



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺東縣大武鄉大武國民小學
創課方案名稱	山林的呼喚
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>賴芳伶</u> ■音樂： <u>黃璿霏</u> □表演藝術： _____ 非藝術類教師： <u>郭靜雯(英語綜合)、施雅芸(國語資訊)、彭崙(校本背包客讚)</u> 其他人員： <u>Zhavy(教導處/外師)</u> 總人數： 6
實施對象	■國小： <u>4-6</u> 年級 □國中： _____ 年級 □高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>普通班 3</u> 參與總人數： <u>56</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 □其他： _____
創課方案來源	□創新課程(為全新自創之跨領域方案) □精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化) ■延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) □其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	學過基礎美術配色，使用平板搜尋能力，製作 Canva，使用 padlet

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>(一)本課程以在地山林特色，結合各領域進行美感創作，包含寫作山林新詩，製作多樣山林相關藝品，在山上唱傳統歌謠與英語歌，透過多方教學資源與學習模式讓藝術課程有更多發展空間，成就每個孩子的藝術舞臺。</p> <p>(二)以山林生態，環境教育，排灣文化及南島文化，完成山林藝術作品。木工創作，動物昆蟲玻璃畫，平板創作，紙盒書，熱縮片等，融入排灣族「家屋」的文化概念，與山林教育「回家」的意象。參觀江賢二藝術園區，讓學生了江老師的創作故事與理念，結合環境自然，也參觀三仙台，讓學生將海景放入創作中，體驗處處是創作藝術素材。</p>
<p>跨領域美感素養 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>
<p>跨領域課程類型 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程 <input type="checkbox"/>交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>跨領域內涵</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： <u>美術、音樂</u> <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目： <u>英語、綜合、校本課程</u> <input checked="" type="checkbox"/>融入之議題： <u>環境與動物保護，無痕山林</u> <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>

<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 □空間 ■構圖 □質感 ■色彩 ■明暗</p> <p>■音 樂：■節奏 ■曲調 □音色 ■力度 □織度 ■曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 □時間 □空間 □動力 □即興 ■動作 ■主題</p> <p>美感形式</p> <p>□均衡 □和諧 ■對比 ■漸層 □比例 ■韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純</p> <p>■虛實 □特異</p>	
<p>本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.1 核心內涵)</p>	<p>□聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p>□A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權</p> <p>□F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長</p> <p>□I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 ■K.永續城鄉</p> <p>□L.責任消費及生產 □M.氣候行動 ■N.保育海洋生態 ■O.保育陸域生態</p> <p>□P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係</p> <p>□社會情緒學習 (SEL)：</p> <p>■甲.自我意識 (覺察) □乙.關係技巧 (情感識別) □丙.社會覺察 (社交能力)</p> <p>□丁.自我管理 □戊.負責的決策</p> <p>■其他議題： <u>科技議題</u></p> <p>□無</p>	
<p>學習活動設計</p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p> <p>主題(一)名稱：山林的呼喚</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.發現自然身林之美：透過觀察圖片，引導學生欣賞。</p> <p>2.分組討論由各組輪流報告，說出「自然之美」生活感受。</p> <p>3.到戶外觀察：取景與初步構圖。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.老師示範並引導學生嘗試繪製山林動物。</p> <p>2.老師示範數並引導學生繪製，小組討論山林動物昆蟲生物。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.透過老師引導學生說出在地經驗、並條列出想繪製山林動物昆蟲生物、南迴大武山林特色。</p> <p>2.將彩繪顏料與水的比例調和，並進行創作。</p> <p>課程目標：</p>	<p>跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)</p> <p>4. 設計思考 與創意發想</p> <p>5. 數位媒體 與網絡掌握</p>	<p>本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)</p> <p>■N.保育海洋 生態</p> <p>■O.保育陸 域生態</p>



厚克力彩繪

主題：昆蟲、使用厚克力、厚頁畫紙、適合「廣達」於「藝」主題、藝器大樂園



紙盒書

Step 1. 準備畫紙、繪製素材。
Step 2. 將素材剪下，並黏入紙盒內。
Step 3. 封面再以圖畫紙黏貼繪製，完成後貼上透明膠帶以防髒污。

主題(二)名稱：創作素材在周圍
教學目標：

1. 引導學生觀察並欣賞週遭自然環境之美。
2. 學會從自然景物中尋找藝術創作素材。
3. 利用平板電腦查詢資料，並應用於藝術創作中。
4. 表達對自然環境的感受，並透過圖畫呈現。

一、導入活動

1. 教師引導學生走出教室，觀察學校週邊的自然環境，例如：花草、樹木、昆蟲、雲朵、光影等。請學生用心感受當下的景色、聲音與氣味，並思考：這些自然元素讓你有什麼感覺？
2. 利用平板搜尋三仙台景色，江賢二藝術園區資料。

二、展開活動

1. 示範引導

老師在黑板上示範如何將自然景物簡化成線條與圖案，或分享過去學生的作品範例。接著，老師示範如何使用平板搜尋與自然有關的圖片或資料，以增加創作的靈感與細節。

2. 學生創作

4. 設計思考與創意發想
5. 數位媒體與網絡掌握

■ K. 永續城鄉

學生可選擇剛才觀察到的某一種自然元素作為創作主題，結合平板查詢的資料，運用顏料，進行創作。

3.參觀藝術園區與三仙台的想法與感受。

三、綜合活動與分享

學生分組分享自己的作品，說出作品中描繪的自然元素與自己對自然的感受。老師引導學生傾聽與回應，培養表達與欣賞他人作品的的能力。

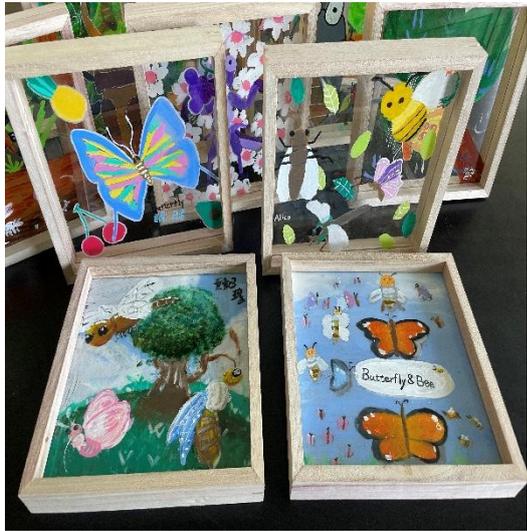
多元評量分組交流重點：

- 1.能否具體表達觀察到的自然素材
- 2.創作是否展現自然元素的特徵與感受
- 3.是否能運用資料查詢輔助創作
- 4.分享時是否能清楚表達自己的想法



教學省思

- 1.不同領域的結合，富挑戰性，也更需統整能力。
- 2.學生學習音樂擬音，透過周圍不同素材，創造聲音故事。美術，創作許多山林，自然，生物等主題藝術。校本課程背包客讚與環境教育，運用寶特瓶創作。讓學生能了解山林生物，保護環境的觀念，執行行動力與創造。
- 3.帶學生參觀江賢二藝術園區與三仙台，是很特別的體驗之旅。透過藝術家的作品與自然景觀的結合，孩子們學習到藝術不只存在於畫布上，而是可以源自於生活與自然。當他們走園區、觀看遠方的海岸時，理解到觀察週遭環境也是一種創作的開始。
- 4.在實作活動中，孩子們親手揉麵、捏形，製作香草麵包，從食材的選用到呈現方式，每個細節都蘊含美感與創意。這樣的食農教育，不只是讓孩子學習烘焙技巧，更重要的是讓他們認識食物的來源與尊重自然的資源。
- 5.藝術與實農教育的結合，不僅拓展孩子的學習視野，也培養了他們觀察、思考與動手做的能力。孩子們從「看見」到「做出來」，從觀察自然到創造

	<p>藝術，這是很深刻的學習經驗。</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>(請至少提供 5 則)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習節奏很有趣，不同的音符拍打不同的節奏，唱不同語言的歌，像可在山林裡呼喊的聲音。 2.平板創作會需要修改，可以學習耐心，也可以設計不同圖案。 3.水加上水彩可以變化很多的顏色，老師教我們畫出層次，像山林，海的不同顏色。 4.畫玻璃畫我覺得很有趣，老師教我們要構圖，把觀察到的昆蟲或是動物畫出來。 5.我們有做紙盒書，不同的元素組成起來，很可愛。 6.我們有去江賢二藝術園區，很漂亮，看到老師很多作品，也有聽導覽姐姐解說故事。 7.我們去三仙台，看到書裡圖片的拱橋，紅紅的在海上，我有畫圖。 	
	<p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>	
		
<p>影像紀錄</p>	<p>音樂與影像跨域課程</p>	<p>音樂與影像跨域課程</p>
		
	<p>結合校訂課程-背包客讚 玻璃畫生物</p>	<p>結合環境教育課程-寶特瓶藝術創作</p>



油畫創作



紙盒書



平板創作



紙盒書製作



平板與繪畫



平板與繪畫



水彩練習



孝親節藝文展覽



江賢二藝術園區參觀



江賢二藝術園區參觀



江賢二藝術園區參觀



三仙台參觀並創作



藝術與食農教育-製作香草麵包



文學與料理



江賢二藝術園區作品-聽海



平板創作

**其他對於
本計畫之建議**

謝謝美感跨領域計畫，讓我們有機會透過不同領域課程跨域，發想課程，給學生感受美感，實踐美感的可能性。