，一開始試縫沒縫好、破掉變形，於是努力學習縫功，完成後我覺得.... 很舒服，因為結束了。我想對自己說:我好棒，但下次不做了，太難了。(六甲林 OO) 凱柔老師抽到和不常常做事的組員的情境，結果我們竟然沒有人猜到老師正確的情緒是煩躁，而且不同老師還說如果是她們來出題，有的會擔心，有的會無奈，我們卻都猜生氣!原來大人會有不同的想法和情緒，真是複雜。(六甲鍾 OO) 我們做琥珀糖給六年級的學長姐，我負責的學姐很有想法，我想要送給她藍色的寶石代表蔚藍的大海，橘黃色的糖果代表明媚的陽光，希望學姐能一直向前追求自己的夢想。我覺得琥珀糖很漂亮，完成任務自己也可以帶一些回家，真是太好了。(五甲葉 OO)			

影像紀錄



現身!療癒使者-學生繪製自己的療育使者設計圖及板型。



現身!療癒使者-學生依據設計圖縫製療癒使者。



現身!療癒使者-學生和完成的療育使者合影



現身!療癒使者-學生在校園中為療癒使者拍紀念照



現身!療癒使者-學生攝影作品



現身!療癒使者-學生掃描療癒使者進行 AR 建模。



現身!療癒使者-學生和 AR 的療育使者互動合照



現身!療癒使者-以 CANVA 製作療癒使者使用說明



情緒謎語-學生透過桌遊機制，嘗試推測不同的人在不同事件中的情緒反應。



祝福的寶石-學生分組依據步驟、比例製作煮糖



祝福的寶石-學生使用刀具將成型的琥珀糖片切成小塊糖



祝福的寶石-學生依據漸層、均衡等原則將完成的琥珀糖裝罐包裝



祝福的寶石-將包裝好的琥珀糖、寶石祝福卡贈送給畢業生

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

**其他對於
本計畫之建議**

1. 本次課程執行班級人數少，成果有限；若能在班級數更多的學校實施，必定有更豐富的成果。
2. 班級學生人數較多時，需考量器具使用的安全性。