



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第二學期

學校全銜	桃園市立自強國民中學
創課方案名稱	科技．自我圖像（二）
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>劉晏伶,李秋嬋</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>張夏暖（資訊）</u> 其他人員： <u>巫宛柔（教學組長）,張梅楓（教務主任）</u> 總人數：5
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小： _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中：九年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>如 普通班 1/藝才班 1</u> 參與總人數： <u>65</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____

<p>學生先備能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解美感基礎知識如美的形式原理及色彩學 2. 具備將日常觀察和體驗轉化為藝術創作之能力 3. 能發展及表達個人創意想法並運用於作品中 4. 具有使用 AI 數位軟硬體工具能力 (chatGPT Canva 等) 5. 具有圖像生成 AI 工具的使用經驗和基礎知識
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>延續第一學期以科技與版畫結合為基礎，第二學期將課程聚焦在「自我認同」與「社群參與」，引導學生探索科技時代中自我形象與社會連結之間的關係。透過結合生成式 AI、互動展示、個人數位肖像創作等內容，讓學生在藝術實作中省思數位時代的真實與虛構、公共與私密，並發展出具有批判與創造性的視覺回應，並以課堂內的 mini gallery 形式發表分享。</p>
<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術參與及社會行動 </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 4. 設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/> 6. 文化跨域與多元詮釋 </p> <p> <input type="checkbox"/> 7. 藝術探究與生活實踐 </p> <p> <input type="checkbox"/> 8. 其他：_____ </p>

<p>跨領域課程類型 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程 <input type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： <u>創意生活</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目： <u>資訊</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>融入之議題： <u>科技議題</u></p>
<p>美感元素與美感形式</p>	<p>美感元素</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/></p> <p>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序</p> <p><input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>本期發展重點 (其他議題請參照課程模組4.1核心內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/>A.終結貧窮 <input type="checkbox"/>B.消除飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 <input type="checkbox"/>D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平權</p>

- F.淨水及衛生 G.負擔的潔淨能源 H.合適的工作及經濟成長
- I.工業化、創新及基礎建設 J.減少不平等 K.永續城鄉
- L.責任消費及生產 M.氣候行動 N.保育海洋生態 O.保育陸域生態
- P.和平、正義及健全制度 Q.多元夥伴關係

- 社會情緒學習 (SEL) :
- 甲.自我意識 (覺察) 乙.關係技巧 (情感識別) 丙.社會覺察 (社交能力)
- 丁.自我管理 戊.負責的決策

- 其他議題：科技議題
- 如 108 課綱十九項議題-科技議題
- 無

學習活動設計

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：真實的我/理想的我</p> <p>1. 課程目標：學生能辨識與表達自身的理想自我與真實自我。</p>	<p>1.美學思辨與覺察省思</p> <p>2.符號識讀與脈絡應用</p>	<p>科技議題</p>

<p>2. 學生能運用具象語言描述自我形象，發展語言與視覺表達能力。</p> <p>3. 學生能使用 AI 圖像生成工具創作其理想自我形象。</p> <p>單元 1 名稱：我是誰？認識我的理想與真實</p> <p>實施節數：2</p> <p>第 1 節 我理想中的樣子</p> <p>1. 導入活動：師生討論：「如果你可以改變任何一點自己，你想改變什麼？為什麼？」</p> <p>2. 開展活動：學生書寫與分享「理想的我」形象描述（例如外貌、能力、特質）。</p> <p>3. 綜合活動：將理想形象濃縮為 10 個關鍵詞，貼在白板上或製成名牌，張貼於教室牆面。</p> <p>第 2 節 真實的我，也值得被看見</p> <p>1. 導入活動：教師引導討論：</p> <p>「當別人認識你時，他們看到的是真實的你嗎？」</p>	<p>3.藝術參與及社會行動</p> <p>4.設計思考與創意發想</p> <p>5.數位媒體與網絡掌握</p>	
--	--	--

2. 開展活動：學生自由選擇以下方式呈現「真實的我」：
 - 使用自拍或生活照進行似顏繪練習，加上象徵真實的我的元素於畫面中
 - 亦可以拼貼個人風格圖像替代似顏繪繪制
 - 使用 AI 工具客觀描述生成
3. 綜合活動：紀錄「真實的我」圖像特徵並進行小組分享。

單元 2 名稱：觀察「我」的圖像

實施節數：2

第 3 節 | 我理想的模樣，用 AI 畫出來

1. 導入活動：觀看 1-2 張示範圖像，引導學生思考如何讓 AI「理解你想成為的樣子」。
2. 開展活動：教學如何撰寫具象描述語句（Prompt），學生嘗試編寫自己的 AI 輸入句。
3. 綜合活動：使用 DALL·E 等 AI 工具生成理想自我圖像，並與同學分享作品與文字。

第 4 節 | 「真實」的 AI？當 AI 畫出現在的我

<ol style="list-style-type: none"> 1. 導入活動：討論「如果別人用 AI 畫出你現在的樣子，會是什麼樣子？」 2. 開展活動：學生使用相同工具，輸入客觀描述（例如穿著、表情、姿勢），生成真實自我圖像。 3. 綜合活動：兩張圖像並列，配上敘述句：“這兩個我，有什麼不同？” 		
<p>主題(二)名稱：我與我的距離</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能透過對比與反思，覺察自我形象與社群媒體形象的落差。 2. 學生能以創意方式整合理想與真實自我，提升自我接納與成長意識。 <p>第 5 節 我和我之間的距離</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導入活動：教師提問：「人一定要變成理想的樣子才有價值嗎？」 	<ol style="list-style-type: none"> 1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用 3.藝術參與及社會行動 4.設計思考與創意發想 5.數位媒體與網絡掌握 	<p>科技議題</p>

2. 開展活動：撰寫反思小短文：「我理想中的自己、真實的自己，以及這之間的落差帶給我的想法。」
3. 綜合活動：完成反思學習單，包含圖像與文字整合。

第 6 節 | 展覽我的自我旅程

1. 導入活動：簡介 mini gallery 流程與目的，鼓勵學生以開放心態分享自我。
2. 開展活動：展出學生的雙圖像 + 反思文，採互評、留言迴響形式進行交流。每個學生都有三個顏色的便利貼可以貼在別人的作品旁邊，並進行分享討論。

紅色：這件作品/文字讓我感到欣賞

黃色：這件作品/文字讓我印象深刻

綠色：這件作品/文字讓我感受到啟發

3. 綜合活動：全班回顧與開放式討論：「在社群媒體時代，我們可以怎麼保持真實與理想的平衡？」並且引導學生思考「沒有最理想最好的自我，每個人的自我都是獨一無二且珍貴的」

<p>教學省思</p>	<p>在這堂課中，學生願意面對與坦承內心的脆弱與期望。即使一開始有些學生對 AI 繪圖或自我揭露感到排斥，但透過圖像生成與同儕分享，他們逐漸能以較安全的方式探索內在自我。這堂課讓我意識到，學生不缺洞察力，而是缺少被理解與表達的機會。未來我希望能加入更多創作與對話的練習，協助學生不僅生成圖像，更生成自信與自我接納。另外因生成式 AI 縮短了學生從 0 產出圖像的距離和速度，學生對於學習基礎美學知識的動力明顯和純手繪課程相比有落差，教師宜取得兩者平衡或是可以在不同單元階段適時加入手繪內容可以豐富學生的學習經驗。</p>		
<p>學生回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 我以前從沒想過自己可以有『理想的樣子』，這堂課讓我第一次認真寫下我想成為怎樣的人。 ● AI 畫的圖讓我覺得很酷，但也有一點點難過，因為那不是現在的我。不過我更清楚我想往哪裡走了。 ● 看到其他同學的圖像跟文字，我覺得每個人都有不一樣的煩惱，也比較能理解別人。 ● 我發現我有點太在意社群媒體上的形象，這堂課讓我想問自己：在發了修很大的照片時我是真的開心嗎？ ● 以前我只覺得自己是個普通人，但我現在覺得普通也可以是值得被看見的樣子，不是光鮮亮麗的也沒有關係。 		

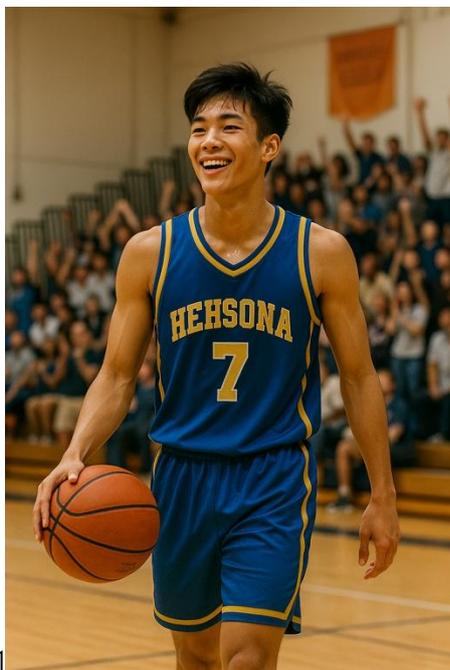
(照片 1-4 說明：真實的我似顏繪描繪) (照片 5-8 說明：AI 圖像創作理想的我)

(照片 9-12 說明：學生生成的理想的我圖像)



影像紀錄





(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

其他對於 本計畫之建議	無
------------------------	---