



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	臺南市新營區新民國民小學
創課方案名稱	栩栩如生-自然觀察筆記
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：美術教師-黃郁君、陳婉嫻、張晉誠 □音樂： 教師姓名 □表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師：<u>自然老師-黃惠筠、洪詩茵、李偲榕</u> 其他人員：教務主任陳珮蓓、課研組長林珊卉、教學組長楊季芯 總人數：9 人
實施對象	■國小：四~六年級 □國中： 年級 □高中/職： 科 年級 參與班級數： 16 個班 參與總人數： 340 人
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 學生具備基礎自然領域知識。 2. 學生具備基礎美術繪畫能力。
跨領域美感 課程架構圖	

課程發展理念	本次申請課程方案「栩栩如生-自然觀察筆記」以「觀察環境」、「師法自然」為原則，透過文字的描述以及圖像的描繪，達到對生活的觀察，進而對生態有所感。經由調整之下，113 學年度「栩栩如生-自然觀察筆記」課程方案更加強調從自身生活中學習，發現切身體驗的生態環境，同理與感受生命。學習來自於校園情境，增強動機與興趣，特別是生活中的學習涉及直接的實踐活動，這有助於將所學知識應用於實際情境中，加深理解和記憶，學生更能認為學習與自身有關，更能產生自主探索和發現的機會，有助於培養自我導向的學習能力和終身學習之態度。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒1. 美學思辨與覺察省思 ☐2. 符號識讀與脈絡應用 ☒3. 藝術參與及社會行動 ☒4. 設計思考與創意發想 ☐5. 數位媒體與網絡掌握 ☐6. 文化跨域與多元詮釋 ☐7. 藝術探究與生活實踐 ☐8. 其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☒活化型課程 ☐議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☐學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☒藝術科目：美術科 ☒非藝術科目：自然科 ☐融入之議題：_____ ☐其他：_____
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒視覺藝術：☐點 ☐線 ☐面 ☒空間☒構圖 ☐質感 ☒色彩 ☐明暗 ☐音 樂：☐節奏 ☐曲調 ☐音色 ☐力度 ☐織度 ☐曲式 ☐表演藝術：☐聲音 ☐身體 ☐情感 ☐時間 ☐空間 ☐勁力 ☐即興☐動作☐主題 美感形式 ☐均衡 ☒和諧 ☒對比 ☐漸層 ☐比例 ☐韻律 ☐變奏 ☐反覆 ☐秩序 ☐統一 ☐單純 ☐虛實 ☐特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	☐聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐A. 終結貧窮 ☐B. 消除飢餓 ☐C. 健康與福祉 ☐D. 優質教育 ☐E. 性別平權 ☐F. 淨水及衛生 ☐G. 負擔的潔淨能源 ☐H. 合適的工作及經濟成長 ☐I. 工業化、創新及基礎建設 ☐J. 減少不平等 ☐K. 永續城鄉 ☐L. 責任消費及生產 ☐M. 氣候行動 ☐N. 保育海洋生態 ☒O. 保育陸域生態 ☐P. 和平、正義及健全制度 ☒Q. 多元夥伴關係 ☐社會情緒學習 (SEL)： ☒甲. 自我意識 (覺察) ☐乙. 關係技巧 (情感識別) ☐丙. 社會覺察 (社交能力) ☐丁. 自我管理 ☐戊. 負責的決策 ☐其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☐無

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：探索自然環境與觀察技巧 課程目標： 1. 引導學生進入自然環境，培養細緻的觀察能力。 2. 讓學生學習如何記錄觀察內容，並透過「我發現、我感覺、我還想知道的」方式整理筆記。 一、導入活動 活動名稱：閉眼聆聽大自然 1. 帶領學生至校園或附近的自然環境（如生態池、植物園）。 2. 請學生閉上眼睛，靜聽3分鐘，感受環境中的聲音（風聲、鳥鳴、昆蟲聲等）。 3. 討論：你聽到了什麼？這些聲音讓你聯想到什麼？ 二、開展活動 活動名稱：尋找生態亮點 1. 引導學生用五感（視覺、聽覺、觸覺、嗅覺）觀察周圍的自然環境。 2. 發放「生態觀察筆記表」，學生以「我發現、我感覺、我還想知道的」三個層面記錄當下觀察到的動植物或環境特色。 3. 教師示範如何詳細記錄，例如：「我發現：這棵樹的葉子邊緣有鋸齒。我感覺：葉子摸起來有點粗糙。我還想知道：這種葉子的形狀有什麼作用？」 三、綜合活動 活動名稱：分享與交流 1. 學生分組交流各自的筆記內容，每人分享一個最有趣的發現。 2. 老師引導討論：大家的發現是否有共通點？是否有新的問題產生？ 3. 指導學生在第二節課時，將進一步探索他們「還想知道的」問題。		

主題(二)名稱：深化觀察與筆記整理

課程目標：

1. 透過問題導向學習，進一步探索與研究觀察到的生態現象。
2. 完善生態筆記，並進行創意表達。

一、導入活動

活動名稱：回顧與提問

1. 讓學生回顧第一節課的筆記，找出「我還想知道的」問題。
2. 老師引導學生選擇一個問題作進一步觀察，例如：「這種昆蟲為什麼總是停在特定植物上？」
3. 討論可能的方式來解答這些問題（如透過進一步觀察、查資料、訪問專家等）。

二、開展活動

活動名稱：深入觀察與筆記補充

1. 學生帶著他們的問題，再次進行自然觀察，嘗試尋找可能的答案或新線索。
2. 鼓勵學生運用不同的方式記錄（畫圖、標記時間或天氣、補充描述）。
3. 老師巡視並提供指導，鼓勵學生以多角度思考與記錄。

三、綜合活動

活動名稱：生態筆記創作與分享

1. 學生整理自己的筆記，並嘗試將觀察心得寫成一小段生態故事或短文。
2. 分組分享，老師點評優秀的觀察筆記，並鼓勵學生持續進行自然觀察。
3. 討論：「我們的觀察如何影響我們對環境的態度？」引導學生思考如何從日常生活中關心生態。

主題(三)名稱：自然觀察筆記發表與分享

課程目標：

1. 讓學生透過口語表達分享自己的觀察發現，培養邏輯思考與敘述能力。
2. 透過互相回饋，激發更多觀察與思考的角度。

一、導入活動

活動名稱：生態故事接龍

1. 教師在黑板上寫下「某一天，我發現……」作為開頭，請一位學生接續觀察筆記中的發現。
2. 接力進行，讓每位學生輪流添加一個發現，形成一個充滿想像力的生態故事。
3. 討論：這個故事與我們的實際觀察有何相似或不同之處？

二、開展活動

活動名稱：觀察筆記發表會

1. 學生依序上台分享自己的生態筆記，強調「我發現、我感覺、我還想知道的」三個部分。
2. 同學之間進行提問與討論，老師適時引導，例如：「你的觀察結果和其他人的有什麼相似或不同的地方？」
3. 老師鼓勵學生將筆記內容與環境議題聯繫，例如：「這些發現如何影響我們對環境的態度？」

三、綜合活動

活動名稱：反思與回饋

1. 每位學生寫下一張「觀察交流回饋卡」，給其他同學的發表提出一個讚賞與一個建議。
2. 分組分享回饋內容，讓學生感受到自己的觀察筆記對他人產生的影響。
3. 討論：我們如何在日常生活中持續進行生態觀察？

主題(四)名稱：產出生態觀察作品

課程目標：

1. 透過創作，讓學生深化對自然生態的觀察與理解。
2. 培養學生運用不同媒材表達生態觀察成果的能力。

一、導入活動

活動名稱：創作靈感交流

1. 教師展示一些自然生態藝術作品（如自然寫生、水彩畫、手抄報、生態攝影等）。
2. 討論：哪些方式能夠讓我們的生態觀察更具表現力？
3. 學生討論並決定要創作的作品形式（手繪生態圖鑑、短篇故事、詩歌、廣播節目、影片記錄等）。

二、開展活動

活動名稱：生態創作時間

1. 學生選擇創作媒材，開始製作自己的生態作品。
2. 教師巡視並提供指導，例如：
 - **繪畫作品**：如何運用細節讓觀察更生動？
 - **短文故事**：如何融入「我發現、我感覺、我還想知道的」？
3. 學生可與同學交流創作過程，分享靈感與想法。

三、綜合活動

活動名稱：作品分享與展示規劃

1. 學生互相展示未完成的作品，並提供初步回饋。
2. 討論如何在班級或學校內進行生態觀察成果展覽並向其他班級分享。
3. 老師鼓勵學生持續觀察生活中的自然，將學習延伸到日常生活中。

評量方式(請詳述之)：

1. 觀察生態：能察覺日常生活之動植物、自然現象等，並記錄下來。
2. 完成紀錄：能完成自然觀察筆記，並提出想進一步知道的事物。
3. 上台發表：能清楚表達與他人分享自己的自然觀察筆記。
4. 連結自我：藉由生態觀察引導學生覺察環境與自我之連結，並能抒發情感。

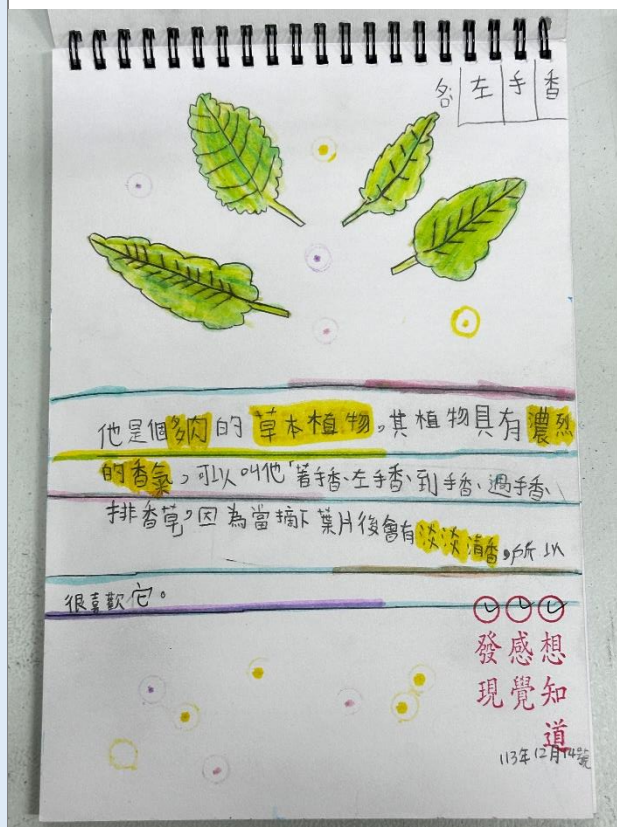
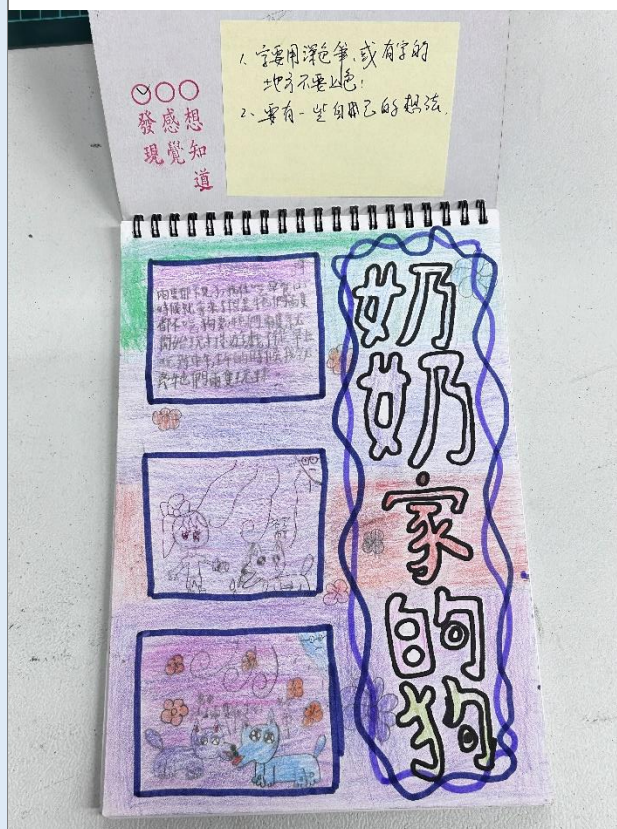
教學省思	1. 部分學生對書寫筆記感到困難，文字表達能力較弱。需增加觀察前的引導，如提供觀察重點或示範筆記，幫助學生聚焦觀察內容。 2. 時間掌控需更靈活，部分學生希望有更長的觀察時間。 3. 部分學生在發表時較緊張，表達內容過於簡單，討論與提問都尚須引導。 4. 部分學生在作品表達方面仍需引導，以及如何將筆記內容轉化為創作素材，加上有原本授課的進度，對於授課進度上會讓老師感到有壓力。
學生回饋	五年級每週要寫自然觀察筆記，因為這個作業，讓我發現原來人類不是萬獸之王，我們在大自然中是渺小的。我觀察的是「雞」，光她身上的部位，很多知識我還不知道，更何況全世界有數不盡的物種，我期待我對物種有更多的了解。印象很深刻的是有一次上課分享時，我介紹我的寵物叫雞屁股，大家都笑得人仰馬翻。(五年級 李松恩) 美術課的觀察筆記，讓我可以親近自然也可以養成好習慣。我觀察的是我家養的貓，因為要完成筆記，所以我能夠好好的觀察牠們並做紀錄。我很開心在我分享時，同學們很好奇地問我問題，感覺我自己是一位養貓專家了。(五年級 吳采芸) 我記錄的是房間的「窗外」，老師跟我說這個觀察對象很棒，期待我的表現。平時不會注意的窗外，因為每週的觀察，原來這麼有趣!有雲飄過、有鳥飛過，也有月亮掛在天空。安靜時也會聽見平時不會注意到的聲音，我覺得我的觀察力隨時間慢慢提升，也會特別去注意身邊的事物。(五年級 詹釗睿) 透過五年級的觀察筆記，我更了解我家貓的習性，她會對我撒嬌，她會跑到我的衣櫃裡面陪我睡覺，就像是我的保姆一樣，她的這些行為都被我記錄在觀察筆記裡面。我也去查了資料「為什麼貓可以跳這麼高?」「為什麼貓咪走路靜悄悄?」等等問題，學習到很多貓的知識。我跟她相處很久，感情也變得非常好，希望她可以活得很長久。(五年級 連正勤) 升上五年級後，我發現有新事物誕生了，那就是美術課的「自然觀察筆記」，而我觀察對象是-天空。藉由觀察筆記，我學到關於「雲」、「月亮」等小知識，特別是自然課有提到天象，剛剛好可以把我觀察到的與學習到的做結合。每週我都在想要畫哪一位「模特兒」呢?有時那幾位「模特兒」都很好畫的時候，我就忍不住拿起我的小小本來畫畫，也突然發現天空真奇怪，變來變去的，一下變藍，一下變橘，又想拿起手機來搜尋，所以我的觀察能力也變好了，雲有甚麼變化，我都感受得到。之後觀察筆記結束後，如果還有時間，我還想繼續畫畫。(五年級 李品慧) 升上五年級後，美術課多了一項作業，就是觀察筆記。老師要我們鎖定一個對象觀察，並且要每天都有不一樣的變化，很多人選擇貓、狗等動物，也有人觀察植物，而我觀察的是:天空。我為什麼會想觀察天空呢?其實天空每分每秒都在變化，有時這朵雲離開了這片天空，有時多了幾隻小鳥在天空盤旋著，天空就像人一樣，都在

改變。經過了一段時間的紀錄，我不僅對天空有更多了解，還讓我學會生氣時可以看著窗外抒發心情，一般平常不會去注意的天空有著許多驚人的發現。想要知道天空的資料只要上網查就好了，不過我知道網路上的資料永遠多不過天空的神祕。自從我寫了這一項作業後，讓我增長了許多知識呢！（五年級 楊晏甄）



影像紀錄







其他對於
本計畫之建議

無

