教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

114 學年度 第2 學期

學校全銜	金門縣立金寧國民中小學			
創課方案名稱	打造我的夢想家			
	藝術類教師:			
	■視覺藝術/美術:吳宏軍			
團隊成員	非藝術類教師: 許汎穎(數學、家政)、楊逸宣(數學)			
	其他人員:呂佳樺(教務處/課程研發組長)			
	總人數:4人			
	□國小:年級			
	■國中:9年級			
實施對象	□高中/職:			
	参與班級數:普通班 4			
	參與總人數:90			
課程屬性				
(<u>可複選</u>)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他:			
學生先備能力	1. 理解基本百分率、利率與乘法運算			
	2. 能進行簡單的貸款本息試算			
	3. 具備基本 Excel 或計算機操作能力(可選擇性提供工具輔助)			
	4. 基礎的平面圖設計與空間概念			
	5. 了解立體造型與簡易模型製作技巧(如剪貼、組裝)			
	6. 了解「住宅與居住權」為基本人權的一部分			
打造夢想家				
	<i>ଏ</i> ଶବ୍ଦ			
	發表與反思 展示並反思過程。			
	多 準備展覽			
跨領域美感	Tab. 465 G3 lift- 66*			
課程架構圖	建模與裝飾 裝飾並完成模型。			
	3 模型結構 創建房屋的物理模型。			
	平面圖設計 構思並設計房屋的佈局。			
	利率與貸款 了解財務方面以規劃預算。			

1. 結合理性與創造性思維,將數學中抽象的貸款與複利知識,轉化為具體可實踐的住宅預		
算模擬。		
2. 運用藝術設計思維,激發學生創造力與問題解決能力。		
3. 培養公民素養與社會責任,認識住宅議題背後的不平等與全球貧民困境,從學生生活經		
驗出發,關心居住正義。		
4. 培養學生跨領域統整資訊、思考與表達的能力,實踐素養導向教學。		
5. 在模型製作、設計討論與成果發表中,鼓勵學生主動參與、互助協作,並建立正向自我		
價值感。		
■1.美學思辨與覺察省思 □2.符號識讀與脈絡應用 ■3.藝術參與及社會行動		
■4.設計思考與創意發想 ■5.數位媒體與網絡掌握 □6.文化跨域與多元詮釋		
■7.藝術探究與生活實踐		
□8.其他:		
■活化型課程 ■議題式課程 □窗外式課程		
□交集性課程 □學校本位課程 ■混成式課程		
□其他:		
■藝術科目:視覺藝術		
■非藝術科目:數學		
■融入之議題:SDGs 居住正義		
□其他:		
美感元素		
■視覺藝術:□點 □線 ■面 ■空間■構圖■質感 ■色彩 □明暗		
□音 樂:□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式		
□表演藝術:□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題		
美感形式		
■均衡■和諧□對比□漸層 ■比例□韻律□變奏□反覆■秩序■統一□單純		
□虚實 □特異		
■聯合國永續發展目標 (SDGs):		
□A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權		
□F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長		
□I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 ■K.永續城鄉		
□L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態		
□P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係		
■社會情緒學習(SEL):		
■甲.自我意識(覺察) □乙.關係技巧(情感識別) □丙.社會覺察(社交能力)		
■丁.自我管理 □戊.負責的決策		

□其他議題:			
_如 108 課綱十九項議題			
無無			
學習活動設計			
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
		本期發展重	
學習活動內容與流程		點(依前述表格	
	格之代碼填寫)	之代碼填寫)	
否能負擔?」學生舉手發言表達,教師回饋。 二、開展活動 1. 什麼是複利?介紹「複利計算」 2. 房貸的計算方式、介紹「本息攤還計算」 3.給定薪水儲蓄,討論怎樣的複利與房貸,試算買房的可行性 4.情境試算,舉例計算不同收入情況下,哪種房價是可負擔的 學生可使用計算機或 Excel 試算表,模擬不同貸款利率與還款年限下,每月還款金額的負擔程度。 三、綜合活動 總結:聯合國可持續發展目標(SDGs)中,居住正義與目標 SDG11	5.數位媒體與 網絡掌握 7.藝術探究與 生活實踐	K.永續城鄉 甲.自我察 () 丁.自我管理	
可以住人嗎?它有什麼優勢?」學生舉手發言表達,教師回饋。 二、開展活動 1. 教師指導學生如何從草圖發展出住宅的基本平面圖(可標記房間、 廚房、衛浴等),考慮預算限制(從上節課得出的可負擔金額)來 選擇空間配置與材料。 2. 學生依照平面圖,設計模型的結構與外型(3D視覺草圖),製作模 型基底與牆面結構草稿。 3. 學生動手進行貨櫃屋模型建構,包括內外部的空間與裝飾,使用環 保與回收材料增加創意(如瓶蓋變桌子、小布變窗簾)。	1. 覺察女子之子之子,不是學者不知,不知,不知,不知,不知,不知,不知,不知,不知,不知,不知,不知,不知,不		

單元2名稱:展示我的夢想家

實施節數:1

一、導入活動

播放學生前幾節拍攝的製作過程照片或影片,激發回憶與成就感。

- 二、開展活動
- 1. 各組發表作品(介紹小屋理念、結構、預算)。
- 2. 同儕互評、教師給予 SDGs 觀點的總結與正向回饋。
- 三、 綜合活動
- 全班共同分享:「這次設計讓我學會什麼?」、「如果我是設計師 或販售者,我會怎麼做?」
- 2. 各組相互撰寫感謝卡給組員,鼓勵合作與自我肯定。

1.本教案整合數學與視覺藝術課程,雖然在備課初期耗時較多,但實際上課後發現學生對數學知識有更深的應用理解,並能在設計過程中自然融入數據與邏輯思考,教學成果相當正面。

2.多數學生對「打造自己的貨櫃小屋」感到興趣,參與度高,但在設計初期,有些學生對美學或空間配置不熟,需要更具體的視覺引導(如照片、模型範例)來協助發想。

教學省思

3.不同學生在模型呈現與表達能力上差異明顯,未來可嘗試用更多元評量方式(如自我評量、學習歷程紀錄、同儕互評)來補足傳統成果展示的限制。

4.六節課對於一個概念性強且需實作的主題仍稍微吃緊,特別是在模型製作階段,有些組別 無法完整呈現原構想,未來可考慮延長或將部分製作作業化進行。

5.許多學生透過討論「可負擔住宅」與「弱勢居住權」的議題,開始思考現實生活中不平等的情況,顯示以 SDGs 作為教學主軸能有效培養公民素養。

. . .

1.「我以前覺得數學只是算題目,沒想到可以用來算房貸,覺得很實用!」

2.「我第一次做立體模型,一開始很難,但完成的時候真的很有成就感。」

3.「我們設計了斜坡道跟太陽能板,希望我們的小屋對環境友善,也能讓行動不便的人

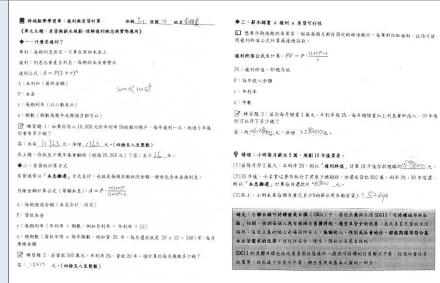
學生回饋

住。」

- |4.「原本覺得這跟藝術沒關係,但我後來發現要把生活變美,就是一種藝術!」
- 5.「我喜歡跟同學一起合作,做模型的時候我們常常要討論,覺得很像在玩真的建築師遊戲。」

影像紀錄

1. 利用複利與房貸計算評估買房可行性





其他對於 本計畫之建議