



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	國立嘉義大學附設實驗國民小學
創課方案名稱	嘉義采風-致敬·緻靚 2
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：呂文雅、陳彥嵐 ■音樂：陳佳萍、陳惠瑜 ■表演藝術：陳佳萍、張瑩涓 非藝術類教師：■教師姓名（語文）王淑儀、陳儀潔、曾嘉慧 其他人員：_____ 總人數：8
實施對象	■國小：高 年級 □國中：_____年級 □高中/職：_____科_____年級 參與班級數：普通班 5 班。 參與總人數：140 人。
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 □其他：_____
創課方案來源	□創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） ■延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他：如改編自其他美感教育計畫方案_____
學生先備能力	1. 每學期至少一次主題統整課程的學習，學生擁有豐富的跨領域學習經驗。 2. 學生曾經參訪美術館與博物館，對在地文化有認識與充滿興趣。 3. 視覺藝術、音樂及表演藝術課已有豐富的小組合作學習經驗。
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph LR A[嘉義采風 致敬·緻靚2] --> B[致敬林玉山] A --> C[致敬博物館] B --> D[走讀嘉美館/台語繪本] B --> E[致敬林玉山/水墨速寫] B --> F[緻靚林玉山/跨域采風] C --> G[走讀嘉義博物館/路訪] C --> H[致敬嘉博館/詩歌報刊] C --> I[緻靚嘉博館/跨美策展] </pre>

課程發展理念	1. 本課程將藝術領域、語文領域、環境議題結合，並與校訂課程-嘉義采風連結，進行2個系列課程：致敬林玉山及致敬嘉博館，並以六年級跨領域美感教育策展作為成果展現。 3. 藉由團隊教師共備教材與課堂中協同的引導，目的讓學生能夠從「走讀嘉義美術館與博物館」、「閱讀、探索與致敬黎玉山/博物館」，到最後的「詩歌報刊等緻靚策展」，培養學生的設計思考等藝術參與能力，進而覺察自我與他人的特質與優點，學習致敬過去、緻靚現在與創造未來。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒1.美學思辨與覺察省思 ☐2.符號識讀與脈絡應用 ☒3.藝術參與及社會行動 ☒4.設計思考與創意發想 ☐5.數位媒體與網絡掌握 ☐6.文化跨域與多元詮釋 ☐7.藝術探究與生活實踐 ☐8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☐活化型課程 ☐議題式課程 ☒窗外式課程 ☐交集性課程 ☒學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☒藝術科目：<u>探索與體驗藝術豐富生活的多元體現</u> ☒非藝術科目：<u>運用藝術策略豐富跨領域學習的展現</u> ☒融入之議題：<u>透過致敬與緻靚覺察自我與他人優點，共同創造成功的經驗。</u> ☐其他：_____
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒視覺藝術：☐點 ☐線 ☐面 ☒空間☒構圖 ☒質感 ☐色彩 ☐明暗 ☒音 樂：☐節奏 ☐曲調 ☐音色 ☐力度☒織度 ☒曲式 ☒表演藝術：☒聲音☒身體 ☒情感 ☐時間 ☐空間 ☐勁力 ☐即興 ☒動作 ☐主題 美感形式 ☒均衡 ☒和諧 ☐對比 ☐漸層 ☐比例☒韻律 ☐變奏 ☐反覆 ☐秩序 ☐統一 ☐單純 ☐虛實 ☐特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐A.終結貧窮 ☐B.消除飢餓 ☒C.健康與福祉 ☒D.優質教育 ☐E.性別平權 ☐F.淨水及衛生 ☐G.負擔的潔淨能源 ☐H.合適的工作及經濟成長 ☐I.工業化、創新及基礎建設 ☐J.減少不平等 ☒K.永續城鄉 ☐L.責任消費及生產 ☐M.氣候行動 ☐N.保育海洋生態 ☐O.保育陸域生態 ☐P.和平、正義及健全制度 ☐Q.多元夥伴關係 社會情緒學習 (SEL)： ☒甲.自我意識 (覺察) ☒乙.關係技巧 (情感識別) ☒丙.社會覺察 (社交能力) ☒丁.自我管理 ☒戊.負責的決策

	■其他議題： 如 108 課綱十九項議題：戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 □無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：致敬林玉山		
課程目標： 1.認識與發現嘉義美術館及林玉山大師的特色。 2.體驗與探索林玉山大師與嘉義特色關聯性。 3.創作與展示嘉美館走讀林玉山之美。		
單元 1 名稱：走讀嘉美館 實施節數：4 節(含台語繪本導讀、走讀嘉美館)		
一、導入活動		
1.林玉山大師學習經驗與心得分享。 (1)分享林玉山大師的經驗：文化中心蓮池、水墨畫。 (2)分享走讀嘉美館的經驗：菸酒公賣局、歷史建築、新舊相接。		
2.嘉美館線上閱讀。 (1)認識嘉美館： a.菸酒公賣局，1936 年建造之古蹟。 b.與現代美術館連結。 c.新舊工法並陳的工藝美學。 (2)發現嘉美館特色與美感： a.古蹟裡的長而窄窗戶。 b.古蹟翡翠綠與白色相間的色彩。 c.展覽廳結合木都美學的設計。 (3)閱讀嘉美館台語繪本： a.以嘉義美術館為主題的揣哈覓繪本閱讀。 b.台語繪本朗讀與思考繪本內涵。 C.從兒童哲學觀點看台語繪本故事：開放式問答、細節推敲、分享想法。		
二、開展活動		
1.搭乘遊覽車前往嘉美館。 (1)發現嘉美館建築特色： a.菸酒公賣局古蹟入口。 b.誠品書店小巧的空間融入。 c.現代建築與古蹟的融合方式。 (2)交通安全紀要： a.遊覽車安全事項說明。		
	1.美學思辨與覺察省思 3.藝術參與及社會行動 4.設計思考與創意發想	SDGs： K.永續城鄉 SEL： 甲.自我意識（覺察） 丙.社會覺察（社交能力） 戊.負責的決策

- b.安全帶與車窗擊破點提醒。
- 2.沿線認識嘉義車站、文創園區。
 - (1)途經花磚博物館，發現老屋新創的方式。
 - (2)經過嘉義火車站，學習折衷式建築的特色。
 - (3)經過嘉義文創園區，了解舊酒廠的過去、現在與未來。
- 3.嘉美館林玉山特展參訪。
 - (1)參觀林玉山大師拾景特展。
 - (2)用台語發音的拾景意涵探究。
 - (3)跟著導覽老師學習與發現策展方式。
- 4.嘉美館與台語繪本走讀筆記。
 - (1)小書創作：
 - a.小書摺疊與切割方式。
 - b.封面與封底設計。
 - c.內頁規劃編排。
 - d.色彩規劃與增添。
 - (2)心得寫作：
 - a.筆記關鍵詞整理。
 - b.規劃三段式寫作。
 - c.起因經過結果的順序法創作。
 - d.感想歷程及插曲的插敘法寫作。

三、綜合活動

- 1.走讀林玉山與嘉美館心得分享。
- 2.走讀林玉山創作及體驗歷程的自我覺察與自我管理。
 - (1)正向積極：參觀與發現美。
 - (2)主動分享：紀錄與小書分享。
 - (3)積極任事：完成小書與作文。
 - (4)妥善規劃：作品的美感編排。

單元 2 名稱：致敬林玉山

實施節數：4 節

一、導入活動

- 1.閱讀林玉山故事繪本。
 - (1)閱讀簡報與書籍：
 - a.林玉山小時候的美感學習。
 - b.善於觀察與美感紀錄。
 - c.速寫、速寫、速寫。
 - (2)蒐集與整理關鍵詞：
 - a.美街環境。
 - b.成長歷程。
 - c.速寫觀察。
 - (3)創作林玉山大師心智圖：
 - a.心智圖創作經驗分享。
 - b.心智圖大標題、次標題、小子題、細節。
 - c.心智圖美編。
- 2.探究林玉山與嘉義市的連結關係。
 - (1)美街生長故事。
 - (2)速寫與紀錄嘉義之美。

(3)大自然觀察的美感與喜悅。

二、開展活動

1.林玉山水墨體驗。

- (1)水墨工具探索。
- (2)水墨深淺體驗。
- (3)水墨創作體驗。
- (4)速寫嘉義之美。

2.林玉山桌遊探索。

- (1)林玉山畫作賞析。
- (2)畫作分類。
- (3)桌遊體驗：
 - a.桌遊卡 20 張。
 - b.輪流擔任主持人。
 - c.主持人抽取牌卡，將提示物放在線條參考區，其他玩家輪流提問線條問題。
 - d.提問後主持人只能回答 yes 或 no。
 - e.玩家提問一輪後可回答，答對小組共同獲得 3 分。
 - f.第一輪提問後仍然無法猜出，主持人將提示物放在顏色參考區，進入第二輪提問顏色問題。答對整組可以得到 2 分。
 - g.玩家第二輪詢問後仍然無法猜出，主持人將提示物放在形狀參考區，進入第三輪提問形狀，答對可得 1 分。
 - h.換第二位主持人，重複相同的歷程。
 - i.15-20 分鐘後進行各小組成績結算。

三、綜合活動

- 1.林玉山大師作品之美理解與致敬：特色、感受、再創。
- 2.合作學習歷程的自我覺察與合作關係探究。
 - (1)符合規範：桌遊活動的自我管理。
 - (2)積極溝通：桌遊活動的人際互動。
 - (3)負責任決定：依照規範進行小組合作的林玉山桌遊體驗。

單元 3 名稱：緞靚林玉山

實施節數：2 節

一、導入活動

1.策展思維：

- (1)上學期策展經驗分享：點子大集合、便利貼世界。
- (2)發展策展的歸納與擴散原則：同類型歸納、不同類型擴散。

2.微型策展發想：

- (1)小組紙上博物館策展方法：便利貼、小桌牌、地圖。
- (2)賞析微型策展作品：自我檢視與他人學習。

二、開展活動

1.致敬與緞靚林玉山任務檢視探究。

- (1)檢視跨領域學習成品：心智圖、小書、作文、桌遊。
- (2)策展分區規劃探究：起源、連結、創新。

2.林玉山學習任務小策展：

- (1)發現自然之美。
- (2)速寫校園與水墨連結。
- (3)一起合作的美感學習。

三、綜合活動 1. 緞靚林玉山大師心得分享。 2. 負責任的學習心得。 (1) 達成共識的策略：聆聽、專注與包容。 (2) 負責任的學習：積極正向支持與鼓勵。 3. 永續城鄉的思考與行動策略。 (1) 美感學習與生活的連結。 (2) 持續關心生活中的美感與創意。		
主題(二)名稱：致敬嘉義博物館 課程目標： 1. 認識嘉義博物館。 2. 跨領域美感體驗與探索嘉義博物館之美。 3. 致敬與緞靚嘉義博物館。 單元 1 名稱：走讀嘉義博物館 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 認識嘉義博物館。 (1) 2004 年開始展覽，以化石、地震與交趾陶進行主題策展。 (2) 2021 年整修後改為一樓特展廳及兒童探索區、二樓嘉義過去現在與未來、三樓交趾陶館。 2. 閱讀嘉義博物館。 (1) 博物館小書閱讀： a. 兒童探索區。 b. 中央噴水池。 c. 嘉義桃城故事。 d. 嘉義三鐵共構。 e. 桃城百味。 f. 嘉義木都。 g. 來玩交趾陶。 h. 中央噴水池。 i. 化石專區。 (2) 組內快問快答： a. 閱讀博物館小手冊。 b. 輪流擔任提問者。 c. 每一頁閱讀快問快答。 (3) 發現嘉義博物館之美： a. 在地特色。 b. 常民生活。 c. 空間美感再造。 d. 整個城市都是博物館。 e. 走讀嘉義享受古城之美。 二、開展活動 1. 走訪嘉義博物館。 (1) 走訪嘉義博物館。 (2) 參觀嘉博館火雞肉飯特展。 (3) 小记者訪問觀展遊客。	1. 美學思辨與覺察省思 3. 藝術參與及社會行動 4. 設計思考與創意發想	SDGs： D. 優質教育 E. 性別平權 SEL： 甲. 自我意識（覺察） 丙. 社會覺察（社交能力） 戊. 負責的決策

(4)摘錄訪問資料，準備報刊編輯。 2.嘉博館創意筆記創作。 (1)小筆記格式探索：三格、創意圖像、子題規劃。 (2)筆記紀錄策略：空白筆記、方格筆記、y 型筆記、概念圖筆記。 (3)心得分享：插圖與美編。 三、綜合活動 1.走讀嘉義博物館心得分享。 2.走讀合作創作歷程的自我覺察與合作關係探究。 (1)走讀學習中的自我管理與表現檢視。 (2)小組合作採訪的積極聆聽、正向互動。。 (3)發現合作學習成功的關鍵：互相欣賞、達成共識、妥善分工。 單元 2 名稱：致敬嘉義博物館 實施節數：4 節 一、導入活動 1.閱讀嘉義博物館資源： (1)閱讀嘉博館桃城物語刊物。 (2)觀察報紙版面配置與創作方法。 (3)分享報紙編輯的觀察結果。 2.組內輪流分享觀察的結果，互相學習與補充。 二、開展活動 1.嘉博館詩歌大賞。 (1)嘉博館抬頭詩： a.認識 acrostic 抬頭詩特色：每一句的開頭字母合成一個單字。 b.閱讀博物館學習手冊，小組合作選定一個主題。 c.運用主題的英文單字創作抬頭詩英文版本：children、fountain、yummy food、fossil、pottery、hope river、Alishan。 d.加上頑固伴奏進行朗誦發表。 (2)嘉博館數來寶： a.認識數來寶特色：字數或音節為 3+3+7，可以創作多組。 b.閱讀博物館學習手冊，小組合作選定跟上次不同的主題。 c.運用主題創作數來寶中文或英文版本：children、fountain、yummy food、fossil、pottery、hope river、Alishan。 d.加上頑固伴奏進行朗誦發表。 (3)嘉博館俳句： a.認識俳句的特色：字數或音節 5+7+5，可以創作多組。 b.閱讀博物館學習手冊，小組合作選定跟前兩次不同的主題。 c.運用主題創作俳句中文或英文版本：children、fountain、yummy food、fossil、pottery、hope river、Alishan。 d.加上頑固伴奏進行朗誦發表。 (4)嘉博館褒歌： a.認識褒歌的特色：字數或音節 7+7+7+7，可以創作多組。 b.閱讀博物館學習手冊，小組合作選定跟前三次不同的主題。 c.運用主題創作褒歌中文、英文或台語版本：children、fountain、yummy food、fossil、pottery、hope river、Alishan。 d.加上頑固伴奏進行朗誦發表。 2.嘉博館創意報：		
---	--	--

- (1)小組合作，交換閱讀博物館小筆記。
- (2)蒐集與彙整小筆記內容。
- (3)規劃與討論報紙主題。
- (4)規劃報紙編排內容。
- (5)分配各項編輯及書寫任務。
- (6)分工進行報導與書寫。
- (7)彙整報導資料與美編。
- (8)跨組分享嘉博館創意報。

三、綜合活動

1.嘉博館的發現與致敬：

- (1)不同主題詩歌創作，發現博物館特色及音韻之美。
- (2)小組合作展演，腦力激盪與分享嘉博館的觀察與致敬。

2.合作學習歷程的積極任事與相互協調：

- (1)跨領域學習活動中自我管理與負責任積極任事的決定。
- (2)配對與小組活動中學會有效且積極的溝通方式。
- (3)與同儕共同負責任的進行展演與體驗。

單元3名稱：緞靚嘉博館

實施節數：2 節

一、導入活動

1.探索跨領域美感策展：

- (1)尋找策展地點：嘉義在地文創點、場地勘查、規劃討論。
- (2)了解策展的歸納與擴散原則：場地分區、展品歸納、感受擴散。

2.籌備策展：

- (1)展品整理與分類：參訪筆記、詩歌作品、報刊作品。
- (2)展品的修整與定錨：色彩調整、展品分類、展示定位、層次調整。

二、開展活動

1.致敬緞靚感恩會：

- (1)親師生共同參與策展感恩會。
- (2)聯合低中高年級進行跨美策展。
- (3)於嘉義市 2633 藝文空間策展：
 - a.阿里山最高塔山為 2663 公尺。
 - b.新開幕的老屋新創藝文空間。
 - c.透過阿里山世界遺產協會的合作發展豐富的藝術饗宴。
 - d.開場音樂表演、策展致詞由學生擔綱。
 - e.邀請陳虹苓教授蒞臨指導。

2.策展賞析與心得分享。

- (1)策展觀賞筆記：see/feel/think 三格筆記、筆記編排、美感設計。
- (2)分享與記錄參觀心得。

三、綜合活動

1.緞靚嘉博館心得分享。

2.負責任的策展學習心得。

- (1)達成共識的策略：聆聽、專注與包容。
- (2)負責任的學習：積極正向支持與鼓勵。

3.優質教育的思考與行動策略。

- (1)發現與觀察生活中的各種美感學習場域。

(2)珍惜與創造城市中處處都是博物館的優質學習經驗。

評量方式(請詳述之)：

主題一：致敬林玉山

學習任務	A	B	C	D	E
走讀嘉美館	1.積極參與學習。 2.走讀筆記詳實。 3.能積極分享走讀嘉美館的心得與感受。 4.專注參與揣啥覓嘉美館台語繪本。 5.認真且美感的完成嘉美館小書創作。	達成前述細項，作品完整。	達成前述細項，作品尚可。	學習態度尚可，作品須加強。	未達 D 等級。
致敬林玉山	1.積極參與學習。 2.水墨作品完整且具美感。 3.充分積極參與林玉山桌遊體驗。 4.充分且能與組內同學共同合作完成學習任務。	達成前述細項，作品完整。	達成前述細項，作品尚可。	學習態度尚可，作品須加強。	未達 D 等級。
緞靚林玉山	1.積極參與學習。 2.微型策展認真且能具體有效回饋。 3.能與他人充分合作。	達成前述細項並完整回饋。	達成前述細項，回饋尚可。	學習態度尚可，回饋內容須加強。	未達 D 等級。

主題二：致敬嘉博館

學習任務	A	B	C	D	E
走讀嘉博館	1.積極參與學習。 2.走讀筆記詳實。 3.嘉博館訪談紀錄完整。 4.與他人充分合作。	達成前述細項，作品完整。	達成前述細項，作品尚可。	學習態度尚可，作品須加強。	未達 D 等級。
致敬嘉博館	1.積極參與學習。 2.嘉博館抬頭詩、數來寶、俳句、褒歌完整且品質優良且勇於展演。 3.嘉博館報紙作品豐富且排版具美感。	達成前述細項，作品完整。	達成前述細項，作品尚可。	學習態度尚可，作品須加強。	未達 D 等級。

	4.與他人充分合作。				
緻靚嘉博館	1.積極參與學習。 2.策展認真且能具體有效回饋。 3.能與他人充分合作。	達成前述細項並完整回饋。	達成前述細項，回饋尚可。	學習態度尚可，回饋內容須加強。	未達 D 等級。
教學省思	1.以嘉義美術館及嘉義博物館為主軸，設計地 2 次的致敬緻靚跨領域美感主題學習，讓學生延續美感學習經驗，並以整個城市都是博物館為主軸進行美感的觀察、體驗、再創及致敬。 2.跨'領域教師團隊合作，讓學生有語文、社會及藝術的多元體驗，讓學生有更為統整的跨域學習機會。 3.結合 SDGs 及 SEL 的副學習，學生不僅能夠梗親近與理解在地文化，也能透過合作學習，發現與鞏固正向特質，並能彼此積極聆聽、有效互動，提升領域美感的學習效益。				
學生回饋	1.嘉義美術館外面的沙發滾筒座椅太有趣了，我們一群人搖來搖去，很舒壓喔。 2.揣啥覓這本台語繪本裡面有很多美術館的場景，閱讀的時候好像在尋寶。 3.水墨畫有一點恐怖，稍微不注意衣服就遭殃了，難怪老師叫我們穿比較舊的衣服，弄髒也不會擔心。 4.只有用黑色就可以畫出不一樣的水墨作品，好特別。 5.林玉山的桌遊有一點難，我們小組其實有時候都會做一點點暗示，不然很難猜出來。 6.在博物館進行訪談有一點不好意思，還好有遊客很配合我們。 7.用嘉義博物館創作詩歌，英語反而比較簡單，台語最難。 8.謝謝盧哥媽媽還請我們喝飲料，好大氣呀。 9.看到自己的作品放在藝文空間展覽，覺得很開心。爺爺奶奶也一起來看，感覺很有榮譽感。 10.雖然來看展覽的時候沒有特別的感覺，但是感恩音樂會又讓我覺得能在不同的地方看展覽是很幸福的。				
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)				
	 走讀嘉義美術館	 林玉山桌遊體驗			



水墨體驗



舞文弄墨



嘉美館小書創作



陳虹苓教授蒞臨跨美感恩會



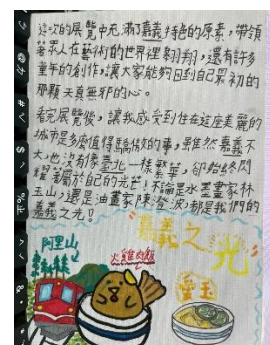
跨美感恩會創意筆記



2663 藝文空間策展



博物館創意報創作



跨美觀展心得

	影音： https://www.youtube.com/watch?v=ur0EfqeXRO8 2025 跨美策展小短片
其他對於 本計畫之建議	非常感謝跨領域美感教育帶領我們走入美的殿堂，學習各種不同的美感經驗。跨校之間的交流讓我們也可以一起學習與成長，期待下一個跨領域美感的新世界。