

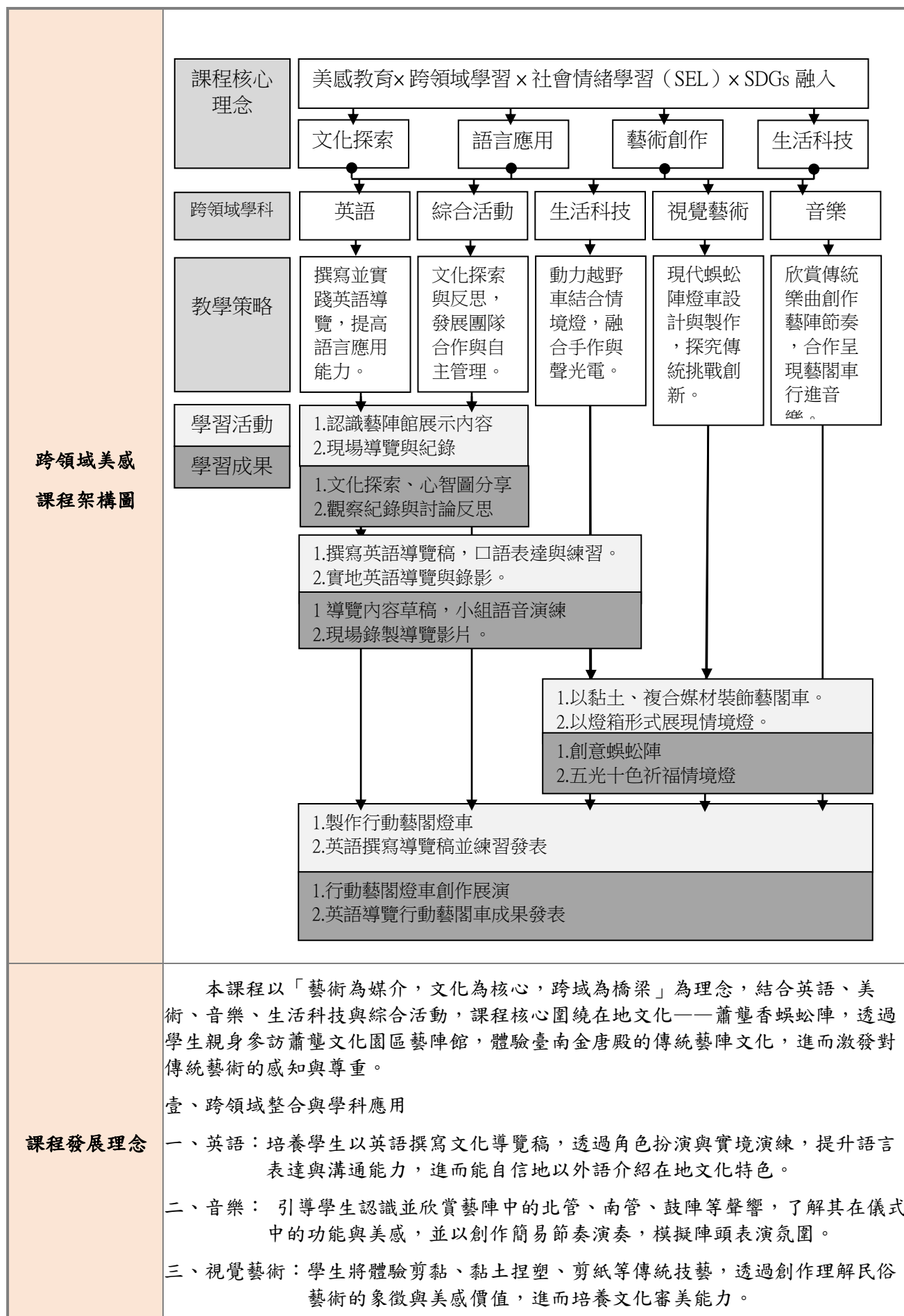


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺南市立佳里國民中學
創課方案名稱	藝生
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>蔡佩君</u> ■音樂： <u>陳彥君</u> □表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>詹雨薇(英語)、張郁倫(家政)、林珍瑩(生活科技、資訊科技)</u> 其他人員： <u>劉又仁(教務處/主任)</u> 總人數：6
實施對象	□國小： _____ 年級 ■國中： <u>二</u> 年級 □高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>普通班 5 班/藝才班 1 班</u> 參與總人數： <u>170 人</u>
課程屬性 (可複選)	□必修課程 ■選修課程 □校本課程 ■雙語課程 □其他： _____
創課方案來源	■創新課程 (為全新自創之跨領域方案) □精進課程 (延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化) □延伸課程 (依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) □其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 語言能力 1-1 具備基本英語聽說讀寫能力，能理解簡單的英語句子並嘗試表達自己的想法。 1-2 熟悉基礎英語句型與單字。 1-3 願意嘗試使用英語進行口語表達。 2. 藝術與創作能力 2-1 具備基本的手工藝能力，例如剪紙、黏土或拼貼藝術的經驗。 2-2 了解色彩、構圖與視覺美感的基本概念。 2-3 具備對音樂節奏與語音表達的基本敏感度，能調整語調，使導覽更具吸引力。 3. 科技與操作能力 3-1 具備工具使用安全常識。 3-2 了解簡易電路與燈光控制的原理。 4. 團隊合作與社會情緒學習 (SEL) 4-1 具備基本的合作與溝通能力，願意與組員分享想法、分工合作。 4-2 能夠耐心聆聽他人意見，尊重不同的想法。 4-3 願意接受反饋，調整自己的表現，使團隊作品更完善。



	四、生活科技：學生動手設計與製作藝陣車體模型，學習基本機構與燈光電路原理，實踐創新設計與動手做的能力。 五、綜合活動：透過團隊任務、主題探究與成果發表，學生練習規劃、分工與解決問題，並反思學習歷程中的自我角色與人際互動。 貳、美感教育的實踐 引導學生從傳統藝陣的造型、色彩、聲音與動態中汲取靈感，發展多元感官經驗與審美判斷。透過觀察、實作與創作，讓學生理解美感不僅存在於藝術品中，也體現在日常生活與文化實踐之中，進一步提升藝術素養與文化敏感度。 參、SDGs（永續發展目標）導入 一、SDG 4：優質教育 課程強調素養導向學習與跨領域統整，鼓勵學生主動探究、實作與表達，提升學生的學習動機與自我效能，落實「終身學習」的核心理念。 二、SDG 11：永續城鄉 學生透過參訪蕭壠文化園區與金唐殿，認識在地傳統文化與歷史空間，思考文化保存與現代生活的連結，強化對家鄉文化資產的認同與守護意識。 三、SDG 12：負責任的消費與生產 課程設計引導學生以回收素材、再利用材料製作燈車模型，從實作中體驗環保設計思維，培養資源再利用與減廢的行動力。 四、SDG 17：多元夥伴關係 本課程與蕭壠文化園區、廟宇、藝術家與社區資源合作，打造學校與社會的合作網絡，實踐資源共享與社區參與的永續理念。 肆、社會情緒學習（SEL）應用 課程中強調自我覺察、人際關係與社會責任。學生在團隊合作過程中學習傾聽、協調與表達情緒，透過導覽、創作與表演活動建立自信與成就感，培養同理心與文化尊重，實踐負責任的學習與群體互動。 我們希望學生能以國際視野看待本土文化，以美感素養與永續發展（SDGs）為課程軸線，透過實作活動如：黏土捏塑蜈蚣陣、剪紙祈福圖形、車體製作與燈光設計，達成「做中學」、「創中思」的學習目標。英語導覽活動則促使學生將本土文化轉化為跨語言表達能力，並透過 SEL（社會情緒學習）引導學生在合作過程中建立尊重、傾聽與自我表達的態度。 以此課程培養學生的美感觀察與創造力，更落實 SDGs 理念中的文化永續與公民參與，讓學生從探索傳統、理解當代、展望未來的過程中，發展出屬於自己與社區連結的文化素養與責任感。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒1. 美學思辨與覺察省思 ☒2. 符號識讀與脈絡應用 ☒3. 藝術參與及社會行動 ☒4. 設計思考與創意發想 ☒5. 數位媒體與網絡掌握 ☒6. 文化跨域與多元詮釋 ☒7. 藝術探究與生活實踐 ☐8. 其他：
跨領域 課程類型 (可複選)	☒活化型課程 ☒議題式課程 ☒窗外式課程 ☒交集性課程 ☐學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：

色。 2. 學生記錄導覽與觀察內容，完成學習單。 3、綜合活動 小組討論並繪製「藝陣文化心智圖」，分享自己的發現與感受。 單元 2 名稱：英語導覽寫作與表達練習 實施節數：2 節 1、導入活動 1. 播放英文導覽影片(廟宇及藝陣小小網紅介紹影片)，讓學生熟悉導覽語言的特色 2. 討論：「好的導覽需要哪些要素？」 2、開展活動 1. 教授導覽英語詞彙與文化概念。 2. 檢視不同的導覽重點句型及表達技巧。 3. 小組分工負責不同區域導覽介紹。 4. 撰寫各自負責的藝陣館導覽段落(導覽稿草稿)。 5. 與老師討論並練習導覽口說，並錄音檢視語調。	1、2、3、4、6	D、K 甲、丙、戊
3、綜合活動 各組展示部分導覽內容，並相互提供回饋與建議。 單元 3 名稱：英語導覽實地演練與錄影 實施節數：2 節 1、導入活動 1. 學生分組練習導覽內容， 2. 教師針對語音、表達、流暢度給予即時指導。 3. 討論：「導覽時的肢體語言與語音技巧重要嗎？」 2、開展活動 1. 以投影片模擬導覽現場，演練導覽時加入肢體語言與視線接觸技巧。 2. 錄影後觀看他組影片，進行自評與同儕回饋。 3. 檢視並修正導覽講稿。(如：語調、語速、眼神交集。) 3、綜合活動 1. 在蕭壠文化園區-藝陣館進行英語導覽與錄影。 2. 製作學習歷程記錄或文化展成果展示	1、3、4、6、7	D、K、Q 甲、丙、戊
主題(二)名稱：傳統、創新、跨域的碰撞——藝陣行動力 課程目標： 1. 能了解簡易動力傳動原理並製作具動能與結構穩定的車體底盤。 2. 學生能運用 LED、電路、聲光模組設計互動式燈光效果。 3. 學生能完成裝飾完整的藝閣車作品。 4. 學生能設計具有現代表現形式的蜈蚣燈車、藝閣情境燈。 5. 學生能以展覽形式展現創作理念與文化詮釋。 單元 1 名稱：越野動力車 實施節數：4 節 1、導入活動 1. 問題引導：「你看過藝閣車嗎？以前的車都是怎麼移動的？」 2. 教師介紹電動車原理，展示動力越野車模型影片。 2、開展活動 1. 教師指導學生使用基礎材料(馬達、電池盒、輪子、開關)製作底	4	D、L 甲、丙、戊

盤車體。 2. 學生依設計圖組裝、測試、調整速度與穩定性。 3、綜合活動 小組互相試車，進行反思：車體是否平衡？動能表現好嗎？ 討論：「這台車未來要變成什麼樣的藝陣花燈車呢？」		
單元 2 名稱：創意蜈蚣陣 實施節數：4 節 1、導入活動 1. 發想：「小時候有坐過蜈蚣陣嗎？那是什麼樣的體驗與意涵？」 2. 觀看蜈蚣陣相關影片，討論其特徵與象徵意義。 3. 問題引導：「如果你要設計一種屬於現代的蜈蚣陣，你會加上什麼創新元素？」 2、開展活動 1. 學生繪製藝閣車上方造型設計圖（宗教、人物或象徵物）。 2. 教師提供黏土、紙板、鋁線、環保材等，引導學生進行結構預組與造型表現。 3、綜合活動 各組展示初步模型或設計草圖，進行創意簡報。 老師與學生給予創新與文化詮釋面的回饋。	1、2、3、4、 6、7	D、K、L 甲、丙、戊
單元 3 名稱：派對燈 實施節數：2 節 1、導入活動 1. 示範 LED 燈箱作品、聲控閃燈模組等 2. 問題引導：「如果你的藝閣車能發光或有聲音，要呈現什麼氣氛？」 2、開展活動 1. 學生練習連接簡單 LED 電路，結合聲控模組與開關。 2. 小組設計燈光效果：閃爍頻率、顏色轉換、聲控反應。 3、綜合活動 實測燈光效果，結合已完成車體與裝飾進行總體試演。 分享：「我們的燈光如何傳達祈福、歡樂、驅邪等概念？」	4	D、L 甲、丙、戊
單元 4 名稱：炫彩祈福燈 實施節數：6 節 1、導入活動 1. 問題引導：「祈福燈是給誰的祝福？你的作品想傳達什麼祝願？」 2. 教師展示不同形式的情境燈與民俗祈福物件。 2、開展活動 1. 學生使用複合媒材(黏土、玻璃紙、膠片、環保材料等)裝飾車體。 2. 製作燈箱型藝閣車，結合動力車底座與聲光模組。 3、綜合活動 舉辦「創意藝閣車巡禮」，每組介紹作品（搭配英語簡短導覽說明） 教師與同儕給予創意、技術、文化意涵等多面向回饋	1、2、3、4、 6、7	D、K、L 甲、丙、戊
主題(三)名稱：藝陣節奏-廟埕裡的音樂力量 課程目標： 1. 學生能欣賞與辨識不同型式的擊樂演出。 2. 學生能理解藝陣中鼓樂的速度、節奏與文化意涵。	2、3、6	D、K 甲、丙、戊

3. 學生能以合作方式完成節奏合奏，體驗集體演奏的默契與精神。

單元 1 名稱：敲鼓玩 樂樂逍遙

實施節數：2

1、導入活動

1. 欣賞各種擊樂影片（含台灣廟會、國際鼓隊、現代表演藝術等），啟發學生對鼓樂的興趣與觀察力。

2. 引導學生認識藝陣文化，說明「獅鼓」在陣頭中的作用：氣勢、引導節奏、精神集中等。

2、開展活動

1. 教師講解擊鼓節奏基礎（四分、八分、休止、強弱拍等）並讓學生試打基本節奏。

2. 示範「獅鼓」節奏型（如進場、轉向、急停等）。

3. 小組分配鼓或打擊樂器，進行練習並模擬陣頭場景。

3、綜合活動

各組依教師指定節奏段落演奏，嘗試「領鼓＋應鼓」互動方式。

討論合作過程與節奏默契的挑戰。

單元 2 名稱：獅舞與牛犁歌

實施節數：2

1、導入活動

1. 以故事方式講解舞獅起源及其象徵意義（驅邪、慶賀）。

2. 搭配影像欣賞「牛犁歌」與《台灣組曲-獅舞》音樂片段，導引學生了解樂曲節奏與民間故事連結。

2、開展活動

1. 認識馬水龍作曲家背景，講解《台灣組曲》中民謠素材。

2. 分段練習牛犁歌旋律，以口唱＋拍手節奏協助記憶。

3. 引導學生模擬舞獅進行的「節奏呼應」演奏方式（即與打擊與音樂對話）。

3、綜合活動

小組共同演出牛犁歌旋律配節奏，結合基本肢體動作（模擬舞獅節奏）表現。

教師與學生共同檢討演奏準確度、節奏穩定與表現力。

評量方式（請詳述之）：

英語導覽表現（語言流暢度、內容完整度、自信度）

越野動力車（車體結構、行動流暢）

創意蜈蚣閣（文化元素、組合美感）

派對燈（電路連接）

炫彩祈福燈（文化寓意、色彩搭配）

敲鼓玩樂逍遙（節奏穩定、合作默契）

團隊合作與反思（透過回饋表與討論進行自我與同儕評量）

評量項目	A	B	C	D	E
英語導覽表達	導覽內容結構完整，具文化深度，語言表達流暢自然，發音清晰，有適當語調與自信展演；可與聽眾良好互動。	導覽內容大致正確、條理清晰，語言使用得當，語速與語調基本掌握，能清楚傳達重點。	導覽內容略顯片段，語言表達略有停頓或錯誤，表現緊張，需提示或依賴講稿。	導覽內容不完整或錯誤明顯，語言表達不清，無自信、依賴講稿，缺乏互動意識。	未達 D 級

越野動力車	車體結構穩定，接線正確，動力系統運作順暢，可平穩行駛並完成指定任務。	車體功能大致正常，偶有偏移但可修正，基礎連接與操作正確。	車體勉強運作但常出現技術問題，部分結構或線路需教師協助。	車體無法正常啟動或結構鬆散，無法完成任務，技術掌握不足。	未達 D 級
創意蜈蚣閣	設計具創意，造型結合藝陣文化元素明確，結構完整、美感與穩固度兼具。	有創意設計概念，造型與主題連結清楚，結構基本穩固，細節略有不足。	設計略顯單一，與主題連結薄弱，結構不夠穩固或裝飾粗略。	造型未完成、無明確主題連結，結構不穩或無法裝置於車體上。	未達 D 級
派對燈	能完成燈光電路連接，展現多段閃爍或聲控效果，與情境主題搭配良好。	燈光效果基本可運作，與作品主題整合度中等，有閃爍或變色功能。	燈光效果單一或間歇性故障，與作品主題搭配較弱。	燈光無法運作或未完成接線，無實際聲光效果。	未達 D 級
炫彩祈福燈	完整整合車體裝飾、燈光與文化主題，作品具視覺吸引力與文化寓意。	作品完成度高，燈光與裝飾合適，主題表現清楚。	裝飾與燈光略顯簡單或不完整，主題表達模糊。	作品未完成或缺乏主題表現與燈光功能。	未達 D 級
敲敲玩樂逍遙	能穩定打出節奏並與他人合奏默契佳，節奏表現富有變化與情緒張力。	基本掌握節奏穩定性，可與同伴合奏，有基礎層次的強弱變化。	節奏常出錯或不穩，合奏需依賴同儕帶領，節拍感弱。	難以掌握節奏與拍子，無法融入合奏或完成演出。	未達 D 級
團隊合作與 SEL 發展	積極參與、善於協調，能主動提出意見或協助組員，表現出良好同理心與責任感。	參與度穩定，能與組員合作完成任務，偶有溝通困難但能自我調整。	合作被動、欠缺參與熱情，須他人提醒或介入協調才能完成任務。	缺乏合作意願，與組員溝通衝突頻繁，影響團隊進度與氛圍。	未達 D 級
教學省思	本次課程以在地文化為起點，結合藝陣導覽、英語表達、藝閣車創作與音樂實作，發展出一系列具文化深度與跨域實踐力的主題教學。學生透過實地參訪、導覽撰寫、聲光藝閣車製作、鼓樂節奏演奏等任務導向活動，展現出文化詮釋能力、創造力與團隊合作精神，學習參與度與成就感皆明顯提升。 課程進行中也觀察到學生在英語表達上需更多語言分層支援與視覺提示；科技實作（如電路與結構設計）上亦需補充基本技能說明。藝術創作與文化轉譯的結合對學生而言具挑戰性，但正因如此，許多學生在過程中突破自我、建立自信，對在地文化也產生更多連結與理解。 整體而言，課程有效融合素養導向、藝術設計與科技應用，未來可進一步發展成果展演、親師社群參與，擴大學生學習回饋與文化參與的真實性。				

學生回饋

作者

陳綵綾

創作主題

進入火場的王船



作品內容故事

過去每逢瘟疫流行，人們認為是瘟神散播這些疫病，於是舉辦王醮，用船送走災殃。

創作或學習感想

我成為了班上數一數二的獨特作品（我覺得）我跟我阿公阿嬤合力完成的，但他們只幫忙用帆而已喔！這是一個很不錯的體驗！！

作者	江從鉸	創作主題	照亮黑夜的黑龍
			
作品內容故事	在無光的世界裡，許多人因為沒有獲得神明的賜福而無法看見任何事物，於是這隻黑龍在自己身上塗上了照亮夜空的亮白色，每當有無光者出現在他的領地時，他就會飛上夜中，照亮大地。		
創作或學習感想	花了很多時間上色，過程有許多死角所以很難上色，還有使用 an 土時長因混合不均或是比例不對導致無法硬化。能完成屬於自己得創意蜈蚣閣，覺得好神奇。		

作者	謝絮羽	創作主題	吉伊卡哇的蜈蚣車
			
作品內容故事	當吉伊卡哇成為蜈蚣陣上的神童		
創作或學習感想	很好玩，我做得很認真，被老師誇得有點不好意思，完成之後很有成就感。		

作者	涂侑彤	創作主題	富貴平安 福滿富魚
			
作品內容故事	一尾滿載福氣與財富的吉祥魚，游入人們的生活，帶來平安、豐收與喜悅。		
創作或學習感想	這次製作燈箱，我學到了用圖案和色彩表達祝福的意思。「福滿富魚」代表幸福和富足，我畫了一條胖胖的魚，加上牡丹花和福字，希望帶來平安和好運。雖然過程有點困難，但看到燈箱亮起來時，我覺得非常開心，也更了解傳統文化的美。		

作者	陳綵綾	創作主題	進入火場的王船🔥
			
作品內容故事	Q版的可愛哪吒為主角，融入神話角色的勇敢與守護意象。哪吒是民間信仰中的少年英雄，象徵著勇敢面對挑戰、不怕困難的精神。他手持火尖槍、腳踩風火輪，在燈箱中化身為光明小神將，守護著人們的平安與希望。		
創作或學習感想	燈箱的設計運用了明亮的黃色與紅色調，代表熱情與力量；哪吒圓潤可愛的造型，則讓傳統神話形象變得親近親切，適合孩子們欣賞與學習。當燈光亮起時，就像哪吒啟動了神力，為我們帶來勇氣與溫暖。 這次製作Q版哪吒燈箱的過程很有趣！我學會了如何把神話人物用可愛的方式呈現，也了解哪吒象徵著勇敢和守護。雖然做燈箱要很細心，但當燈亮起來的那一刻，我覺得哪吒好像真的活了起來，變成了會守護我們的小英雄！		

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



廟宇及藝陣小小網紅介紹影片

影像紀錄



各組學生上台演練部分導覽內容，並相互提供回饋與建議。



藝陣館進行實地英語導覽與錄影



學生製作越野動力車



音樂課程剪影



學生作品 一起串連成蜈蚣陣



延續母親節感恩卡片跨領域美感課程活動-211 班級合影



延續母親節感恩卡片跨領域美感課程活動-205 班級合影

**其他對於
本計畫之建議**

本次計畫成功促進跨領域課程整合與學生多元表現，深具成效與潛力。藝術與科技類材料、設備預算彈性尚可強化，以支應創作性課程所需之耗材與設備補充。若能加入區域成果觀摩機制或學生作品交流展演平台，將有助於提升學校間的互動與學習動能。