

臺中大勇國小 跨領域 美感教育成果

113學年度第2學期





教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺中市西區大勇國民小學
創課方案名稱	COLOR + FEELINGS
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>洪千惠/蕭如芳</u> ■音樂： <u>吳宜蓁</u> ☐表演藝術： <u> </u> 非藝術類教師：<u>陳玉枝/蔡幸慧（導師/語文）；林佩蓉/洪郁筑/黃沛婷（輔導室/專輔老師）</u> 其他人員： <u> </u> 總人數：8 位
實施對象	■國小： <u>3</u> 年級 ☐國中： <u> </u> 年級 ☐高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 2</u> 參與總人數： <u>52 人</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 ☐選修課程 ☐校本課程 ■雙語課程 ☐其他： <u> </u>
學生先備能力	1. 色彩認知能力-能夠辨識基本色彩（紅、藍、黃等）及其象徵意義或情緒連結 2. 情緒識別初步能力-能初步辨識常見情緒（開心、生氣、難過、緊張等）並以簡單語句或表情描述 3. 藝術創作基本技能-具備基本的剪貼、拼貼、著色與繪畫經驗 4. 音樂與肢體反應能力-有跟隨音樂律動的經驗，能進行簡單的肢體動作與模仿 5. 基本語文表達力- 具備簡單情緒詞彙表達能力，能進行個人分享與聆聽他人說明
跨領域美感 課程架構圖	【課程主題】COLOR + FEELINGS（色彩 × 情緒 × 美感） ├—藝術領域（視覺+表演） │ ├—色彩應用（拼貼、普普藝術） │ └—肢體舞動（情緒表達） └—非藝術領域 │ └—國語：情緒詞彙、創作故事

	— 英語：情緒單字（Happy, Angry 等） — 輔導：SEL 五大核心（覺察、調節、人際） — 融入議題 — SDGs：健康福祉、優質教育、永續文化 — 多元文化：台灣藍染文化、美感傳承 — 科技教育：平板色彩創作（選配） — 學生核心素養培養 — 自我覺察 × 色彩情緒選擇 — 自我管理 × 舞蹈與創作釋壓 — 社會意識 × 欣賞與尊重多元 — 合作技能 × 小組創作與展演 — 永續意識 × 負責任的材料使用 3. 課程發展理念 教學理念核心 本課程發展以「藝術與情緒教育的融合」為主軸，融合 108 課綱強調的跨領域素養導向教學與社會情緒學習（SEL）理念，發展具備美感感知、情緒理解、人際溝通與文化素養的全人課程。														
課程發展理念	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">項目</th><th style="width: 80%;">說明</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>生活連結</td><td>以「色彩與情緒」為學生日常經驗中最易理解的切入點，引發共鳴</td></tr> <tr> <td>表達與理解</td><td>建立學生能夠「看見自己情緒」、「說出感受」的表達與溝通能力</td></tr> <tr> <td>合作與共感</td><td>藉由團體舞蹈與創作任務，發展同理心與團隊互動能力</td></tr> <tr> <td>美感與創造</td><td>融合藝術創作與表演元素，發展學生的創意與審美知能</td></tr> <tr> <td>議題與文化</td><td>融入 SDGs、台灣藍染、普普藝術等多元文化視野，厚植地方與全球連結感</td></tr> <tr> <td>多感官體驗</td><td>結合色彩（視覺）、音樂（聽覺）、肢體（動覺）與故事（語言），發展學生全方位學習體驗</td></tr> </tbody> </table>	項目	說明	生活連結	以「色彩與情緒」為學生日常經驗中最易理解的切入點，引發共鳴	表達與理解	建立學生能夠「看見自己情緒」、「說出感受」的表達與溝通能力	合作與共感	藉由團體舞蹈與創作任務，發展同理心與團隊互動能力	美感與創造	融合藝術創作與表演元素，發展學生的創意與審美知能	議題與文化	融入 SDGs、台灣藍染、普普藝術等多元文化視野，厚植地方與全球連結感	多感官體驗	結合色彩（視覺）、音樂（聽覺）、肢體（動覺）與故事（語言），發展學生全方位學習體驗
項目	說明														
生活連結	以「色彩與情緒」為學生日常經驗中最易理解的切入點，引發共鳴														
表達與理解	建立學生能夠「看見自己情緒」、「說出感受」的表達與溝通能力														
合作與共感	藉由團體舞蹈與創作任務，發展同理心與團隊互動能力														
美感與創造	融合藝術創作與表演元素，發展學生的創意與審美知能														
議題與文化	融入 SDGs、台灣藍染、普普藝術等多元文化視野，厚植地方與全球連結感														
多感官體驗	結合色彩（視覺）、音樂（聽覺）、肢體（動覺）與故事（語言），發展學生全方位學習體驗														
跨領域 美感素養 (可複選)	■1. 美學思辨與覺察省思 □2. 符號識讀與脈絡應用 ■3. 藝術參與及社會行動 ■4. 設計思考與創意發想 ■5. 數位媒體與網絡掌握 ■6. 文化跨域與多元詮釋 ■7. 藝術探究與生活實踐 □8. 其他：_____														
跨領域 課程類型 (可複選)	□活化型課程 □議題式課程 □窗外式課程 □交集性課程 ■學校本位課程 ■混成式課程														

	☐ 其他：_____
跨領域內涵	☐藝術科目：視覺藝術、音樂 ☐非藝術科目：國語、英語、輔導 ☐融入之議題：※SDGs 融入 1. 目標 3：良好健康與福祉--透過情緒調適、藝術治療、壓力管理及合作活動，促進學生的心理健康與情緒平衡，支持全人健康發展。 2. 目標 4：優質教育--設計多元、創意且跨領域的學習活動，讓學生在藝術與文化中增長知識、技能與美感覺察力，實現包容且平等的優質教育。 3. 目標 11：永續城市與社區--結合台灣藍染文化與在地資源（如社區活動與志工參與），讓學生認識文化多樣性並參與文化傳承，促進社區合作與永續發展。 4. 目標 12：責任消費與生產--透過工藝課程（如藍染），讓學生理解資源的珍貴與工藝創作過程中對材料的尊重，培養永續意識。 ※ SEL 議題 1. 自我覺察 (Self-Awareness) --透過平板創作、選擇代表字詞等活動，幫助學生了解自己的情緒、價值觀和期望。 2. 自我管理 (Self-Management) --通過拳擊紓壓、藝術創作和工藝體驗，提升學生的壓力管理與情緒調節能力。 3. 人際關係技能 (Relationship Skills) --在團隊合作與繩結藝術活動中，增強學生的溝通與合作能力，學習與他人相處與互助。 4. 社會意識 (Social Awareness) --結合藝術與文化的學習，幫助學生理解多元文化的價值，並尊重不同背景和觀點。 5. 負責任的決策 (Responsible Decision-Making) --通過課程中的創作挑戰與即時選擇（如創作媒材、暖心小卡的選擇），提升學生的判斷能力與解決問題的技巧。 ☐其他：
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 ■明暗 ☐音 樂：■節奏 ☐曲調 ☐音色 ■力度 ☐織度 ☐曲式 ☐表演藝術：☐聲音 ☐身體 ☐情感 ☐時間 ☐空間 ☐動力 ☐即興 ☐動作 ☐主題 美感形式

	■均衡 ■和諧 ■對比 ☐漸層 ■比例 ☐韻律 ☐變奏 ■反覆 ■秩序 ■統一■單純 ■虛實 ☐特異
本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.1 核心內涵)	■聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐A. 終結貧窮 ☐B. 消除飢餓 ■C. 健康與福祉 ■D. 優質教育 ☐E. 性別平權 ☐F. 淨水及衛生 ☐G. 負擔的潔淨能源 ☐H. 合適的工作及經濟成長 ☐I. 工業化、創新及基礎建設 ☐J. 減少不平等 ■K. 永續城鄉 ■L. 責任消費及生產 ☐M. 氣候行動 ☐N. 保育海洋生態 ☐O. 保育陸域生態 ☐P. 和平、正義及健全制度 ■Q. 多元夥伴關係
	■社會情緒學習 (SEL)： ■甲. 自我意識 (覺察) ■乙. 關係技巧 (情感識別) ■丙. 社會覺察 (社交能力) ■丁. 自我管理 ■戊. 負責的決策
	☐其他議題： (一) 108 課綱十九項議題 1. 性別平等教育-在合作與創作活動中，培養性別平等觀念，讓每位學生都有平等參與機會。 2. 人權教育-透過情緒表達、藝術創作和合作活動，尊重每位學生的表達權利和個體差異，促進人權意識。 3. 科技教育-平板即時創作結合數位技術，提升學生的科技素養，體現科技融入學習。 4. 品德教育-強調合作、互助和關懷，學生從活動中學習品格塑造和倫理觀念。 5. 生命教育-透過情緒管理、藝術治療和文化活動，幫助學生探索生命價值和自我認知。 6. 多元文化教育-以台灣藍染文化為切入點，介紹地方與多元文化背景，促進文化理解與尊重。 7. 國際教育-結合 SDGs 永續目標與全球視野，提升學生的國際素養。 (二) 聯合國永續發展目標 (SDGs) 1. 健康與福祉 (目標 3)-結合 SEL 與藝術治療，促進學生心理健康與福祉。

2. 優質教育（目標 4）-提供多元、創意且跨領域的學習機會，提升教育品質與學生核心素養。
3. 性別平權（目標 5）-強調性別平等的合作模式，讓每位學生在活動中享有平等的參與權。
4. 永續城鄉（目標 11）-透過文化工藝學習，連結地方藍染文化與資源，促進地方文化傳承。
5. 責任消費與生產（目標 12）-在工藝課程中強調資源永續利用與生產過程的環保意識。

（三）社會情緒學習（SEL）

1. 自我意識（覺察）-透過創作和情緒觀察站活動，讓學生認識並表達自己的情緒與需求。
2. 自我管理-藉由壓力管理活動和藝術創作，引導學生學習調適情緒和壓力。
3. 社會覺察（社交能力）-透過團隊合作和文化學習，培養學生尊重他人、理解社會多樣性的能力。
4. 關係技巧（情感識別）-在合作創作與闖關活動中增強人際溝通、合作與衝突解決的能力。
5. 負責任的決策-在活動選擇與創作過程中，幫助學生培養解決問題與承擔責任的能力。

（四）校內外連結與雙語教育

1. 校內外連結-整合社區資源（如愛心家園）、教育志工和文化推廣活動，促進課程的完整性與延展性。
2. 雙語教育-若課程中融入英語進行文化介紹或教學，可促進學生雙語能力，提升國際競爭力。

學習活動設計

（依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫）

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：COLOR + FEELINGS	藝術-視覺 A-II-2、A-	議題-性平 議題-人權

課程目標： 1. 協助學生認識與辨識基本情緒（如快樂、生氣、悲傷、害怕等）。 2. 培養學生以色彩、身體律動、創作等多元方式表達情緒。 3. 強化學生的自我覺察、情緒調節與同理他人的能力。 4. 結合藝術創作與肢體表現，促進正向人際互動與身心健康。 單元 1 名稱：舞動色彩情緒 實施節數：2 節課 一、導入活動 1. 引導學生討論：「你今天的心情是什麼顏色？」 2. 出示各色絲巾（如紅、藍、黃、綠、紫等），請學生自由選擇代表當下心情的顏色。 3. 播放不同節奏的音樂，引導學生感受情緒在身體中的反應。 二、開展活動 【個人活動】： 1. 「獨舞我的色彩」：學生拿著心情色布，在音樂中進行個人創作舞蹈，並口語分享為何這樣動作、為何這個顏色。 2. 「御宅藝」：結合音樂與舞蹈或打氣動作的螢光棒舞蹈，讓學生盡情享受及宣洩。 【小組活動】：「情緒共舞合作挑戰」：4 人一組，融合不同色彩布與節奏設計出一段合作舞蹈，學習協調與傾聽他人情緒。 三、綜合活動 1. 小組輪流表演舞蹈，台下學生進行情緒觀察與回饋。 2. 圈圈分享：「今天我在跳舞中發現了…」、「我學會了如何…」 3. 引導寫下「我今天的色彩情緒故事卡」，貼於教室情緒牆。 ~~~~~ 單元 2 名稱：色彩拼貼與我的情緒臉 實施節數：2 節課 一、導入活動 1. 引導學生認識色彩與情緒的對應（例如紅色—生氣、藍色—悲傷…） 2. 觀察 Andy Warhol 的圖並設計《蒙娜麗莎》情緒學習單，討論不同色彩如何改變人物的情緒感受。 二、開展活動 1【活動一】：「色彩的我」：使用蒙娜麗莎範本，學生選擇 3 種	II-4 藝術-表演 A-II-2、A-II-3 國語-閱讀 B-II-1、寫作 B-II-2 英語-溝通 B-II-1 輔導-情緒 B-II-1、互動 C-II-2 SDG-03 SDG-04 SDG-11 SDG-12 SEL-1 SEL-2 SEL-3 SEL-4	議題-科技 議題-品德 議題-生命 議題-多元文化 SEL-1 SEL-2 SEL-3 SEL-4 SEL-5
--	---	---

	情緒，運用不同配色上色，並標註情緒詞彙（Happy, Angry, Sad等）		
	【活動二】：「我的情緒貼紙相框」：結合色紙、貼紙與點線面元素，創作一幅象徵當下心情的圖像作品。		
	三、 綜合活動		
	團體分享：「我為什麼用這些顏色來表達心情？」引導學生進行情緒詞彙分類與創作（如製作自己的「情緒小書」）展出作品牆，鼓勵彼此欣賞與同理他人心情。		
教學省思	在本次結合色彩、情緒與藝術表達的跨領域課程中，我深刻體會到：藝術不僅是美感的展現，更是情緒療癒的媒介。孩子們在課程中，從一開始的不確定、羞澀，到後來願意揮動色彩絲巾、跳出代表自己情緒的舞步，再到分享自己的作品與故事，這一連串的學習歷程展現了他們情緒辨識、自我表達與人際互動能力的提升。 其中，色彩與情緒的連結活動最受學生喜愛。許多學生能清楚說出「我今天選藍色，因為有點難過」、「我覺得紅色像生氣，但也很有力量」，這些語言表達顯示出他們情緒覺察的敏感度已逐步建立。此外，小組合作舞蹈雖一開始出現溝通不順，但在引導後，學生學會傾聽、協調與互相欣賞，也在無形中練習了合作與同理。 另一方面，課程中也發現幾位學生在面對自由創作時會感到焦慮或不安，這提醒我未來可增加前導引導或提供更多創作示例，讓學生在創意與結構之間找到平衡。同時，透過學生的回饋與作品，我也反思到每位學生對色彩與情緒的理解都可能不同，我們作為教師更應接納多元的詮釋與表達方式。 整體而言，《COLOR + FEELINGS》是一堂結合了藝術美感、SEL 核心、SDGs 意識與地方文化的多層次課程。它不僅培養學生的創造力與表達力，更深化了自我認識與對他人的理解。我期許未來能在更多課堂中，持續推動這類有深度又有溫度的學習設計，讓教育真正回應孩子的內在需求與情感發展。		
學生回饋	1.「我原本心情很亂，可是跳舞的時候覺得壓力慢慢不見了，像是把煩惱甩出去一樣！」 2.「我選了黃色來畫我的開心，因為我想到和家人一起出去玩的時候，那是我最快樂的時候。」 3.「我第一次覺得舞蹈可以幫助我說出心情，不用講話也能讓別人知道我怎麼了。」 4.「看同學用藍色拼貼出他的難過，我忽然懂他今天為什麼不太說話。」 5.「我學會了怎麼用顏色來講我的情緒，像是紅色不一定是生氣，也可以是勇敢！」 6.「我們小組一開始意見不一樣，但後來互相幫忙、交換顏色，就變得越來越合拍！」 7.「原來畫畫也可以說故事，我的相框裡面畫了我早上和媽媽吵架的感覺，畫完就比		

較好了。」

8.「我用一片像愛心的葉子當我的心情貼紙，因為我今天很想跟朋友和好。」

9.「我喜歡用平板選顏色的活動，覺得我能自己選擇自己的心情，變得比較了解自己了。」

10「這堂課很不一樣，讓我覺得情緒不是不可以說，而是可以用很多種方法表達。」

1. 御宅藝--結合音樂與舞蹈或打氣動作的螢光棒舞蹈，讓學生盡情享受及宣洩。



2. 舞出色彩心情--依自身情緒選擇快或緩的節奏，將內心感受轉化為肢體動作與色彩表達

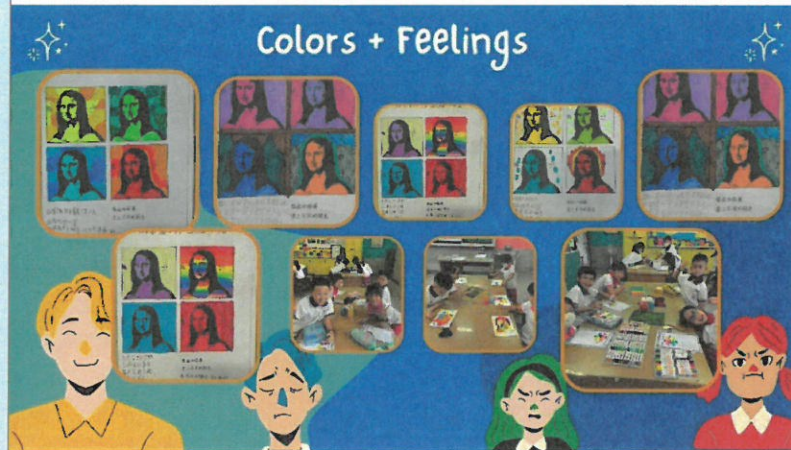


影像紀錄

3. 拚點色彩-學生觀察圖案，討論色彩與心情的連結，並以拼貼方式創作個人情緒相框



4. COLOR+FEELINGS-透過認識 Andy Warhol 的普普藝術風格，學習如何運用色彩表達情緒。



其他對於
本計畫之建議