



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學
創課方案名稱	時光迴廊-苑裡老街文化走讀與藝術創作
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>陳婉萍老師</u> □音樂： <u>教師姓名</u> □表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： 國語 陳隆昇老師、綜合、科技 林在營主任、社會 林國芳老師 其他人員： 苑裡掀海風導覽志工、蔡家古厝導覽志工 總人數： 6
實施對象	■國小： <u>四、五、六</u> 年級 □國中： _____ 年級 □高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>如 普通班 2</u> 參與總人數： <u>20</u>
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他： _____
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他： _____
學生先備能力	1. 具備基本的觀察與記錄能力 2. 能進行基本的資料蒐集與整理 3. 能使用基本繪畫工具進行創作 4. 具備團隊合作的基本能力 5. 能操作平板電腦、VR 頭盔等數位載具 6. 具備基礎寫作能力與表達技巧

跨領域美感課程架構圖	時光迴廊-苑裡老街文化走讀與藝術創作 Made with Napkin
課程發展理念	本校位於苗栗縣苑裡鎮，擁有豐富的在地文化資源。苑裡老街見證了小鎮的歷史變遷，從傳統市場的生活氣息、蘭草編織的工藝傳承，到蔡家古厝的建築美學，都是珍貴的文化資產。 本學期跨領域美感課程透過實地走讀與數位科技結合，引導學生深度認識在地文化，培養文化認同與美感素養。結合 VR 虛擬實境技術，讓學生能夠穿越時空體驗古厝的歷史風華，最後透過藝術創作，將文化體驗轉化為美術作品，深化學習成效。
跨領域美感素養 (可複選)	■1.美學思辨與覺察省思 ■4.設計思考與創意發想 ■7.藝術探究與生活實踐 ■2.符號識讀與脈絡應用 ■5.數位媒體與網絡掌握 □8.其他：_____ ■3.藝術參與及社會行動 ■6.文化跨域與多元詮釋

跨領域課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☒ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☒ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____	
跨領域內涵	☒ 藝術科目：視覺藝術 非藝術科目：社會、科技、綜合 融入之議題：科技教育、環境議題 ☐ 其他：_____	
美感元素與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☒ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☐ 秩序 ☒ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☒ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☒ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☒ Q.多元夥伴關係 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲.自我意識 (覺察) ☐ 乙.關係技巧 (情感識別) ☒ 丙.社會覺察 (社交能力) ☒ 丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策 其他議題： <u>科技議題、環境議題</u> ☐ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題 (一)：老街時光機 課程目標： 1. 認識苑裡老街的歷史文化背景 2. 學習文化觀察與記錄的方法 3. 培養對在地文化的認同感 單元 1：市場百態觀察 實施節數：2 節	1,3,4,6,7	甲、丙

一、導入活動

1. 播放苑裡傳統市場影片引起動機
2. 介紹苑裡傳統市場文物保存規畫與方法



二、開展活動

1. 實地走訪苑裡傳統市場



2. 苑裡傳統產業-蘭草編織店鋪觀察與記錄



3. 苑裡老街傳統建築特色介紹



綜合活動

1. 分享觀察發現



2. 完成走讀規畫學習單

[illegible]

單元 2：蘭草編織文化體驗

實施節數：2 節

一、導入活動

1. 藺草編織文化介紹

1,3,4,6,7

甲、丙



2. 認識蘭草特性

二、開展活動

1. 蘭草編織技法學習



2. 親身體驗編織小動物製作



3. 了解蘭草產業的發展歷程

三、綜合活動

1. 作品展示與分享



主題（二）：穿越時空古厝行

課程目標：

1. 認識蔡家古厝的建築特色
2. 透過 VR 技術體驗古厝的歷史風貌
3. 學習建築美學觀察與欣賞
4. 培養對傳統建築美學的欣賞能力

單元：VR 古厝時光之旅

實施節數：2 節

一、導入活動

1. VR 設備操作教學
2. 安全使用注意事項說明
3. 介紹虛擬實境技術原理



二、開展活動

1. 使用 VR 設備體驗古厝場景



1,3,4,5,6,7

甲、丙

2. 虛擬導覽：古厝特色導覽解說
3. 學習單討論寫作



三、綜合活動

1. 小組分享 VR 古厝體驗心得



主題（三）：文字繪心間

課程目標：

1. 學習運用文字表達走讀體驗與感受
2. 培養觀察力與文字描述能力
3. 練習不同文體的寫作技巧
4. 增進對在地文化的情感連結

單元 1：走讀記事簿

實施節數：3 節

一、導入活動

1. 回顧走讀活動的精彩瞬間-畫出心智圖



1,2,3,4,6,7

甲、丙、丁

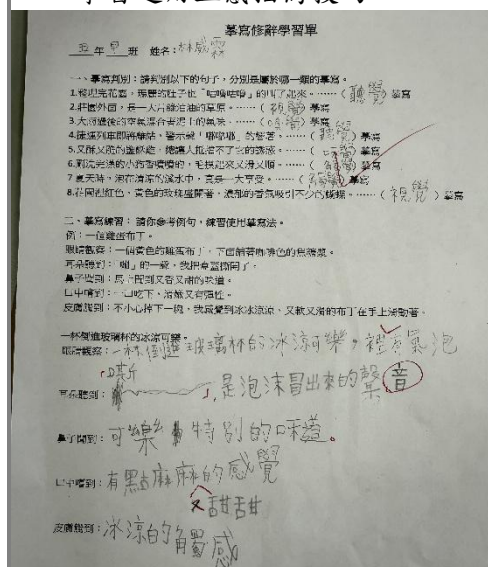
2. 介紹遊記、札記等文體特色
3. 欣賞優秀的文化散文作品

二、開展活動

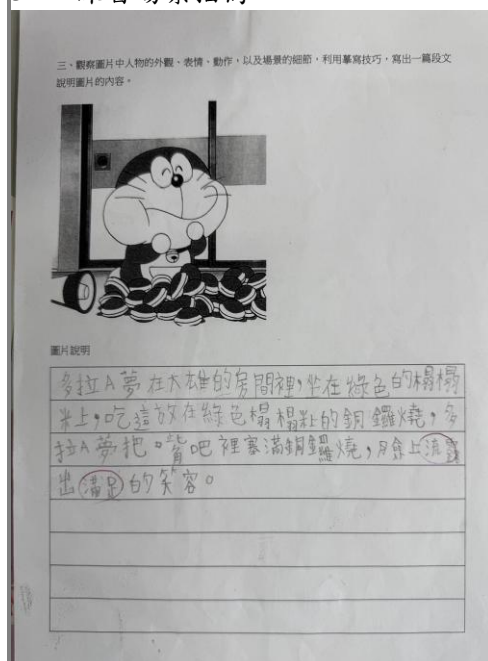
1. 指導學生摹寫的技巧，寫作學習單



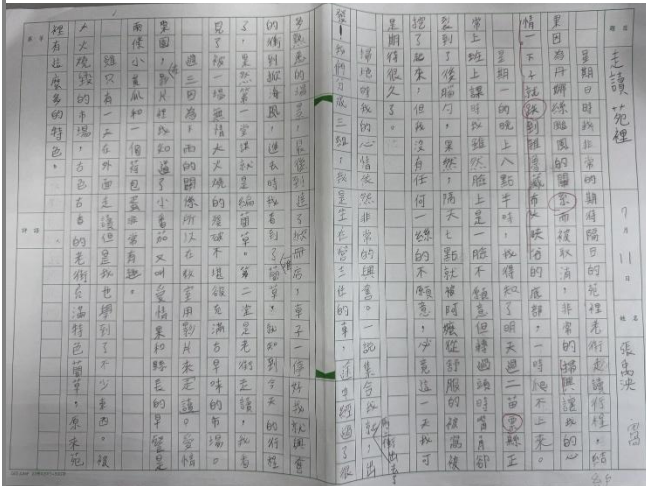
2. 學習運用五感描寫技巧



3. 練習場景描寫



4. 撰寫「走讀苑裡文章」



三、綜合活動

1. 小組分享走讀記事
2. 老師回饋與修改建議

主題（四）：藝術創作展風華

課程目標：

1. 將文化體驗轉化為視覺藝術作品
2. 培養創意思考與美感表達能力
3. 學會藝術創作的表達與分享

單元 1：老街印象創作

實施節數：4 節

導入活動

1. 回顧老街走讀的精彩片段
2. 討論如何將體驗轉化為藝術作品
3. 介紹各種繪畫技法與媒材



二、開展活動

1. 學生選擇創作主題（老街、古厝、市場、蘭草等）
2. 構思與草圖設計

1,2,3,4,6,7

甲、丙、丁



3. 使用水彩、色鉛筆等媒材創作
4. 融入個人創意與想像



三、綜合活動

1. 作品修飾與完成



2. 準備作品介紹與解說

一、學習態度與參與度 (30%)

1. 課堂參與情況 (10%)
2. 小組合作表現 (10%)
3. 實地走讀積極度 (10%)

二、學習成果 (70%)

1. 文化觀察紀錄完整度 (20%)

2. VR 體驗學習單完成度（10%）
3. 走讀寫作作品（20%）
4. 藝術創作表現（20%）

教學省思

社會領域教師省思

這次課程讓學生透過實地走讀深度認識在地文化，效果卓著。學生對苑裡的歷史文化產生濃厚興趣，特別是在蔡家古厝的導覽課程中，能主動提問並思考傳統建築還有哪些特色應用在現代。

具體成效：

1. 文化認同感提升：學生對家鄉文化有更深的認識與認同
2. 歷史思維能力：能比較古今差異，思考歷史變遷
3. 公民意識培養：關心文化資產保存議題

科技領域教師省思

VR 技術的融入為課程帶來創新體驗，學生對虛擬實境展現高度興趣。透過科技輔助，讓傳統閩南建築場景透過科技進行體驗，大幅提升學習動機。

具體成效：

1. 科技素養提升：學會操作 VR 設備，了解新興科技
2. 沉浸式學習：透過 VR 體驗，增強感知

國語領域教師省思

這次結合文化走讀的寫作教學，讓我深刻體會到「體驗式寫作」的強大力量。過去學生常抱怨「不知道要寫什麼」，但這次課程讓每個孩子都有滿滿的素材和想法要表達。具體成效：

具體成效：

1. 觀察力與描寫能力的躍進
2. 情感表達的深度與廣度
3. 口語表達進步：表達自信的建立

藝術領域教師省思

學生將文化走讀的感動轉化為藝術創作，作品展現濃厚的在地文化特色。創作過程中，學生對色彩、構圖的掌握更加成熟。

	具體成效： 1. 創作題材豐富：文化體驗提供豐富的創作靈感 2. 表現技巧進步：在描繪建築與人文景觀時，觀察力更敏銳 3. 美感素養提升：對傳統美學有更深的體會與欣賞
學生回饋	A. 這次老街走讀好有趣！我以前經過蔡家古厝都沒有仔細看過，沒想到裡面有這麼多故事。用 VR 看古厝的樣子超酷的，老師說我的描寫很生動，我好開心！ B. 我本來最怕寫作文，但是這次去市場和老街後，我發現有好多東西可以寫。原來寫作文可以這麼簡單，只要把看到的、聽到的寫出來就好了！ C. VR 體驗太神奇了！戴上眼鏡後感覺真的在古厝裡走來走去，我寫「走讀古厝」的時候，把 VR 看到的畫面寫得很詳細，老師說我的想像力很豐富。 D. 蔡家古厝跟我的姓一樣，感覺特別親切！導覽阿姨說古厝有百多年的歷史，比我阿公還老。我在作文裡寫說古厝就像一本歷史書，每一塊磚都有故事。同學們都說我寫得很棒，我第一次覺得寫作文這麼有成就感！ E. 這次課程讓我重新認識了自己的家鄉。以前覺得苑裡沒什麼特別的，但是現在我知道我們有這麼豐富的文化資產。蘭草編織、古厝建築、老街故事，每一樣都很珍貴。
影像紀錄	檢附如教案內容
其他對於 本計畫之建議	謝謝計畫的支持，讓學校有更豐富的資源開發課程