



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	桃園市八德區大忠國民小學		
創課方案名稱	哈啾！「流」住健康，「感」走病毒		
團隊成員	藝術類教師： □視覺藝術/美術： 教師姓名 □音樂： 教師姓名 ■表演藝術：曹連勝、邱鈺鈞 非藝術類教師：■教師姓名（科目）國語、健康 其他人員：黃瓊徵（導師）林佳慧（導師）林家弘（導師）林虹儀（導師） 總人數：		
實施對象	■國小： 3 年級 □國中： 年級 □高中/職： 科 年級 參與班級數：三年八班（普通班 1） 參與總人數： 28		
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：		
學生先備能力			
跨領域美感 課程架構圖			
週次	單元主題	所屬科目	教學重點
一	認識流感	健康 / 表演	學生將透過表演藝術活動，認識流行性感冒的症狀與傳播方式，並理解其可能帶來的威脅與嚴重性。

			藝術	
	二	認識流感	健康/ 表演 藝術	1. 透過角色扮演與情境模擬，學生將學習如何觀察身體症狀來檢視個人健康狀態。 2. 對於角色扮演與模擬來掌握流行性感冒的自我照護方法。 3. 學生將在戲劇演出中展現生病時的正確照護行為，學習如何照顧自己與家人，培養健康意識與同理心。
	三	遠離流感	健康/ 資訊/ 音樂	1. 認識預防流感的方法，並以 Wordwall 檢核。 2. 透過影片了解正確洗手的方式並實作練習。 3. 藉由改編歌詞，練習唱奏總結課堂學習內容。
	四	遠離流感	健康/ 資訊	1. 認識不同的口罩種類，能依據情境選擇適合的口罩。 2. 認識口罩包裝與標示，學會安全正確的選購方式。
	五	預防流感	健康/ 閱 讀/ 資訊	1. 閱讀流感相關延伸閱讀本：《工作細胞 3：強敵登場！流感與食物中毒》。 2. 透過閱讀學習單，將文本重點先摘錄出來，檢視學生本身是否了解文本。 3. 利用 4F 提問法，讓學生練習提取文本並組織文本四項重點。 4. 結合資訊科技，讓學生成果上傳 padlet，分享小組共同合作成果。
	六 七	預防流感	健康/ 閱 讀	1. 透過閱讀課本文本，以 4F 方式整理出預防流感的相關方法。 2. 學生繪製小組的健康護照，以一個禮拜的自我檢視，紀錄於健康護照中，作為檢視自我及小組健康的依據。 3. 利用前幾節的防疫之歌，再次複習流感預防的重點，編成一首防疫舞，從簡單的舞蹈動作，將防疫概念落實在心中。
課程發展理念		近年來，全球健康議題頻繁受到社會關注，尤其新冠疫情後，校園中健康教育的重要性更加凸顯。然而，小學生對於流行疾病的認識普遍較為薄弱，且多數		

	以被動接受資訊為主，缺乏主動察覺及應變能力。因應此需求，本方案以「流感」為核心，串連健康與體育、資訊科技、藝術與閱讀等跨領域教學設計，並以生活情境出發，導入學生熟悉的劇場表演與數位互動方式，使學生在真實生活中掌握預防疾病與自我照護的能力。 故本教案強調三大創新核心理念： 1. 生活即學習場域：課程緊扣學生日常生活經驗，將健康意識內化於行動中。 2. 多元表達與科技融合：運用戲劇、舞蹈、平板資訊分享等手法，提升學習動機。 3. 素養導向的任務學習：以表現任務為目標，引導學生合作創作防疫舞與健康小書。透過情境模擬與角色扮演，學生演出感冒症狀、學習照護行為；以資訊工具如 Padlet 及 Wordwall 進行線上互動，深化健康認知；結合防疫主題讀本與舞蹈創編，提升閱讀理解與創造力。
跨領域 美感素養 (可複選)	☐ 1.美學思辨與覺察省思 ☐ 2.符號識讀與脈絡應用 ☐ 3.藝術參與及社會行動 ☒ 4.設計思考與創意發想 ☒ 5.數位媒體與網絡掌握 ☐ 6.文化跨域與多元詮釋 ☒ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☒ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☐ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____
跨領域內涵	☒ 藝術科目：表演藝術 ☒ 非藝術科目：健體 ☒ 融入之議題：資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 ☐ 其他：_____
美感元素 與美感形式	美感元素 ☐ 視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☐ 空間 ☐ 構圖 ☐ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☒ 音 樂： ☐ 節奏 ☒ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☒ 表演藝術： ☐ 聲音 ☒ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☒ 即興 ☒ 動作 ☒ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☒ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長

內涵)	□I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係 □社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我意識 (覺察) ■乙.關係技巧 (情感識別) □丙.社會覺察 (社交能力) ■丁.自我管理 ■戊.負責的決策 ■其他議題： 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
學習活動設計	
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
★第一節★(認識流感一) 一、暖身(5分鐘) 小遊戲：請你跟我這樣做。   二、導入活動(五分鐘) (一)教師下指令，請學生依據指令做出可能會出現的動作。 (二)下課的時候會有的動作、害怕的時候會有的動作、「感冒」 (三)的時候會有的動作、得「流感」的時候會有的動作。   三、主活動(20分鐘) (一)教師回饋學生動作並比較感冒與流感的差異。 (二)根據剪報或是影片來說明感冒與流感相異之處。 (三)教師介紹「飛沫傳染」和「接觸傳染」。 (四)請學生分組依圖片做出飛沫傳染與接觸傳染示意圖。	7.藝術探究與生活實踐 SDGs4 優質的教育 SEL 乙.關係技巧 (情感識別) 丁.自我管理 其他議題 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E2 理解人的身體與心理面向。

(五)請其他同學判斷是哪一種傳染方式，找出判斷的關鍵點。



四、討論(10 分鐘)

(一)教師總結課堂重點。

(二)教師提問：同樣傳染方式，每個人都會被傳染嗎？不一定，依每個人抵抗力不同而定。



.....第1節課結束.....

★第二節★(認識流感二)

一、暖身(5 分鐘)

小遊戲：每組人數不同變換，暖身口訣。



二、導入活動(5 分鐘)

(一)教師口頭回顧上一節課感冒的症狀，請學生回想自己曾經生病時家人如何照顧自己，或是自己如何照顧生病的家人。

(二)3 人一組，依據圖片請學生做出照顧同組同學的動作，並自己想像加入一句台詞。



7.藝術探究與
生活實踐

SDGs3
C.健康與福
祉

SEL
甲.自我意識
(覺察)

4.設計思考與
創意發想

乙.關係技巧
(情感識別)

其他議題
品 E3 溝通
合作與和諧人
際關係。

生 E2 理解
人的身體與心

三、主活動(20 分鐘) (一)教師回顧剛剛學生分組做的照顧動作，回饋學生表現。 (二)根據影片或簡報說明額溫槍的使用步驟。 (三)請學生分組示範演練，並念出步驟同時做出動作。 (四)提醒學生不同測量的部位，判斷的溫度標準不一樣。 (五)如果真的發燒了，在學校發現就回家休息，在家裡發現就不用來學校。  四、討論(10 分鐘) (一)教師總結課堂重點。 (二)一起唱防疫歌曲。  第 2 節課結束.....		理面向。
★第三節★(遠離流感一) 1、暖身(4 分鐘) (一)演唱上一節課改編兩隻老虎的防疫歌。 (二)教師提問生病照顧自己的方法，溫習舊經驗。 2、導入活動(8 分鐘) (一)教師提問如何預防流感，學生分享生活經驗。 (二)配合健康課本，介紹預防方法：提升抵抗力、減少被傳染。 (三)學生運用 wordwall 即時檢核對預防流感方法的掌握。	5.數位媒體與 網絡掌握	SDGs4 優質的教育 SEL 戊.負責的決策 其他議題 資 E9 利用 資訊科技分享 學習資源與心得。



三、主活動(20 分鐘)

- (一)教師提問洗手的時機與步驟。
- (二)透過影片讓學生了解正確清潔手部才能讓病毒消失，學習正確洗手步驟與要洗多久時間。
- (三)學生藉由哼唱〈生日快樂歌〉，實測唱幾次約 20 秒。
- (四)兩兩一組練習正確洗手步驟與時間。
- (五)提醒洗手時機，落實在生活中勤洗手。



四、討論(8 分鐘)

- (一)教師總結課堂重點。
- (二)一起唱防疫歌曲：〈健康有些大絕招〉、加入直笛唱奏輪替。

.....第 3 節課結束.....

★第四節★(遠離流感二)

一、暖身(3 分鐘)

- (一)演唱上一節課防疫歌曲：〈健康有些大絕招〉。
- (二)教師提問預防流感的方法，溫習舊經驗。

二、導入活動(15 分鐘) (1) PPT 提供 7 種口罩，讓學生利用表單進行預測，哪些可以預防飛沫傳染。 (二)利用影片介紹不同材質口罩的功能與使用場合。 (三)學生觀察口罩實物，試戴不同材質和樣式的口罩，並學習正確脫口罩的方法。 (四)依據生活情境判斷應該戴哪一種口罩？  三、主活動(18 分鐘) (一)配合課本，了解購買醫用口罩需注意的包裝標示。 (二)分組檢查任務籃中的口罩包裝盒或包裝袋，在檢核單上勾記符合項目。 (三)完成檢核後，分享任務籃中符合醫用口罩標示的有哪些、哪些不符合，並說明原因。  四、總結(4 分鐘) (一)教師提問生活中如何選擇口罩？目前大多直接選擇醫用口罩，其他材質口罩還是有個別可應對的生活情境。 (二)選購口罩要注意包裝標示。 第4 節課結束.....		SDGs4 優質的教育 SEL 戊.負責的決策 其他議題 品 E3 溝通 合作與和諧人際關係。 資 E9 利用 資訊科技分享 學習資源與心得。
★第五節★(預防流感一) 一、暖身(5 分鐘)		

細胞舞:舞動身體的細胞 用工作細胞歌曲 cheers，讓學生再次複習故事中的一角色，當作課程暖身的開端。 二、導入活動(15 分鐘) (一)學生於課程第一節後即進行《工作細胞 3：強敵登場！流感與食物中毒》的繪本閱讀，並完成閱讀學習單。 (二)提問:根據先備知識，當人體遇到流感，身體的細胞會做些什麼？ (三)老師介紹身體免疫系統的三道防線(從中讓學生再次複習身體細胞，並利用真實圖片讓學生對照) (四)根據文本，運用閱讀提問方式 4F(事實-感覺-發現-未來)來練習閱讀資料整理。 舉例： 題目一:故事中，初始細胞遇到一群強大的流感細胞，雖然白血球和巨噬細胞拯救了他，他還是被學長殺手 T 細胞狠狠責罵一頓… ☞從這段故事情節中…… 1. 你覺得故事在說什麼?(故事的事實?) 2. 讀完後你的感覺?(讀者心理感受) 3. 這段情節，你發現什麼?(讀者學到什麼?) 4. 在未來細胞團隊工作時，如果你是初始細胞，你會怎麼辦?(怎麼強化自己) 第一題大家一起練習；第二題開放同學舉手回答；第三、四題小組再討論，寫在白板上並上傳 Padlet。 三、主活動(17 分鐘): 利用小組分工合作，運用閱讀提問方式 4F (事實-感覺-發現-未來)討論第二個主題，題目如下： 題目二:這個故事，告訴我們身體遇到流感病毒攻擊時，身體的反應以及體內細胞分工的一些情節。 ☞從這個故事情節中…… 1. 你覺得這個故事，它要告訴我們什麼?(事實) 2. 讀完後你對於這個故事的感覺?(感覺) 3. 讀完這個故事，你們發現了什麼?(發現) 4. 讀了這類的故事，未來你們遇到流感會如何處理?或是如何預防?(未來) 四、結論:(3 分鐘) (1)學生對於健康閱讀資料整理有策略。 (2)小組分工與默契讓每個人都能盡一份心力，對於閱讀資料整理較有方向。 第 5 節課結束.....	7.藝術探究與生活實踐 SDGs3 C.健康與福祉 SEL 甲.自我意識(覺察) 其他議題 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 5.數位媒體與網絡掌握	
---	--	--

★第六節★(預防流感二)

一、暖身：(5 分鐘)

複習閱讀提問策略 4F(事實-感覺-發現-未來)

二、導入活動：(12 分鐘)

(一)進行健康課本 P16~P22 的課程介紹，並結合閱讀策略 4F 來進行重點整理。

(二)老師提示課本中分為：

個人方面:戴口罩、勤洗手、生病不上課/公共場所

家庭方面:備口罩、換洗衣物鞋、消毒門把/隨身品

學校方面:戴口罩、勤洗手、量體溫、消毒工作

政府方面:公共場所戴口罩、打疫苗、採買快篩、規定確診居家隔离、學校進行遠距上課、量體溫/消毒。

三、主活動：(18 分鐘)

(一)依據課文整理的重點，小組選擇當遇到流感

時，個人/家庭/學校/政府的 4F 提問重點，小組討論並記錄在小組健康防疫護照中。



(二)小組完成紀錄，將護照內容拍照並上傳

Padlet 中，再進行小組分享報告。

(三)回家作業完成「個人防疫檢核表」，隔日交給組長，將個人檢核表貼製小組的健康防疫護照中。



.....第 6 節課結束.....

★第七節★(預防流感一、二延伸)

一、暖身：(3 分鐘)

在前幾節課中，學生在認識流感與遠離流感中，老師再度詢問流感防疫的重點為何？

二、引導活動：(7 分鐘)

(一)老師示範用 suno 工具，將學生提到的防疫重點放進 AI 工具中，產生一首好記又好唱的防疫之歌。

5.數位媒體與
網絡掌握

SDGs3
C.健康與福
祉

SEL
■丁.自我管
理
■戊.負責的決
策

其他議題
閱 E7 發展
詮釋、反思、
評鑑 文本的
能力。

4.設計思考與
創意發想

資 E9 利用
資訊科技分享
學習資源與心
得。

品 E3 溝通
合作與和諧人
際關係。

(二)學生表示歌曲旋律有些難度，因此有同學建議運用現在音樂課學到的「瑪莉有隻小綿羊」當作背景歌曲。 (三)要讓防疫真正落實生活中，老師進行分組練唱，練唱過程中請學生發想防疫舞，邊唱邊跳讓防疫口訣琅琅上口。 三、主活動：(25 分鐘) (一)有的學生練唱，有的學生發想舞蹈動作。 (二)各組發想一小段動作，編成一首全班都會唱跳的防疫舞，於下課時練習，錄影並播放給低年級和同年段的學生，宣導流感防疫的重要。 四、結論：(5 分鐘) (一)透過 AI 科技結合防疫重點歌詞，打造符合學生生活情境的曲。 (二)透過小組分工，舞蹈的發想，讓防疫工作變得更生動活潑。 (三)課餘時間，老師們也將這部防疫影片推廣到低中年段，希望將防疫工作透過學校傳遞至家中，達到真正防疫效果。 第 7 節課結束.....	5.數位媒體與網絡掌握 4.設計思考與創意發想	SDGs4 優質的教育 SEL 乙.關係技巧 (情感識別) 丁.自我管理 其他議題 品 E3 溝通 合作與和諧人 際關係。
教學省思	1. 黃瓊微老師 初次嘗試健康課程以跨領域的方式進行，不但融入表演藝術活動，讓原本硬梆梆的流感給活化起來，更加入資訊科技互動，讓學生可以藉由資訊科技的主動反饋了解所學，更可以分工合作，互相探究及統整健康閱讀文本，讓健康課程注入了活水，學生臉上的學習表情，相當雀躍與積極，最後更有有精神的健康防疫舞最為結束，讓學生進行防疫工作時，變得很有感，也較能將重點牢記心中、落實於生活裡。 由於這次是以三年級的班級作為教學，三年級的學生可塑性高；但相形其它年段，對於討論與統整的深究，仍有些進步空間；不過有項發現，觀察學生小組 4F 答案，發現：學生對於自身相關，或是在校生活，對於學生是印象最深刻的，討論時多數組別也是以個人方面或學校方面最有感，這部分也告訴我，學校教育很重要，很多觀念和作法是會對學生產生非常深遠的影響的，也讓我在規劃課程更多一些省思和調整。 學生藉由這一套系統系課程，讓認識流感、遠離流感及預防流感，會深植於心中，也符合 SDGs 永續發展目標中的第 3 項「健康與福祉」。 2. 林佳慧老師 第一次在健康課結合戲劇表演元素，學生眼睛為之一亮，小組討論時也有許多新的火花，針對討論的任務有許多令人驚豔的創意，分工演出不限於任務單上的角色，能真實結合生活延伸各種情境。	

	適時結合 ipad 輔助，學生對能看到自己即時的學習結果十分投入；實體認識各種口罩與各類包裝，可以觀察到學生在操作時的認真。善用科技與真實生活連結，能讓學生的學習更加全面，對於所學的知識與技能更易吸收、落實於生活之中。課程中新的元素能引發學生學習的興趣，多元的任務讓學生在小組討論時能有更多機會分享自己的想法、與同學練習互學共好。 3. 曹連勝老師 這堂課我嘗試將表演藝術元素融入防疫主題教學，透過暖身活動、角色扮演、定格表演以及防疫歌曲等多元形式，讓原本抽象的疾病傳播概念變得具體又有趣。學生在課堂中的投入度相當高，特別是在肢體表達與小組討論的環節，展現出豐富的創意與活力，也讓我再次感受到藝術融入教學的魔力——不只是提升學習動機，更能加深理解與記憶。 當然，實施過程中也有一些挑戰，例如剛放完連假，學生一開始較難收心，未來可考慮加入簡單的獎懲機制來穩定秩序；小組分工初期也稍有混亂，提醒我事前可以再花點時間協助角色釐清與任務分配。額溫槍的實作活動雖具實用性，但學生在操作時容易忽略細節，之後可安排幾組上台示範，讓全班一起學習、一起修正。 整體來說，這是一堂讓我自己也學得很開心的課！未來若能讓學生進一步設計自己的防疫宣導活動，相信他們的自主學習與創造力會有更多驚喜的展現！ 4. 林家弘老師 這幾個禮拜以來，三年八班的孩子們從表演中、科技中、閱讀中學習流感與防疫的相關知識。傳授知識有許多方法，而在三位老師的教導下，孩子們藉由各式各樣的活動不知不覺學習到相關的內容，比起傳統的講述法或問答法來得有趣，孩子們的臉上也多了許多笑容。 科技日新月異，尤其 AI 漸漸被應用在各個領域之中，科技融入教學是必然的趨勢。在課堂上，幾位老師利用互動軟體進行測驗、統計與分享讓我印象深刻，藉由這些軟體的協助，能減少許多處理資料的時間，我也非常願意將這些應用帶回自己的班上，相信對班上孩子的學習會有相當大的助益。 5. 林虹儀老師 課程結合了素養教育、跨領域整合與創新學習的設計，觀察三位老師以流感為主題，將健康知識、資訊科技、藝術表達與閱讀理解緊密串連，特別的是老師們在課程當中運用戲劇、定格劇場、AI 創作歌曲、防疫舞等多元策略，有效提升學生的參與動機與學習成效。從學生的肢體語言與小組合作中可以觀察到孩子們是很投入其中的，也展現出對健康議題的自我覺察與責任感。 除了學生製作的健康防疫護照能保留學習成果之外，教師團隊亦靈活運用數位工具（如 Padlet、Wordwall），搭配 4F 閱讀策略與創意舞蹈設計，讓學生在知識理解之外，更能實踐於校園與家庭，是一系列精實的課程體驗。
學生回饋	學生普遍反映課程內容多元有趣，透過戲劇表演、分組討論、平板互動與創作防疫舞等活動，不僅提升對流感與防疫的認識，也學會團隊合作與自我健康管理。以下節錄幾位學生的發表：

	1. 庭妍生: 這幾個禮拜，老師帶我們進行許多相當有趣的課程，讓我們對健康與防疫有了更多的認識。 2. 定謙生: 這個課程讓大家理解怎麼預防流感，戲劇表演、用平板回答問題、防疫舞令我印象深刻。 3. 禹安生: 我覺得很好玩很有趣也很而且還學到了很多知識。 4. 奎价生: 上完這個課程，讓我更知道與同學如何合作和討論，對於健康上的流感有了更多認識。 5. 奕聖生: 我覺得很喜歡，上完課程，我對於流感更有感，自我檢查評量表，我竟然做到九樣。 6. 倪蓁生: 讓我們學到有關流感的知識，謝謝各位老師很用心的教我們。	
影像紀錄		
	☆分組討論後，學生呈現的肢體動作（定格）。	☆閱讀 4F 提問討論，小組分工互相溝通並聆聽。
		
	☆小組討論口罩包裝是否為醫用口罩。	☆小組分工討論，有的同學貢獻想法，有些同學紀錄，用平板拍照上傳；最後，上台發表。

		
其他對於 本計畫之建議	無	☆讓學生完成指定動作定格不動，分別呈現「害怕」、「下課」的動作，進階呈現「感冒」的時候會有的動作。 ☆將課程所學運用 AI 編成歌詞，並分組創作防疫舞蹈，與低中年級分享防疫成果。