



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 標竿學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	彰化縣立萬興國中
創課方案名稱	SDGs × TechArt English 跨域深化與在地實踐
團隊成員	<p><b>藝術類教師：</b></p> <p>■ 視覺藝術/美術： <u>陳令怡</u></p> <p>■ 音樂： <u>簡承佑</u></p> <p>□ 表演藝術： <u>教師姓名</u></p> <p><b>非藝術類教師：</b> <u>黃媿文(英文)</u></p> <p><b>其他人員：</b> <u>張頤嫻(教務主任)</u></p> <p><b>總人數：4</b></p>
實施對象	<p>□ 國小： _____ 年級</p> <p>■ 國中： <u>七</u> 年級</p> <p>□ 高中/職： _____ 科 _____ 年級</p> <p>參與班級數： <u>如 普通班 1/藝才班 1</u></p> <p>參與總人數： <u>40</u></p>
課程屬性 (可複選)	<p>■ 必修課程 □ 選修課程 □ 校本課程 □ 雙語課程 □ 其他： _____</p>
創課方案來源	<p>□ 創新課程 (為全新自創之跨領域方案)</p> <p>■ 精進課程 (延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化)</p> <p>■ 延伸課程 (依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之)</p> <p>□ 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>
學生先備能力	<p>學生具備基本的色彩運用與美感知識，能夠理解並應用設計概念。在此基礎上，學生已培養初步的程式設計能力與數位媒體操作經驗，以便進階運用科技工具進行創作與實踐。同時，學生具備基礎的英語理解與溝通能力，並能透過多文本閱讀進行初步的思辨</p>
跨領域美感課程架構圖	

<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>本期「SDGs × TechArt English 跨域深化與在地實踐」創課方案，旨在深化科技（Tech）、藝術（Art）、英語（English）的跨領域整合學習，以期在數位時代中培養學生更為全面的核素養。延續第一學期的「TechArt English 創藝未來」基礎，本課程進一步探討如何透過創新方式，將沉浸式科技與藝術創作融入在地議題與全球永續發展目標（SDGs）。</p> <p>隨著數位科技，特別是AI與VR的迅速發展，科技素養已成為現代學生不可或缺的能力，而跨領域學習模式則能幫助學生在實際操作與議題探索中，提升學習成效與問題解決能力。本課程尤其強調設計思考（Design Thinking）AI教室、VR頭盔等設備，建立學生自主學習的習慣與數位素養。</p> <p>透過融合英語繪本閱讀與議題討論，課程鼓勵學生不僅提升語言能力，更能培養對世界的好奇心、國際觀與對在地文化的理解。融入SDGs（優質教育、性別平權、減少不平等）與社會情緒學習（SEL）等核心議題，旨在培養學生具備永續意識、負責任的決策能力，以及世界公民的素養，讓學習不僅侷限於課堂內，更能延伸至日常生活，促使學生勇於挑戰未來的各種可能性，實踐「在地扎根、放眼國際」的教育願景。</p>
<p><b>跨領域 美感素養 (可複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思      <input checked="" type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用      <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想      <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握      <input type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋</p> <p><input type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐</p> <p><input type="checkbox"/>8.其他：_____</p>
<p><b>跨領域 課程類型 (可複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程      <input type="checkbox"/>議題式課程      <input type="checkbox"/>窗外式課程</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程      <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程      <input type="checkbox"/>混成式課程</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：_____ 視覺藝術、音樂</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：_____ 英文</p> <p><input type="checkbox"/>融入之議題：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素 與美感形式</b></p>	<p><b>美感元素</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點    <input type="checkbox"/>線    <input type="checkbox"/>面    <input checked="" type="checkbox"/>空間    <input checked="" type="checkbox"/>構圖    <input type="checkbox"/>質感    <input checked="" type="checkbox"/>色彩    <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏    <input checked="" type="checkbox"/>曲調    <input type="checkbox"/>音色    <input type="checkbox"/>力度    <input type="checkbox"/>織度    <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音    <input type="checkbox"/>身體    <input type="checkbox"/>情感    <input type="checkbox"/>時間    <input type="checkbox"/>空間    <input type="checkbox"/>動力    <input type="checkbox"/>即興    <input type="checkbox"/>動作    <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡    <input type="checkbox"/>和諧    <input type="checkbox"/>對比    <input type="checkbox"/>漸層    <input type="checkbox"/>比例    <input type="checkbox"/>韻律    <input type="checkbox"/>變奏    <input type="checkbox"/>反覆    <input type="checkbox"/>秩序    <input type="checkbox"/>統一    <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>虛實    <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</b></p>	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標（SDGs）：</p> <p><input type="checkbox"/>A.終結貧窮    <input type="checkbox"/>B.消除飢餓    <input type="checkbox"/>C.健康與福祉    <input checked="" type="checkbox"/>D.優質教育    <input type="checkbox"/>E.性別平權</p> <p><input type="checkbox"/>F.淨水及衛生    <input type="checkbox"/>G.負擔的潔淨能源    <input type="checkbox"/>H.合適的工作及經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I.工業化、創新及基礎建設    <input type="checkbox"/>J.減少不平等    <input type="checkbox"/>K.永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/>L.責任消費及生產    <input type="checkbox"/>M.氣候行動    <input type="checkbox"/>N.保育海洋生態    <input type="checkbox"/>O.保育陸域生態</p>

	<input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係
	<input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) : <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： <u>108 課綱十九項議題</u> (國際教育、閱讀素養) <input type="checkbox"/> 無

**學習活動設計**  
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

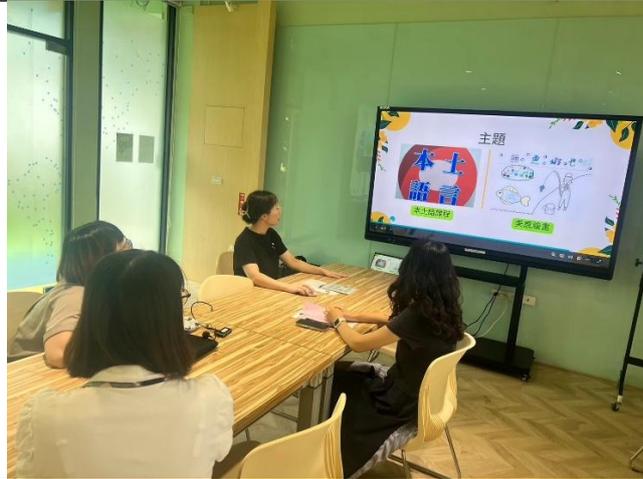
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：<b>跨域美感實踐與在地連結：主題繪本與沉浸式敘事</b></p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>深化跨域整合應用：</b>結合美術、英語、本土語與科技，強化學生在多元媒介上的創作與表達能力，並銜接前期所學之 VR 與 CoSpaces 技能。</li> <li><b>提升科技藝術實踐：</b>運用進階程式設計技巧與 CoSpaces 平台，將創意轉化為更複雜的 3D 數位藝術作品與沉浸式敘事體驗。</li> <li><b>促進在地文化理解與國際交流：</b>透過議題導向的繪本創作與展演，融入本土語言元素，並拓展國際交流視野與文化尊重。</li> <li><b>培養自主學習與社會責任：</b>鼓勵學生主動探索、解決問題，並透過課程融入 SDGs 與 SEL，培養具備永續意識與同理心的全球公民素養</li> </ol> <p>單元 1 名稱：議題導向的跨域繪本創作</p> <p>實施節數：<b>10 節</b></p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>議題導向繪本導讀與賞析：</b>運用線上平台「Cool English」或其他資源，挑選主題性的英語繪本進行導讀。引導學生討論繪本中的核心議題、敘事手法與美感元素，並結合閱讀素養的提問與思辨，啟發學生對全球議題的關注與創作靈感。同時介紹不同風格的繪本藝術形式。</li> <li><b>進階 VR 敘事體驗：</b>讓學生戴上 VR 頭盔，體驗具備更複雜互動或敘事性的 CoSpaces 範例作品，以激發其對進階 3D 創作與故事呈現的期待。討論「你如何用虛實結合的方式，說一個有意義的故事？」</li> </ol>	2、4、5	D、甲、丙、 國際教育、閱讀素養

<p>二、開展活動</p> <p>1. <b>主題繪本故事撰寫與改編</b>：學生根據選定主題，結合英文課本句型與詞彙，編寫原創或改編繪本故事。鼓勵學生發想角色、情節與對話，並強調故事的教育意義與美感呈現。</p> <p>2. <b>CoSpaces 進階 3D 場景建構與互動設計</b>：老師示範 CoSpaces 更複雜的功能，如進階程式碼積木應用、多層次場景設計、角色自訂義動作與聲音效果。學生將其繪本故事轉化為 3D 虛擬實境作品，加入錄音配音，並嘗試設計簡單的互動元素，提升作品的沉浸感與敘事性</p> <p>3. <b>繪本配音及錄音</b>：學生以英語幫自己的繪本配音，並嘗試搭配合適的音樂及音效，探討聲音的藝術。(英語教師協同上課)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. <b>多媒體繪本成果發表與展演</b>：學生分組或個別展示其完整的 3D 繪本作品，可透過 VR 頭盔、錄製影片或螢幕投影方式呈現。特別鼓勵學生上台以英語進行發表，搭配 3D 場景，分享創作靈感、故事內容及其想傳達的作品理念。</p> <p>2. <b>同儕互評與跨域省思</b>：其他學生提問或給予回饋，討論作品中的美感元素應用、科技互動設計、語言表達能力及議題詮釋深度(搭配同儕評量表進行自評及他評)</p>		
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <p>1. <b>學習單與任務單</b>：評量學生對課程內容的理解、關鍵概念的掌握</p> <p>2. <b>個人評量(自評、他評)</b>：評量學生自己的作品，並透過成果發表互相評分，互相學習及交流</p> <p>3. <b>創作作品評量</b>：評量學生 3D 繪本作品的完整度、創意性、技術應用熟練度(CoSpaces 進階功能與程式設計)、美感呈現，以及英語敘事內容的豐富度與流暢度</p> <p>4. <b>成果發表與展演評量</b>：評量學生上台分享的自信度、表達清晰度、肢體與聲音的運用，以及能否有效傳達作品意涵與議題理念</p>		
<p><b>教學省思</b></p>	<p>本學期課程，在第一學期基礎上，成功地將進階科技、藝術創作、英語與全球議題進行了深度融合。學生在 CoSpaces 中運用進階程式設計將繪本故事轉化為更具互動性的 3D 沉浸式作品，展現了令人驚豔的創意與技術掌握能力。學生不僅提升了語言應用能力，更深刻理解了全球議題與在地文化的連結，展現了未來公民的潛力。</p> <p>課程中發現，部分學生在程式設計應用上仍需更多個別指導，未來可考慮提供更豐富的學習模板、分層教學資源及線上支援，以應對學生的多元學習背景。校內 AI 教室與 VR 設備的充分運用，確實為學生提供了獨特的沉浸式學習環境，有效激發了學習興趣和成效。整體而言，本課程成功實踐了跨領域美感教育的深化與廣度拓展，不僅讓學習過程更為生動有趣，更點燃了學生探索未知、挑戰未來的學習火花，並加強了其對在地文化的認同與國際視野的拓展</p>	

學生回饋

1. 在跨領域課程中，我不僅能夠自由地表達我的創意，還能在創作過程中學習英文，讓我覺得學習變得特別有趣
2. 相對於其他的程式軟體來說有比較多的選擇，也可以自己調想要的樣式，而且第一次接觸這種類型比較新奇
3. 能學到更多的東西，還能尋找更多興趣，而不是只有在本來的課程
4. 可以結合美術與英文，讓我們對這兩個科目更加印象深刻，也讓"學英文"這件事變得更有趣
5. 可以體驗到不同的課程，而且這類課程都蠻有趣的

影像紀錄



教師共備



教師美感社群



繪本賞析



學生進行英語錄音，並將錄音導入繪本配音，英語老師協同教學



Cospaces 程式設計應用，學生製作 3D 繪本



學生分享作品，並進行自評及同儕評量

其他對於  
本計畫之建議