



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	彰化縣立大同國中
創課方案名稱	Becoming You
團隊成員	藝術類教師： □視覺藝術/美術： 教師姓名 ■音樂： 許惠姿、孫珮珍、施香瑜、陳瑩瑩、施妤青 □表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師： 李姿儀(英文科)、許巧吟(英文科) 其他人員： 謝國士(校長)、蘇俊權(教務主任)、張雅惠(輔導主任) 總人數：11
實施對象	□國小： 年級 ■國中： 7、8、9 年級 □高中/職： 科 年級 參與班級數： 藝才班 3 參與總人數： 70 人
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 □校本課程 ■雙語課程 □其他：
學生先備能力	音樂：具備西洋大小調音階與中國五聲音階的知識 英文：具備英文字彙理解能力。
跨領域美感 課程架構圖	藉由教師專業社群共備規劃、雙語融合音樂欣賞及表演藝術為推動理念，進行教師增能、課程共備及實施，並以學生成果展演落實課程目標，並以展演活動進行全校美感教育推廣。

課程發展理念	本校設有多元的班級型態，分別為普通班、體育班及藝術才能音樂班、舞蹈班，本校藝術才能音樂班設立於民國 72 年，一路走來承襲「學藝並重、術德兼修」的理念，培養出眾多「學」、「術」兼備的音樂專業人才，為因應國際化及新課綱的趨勢及脈動，本校音樂班積極協助學生參與各項音樂競賽，在今年全國學生音樂比賽中獲得「國中 A 組管弦樂特優」的佳績，另為了讓學子能有更多觀摩學習的機會與表演的舞台，除了每年辦理學年成果音樂會，更參與地方社區及各機關的公益演出、校園快閃。因此，有效引進資源，積極開發及拓展師生視野為目前的當務之急，期盼藉由跨域課程增加教師能量及創新，並透過美感教育，讓學生從自我出發，更親近自己的周遭環境，願意打開心與眼，運用五感感受身邊的美。並將美的概念透過自身的才能，以音樂、以語言、以肢體律動呈現，並發揮影響力成為校園美感教育的小種子，讓校園中蘊含美的正能量。
跨領域 美感素養 (可複選)	■1.美學思辨與覺察省思 ■2.符號識讀與脈絡應用 ■3.藝術參與及社會行動 ■4.設計思考與創意發想 ■5.數位媒體與網絡掌握 ■6.文化跨域與多元詮釋 ■7.藝術探究與生活實踐 □8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	■活化型課程 □議題式課程 □窗外式課程 □交集性課程 □學校本位課程 ■混成式課程 □其他：_____
跨領域內涵	■藝術科目：音樂、表演藝術 ■非藝術科目：英文科 □融入之議題：_____ □其他：_____
美感元素 與美感形式	美感元素 □視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 □構圖 □質感 □色彩 □明暗 ■音 樂：■節奏 ■曲調 ■音色 ■力度 ■織度 ■曲式 ■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 □時間■空間 □勁力 □即興 ■動作 □主題 美感形式 ■均衡 ■和諧 ■對比 □漸層 ■比例 ■韻律 ■變奏 ■反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實■特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	□聯合國永續發展目標 (SDGs)： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 ■C.健康與福祉 ■D.優質教育 ■E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 ■J.減少不平等 □K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 ■Q.多元夥伴關係

	■社會情緒學習（SEL）： ■甲.自我意識（覺察） ■乙.關係技巧（情感識別） ■丙.社會覺察（社交能力） ■丁.自我管理 ■戊.負責的決策	
	□其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> □無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：Body Percussion 課程目標： 一、能識別同音連線 Tie 二、用手拍打正確的同音連線節奏 三、能寫出同音連線與切分音節奏的曲式並呈現 四、能識別連結線的律動 五、能運用手腳表現節奏力度 六、能結合唱歌及 Body Percussion 呈現樂曲之美 單元 1 名稱：Clap Your Hands 實施節數：2 一、導入活動 1. 複習簡易 2、3 拍子先備知識 2. 熟悉用耳朵聽並打出老師提示的節奏 3. 引入長音連結線的律動 二、開展活動 1. 譜例說明連結線的律動 2. 能辨別附點節奏與切節奏的區別 3. 老師提示混合節奏並請學生輪流拍打 三、綜合活動 1. 能創作混合節奏的曲式並呈現 2. 結合唱歌及 Body Percussion 呈現樂曲之美 單元 2 名稱：音 teres 聽-成果音樂會 實施節數：2 一、導入活動 1. 播放 Becoming You 合唱曲，詢問這首曲子出現哪些節	1、2、3、 5、6	C、D、Q

奏，請依序排列。 2. 請學生逐段念歌詞 3. 播放合唱曲「致愛我的人」，賞析樂曲之節奏及詞曲關聯。 二、開展活動 1. 說明節奏與歌詞的結合 2. 請同學辨別譜例是何種節奏 3. 用指定的節奏寫作 4. 感受歌詞與節奏的力度 5. 唱出樂譜的強弱並結合連結線的節奏，感受樂曲之律動 6. 加上手腳之節奏 7. 加上身體配合彩巾之動作 8. 配合漸強漸弱之曲風感受身體律動變化 9. 體會 Body Percussion 結合音樂之美感 三、綜合活動 1. 觀察樂譜節奏變化，找到相似的主題重複，詢問相同旋律、節奏 共重複幾次？有何種感受？ 2. 分組合唱以觀摩不同的組別有不同的詮釋 3. 結合上學期學習的藍調音階及本單元所學的節奏玩即興 4. 於成果音樂會呈現本計畫所學習之樂曲 5. 學生發表成果音樂會之回饋		
教學省思	學生對音樂的感知相當敏銳，尤其能在台上發揮自我潛力，展現美感知覺，相當卓越！ 身為師者更有興趣拓展視野及新知。	
學生回饋	（請至少提供 5 則）	

課後評量單

班級: 729

座號: 1

姓名: 白潔琳

項目	完全符合	部分符合	少數符合	完全不符合
1. 這堂課的上課內容使我更了解 Make a Little Music 這首歌曲。	✓			
2. 這堂課的上課內容是有趣的。	✓			
3. 老師上課的教材對我有幫助。	✓			
4. 老師上課使用的互動遊戲有助於我學習。	✓			
5. 請簡短寫下你對這堂課的感想。 超好玩的! 老師超有趣~ 表情很豐富~ 希望以後還有這堂課!!!				

課後評量單

班級: 729

座號: 8

姓名: 劉金白

項目	完全符合	部分符合	少數符合	完全不符合
1. 這堂課的上課內容使我更了解 Make a Little Music 這首歌曲。	✓			
2. 這堂課的上課內容是有趣的。	✓			
3. 老師上課的教材對我有幫助。	✓			
4. 老師上課使用的互動遊戲有助於我學習。	✓			
5. 請簡短寫下你對這堂課的感想。 老師講課很有趣 很好玩。 節奏超好玩!				

課後評量單

班級: 729 座號: 17 姓名: 陳向岳

項目	完全符合	部分符合	少數符合	完全不符合
1. 這堂課的上課內容使我更了解 Make a Little Music 這首歌曲。	✓			
2. 這堂課的上課內容是有趣的。	✓			
3. 老師上課的教材對我有幫助。	✓			
4. 老師上課使用的互動遊戲有助於我學習。	✓			
5. 請簡短寫下你對這堂課的感想。 這堂課讓我了解歌詞每句的意思, 了解之後對這首曲子更上手, 唱得越来越好, 也讓唱歌變得更有興趣。				

課後評量單

班級: 729 座號: 5 姓名: 張衣霖

項目	完全符合	部分符合	少數符合	完全不符合
1. 這堂課的上課內容使我更了解 Make a Little Music 這首歌曲。	✓			
2. 這堂課的上課內容是有趣的。	✓			
3. 老師上課的教材對我有幫助。	✓			
4. 老師上課使用的互動遊戲有助於我學習。	✓			
5. 請簡短寫下你對這堂課的感想。 超有趣的! 老師彈琴時很投入, 表情變化豐富, 還學到了很多知識!				

大同 Choir



enjoy singing

班級：822

座號：7

姓名：張嘉洋

請問這次上台前的準備工作你花了多少時間？你覺得下次還可以更改善的地方是什麼？	每一週都會排出一些時間背譜、練習，希望下次譜可以背得更熟，英文單字可以背得更熟悉，也可以讓詞跟音對在一起。
請問當天音樂會彩排與上台的感受是什麼？	彩排的時候忘了帶外套，很冷，整個人都抖，肚子看很餓，但後來我告訴自己，必需忍耐，因為如果上台時出錯，是會影響到整個團體的，所以之後彩排就比較認真，但上台的時候其實非常的緊張，緊張到不念心！幸好上台時沒有出錯，我對自己的表現比上次上台時滿意許多，畢竟。
請問欣賞完歷屆的畢音，對於之後自己班級的呈現方式有什麼想法？（是否想保留自己當屆的班歌）	要升上九年級了，要對自己更負責任，才能做好學業，我的榜樣就想唱一些比較好聽，抒情的英文歌，讓整場音樂會的氣氛很溫馨、感動。
請問想唱什麼語言的歌曲？	英文，See you again, A millions dream.
請寫下對自己下學期的期許或是想對老師說的話	把該做的事做好，譜，單，外要記得帶，想當聲部長，老師 please 我答應我會進責！！ 自己的期許：把老師教我們的課做好，能算任的就進課單，不要讓老師忙得團團轉！ 下學期有一段時間老師不在，但我還是要把帶課老師當成老師，認真上課，把他的話聽進去！！！！

（照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）

照片 1：學生樂曲歌詞朗誦



影像紀錄

照片 2: 學生分析歌詞及節奏



照片 3: 學生演唱並.加上手腳節奏



照片 4: 學生分組呈現、創作觀摩



照片 5: 學生結合唱歌及 Body Percussion 呈現樂曲之美



照片 6: 成果音樂會



其他對於
本計畫之建議