



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	彰化縣忠孝國民小學
創課方案名稱	創意進香旗
團隊成員	藝術類教師： ☒ 視覺藝術/美術：王士柏、林晉任 ☐ 音樂： ☐ 表演藝術： 非藝術類教師：林玉敏(社會)、柯麗雯(英語)、 其他人員：林惕若(教務主任)、黃淑真(教學組長)、楊蒼瀨(資料組長)、楊孟勳(自然)、林郁秀(導師)、邱蘭雅(導師) 總人數：8人
實施對象	☒ 國小：4 年級 ☐ 國中：__ 年級 ☐ 高中/職：__ 科 __ 年級 參與班級數：<u>藝才班1</u> 參與總人數：<u>24</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☐ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☒ 其他：主題課程
學生先備能力	具備基本繪畫技能，能順利畫出進香旗許願內容
跨領域美感 課程架構圖	社會、藝術、英語、科技
課程發展理念	本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。 藝術涵養與美感素養：認識臺灣傳統宗教如媽祖繞境的文化藝術特色。 多元文化與國際理解：了解媽祖文化及其在臺灣各族群中的影響。
跨領域 美感素養 (可複選)	☐ 1.美學思辨與覺察省思 ☐ 2.符號識讀與脈絡應用 ☒ 3.藝術參與及社會行動 ☐ 4.設計思考與創意發想 ☐ 5.數位媒體與網絡掌握 ☒ 6.文化跨域與多元詮釋 ☐ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：
跨領域 課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☐ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☒ 其他：主題式
跨領域內涵	藝術科目：_____ 非藝術科目：<u>社會領域、英語文領域</u> 融入之議題：<u>品德教育、多元文化教育</u> ☐ 其他：

美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術: ■點 ■線 ■面 □空間 ■構圖 □質感 ■色彩 □明暗 □音 樂: □節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術: □聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題 美感形式 □均衡 ■和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 ■變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異		
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組4.1核心內涵)	□聯合國永續發展目標(SDGs): □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 ■K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 ■O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 ■Q.多元夥伴關係		
	□社會情緒學習(SEL): ■甲.自我意識(覺察) ■乙.關係技巧(情感識別) ■丙.社會覺察(社交能力) □丁.自我管理 □戊.負責的決策		
	■其他議題: 如108課綱十九項議題: 多元文化、戶外教育、國際教育 □無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱:三月瘋媽祖--大甲媽祖繞境~進香旗 課程目標: 1.了解三月瘋媽祖的歷史背景與文化意義。 2.學習媽祖信仰的不同傳說與習俗。 3.探討媽祖遶境活動的流程及其對社會的影響。 4.培養學生對於傳統文化與多元信仰的尊重與理解。 單元1名稱:認識媽祖繞境的起源與背景 實施節數:2節 第一節課 1、 導入活動:媽祖繞境短片欣賞:教師提問:有人聽過「三月瘋媽祖嗎?」(學生自由回答。) (1)教師播放YouTube有關「媽祖繞境」的短片,展示活動中信徒的虔誠信仰及壯觀場面。 (2)請學生仔細觀賞媽祖繞境的活動影片,讓學生藉由觀看影片感受媽祖繞境的景象與氛圍。 (3)教師提問:「你曾參加過媽祖遶境或看過相關的影片嗎?舉辦的時間與地點?目的是什麼?」(例:有;大甲媽祖繞境;每年的農曆三月份;目的是祈求合境平安。)		3、6	甲、多元文化

(4) 世界三大宗教盛事是哪三大宗教盛事？(Discovery 探索頻道把天主教梵蒂岡聖誕彌撒、回教麥加朝聖，和臺灣媽祖遶境活動，並列世界三大宗教活動)。 2、 開展活動：師生共同討論媽祖信仰的來源，以及為何媽祖會成為臺灣的重要神明。 (1)講解媽祖遶境的起源：從清朝開始講述臺灣移民的歷史，介紹媽祖信仰如何隨著閩南移民進入臺灣，並逐漸發展成為臺灣民間信仰的重要活動。 (2)介紹媽祖的由來？ (3)「繞境」和「進香」有什麼不同？舉辦的時間都相同嗎？(例：各有不同的時間。)舉辦的目的有哪些？(例：在巡視地方驅除邪煞、祈求合境平安。) (4)其中臺灣媽祖進香活動以哪些最為著名？(例：白沙屯媽祖-路程最遠；大甲媽祖繞境-規模最大；澎湖媽祖海巡-最具特色。) 3、 綜合活動 (1)為什麼會有「三月瘋媽祖」的說法呢？(例：指農曆三月民間忙於媽祖誕辰（農曆三月二十三日）的各項廟會慶典活動，這句話生動表達了媽祖信仰的普遍熱潮。) (2)臺灣媽祖繞境活動眾多，我們以鄰近我們最相關的大甲媽，請學生簡單說明大甲媽祖遶境的歷史背景與文化意涵。 第二節課 1、導入活動 (1)教師展示大甲媽祖2024遶境時程表及流程，請學生想一想繞境開始會出現哪一些重要的人物？如：報馬仔、三十六執士、千里眼、順風耳等，詢問學生是否認識這些角色及其象徵意涵。 (2)播放影片請學生仔細觀看並了解這些重要人物代表的意涵？ 2、開展活動：教師引導學生利用平板搜尋大甲媽祖繞境相關資料，並回答下列問題。 (1)今年2025大甲媽祖繞境時間？ (2)在繞境之前需要有什麼準備呢？(請學生自由作答。如媽祖轎、旗幟、神轎) (3)繞境的流程有哪些特色？(請學生自由作答。) (4)除了老師介紹的內容外，你還知道哪些相關的事物嗎？(請學生自由作答。例：鑽轎腳。) 3、綜合活動 (1)教師提問：「想一想，如果我們也想跟著一起遶境的話，需要特別的準備嗎？」 (2)小組討論後，查找相關資料，一起分享。		
---	--	--

單元2名稱:與媽祖的信物-進香旗怎麼求? 實施節數:2節 第一節課 1、 導入活動 (1)教師展示進香旗的圖片，詢問學生是否看過類似的旗幟？ (2)請學生想一想，為什麼需要帶著旗幟參與媽祖遶境？ 2、 開展活動：教師講解祈求進香旗的相關流程。 (1)進香旗的由來？ (2)在繞境之前進香旗的禮儀？(出發前：請旗、放旗子、犒軍；進香途中：起馬、下馬、封旗) (3)繞境出發前和進香途中的流程有哪些？(請旗、淨旗、犒軍、起馬、下馬、封旗。) (4)除了老師介紹的內容外，你知道進香旗禁忌有哪些嗎？(請學生自由作答。) 3、 綜合活動 (1)教師提問：「想一想，如果我們也想跟著一起遶境的話，可以使用自己的進香旗嗎？」 (2)小組討論後，查找相關資料，一起製作屬於自己的進香旗。 第二節課 1、導入活動 (1)跟著媽祖一起去繞境。 (2)請學生帶著自己製作的旗幟參與媽祖遶境。 2、開展活動 (1)教師講解2025媽祖遶境的相關流程。 (2)請孩子跟著家人一起參與遶境活動，從中體驗繞境的過程與氛圍。 3、綜合活動 (1)完成學習單並分享。(印象最深刻的畫面或經驗)		
主題(二)名稱:我的祈福進香旗 課程目標: 1、認識旗幟代表的意義 2、了解進香旗對於香客的意義 3、將自己的心願轉化為進香旗上的圖案 單元1名稱:解開你的好旗心 實施節數:1 1、 導入活動 從學生日常生活中看過或接觸過的旗幟來瞭解旗幟的意義與用途。如：國旗、發令旗、信號旗等 2、 開展活動 透過照片跟學生分享民俗現場看到的各類三角旗幟，如進香旗、五營旗、普渡旗等，並讓學生瞭解旗幟代表的含意 3、 綜合活動 老師透過學習單讓學生認識不同三角旗幟上的圖案，並讓學生自由聯想創作各類型旗幟上的圖案	3、6	K、O、Q 甲、乙、丙

單元2名稱：我的進香旗創作 實施節數：2 第一節課 1、 導入活動 老師實際呈現進香旗給學生觀看、觸摸，並透過簡報讓學生認識進香旗的演變及細節，並瞭解進香旗對進香客的意義 2、 開展活動 請學生寫下3個心願，並將其轉化為圖案畫出，另外也請學生設計旗子上方旗桿頭的圖案草稿 3、 綜合活動 指導學生想圖案化的心願與進香旗上固有的走龍搶珠圖案結合，並將草稿畫至旗子布面上。 第二節課 1、綜合活動 學生繪製好進香旗草稿後，指導學生使用布料彩繪筆上色，並增加傳統吉祥圖案細節，例如祥雲紋、曲水紋等 指導學生利用鐵絲、螺絲做為骨架，利用輕質土捏製所設計的旗桿頭，完成後上色，最後將進香旗、旗桿頭、旗桿結合在一起，完成進香旗的製作。		
Topic: March with Mazu in March Learning Objectives: ● Ss can introduce Dajia Mazu Festival using basic English. ● Ss can identify and describe key cultural symbols. ● Ss can use simple English sentences to explain traditional customs. ● Ss can present the presentation by using PowerPoint. ● Ss can introduce their pilgrimage flag that are created on their own. Period 1: complete the PowerPoint about the origin of Mazu. Teaching activities: 1 (Team-work) Reading comprehension [worksheet #Attachment 1] -Tr teams up Ss into 5 groups. - Tr gives Ss the worksheet, <i>The origin of Mazu</i>. - Tr asks Ss to complete the reading with their partners. 2 complete the PowerPoint - Tr gives each team iPads.	3、6	Q

- Tr asks Ss to complete the PowerPoint page by using the answers.

Teaching Material: Reading comprehension worksheet and iPads.

Period 2: complete the PowerPoint about Dajia Mazu pilgrimage.

Teaching activities:

1. warm-up: Kahoot!

The questions are related to what they learnt from the social study classes.

1 - Quiz

What's the name of the Dajia Mazu Temple?

2 - Quiz

When does the Dajia Mazu Pilgrimage start?

3 - Quiz

When did the Pilgrimage from Jenn Lann Temple to Fengtian Temple begin?

4 - True or false

They decide the start date through Poe Divination during the Lantern Festival.

5 - Quiz

How many temples does the pilgrimage visit?

6 - Quiz

How long does the pilgrimage last?

7 - Quiz

How many kilometers is the journey?

8 - True or false

The destination of the pilgrimage is Fengtian Temple.

9 - Quiz

How many counties and townships does the pilgrimage pass through?

10 - Quiz

Which character plays an important part in the pilgrimage?

11 - Quiz

What do the followers carry with them during the journey?

12 - Quiz

What is the shape of the flag carried by pilgrims?

Kahoot! Link:

https://kahoot.it/?pin=7202279&refer_method=link

2. Fill in the blanks using the provided words

[worksheet #Attachment 2]

Tr gives Ss the worksheet and asks them to complete with their partners.

3. complete the PowerPoint by using the above worksheet.

Teaching Material: the worksheet and iPads.

Period 3: Complete the PowerPoint about Main Characters of the Procession.

1. Tr gives Ss a worksheet with 4 short paragraphs about the main Characters of the procession, and asks Ss to read and discuss.

Who are they?

The brigades of the pilgrimage always march in a special order.

He leads the procession. He beats a gong to announce that Mazu is coming. He wears a bamboo hat, black-framed glasses, black pants, and a wool coat. He wears just one sandal, and one of his leg pants is rolled up.

With a pair of dragon-phoenix flags and 18 traditional weapons, they protect the palanquin from evil spirits and ghosts.

Following the Crier and joined by 2 lanterns, it is square and apricot colored. It is in the front and represents Mazu.

Containing 3 statues of Mazu, and carried by 8 men, it travels near the end of the procession.

2. Using the Classkick website, Ss match the correct characters and names to the pictures based on the paragraphs.

Who are they?

- Read the paragraphs and match them to the corresponding names and pictures.

The brigades of the pilgrimage always march in a special order.

picture	He leads the procession. He beats a gong to announce that Mazu is coming. He wears a bamboo hat, black-framed glasses, black pants, and a wool coat. He wears just one sandal, and one of his leg pants is rolled up.	name
picture	With a pair of dragon-phoenix flags and 18 traditional weapons, they protect the palanquin from evil spirits and ghosts.	name
picture	Following the Crier and joined by 2 lanterns, it is square and apricot colored. It is in the front and represents Mazu.	name
picture	Containing 3 statues of Mazu, and carried by 8 men, it travels near the end of the procession.	name

36 Honor Guards

Mazu Palanquin

The head banner

The Crier (baomazai)



Classkick link: <https://app.classkick.com/login/LAI2KX>

3. complete the PowerPoint by using the above worksheet.

Teaching Material: worksheet and iPads.

Period 4: Creating a video about how to make the pilgrimage flags.

(Team-work)

Ss record the video while making their flag during the art class.

While recording the process, Ss narrate the steps to the making of their flags.

Teaching Material: iPads.

教學省思	跨領域整合成效良好: 成功結合社會、藝術、英語三個領域, 形成完整的學習脈絡 從認知→體驗→創作→表達的學習階段安排合理 理論與實作並重, 符合素養導向教學精神 實際參與繞境的可行性 需考量學生家庭狀況、安全管理、時間配合等實際問題
學生回饋	對傳統文化的興趣提升 主動搜尋相關資訊的行為增加 課堂討論參與度高 課程貼近生活, 學生學習意願增加 實際參與繞境活動, 學生覺得有趣

影像紀錄



(上圖)跨領域社會課，說明媽祖遶境歷史文化



(上圖)跨領域藝術課，製作媽祖遶境進香旗

彰化縣忠孝國小
跨域美感教育



四美 蔡秉桀



彰化縣忠孝國小
跨域美感教育

四美 陳育尹



學生製作進香旗成果，旗子上繪製許願內容



大甲鎮瀾宮校外教學，左圖合照，右圖為導覽老師介紹說明



實際參與進香活動，左圖為記者採訪

其他對於
本計畫之建議

本教學計畫展現了優秀的跨領域整合設計，結合傳統文化與現代教學方法，具有很高的教育價值。透過持續的教學省思、學生回饋蒐集、完整的影像記錄，以及資源整合優化，相信能夠發展成為具有示範性的特色課程，不僅讓學生深度理解媽祖文化，更培養其文化認同與國際表達能力。唯遶境時程與之後國外交流接續不上，擬由其他計畫繼續延續。