



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	彰化縣立成功高級中學
創課方案名稱	東螺溪生態走讀藝起來
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： 教師姓名</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂： 莊惇惠</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： 教師姓名</p> <p>非藝術類教師：謝侑君（地理）、賴閔聰（歷史）、蔡宗豪（國文）、洪筱涵（地理）</p> <p>其他人員：洪世皇（輔導主任）、彰化縣湖埔社區大學志工老師</p> <p>總人數：</p>
實施對象	<p><input type="checkbox"/> 國小： _____ 年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國中： 9 年級</p> <p><input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級</p> <p>參與班級數： 普通班 1</p> <p>參與總人數： 30 人</p>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備基本閱讀能力。</li> <li>2. 具備英文字彙理解能力。</li> <li>3. 具備正確演唱之能力。</li> </ol>
跨領域美感課程架構圖	<pre> graph TD     Root[東螺溪生態走讀藝起來] --&gt; A[走讀東螺溪]     Root --&gt; B[麵線手作]     Root --&gt; C[水質淨化]     Root --&gt; D[樂樂東螺溪]     A --&gt; A1[認識東螺溪]     A --&gt; A2[認識東螺溪生態]     A --&gt; A3[走讀東螺溪自然景觀]     B --&gt; B1[麵線工廠參訪]     B --&gt; B2[煎麵線]     C --&gt; C1[水質檢驗及淨化]     C --&gt; C2[製作淨水器]     D --&gt; D1[歌詞創作]     D --&gt; D2[成果發表]         </pre>
課程發展理念	<p>溪湖是成功高中所在地，亦是大部分學生從小到大的生活圈，雖然我們都在這一個鄉鎮生活，但卻從未深入去了解這個鄉鎮的歷史及文化，藉由本課程設計，將帶領</p>

	<p>學生了解自身在地文化，經由文本的導讀，了解東螺溪的地理及演變，再藉由步行於產業道路中，觀察溪湖地區生態環境，經由社區工廠參訪及水質淨化教學，體驗在地特色，進一步認識社區的產業特色和文化底蘊，藉由音樂創作，表達於走讀課程之感受。</p>
<p><b>跨領域 美感素養 (可複選)</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思    <input checked="" type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用    <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動  <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想    <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握    <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋  <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐  <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>
<p><b>跨領域 課程類型 (可複選)</b></p>	<p> <input type="checkbox"/>活化型課程    <input type="checkbox"/>議題式課程    <input checked="" type="checkbox"/>窗外式課程  <input checked="" type="checkbox"/>交集性課程    <input type="checkbox"/>學校本位課程    <input type="checkbox"/>混成式課程  <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p><b>跨領域內涵</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：<u>音樂、視覺</u>  <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：<u>地理、歷史、自然</u>  <input type="checkbox"/>融入之議題：_____  <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p><b>美感元素 與美感形式</b></p>	<p> <b>美感元素</b>  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點    <input type="checkbox"/>線    <input type="checkbox"/>面    <input type="checkbox"/>空間    <input checked="" type="checkbox"/>構圖    <input type="checkbox"/>質感    <input type="checkbox"/>色彩    <input type="checkbox"/>明暗  <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏    <input checked="" type="checkbox"/>曲調    <input type="checkbox"/>音色    <input type="checkbox"/>力度    <input type="checkbox"/>織度    <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音    <input type="checkbox"/>身體    <input type="checkbox"/>情感    <input type="checkbox"/>時間    <input type="checkbox"/>空間    <input type="checkbox"/>勁力    <input type="checkbox"/>即興    <input type="checkbox"/>動作    <input type="checkbox"/>主題  <b>美感形式</b>  <input checked="" type="checkbox"/>均衡    <input checked="" type="checkbox"/>和諧    <input type="checkbox"/>對比    <input type="checkbox"/>漸層    <input type="checkbox"/>比例    <input type="checkbox"/>韻律    <input type="checkbox"/>變奏    <input type="checkbox"/>反覆    <input type="checkbox"/>秩序    <input type="checkbox"/>統一    <input type="checkbox"/>單純  <input type="checkbox"/>虛實    <input type="checkbox"/>特異 </p>
<p><b>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：  <input type="checkbox"/>A.終結貧窮    <input type="checkbox"/>B.消除飢餓    <input type="checkbox"/>C.健康與福祉    <input type="checkbox"/>D.優質教育    <input type="checkbox"/>E.性別平權  <input type="checkbox"/>F.淨水及衛生    <input type="checkbox"/>G.負擔的潔淨能源    <input type="checkbox"/>H.合適的工作及經濟成長  <input type="checkbox"/>I.工業化、創新及基礎建設    <input type="checkbox"/>J.減少不平等    <input checked="" type="checkbox"/>K.永續城鄉  <input type="checkbox"/>L.責任消費及生產    <input type="checkbox"/>M.氣候行動    <input type="checkbox"/>N.保育海洋生態    <input type="checkbox"/>O.保育陸域生態  <input type="checkbox"/>P.和平、正義及健全制度    <input type="checkbox"/>Q.多元夥伴關係  <input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)：  <input type="checkbox"/>甲.自我意識 (覺察)    <input type="checkbox"/>乙.關係技巧 (情感識別)    <input checked="" type="checkbox"/>丙.社會覺察 (社交能力)  <input type="checkbox"/>丁.自我管理    <input type="checkbox"/>戊.負責的決策  <input type="checkbox"/>其他議題：  <u>如 108 課綱十九項議題</u>  <input type="checkbox"/>無 </p>

### 學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：走讀東螺溪 課程目標：了解東螺溪對溪湖的影響及溪湖中街的興盛到沒落。 單元1名稱：東螺溪簡介 實施節數：2節</p> <p>一、導入活動 透過影片介紹了解東螺溪生態。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識東螺溪。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 介紹東螺溪的歷史、地理位置。</li> <li>(2) 東螺溪整治及美化。</li> </ol> </li> <li>2. 東螺溪生態狀況               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 東螺溪沿岸植物介紹。</li> <li>(2) 東螺溪沿岸動物界紹。</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂討論及發表文本中的重點。</li> <li>2. 撰寫學習單加深對東螺溪之印象。</li> </ol>	2.5.6	K
<p>主題(二)名稱：走讀東螺溪 課程目標：走讀東螺溪，實踐讀萬卷書不如行萬里路。 單元1名稱：東螺溪走讀 實施節數：6節</p> <p>一、導入活動 將班級人數分為三組，每組均有一位校內老師陪同走讀，事前先規畫兩種不同路線，以輪流方式至各景點進行解說，講師會為學生介紹沿岸的動植物，及東螺溪的歷史演變。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從學校步行至東螺溪生態教育園區，沿途欣賞社區周圍田園景色。</li> <li>2. 參訪製麵線工廠，由工廠老闆位學生介紹麵線製作過程，與麵線種類及後製的差異。</li> <li>3. 由講師帶領學生煎麵線，藉由溪湖在地食物，親自下廚，並進行品嚐。</li> <li>4. 參觀東螺溪生態教育園區，認識園區內的花草植物及昆蟲。</li> <li>5. 製作淨水器，了解水質淨化的方式。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享走讀東螺溪心得。</li> <li>2. 藉由學習單撰寫分享東螺溪走讀的觀察記錄。</li> </ol>	1.2.5.6	K
<p>主題(三)名稱：東螺溪走讀藝起來 課程目標：藉由音樂的創作，呈現東螺溪風貌與參訪心得。 單元1名稱：樂樂東螺溪 實施節數：4節</p> <p>一、導入活動 回想東螺溪走讀時所見事物及其心得感想，將其心得或想法，以一首喜愛的流行歌曲，作為旋律音樂，進行歌詞創作。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以分組方式選取一首喜愛的流行歌曲。</li> </ol>	1.4.6.7	K

2. 針對已選取好的樂曲，進行全曲之歌詞創作，須依據流行歌曲創作原則：於第一句、雙數句或是句中停頓點進行押韻。

三、綜合活動

各組上台進行創作發表，以分組方式全體一起唱出該組共同創作之作品。

教學省思

1. 藉由走讀活動，讓學生走出戶外，提升學習的效率。
2. 透過走讀講師的介紹讓學生更加認識東螺溪在地歷史文化。
3. 走讀當天全程步行，需要一些體力，擔心學生體力不支，雖然很累，但跟著學生一起以散步方式行進，也是很特別的經驗。
4. 認識在地社區文化，增進學生對在地文化的認識。
5. 以分組方式進行，增加團隊間相互合作及默契養成。

學生回饋

5-1 問題與討論：

一、判斷以下旅遊行為為何符合永續旅遊的理念？符合者打勾。

- ( ) 1. 選擇平日或淡季出遊
- (  ) 2. 自帶盥洗用品與環保餐具
- ( ) 3. 報復性旅遊，打卡血拼。
- (  ) 4. 善用大眾運輸工具或共乘交通工具
- ( ) 5. 專程開車到海邊淨灘，到山上淨山。
- ( ) 6. 購買長破足跡之進口舶來品
- (  ) 7. 支持在地小農，食用在地當令產品
- (  ) 8. 尊重在地文化與生態

二、請簡述何謂永續旅遊的定義？

降低旅遊對社會的衝擊，並促進旅遊地經濟發展。

三、永續消費當反思當代經濟意識，擴大永續消費的定義至社會、文化面向，喚醒消費者的公民意識，創造超越經濟數字的社會價值。在當前消費時代社會中，大量生產與消費對環境造成極大的負擔，根據聯合國 2015 年所提出的永續發展項目(SDGs)第 12 項責任消費與生產，要成為一個對於人文與自然環境永續的有責任的生產者與消費者，請從文本中找出有關於生產者與消費者各五種符合永續的作為與行動？

項目	生產者	消費者
1	保存當地生態	減少污染
2	保護當地文化資產	購買當地工藝品
3	保持生態完整性	不破壞當地生態
4	適度設施運用管理	尊重在地文化
5	著重知識分享	減少不必要的房間點閱

61 A+

二、根據文本，「東螺溪走讀」屬於「永續旅遊」嗎？如果是的話，屬哪個面向的永續旅遊，請說明之；不是的話，也請說明為何不是。

是，環境衝擊最小化，過程則是別很多行走。

三、身為一名旅人，一個微小舉動便會大大影響在地，為了成為一個好的旅人，您在出發旅遊之前，會做好哪些旅遊規畫呢？試選出一個你最想去的旅遊景點，參考全球永續旅遊委員會(GSTC)所提出的建議，就你能力所及，寫下出發前、中、後的旅遊計畫？

	參考答案	你的答案
出發旅遊景點	日月潭	小琉球
旅遊前	了解日月潭的地理位置、歷史背景、訂房(散步的環)、自備盥洗用具	查看小琉球旅遊基地 訂房,自備餐具及盥洗用品。
旅遊中	自備餐具、購買當地商品、參加電動船遊湖、自行車遊覽	參加淨灘活動。
旅遊後	將永續旅行作法分享給朋友，並融入生活中	分享在小琉球旅遊活動 並將永續旅行融入生活。

四、根據全球永續旅遊委員會(GSTC)提供給旅人的旅行建議，請回顧自己曾過夜的旅行經驗，反思自己曾經做到哪幾點？下次旅行還可以怎麼做更符合永續的精神？

1. 垃圾分類  
2. 自備餐具、盥洗用品

75 A+

影像紀錄



東螺溪走讀 - 走讀前校長的提醒



東螺溪走讀 - 出發走讀去



東螺溪走讀 - 麵線工廠參觀解說



東螺溪走讀 - 麵線工廠參觀



東螺溪走讀 - 煎麵線示範



東螺溪走讀 - 煎麵線實作



東螺溪走讀 - 東螺溪歷史及演變介紹



東螺溪走讀 - 東螺溪生態教育園區導覽



東螺溪走讀 - 東螺溪生態教育園區導覽



東螺溪走讀 - 東螺溪生態教育園區導覽



東螺溪走讀 - 午餐在地食材 DIY



東螺溪走讀 - 水質淨化 DIY



東螺溪走讀 - 水質淨化 DIY



樂樂東螺溪 - 歌詞創作



樂樂東螺溪 - 歌詞創作



樂樂東螺溪 - 歌詞創作



樂樂東螺溪 - 歌曲發表



樂樂東螺溪 - 歌曲發表



樂樂東螺溪 - 歌曲發表



樂樂東螺溪 - 歌曲發表

其他對於  
本計畫之建議