



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學校全銜          | 高雄市左營區新上國小                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 創課方案名稱        | 美力新”視”界                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 團隊成員          | <p>藝術類教師：</p> <p>■視覺藝術/美術：<u>劉冠伶</u></p> <p>□音樂：<u>教師姓名</u></p> <p>□表演藝術：<u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師：<u>陳貞蓉（社會）、廖冠惠（健康）、黃仁珍（自然）、顏宏如（資訊）</u></p> <p>其他人員：<u>王彥崑（新上國小/校長）、鄭雅娟（新上國小/主任）、李慧美（新上國小/主任）、張雅琇（導師）、黃文玉（新上國小/資訊組長）</u></p> <p>總人數：</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 實施對象          | <p>■國小：六、三年級</p> <p>□國中：<u>        </u>年級</p> <p>□高中/職：<u>        </u>科<u>        </u>年級</p> <p>參與班級數：<u>如 普通班 1/藝才班 1</u></p> <p>參與總人數：<u>56 人</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 課程屬性<br>(可複選) | <p>■必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 ■其他：<u>跨領域美感計畫課程</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 學生先備能力        | <p>一、語文理解</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 能理解簡單故事與說明文字</li><li>• 能口語或書面表達個人想法與感受</li></ul> <p>二、藝術美感</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 認識基本色彩概念（如冷色、暖色、漸層等）</li><li>• 具備基礎繪畫與視覺創作經驗</li></ul> <p>三、觀察與探究</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 具備基本觀察與紀錄能力</li><li>• 能參與簡單自然實驗活動（如酸鹼變化、食材觀察）</li></ul> <p>四、科技操作</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 會使用平板或手機拍照</li><li>• 能操作簡易數位工具（如 Canva、攝影 App 等）</li></ul> <p>五、生活經驗</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 有便當、飲食或逛市場等生活經驗</li><li>• 理解食材衛生與營養基本常識</li></ul> <p>六、性別意識</p> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>初步理解性別刻板印象的概念</li> <li>願意討論性別平等與多元文化現象</li> </ul> <p>七、合作與表達</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能參與小組討論與創作任務</li> <li>能簡單發表作品並說明創意圖</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 跨領域美感課程架構圖       | <p>113下學期【新上美術館-由我看世界】課程架構</p> <pre> graph LR     A[美力新視界] --- B[台灣女子非常好(社會)]     A --- C[美力增能(教師研習)]     A --- D[春之饗宴(自然/美術/綜合)]     A --- E[打狗女力~雄厲害(走讀)]     A --- F[食攝性也(科技/美術)]     B --- B1[一卡皮箱講故事(古早味ㄟ女子力) / 貞蓉]     B --- B2[社區性平地景-女力古蹟介紹 / 冠伶]     C --- C1[永續餐盤：美感、素養與食物的故事 / 外聘]     C --- C2[我的便當故事(攝影日誌) / 雅琇]     D --- D1[星空特調-大自然的風味飲品 / 仁珍]     D --- D2[春日饗宴-自製走讀輕食餐盒 / 冠惠]     D --- D3[社區走讀&amp;野餐 / 309班 校外參訪]     E --- E1[餐盒怎麼那麼美? 食物攝影擺拍構圖 / 冠伶]     F --- F1[&lt;春之饗宴&gt;美感海報製作 / 宏如]     F --- F2[YouTuber主題式短影音製作 / 文玉]     F --- F3[美力新視界 作品發表] </pre> |
| 課程發展理念           | <p>《新上美術館——由「我」看世界》，以「美感融入生活、藝術連結學科」為核心理念，透過藝術與性別、社會、自然、綜合、科技等領域的跨域整合，培養學生觀察、表達、創造與反思的能力。課程強調學生由自身出發，透過實作與創作感知生活議題，並運用多元媒材進行美感表現。藉由角色創造、色彩實驗、食物設計與影像敘事等活動，引導學生發展核心素養，並在過程中建立自我認同、審美品味與社會關懷。整體課程設計兼顧知識探究與藝術實踐，致力於讓每位學生在「看見世界」的同時，也能「看見自己」。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 跨領域美感素養<br>(可複選) | <p> <input type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思      <input type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用      <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動<br/> <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想      <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握      <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋<br/> <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐<br/> <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>                                                                                                                                                                                               |
| 跨領域課程類型<br>(可複選) | <p> <input type="checkbox"/>活化型課程      <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程      <input type="checkbox"/>窗外式課程<br/> <input type="checkbox"/>交集性課程      <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程      <input type="checkbox"/>混成式課程<br/> <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 跨領域內涵            | <p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： <u>視覺藝術</u><br/> <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目： _____<br/> <input type="checkbox"/>融入之議題： _____<br/> <input type="checkbox"/>其他： _____ </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 美感元素<br>與美感形式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 美感元素<br>■視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 □構圖 □質感 □色彩 □明暗<br>□音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式<br>■表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 ■即興 □動作 □主題<br>美感形式<br>□均衡 □和諧 □對比■漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純<br>□虛實 □特異                                                                                                                                    |                             |                            |
| 本期發展重點<br>(其他議題請參照<br>課程模組 4.1 核心<br>內涵)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ■聯合國永續發展目標（SDGs）：<br>□A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 ■E.性別平權<br>□F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長<br>□I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉<br>□L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態<br>□P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係<br>□社會情緒學習（SEL）：<br>□甲.自我意識（覺察） □乙.關係技巧（情感識別） □丙.社會覺察（社交能力）<br>□丁.自我管理 □戊.負責的決策<br>□其他議題：<br>如 108 課綱十九項議題<br>□無 |                             |                            |
| 學習活動設計<br>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |                            |
| 學習活動內容與流程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 跨領域美感<br>素養(依前述表<br>格之代碼填寫) | 本期發展重<br>點(依前述表格<br>之代碼填寫) |
| 課程延續上學期性別議題繼續深入探討性別與藝術的關聯性<br>主題(一)名稱：台灣女子非常好——從角色與物件觀察社會與藝術的變遷<br>課程目標：<br><br>應用台灣史博館教具箱資源，讓學生透過觀察老照片、生活物件和戲劇表演，認識台灣不同年代女性的生活與角色變化，並透過創作與表演，發現自己的觀察力、想像力和表達力。<br><br>單元名稱：穿越時空的記憶：用身體演出台灣女性的故事<br>實施節數：3 節課<br>一、導入活動<br>【猜猜看，她是誰？】<br>教師出示幾張不同年代的女性照片與生活小物（如賣身契約、嬰兒揹巾、成績單、採茶防曬袖套、聽診器、薪資袋、手工織帶...等），請學生猜猜看：「這是誰的？她可能做什麼工作？在什麼時代？」<br>師生一起討論：這些女性角色有什麼共同點？你在家裡或生活中有看過這樣的人嗎？ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6                           | E.性別平權                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| <p>二、開展活動</p> <p>【我們來演一演】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組，選取「一個角色」（如：採茶姑娘、女學生、童養媳、助產士、泰雅族女性）與「一個物件」（如：嬰兒揹、聽診器、薪資袋...）。</li> <li>2. 由老師帶領肢體暖身，進行「即興模仿練習」，如模仿採茶動作、走路姿態、說話語氣。</li> <li>3. 小組創作一段1分鐘的迷你表演，想像這位「女子」一天的生活樣貌。</li> <li>4. 練習過程中加入聲音、表情，提升表演趣味性與表現力。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>【穿越時空的故事劇場】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組在班級前表演，讓大家欣賞彼此的角色扮演。</li> <li>2. 表演後小組分享：這位女生有什麼困難？她做了什麼讓人佩服的事？</li> <li>3. 最後老師帶領全班回顧：「現在的我們和以前的女生有什麼一樣或不一樣呢？」鼓勵學生思考性別角色的變化與多元價值。</li> <li>4. 預告下一單元社區走讀參訪社區性平景點。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |
| <p><b>主題(二)名稱：春之饗宴</b></p> <p>課程目標：本課程延伸性別平等議題，規劃社區景點踏查，並融合春遊概念將手作便當、盤飾美學、攝影等概念融入系列單元中，達到生活美感的實踐。</p> <p><b>單元1名稱：當自然課遇上色彩學：星空特調飲品</b></p> <p>單元目標：</p> <p>本單元結合自然科學與藝術領域，透過蝶豆花的酸鹼變色實驗，讓學生觀察色彩變化，學習冷暖色系、漸層與對比等色彩原理，並創作出具美感與創意的「星空特調飲品」。課程強調動手實作與審美表現，培養學生的探究能力與藝術素養。</p> <p>實施節數：3 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>【變色大驚奇！蝶豆花魔法實驗】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識蝶豆花：介紹蝶豆花與酸鹼變色的原理</li> <li>2. 小實驗：使用檸檬汁與小蘇打水觀察蝶豆花液的顏色變化，激起孩子對「化學變化+色彩魔法」的好奇心。</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <p>【色彩學 x 藝術賞析——一起走進〈星夜〉】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩學基礎：冷暖色系、漸層與對比介紹</li> <li>2. 美感欣賞：欣賞梵谷〈星夜〉，討論色彩配置與畫面情緒</li> <li>3. 星空飲調製初探：構想自己飲品的色彩組合與命名</li> </ol> <p>引導學生學習色彩基本原理（冷暖色系、對比、漸層等），並欣賞梵谷名畫〈星夜〉，觀察他如何用色彩表達情緒與氛圍。透過小組討論、色票操作等活動，讓孩子對「色彩說故事」更有感覺！</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動手創作：調製個人版星空特調飲品</li> <li>2. 美感呈現：設計飲品標籤與創作理念說明卡</li> </ol> | 4 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| <p>3. 發表與欣賞：分享飲品創作意涵，練習表達與聆聽他人作品的美感觀點</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |  |
| <p><b>單元 2 名稱：我的便當故事(攝影日誌)</b></p> <p>單元目標：</p> <p>透過每週便當攝影紀錄，引導學生觀察與表達日常餐食的色彩與構圖美感，培養審美意識與基本攝影技巧，並學習運用數位工具（如 Canva 與 Padlet）進行影像創作與作品分享，發展個人視覺敘事能力與欣賞他人作品的素養。</p> <p>實施節數：3 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>【打開我的便當盒：原來午餐也能成為藝術！】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享攝影與食物美感相關作品，說明「美感餐盒」的意涵與學習歷程紀錄的重要性。</li> <li>2. 引導學生觀察自己平日午餐的色彩、擺盤與餐盒選擇，討論「我的便當像什麼？」、「有哪些顏色？」</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <p>【拍出好味道：攝影、色彩與擺盤美學初體驗】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教授基本攝影概念（取景構圖、光線、角度）與 Canva 色彩分析工具操作。</li> <li>2. 學生實際操作：以手機或平板拍攝當天的便當，並利用 Canva 進行色彩組成分析。</li> <li>3. 引導學生在 Padlet 平台建立個人學習檔案頁面，張貼作品並撰寫創作小語（如拍攝靈感、色彩感覺、食物故事等）。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>【我的食光紀錄本：便當攝影日誌發表會】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組內進行作品交流與口頭簡述，練習欣賞與給予回饋。</li> <li>2. 教師引導學生觀察同儕作品中的色彩搭配與風格差異，提升審美理解與表達能力。</li> <li>3. 檢視學生作品在學習歷程檔案中的呈現完整度與表達深度，鼓勵持續進行每週便當紀錄。</li> </ol> | <p>5</p> <p>5<br/>4</p> |  |
| <p><b>單元 3 名稱：社區走讀 × 我的餐盒美學</b></p> <p>單元目標：【從家鄉出發——我的美感餐盒】</p> <p>透過社區踏查活動，學生能觀察在地自然與人文特色，並將社區性平景點列入走讀據點，將所見所感轉化為飲食與美感創作發想。透過自備手作餐盒行動，強化環保意識與生活實踐力，建構「美感生活」的初步概念。</p> <p>實施節數：4 節（搭配社區走讀）</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啟動「我的社區散步地圖」，規劃踏查路線。</li> <li>2. 討論社區裡可以「聞到、看到、吃到」的是什麼？</li> <li>3. 引導學生思考：什麼樣的餐盒，可以代表我今天的旅程？</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行社區走讀與觀察記錄（植物、顏色、氣味、人文空間等、性平景點）。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|      | <div>2. 透過引導，在社區找尋「美感餐盒」的靈感來源。</div> <div>3. 記錄飲食與視覺元素（如：顏色搭配、擺盤構圖、文化連結等）。</div> <div>4. 繪製我的餐盒設計圖。</div> <div>三、綜合活動</div> <div><div>1. 學生將踏查所蒐集的元素轉化為創作靈感，實作「手作風景餐盒」。</div><div>2. 練習製作並餐盒，餐盒中除了飲食設計與擺盤美感外，並練習將作品進行擺拍記錄。</div></div> <div>單元 4 名稱：食 "攝" 性也</div> <div>承接上一單元的午餐紀錄與餐盒擺拍經驗，學生將統整所拍攝的飲食影像與構圖風格，進一步思考背後的飲食文化與性別意涵，並運用繪圖軟體（如 Canva）或手繪形式，設計並完成一張具備審美觀點與主題敘事的個人風格海報。</div> <div>實施節數：3 節</div> <div>一、導入活動</div> <div><div>1. 欣賞攝影作品與飲食風格海報</div><div>2. 引導學生觀察構圖、配色、主題呈現</div><div>3. 回顧自身拍攝經驗，探討影像所傳遞的感受與意涵</div></div> <div>二、開展活動</div> <div><div>1. 統整個人影像素材與走讀觀察</div><div>2. 發想主題、命名與草圖構思</div><div>3. 討論色彩配置、標題設計與版面安排</div><div>4. 鼓勵融入性別觀點或環境意識，提升主題深度</div><div>5. AI 生圖的創作練習</div></div> <div>三、綜合活動</div> <div><div>1. 運用繪圖軟體（如 Canva）或手繪完稿</div><div>2. 發表個人創作並分享創作理念</div><div>3. 進行同儕與師生回饋交流</div><div>4. 強化對生活美感與影像表現的理解</div><div>5. 分享 AI 創圖的感受與體驗(優劣?)</div></div> | <div>7</div> <div>5<br/>7</div> <div>7</div> |  |
| 教學省思 | <div>跨域美感課程實踐回顧</div> <div>一、課程理念與實踐價值</div> <div>本次課程以「美感融入生活、藝術連結學科」為核心理念，結合視覺藝術、社會、自然、資訊與生活領域，強調學生由自身出發，透過實作與創作感知生活議題，進而建構觀察、表達、創造與反思的能力。課程設計強調跨領域統整與素養導向，並結合聯合國永續發展目標 SDG-E：性別平權，深化社會關懷與審美品味的養成。</div> <div>課程以具體而多元的主題進行發展，如「台灣女子非常好」、「春之饗宴」、「我的便當故事」、「社區走讀 × 餐盒美學」與「食攝性也」等，讓學生從歷史人物、飲食文化、生活實踐出發，培養其藝術素養與生活美感，真正做到藝術生活化、生活藝術化的教育目標。</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p><b>二、教學亮點與課程特色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>整合性強、學科融合自然：</b>課程結構連貫，從社會文化到自然科學、美學表現與數位應用，各單元間彼此呼應，並提供延續性的學習歷程（如走讀、攝影日誌、主題海報等）。</li> <li><b>教學活動多元且具體：</b>涵蓋角色扮演、實驗操作、便當製作、社區踏查、攝影設計與數位創作等，讓學生透過身體、感官、思維與工具多面向參與學習。</li> <li><b>生活貼近與議題導向：</b>從學生熟悉的便當、酸鹼飲品、季節餐盒等生活素材出發，結合性別、永續、文化等關鍵議題，激發學生的關注與參與。</li> <li><b>科技工具應用活潑：</b>導入 Padlet、Canva、AI 繪圖等輔助工具，強化視覺表達與數位素養。</li> </ol> <p><b>四、遭遇的挑戰與教學因應策略</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>教學時間不足：</b>活動多元豐富但教學節數有限，學生實作或發表常感緊湊<br/>策略： <ul style="list-style-type: none"> <li>· 預先提供活動流程圖或作品範例以便快速理解</li> <li>· 選擇部分內容作為延伸任務（如家中完成便當拍攝、線上回饋等）</li> </ul> </li> <li>● <b>科技能力落差：</b>Canva、Padlet 操作對部分學生仍有障礙，易影響創作流暢度，如遇到網路不穩或學生使用個人版的帳號登入，則會面臨校園安全網域限制，尤其在實施 AI 創圖的教學過程中遇到很大的挑戰，導致教學成效有限。<br/>策略： <ul style="list-style-type: none"> <li>· 設計簡化版教學手冊或步驟卡</li> <li>· 安排科技小幫手或同儕互助</li> <li>· 提供手繪備案，尊重不同表現風格</li> </ul> </li> <li>● <b>性別與文化議題理解差異：</b>學生在性別刻板或文化脈絡辨識上仍需引導，尤其使用史博館的教具箱內容包含不同族群的六個女性角色，在短時間內要演譯說明完畢並進行扮演練習，過程中知識負載過重，學生在理解上略顯不足而容易戲謔帶過。<br/>策略： <ul style="list-style-type: none"> <li>· 選用角色再作刪減或分次介紹</li> <li>· 運用繪本、故事箱或戲劇引導角色視角轉換</li> <li>· 增加簡易提問引導，鼓勵學生說出生活觀察與看法</li> </ul> </li> <li>● <b>作品分享與自信建立：</b>學生面對公開展示（如攝影、餐盒創作、海報設計）容易害羞或感受壓力，亦有部分發表同學在分享表達時語言組織能力仍待加強。<br/>策略： <ul style="list-style-type: none"> <li>· 建立尊重欣賞的分享氛圍</li> <li>· 鼓勵多元回饋形式（匿名便條、互評票選、攝影牆等）</li> <li>· 給予具體而正向的回饋，提供簡易的發表鷹架供其發揮</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>學生回饋</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 「我沒想到便當也可以變得這麼有美感！自己製作餐盒很有趣。」</li> <li>● 「蝶豆花的飲料實驗很好玩！我自己調出自己的『星空特調』，只是喝起來幾乎沒味道！」</li> <li>● 「做海報的時候我用了 Canva，還學會怎麼用色彩搭配和排版，但是我認為自己手繪的圖比 AI 更符合我的想法。」</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

- 「我們演出『台灣女子非常好』的角色時，我演的是童養媳，背上背著玩偶光 10 分鐘就覺得很累很熱，很難想像童養媳還要一邊做家事，以前的女生跟我們現在的生活差很多。」
- 「這堂課讓我覺得美感不只是畫畫或藝術，連吃飯、走路、看風景都有美感，只要我們願意用心觀察和創造！」
- 有些軟體（像 Canva、Padlet）我們一開始不太會用，謝謝老師有耐心教我們
- 這次的課程內容很豐富，有很多老師一起來帮大家上課，也讓我學到很多不同領域的知識，謝謝老師。



照片說明：

### 影像紀錄

1. 運用教具箱講述台灣女性故事，為後續社區性平踏查與文化理解奠定基礎。
2. 開始記錄午餐便當，練習色彩觀察、擺盤美感與拍攝技巧。



照片說明：社區走讀，探訪了解社區文化與自然、歷史、人文資源，串聯課堂知識。



照片說明：

- 1.動手進行自然酸鹼實驗，並將色彩學的觀察與名畫進行審美觀察。
- 2.親手調配蝶豆花飲品，並重視容器盛裝的美感與環保再利用(玻璃瓶)。



照片說明：

1. 以「美感餐盒」為主軸，從食物的文化意涵、美學表現到性別觀點，透過跨領域的設計引發學生高度興趣與投入。
2. 每個學生都能親手製作充滿美感與個人創意的主題餐盒。(即為社區走讀午餐)。



照片說明：數位創作與手繪技巧兼容的藝術創作，包含 CANVA 軟體操作及 AI 創圖練習。



照片說明：學生作品分享與理念解說<我的餐盒小故事>。

### 其他對於 本計畫之建議

非常感謝教育部跨領域美感教育計畫團隊在本次課程推展中的悉心指導與資源協助，讓我們在教學現場得以實踐跨域創課的理念。從課程構想到實際教學的過程中，教師團隊經歷了不斷的討論、協作與磨合，不僅激盪出許多創新的教學點子，也讓彼此在專業上獲得實質的增能與成長。這樣的協作經驗不只是課程的開發，更是一種專業對話與共學的歷程，讓我們更有信心也更有動力持續朝跨域美感教育的方向努力邁進。未來若能持續在實踐與反思中深化課程品質，將有助於落實素養導向與生活美感的教育願景，也為學生開啟更多感知世界與表達自我的可能性，令人十分期待。