



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	宜蘭縣內城國中小化育分校
創課方案名稱	夢幻山之歌—藍衫織夢載歌行
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>賴惠群</u> 非藝術類教師： <u>盧佑文（國語文、綜合）、江文信(彈性學習)</u> 協同教師： <u>許家昇(彈性學習)、葉民台(台灣工藝美術學校木工藝師)</u> 總人數： <u>4</u>
實施對象	■國小： <u>六</u> 年級 參與班級數： <u>普通班 1</u> 參與總人數： <u>5</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他： _____
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 學生已於校本課程中修習木工課，具備基礎的木工工具操作能力。 2. 學生已於視覺藝術課程中修習天然染色，具備基礎的藍染操作能力。 3. 學生已在視覺藝術課程中學習如何用熱熔槍黏貼、接合物品。
跨領域美感 課程架構圖	

課程發展理念	《夢幻山之歌—藍衫織夢載歌行》 1. 聽風的歌:【語文領域】【彈性課程】讓手作木風鈴與化育校園的風，合奏一首畢業心曲。 2. 我的名字:【藝術領域】以名字意涵設計意象圖案，為成長相簿設計封面封底，為畢業服印製專屬 LOGO，也印製自己的專屬卡片送給師友。 3. 成長相簿:【綜合領域】訪問家人自己幼時的故事，分享彼此的故事，挑選照片、製作紀念相簿。 4. 藍衫啟程:【藝術領域】手作藍染畢業服，帶著回憶飛向更廣大的世界。 5. 胸口的祝福:【藝術領域】製作自己的畢業胸花，花裡藏著特別的祝福。 6. 夢想藍圖:【藝術領域】我的未來不是夢，以藍晒圖留下夢想藍圖。 當孩子站在畢業門檻的交會點，我們希望送他們一份無法複製的禮物——一段由自己親手編織的記憶旅程。 本次課程是揉合語文、藝術、綜合與彈性學習(校本課程)的跨域課程設計，透過六個主題單元，引導學生在創作中整理回憶、感受情感、展望未來。 從「聽風的歌」開始，孩子用木風鈴與自然對話，傾聽校園風聲中的祝福；在「我的名字」中，他們從自我認同出發，轉化名字意涵為視覺符號，設計個人 LOGO 與卡片，傳遞心意與感謝；「成長相簿」則是記憶的拼圖，讓孩子回顧生命故事，串連家庭與學校的成長軌跡。接著，「藍衫啟程」讓他們親手藍染一件象徵旅程的畢業服，穿上回憶，勇敢啟程；「胸口的祝福」則將心意藏進一朵畢業胸花，貼近心頭；最終，「夢想藍圖」透過藍晒圖技法，將夢想定格成藍色的未來願景。 這是一場關於自我、情感與願望的織夢行動，每一個創作都是孩子內在世界的編碼與外在表達。課程讓畢業不只是結束，更是一次深刻而詩意的開始。
跨領域 美感素養 (可複選)	☐1.美學思辨與覺察省思 ☐2.符號識讀與脈絡應用 ☒3.藝術參與及社會行動 ☒4.設計思考與創意發想 ☒5.數位媒體與網絡掌握 ☐6.文化跨域與多元詮釋 ☒7.藝術探究與生活實踐 ☐8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☐活化型課程 ☒議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☒學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☒藝術科目：_____ 視覺藝術 ☒非藝術科目：_____ 語文、綜合、彈性學習(校本課程) ☒融入之議題：_____ 生命教育 ☐其他：_____

美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：□點 □線 ■面 ■空間 □構圖 ■質感 ■色彩 ■明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 美感形式 ■均衡 ■和諧 □對比 ■漸層■比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	■聯合國永續發展目標（SDGs）： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 ■D.優質教育 ■E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 ■K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係		
	□社會情緒學習（SEL）： ■甲.自我意識（覺察） ■乙.關係技巧（情感識別） ■丙.社會覺察（社交能力） □丁.自我管理 □戊.負責的決策		
	■其他議題： 108 課綱十九項議題：生命教育 □無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程	跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)	
主題(一)名稱：藍衫啟程 課程目標： 1. 複習藍染的基本染色原理與曾經學習過的綁紮技法。 2. 能應用綁紮技法進行創作，在創作過程中發展自我風格。 3. 體驗「親手製作畢業服」的榮耀與成就感。 單元 1 名稱：藍色創憶——手作畢業襯衫 實施節數：3 節課 一、導入活動—回顧成長的藍色足跡 1. 教師播放藍染工藝紀錄片節選，介紹藍染在不同文化中的應用與意涵。 2. 展示學生過往製作的藍染 T 恤照片，引導學生分享當時的創作想法與體驗。 3. 問題引導：如果要用藍染來展現個人風格，你會怎麼設計圖樣？ 4. 請學生說明個人設計構想，並說明風格和特色。 二、開展活動—讓設計成真	4 7	D K	

1. 藍染設計實作：
學生依照草圖選擇綁染、夾板、漸層、防染等技法。
2. 染色前進行防護說明，提醒學生安全操作。
3. 個別輔導與協助：
教師巡迴協助學生確認設計技法是否可行。
4. 晾乾與定色處理：染布完成後自然晾乾，經過適當清洗後排出黃水。
5. 鼓勵學生嘗試圖騰結合、象徵符號等深化創作概念。
6. 鼓勵學生在內領或下襠縫上代表自己的小標誌、名字或班級紀念。

三、綜合活動—穿上記憶，走向未來

1. 討論與發表，展示分享會：每位學生穿著自己親手製作的畢業襯衫，分享其設計理念與創作歷程。
2. 拍照紀念：可邀請師長與其他年級學生參與，營造儀式感與榮耀感，全班合照並留下個人身影照片。
3. 回饋與省思：進行課程回饋，學生分享在製作過程中學到的技術、發現自我與情感連結。教師給予鼓勵與評語，強調「創作即生命歷程的整理與表達」。



主題(二)名稱：胸口的祝福

課程目標：

1. 知識面：

認識玫瑰花的象徵意義與不同顏色所代表的花語。

了解胸花的文化意涵與其在畢業典禮中的象徵角色。

2. 技能面：

學會使用布料進行立體玫瑰花造型的摺疊與固定。

能運用熱熔膠技術完成一朵布玫瑰花胸花。

3. 情意面：

能從心出發，為自己或他人設計一朵蘊含祝福的胸花。

在創作過程中回顧學習歷程，表達感恩與祝福之情。

實施節數：3 節課

一、導入活動：一朵花，一段情——花語與情意的啟發

1. 花語引導

教師出示不同顏色玫瑰圖片（紅、粉、白、黃、橘、紫、藍等），介紹每種顏色的花語：

紅玫瑰：熱情與愛

粉玫瑰：感謝與青春

白玫瑰：純潔與回憶

黃玫瑰：友誼與祝福

紫玫瑰：珍貴與夢想

藍玫瑰：奇蹟與希望

2. 情感連結討論

問學生：「你想送什麼樣的祝福給自己？給同學？你會選哪一種顏色？為什麼？」

二、開展活動：手作祝福——我的畢業玫瑰胸花

1. 學生根據想傳遞的情感與花語，挑選布料顏色。

2. 示範展示：教師展示布玫瑰胸花成品與製作步驟，複習熱熔槍的使用方式與安全注意事項。

3. 將長條布料裁剪成花瓣造型，大花瓣 10 片，小花瓣 5 片，



4. 將花瓣下緣剪兩刀後，以熱熔槍黏合成湯勺狀。



5. 以長方形布製作花心後，逐片將花瓣組合。

4

7

D

E



6. 六一運用捲、摺、縫的方式製成花形。
7. 教師巡迴協助學生操作技法，並鼓勵自由發展風格（例如層次花瓣、雙色玫瑰等）。

三、綜合活動：花開的時刻——佩戴祝福與分享心意

1. 分享與說故事

每位學生簡單分享自己選擇的顏色與背後的花語與祝福對象。

鼓勵學生以「我想把這朵花送給...」為開頭進行口頭小告白。

2. 祝福儀式

全班輪流將胸花別在自己或朋友身上，象徵成長祝福的傳遞。

3. 拍攝「胸口的祝福」合照，紀錄每個孩子獨一無二的創作與情感。

4. 課程回饋

教師引導學生反思：這朵胸花是否代表了你心裏的感受？未來你會想保留它做什麼？



主題(三)名稱：我的名字

這堂課不只是創作，更是一次深入自我、連結文化與回應生命歷程的儀式。圖騰是孩子對自己的命名故事與成長印記的視覺化，而藉由實體作品的保存，讓畢業的時刻不只是離開，而是帶著自我認同走向新的旅程。

課程目標：

D
E

K
O

1. 知識面： (1)認識自己名字的漢字意涵與背後的命名故事。 (2)了解圖騰的文化象徵與圖像設計的基本概念。 (3)欣賞安尚秀的圖像藝術作品，理解如何將文字轉化為視覺語言。 2. 技能面： (1)能將文字意象轉化為簡化圖騰，進行構圖與草圖設計。 (2)能運用絹印版畫技法，將設計轉印於卡片、成長相簿封面與畢業服上。 3. 情意面： (1)培養自我認識與文化根源的認同感。 (2)藉由創作分享與應用，肯定自我價值並珍藏成長歷程。 實施節數：4 節課 一、導入活動：從名字出發，尋找我的象徵 1. 故事開場：我名字的由來 (1)教師分享自己名字的含義與家族命名小故事，並邀請學生口頭分享父母取名時的原因與期待。 (2)文字意象探索：學生分別寫下自己名字的每個字，查詢字義與延伸意象（如「靜」可聯想到寧靜、靜心等）。 2. 藝術欣賞：韓國藝術家安尚秀（Ahn Sang-Soo）介紹 (1)安尚秀如何以韓文字體為核心創作圖像設計，展示其作品轉化過程與視覺美感，激發學生圖形設計的靈感。 (2)介紹圖騰的意義與其他學生的創作範例。 3. 漢典搜查 (1)請學生到漢典網站去查找自己名字的每一個字，並將古文字字形及字義記錄下來。 (2)完成學習單的第一部分。 二、開展活動設計我心中的圖騰 1. 圖騰草圖繪製 (1)學生決定圖騰想要表現的主要意涵後，教師引導將意義轉化為視覺符號。並舉例示範（如用山形、葉片、火苗等表現文字意涵）。 (2)開始構思圖騰樣貌，進行草圖設計。學生根據名字本身漢字的造形，選擇古文字中的部件，拆解後進行重組，不一定要用上所有部件，可以選擇較有意涵的，以重疊、排列組合、堆疊等方式展開創作。 (3)各部件組合後的圖騰，整體造形希望可以傳達主要的表現意涵（已轉化為視覺符號）。 (4)圖騰定稿與轉描製版 完成定稿後，用描圖紙轉描至絹印膠片上，準備絹印製版。 2. 絹印操作教學 (1)教師示範絹印技法，包括：製版步驟、油墨上色、刮印、印製等。學生進行操作練習。 (2)學生依序將圖騰印於三個媒介上： - 成長相簿封面 - 專屬卡片（送師長與好友） - 畢業襯衫（胸前或背後印製）		
---	--	--

三、綜合活動：我的名字，我的禮物

1. 展示與分享

每位學生展示自己的圖騰與印製品，並口頭分享名字的意義、圖騰的設計靈感，以及這份作品對自己的意義。

2. 禮物印製

將圖騰印製在束口袋上，當作成長的禮物。

3. 木風鈴圖騰刻印

將自己的圖騰刻印在自己製作的木風鈴上，留下永恆的印記。

4. 成長像簿封面

將自己的圖騰刻印在成長相簿的封面，並於畢業感恩茶席時發表圖騰的意義與對自己的期許。



主題(四)名稱：夢想藍圖

課程目標：

1. 認知面向：理解 AI 圖像生成與藍晒技法的基本原理與應用。
2. 技能面向：能夠撰寫具體且具想像力的 AI 生圖提示詞（prompt），並實作藍晒圖像製作流程。
3. 情意面向：透過想像與創作，引導學生想像未來、視覺化夢想，

D
E

K
O

發展自我認同與未來願景，建立積極正向的自我期許。

實施節數：3 節課

一、導入活動

1. 教師引導語：

「如果你可以看到十年後的自己，你會長成什麼模樣？你會在做什麼事？穿什麼樣的衣服？生活在哪裡？」

2. 引導學生從『我想成為什麼樣的人』這個問題出發，自由分享自己對未來的想像。

3. 教師展示幾張 AI 生圖範例，說明透過文字提示可以生成具有想像力的畫面。

二、開展活動

1. 如何撰寫好的 AI 生圖 Prompt

教師以圖文範例說明 prompt 的結構：

- 角色描述（我是誰）：如「一位環保設計師」、「一位音樂創作人」
- 動作或情境（在做什麼）：如「正在沙灘上設計風力裝置」、「在舞台上彈鋼琴」
- 背景場景（在哪裡）：如「被森林環繞的小木屋」、「科技城市的天台」
- 氣氛或色彩（氛圍）：如「柔和陽光與微風」、「星空閃耀的夜晚」

例句練習：「一位身穿銀白色太空衣的太空農夫，正在月球上的溫室中種植植物，背景是地球升起的景色，畫面有溫暖光線與夢幻感。」

2. 技法指導：學生根據提示練習撰寫個人化 prompt，教師給予回饋協助具體化描述。使用 AI 圖像生成工具（ChatGPT、Canva、Pilot）製作一張「未來的我」圖像。

3. 圖像輸出後，轉為透明膠片或印於反差膠片，用作藍晒素材。

4. 藍晒操作步驟與器材準備：

所需器材：

- 感光藍晒紙（cyanotype paper）
- 已輸出的 AI 圖像膠片（建議使用投影片紙或描圖紙列印反差圖）
- 厚紙板與壓克力板（或玻璃板）
- 夾子（固定作品用）
- 水盆與清水
- 太陽光（或紫外線燈）
- 手套與防護圍裙
- 毛巾或吸水紙（用於晾乾）

操作步驟：

- 在陰暗室內或陰影處，將藍晒紙從密封袋中取出，平放於紙板上。
- 將印有 AI 圖像的透明膠片對齊覆蓋在藍晒紙上，再蓋上壓克力板以固定。
- 使用夾子四邊固定，並將整體拿至戶外曝曬陽光下（約 10 - 15 分鐘，視日照強度調整）。
- 曝曬完成後，移除膠片，將藍晒紙放入水盆中沖洗（約 2 - 3

分鐘)，至未曝光部分呈現白色為止。 ● 撈起後輕壓去水，平放陰涼處晾乾。 三、綜合活動 1. 學生為藍圖命名，並書寫小卡片：「這是我夢想中的樣子……」 2. 舉行「藍圖展演會」，每位學生介紹自己的圖像與夢想故事。 3. 將作品展示於「夢想藍圖牆」，並邀請家長、師長一同觀展與祝福。 *備註：因為畢業班課堂時數不足，故夢想藍圖單元沒有實際執行，但仍保留教案設計，希望下一屆學生能夠更完整學習。		
主題(五)名稱：成長相簿 課程目標： 1. 認識自我與成長歷程：引導學生回顧個人成長，從嬰幼兒至今的重要事件、情感與改變。 2. 培養傾聽與訪談能力：透過訪問家人了解過去，學習提問與紀錄的技巧。 3. 增進表達與分享能力：將訪談內容與照片整理成故事，在班上與同學分享。 4. 美感與創作應用：學習排版與簡單設計，製作個人風格的成長紀念相簿。 實施節數：4 節課 一、導入活動 引起動機： 1. 教師展示一張自己的童年照片，引導學生猜故事或背景。 2. 教師提問：「你們記得自己幾歲時的樣子嗎？你的小時候，有哪些故事是你忘了，但爸媽記得的？」 二、開展活動 1. 家庭訪談任務：(學習單) 學生回家訪問爸爸、媽媽或其他照顧者，錄音或筆記訪談內容； 我小時候有什麼特別有趣的事？ 家人記得我第一次說話/走路/上學的情況嗎？ 我最常做什麼讓家人印象深刻的事？ 2. 挑選至少 10 張童年照片(含嬰兒、幼兒園、小學時期) 3. 故事整理與分享： 學生根據訪談內容撰寫「我的成長故事」草稿(含童年趣事、我學到什麼、我對家人的感謝)。 4. 分享彼此的故事與照片，練習敘述、傾聽與提問。 5. 教師引導學生欣賞不同家庭的故事，強調「每個人都有獨特的成長軌跡」 三、綜合活動 1. 學生利用 canva，將故事文字、照片、裝飾元素結合，製作個人風格的成長相簿。 2. 舉辦班級個人成長相簿展覽會	4 5 7	D E

			
			
			
主題(六)名稱：聽風的歌 課程目標： 1. 運用國產材製作符應校本課程，並讓學生創作木工藝品，推廣造林取代礦業，發展藝術深耕永續教育。 2. 透過木工課程，能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 透過木工教學，讓你在接觸自然與工藝的同時，掌握一個新的技能。 實施節數：20 節課 一、導入活動：感官體驗，認識不同的國產材。 1. 分享自己生活中所使用的木製品。 2. 用眼看年輪，算算木樹的年齡。 3. 用手摸觸感，摸摸木樹的表面。 4. 用鼻聞味道，辨識不同的木材。 5. 說明手作主題—木風鈴，了解製作構造樣式。 6. 拆解課程製作 4 大步驟與製作時間甘特圖。 二、開展活動：手作木風鈴，追逐夢想的風 1. 手劈國產材，開啟第一步。 示範斧頭劈材方式，並讓學生逐一操作。 2. 木工刀法削圓木，靜心體驗。 3. 說明與示範 2 種不同木工刀法的使用技巧及注意事項。 4. 尋找校園的樹木，融入學校的味道。		3 4 7 D K	

帶著學生校園尋找可用的樹枝，讓學生自己鋸所需的樹枝。

5. 幸運7棍加工，逐一變光滑圓棍。
6. 讓學生利用木工刀及砂紙進行加工。
7. 圓心球的工法變變變。
說明如何圓規畫圓取圓球，並利用平刨刀、牛角刨、木工刀進行後續加工。
8. 木風鈴主體，取圓心木片。
讓學生自行鋸圓木，並利用工具進行砂磨。
9. 木風鈴的薄片，設計屬於自己的幸運。
讓學生設計自己所喜歡的木片樣式。
10. 木風鈴的鑽孔組裝。
利用鑽孔工具，將所有的零件進行鑽孔，最後利用繩結組裝。

三、綜合活動

1. 校園聽見自己的風聲。
陰涼午後，將木風鈴懸掛在校園的角落，坐在樹下聆聽、感受化育的風之歌，那是童年記憶的聲音，是來自生活、遊戲、學習之地的風，與自製木風鈴的合奏。
2. 為將自己所設計的木風鈴賦予屬於它的名字。
3. 將自己的名字圖騰刻印在自己製作的木風鈴上，留下永恆的印記。





評量方式(請詳述之)：

主題(一)：藍衫啟程

- 1.學生能完成藍染襯衫創作。
- 2.學生能簡單分享活動後的學習收穫與同儕回饋。
- 3.學生學習過程中投入程度與師生互動。

主題(二)：胸口的祝福

- 1.學生能完成胸花製作。
- 2.學生能簡單分享活動後的學習收穫與同儕回饋。
- 3.學生學習過程中投入程度與互助合作。

主題(三)：我的名字

- 1.學生能否完成圖騰的設計並表達自己的想法。
- 2.學生能否完成絹印禮物。
- 3.學生學習過程中主動性與參與度。

主題(四)：夢想藍圖

- 1.學生能否準確運用不同媒材表達自己的想法。
- 2.作品的完整度與創意表現。

主題(五)名稱：成長相簿

- 1.學生能簡單分享活動後的學習收穫與同儕回饋。
- 2.學生學習過程中投入程度與師生互動。

主題(六)：聽風的歌

- 1.作品是否結構穩固且具創意。
- 2.學生是否能正確運用木工工具。
- 3.學生的耐心、細心與參與度。

教學省思

本次畢業主題課程以「夢幻山之歌—藍衫織夢載歌行」為核心，透過藍染、圖騰設計、木工、胸花製作、藍晒圖、成長相簿等六大單元，構築一條結合自我認識、創造力、文化連結與生命回顧的學習旅程。整體課程歷程顯示出以下幾點省思：

一、創作即自我建構的歷程

從「我的名字」單元中，學生透過對名字意涵的探究與圖騰創作，展開一場深度的自我對話。不少學生第一次明白自己名字背後的意義，並在將其轉化為視覺符號的

	過程中，展現出細膩的感受與個人風格，這不僅促進自我認同，也提升了圖像轉化與符號應用的能力。這也提醒我，藝術課程不只是技法的傳授，更是認識自己、肯定自己的一種方式。 二、手作讓記憶得以具象化 「藍衫啟程」與「胸口的祝福」單元中，學生親手製作的藍染畢業襯衫與胸花，不僅承載了創作的喜悅，也成為畢業記憶中獨一無二的象徵。學生普遍回饋「穿上自己染的襯衫很有成就感」、「每朵胸花都有不同的情感與意義」，顯示課程不僅強調技術操作，也成功觸發情感共鳴與儀式感的建立。未來若能增加更多與家庭或社區共作的機會，將能進一步拓展學生的情感連結與生活實踐面向。 三、文化與技藝交織，深化在地連結 「聽風的歌」木工風鈴單元讓學生在體驗國產材、接觸木作技法中學習與自然共處，這樣的技藝教育不只是勞作，而是一種以雙手理解土地與素材的文化學習。學生透過劈材、雕刻、組裝，學會專注與耐心，也產生對作品的情感依附。從中省思到：當孩子親手製作、命名自己的作品，並刻印姓名的圖騰時，那不只是一件作品，而是一段生命經歷的凝縮與記憶的封存。 四、從回顧到展望，情感的整理與遞送 「成長相簿」、「夢想藍圖」單元分別承接了過去與未來的時間軸，讓學生從童年回憶一路走向夢想描繪，過程中包含了與家人互動的訪談、與同儕的故事分享、以及未來想像的視覺實踐。這樣的課程設計讓藝術成為生命歷程的整理方式，兼具情感療癒與自我期許之功能，讓畢業成為有深度的儀式，而非形式化的離別。 五、跨領域合作的潛力與挑戰 整體課程得以順利推動，來自藝術、語文、綜合與木工等多位教師的共同備課與實作支援，顯示團隊合作在跨領域課程中的必要性與價值。然而也發現，時間安排與各領域課程整合仍需更細緻的協調，建議未來可設計統整性更高的共用教材資源、並預留協同教學的調課空間，以提升執行效能。
學生回饋	1.大家一起穿上藍染襯衫，是很特別的回憶。 2.自己製作胸花比原來的塑膠花好看很多，而且每個顏色都有不同的含意，比較特別。 3.原來我的名字有這樣的意思存在，以前都不知道，把圖騰藝印出來需要細心跟耐心才能印得好看。 4.大家一起分享小時候的回憶很有趣，很多事讓我們哈哈大笑，尤其是回顧以前的照片，有一些黑歷史，有很多的回憶。 5.木風鈴完完成的時候很有成就感，花了很多時間才完成，看起來很高貴，要帶回家好好保存。
影像紀錄	照片如上，已附於各單元最後。
其他對於本計畫之建議	