



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	新北市復興國民小學
創課方案名稱	情緒好朋友-我的情緒小怪獸
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：王燕昭 非藝術類教師：低年級 劉滿玉、李曉玉、汪碧紅（級任） 其他人員：林岑怡（學務處/主任）、林恩琦（註冊組長） 總人數：17 人 低年級 6 人
實施對象	■國小：低年級 參與班級數：普通班 3 參與總人數：78 人
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：_____
創課方案來源	□創新課程（為全新自創之跨領域方案） ■精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） ■延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他：如改編自其他美感教育計畫方案_____
學生先備能力	基本摺紙能力、閱讀能力
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	對新入學的一年級小朋友，情緒教育變得非常重要，我們從兩本繪本入手，帶領孩子接觸社會情緒學習。「情緒大飯店」這本書把人比喻為一個飯店，而自己就是經

	理管理人，管理著各種情緒的房客。「顏色妖怪-情緒醫生」則提供給我們在面對混雜情緒時，解決的方法。課程設計以「情緒大飯店」導入用「情緒醫生」銜接，跨域數學的形狀七巧板，設計怪獸小書籤，加上「槌染杯墊」設計，並在期末「春之饗宴」利用杯墊開個茶會來樹下讀書作為結尾。學生在上山踏查中，巡訪自然，在敲打中釋放壓力，在春風徐徐的楊柳樹下吟詩讀書，情緒教育在生活中潛移默化。      
跨領域 美感素養 (可複選)	☒1.美學思辨與覺察省思 ☐2.符號識讀與脈絡應用 ☐3.藝術參與及社會行動 ☒4.設計思考與創意發想 ☐5.數位媒體與網絡掌握 ☐6.文化跨域與多元詮釋 ☒7.藝術探究與生活實踐 ☐8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☒活化型課程 ☒議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☐學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☒藝術科目：<u>視覺藝術</u> ☒非藝術科目：<u>國語、數學、生活</u> ☒融入之議題：<u>閱讀素養、sel 社會情緒學習</u> ☐其他：_____
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒視覺藝術：☒點 ☒線 ☒面 ☐空間 ☒構圖 ☒質感 ☐色彩 ☐明暗 ☐音樂：☐節奏 ☐曲調 ☐音色 ☐力度 ☐織度 ☐曲式 ☐表演藝術：☐聲音 ☐身體 ☐情感 ☐時間 ☐空間 ☐動力 ☐即興 ☐動作 ☐主題 美感形式 ☒均衡 ☒和諧 ☐對比 ☐漸層 ☒比例 ☐韻律 ☐變奏 ☐反覆 ☐秩序 ☒統一 ☒單純 ☐虛實 ☐特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	☒聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐A.終結貧窮 ☐B.消除飢餓 ☐C.健康與福祉 ☒D.優質教育 ☐E.性別平權 ☐F.淨水及衛生 ☐G.負擔的潔淨能源 ☐H.合適的工作及經濟成長 ☐I.工業化、創新及基礎建設 ☐J.減少不平等 ☐K.永續城鄉 ☐L.責任消費及生產 ☐M.氣候行動 ☐N.保育海洋生態 ☒O.保育陸域生態 ☐P.和平、正義及健全制度 ☒Q.多元夥伴關係

	■社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我意識 (覺察) ■乙.關係技巧 (情感識別) ■丙.社會覺察 (社交能力) ■丁.自我管理 □戊.負責的決策 □其他議題： 如 108 課綱十九項議題 品德教育、閱讀素養教育、環境教育、戶外教育 □無
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)	
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：情緒先生來了 課程目標：1.能覺察情緒，找到與自己相處最舒適健康的方式。 2.能認識情緒所產生的反應 單元 1 名稱：繪本導讀-情緒大飯店 實施節數：1 節 一、導入活動： 老師： 1. 上學期我們認識顏色妖怪,知道妖怪會變 5 種顏色分別代表不同的情緒是哪五種情緒，請問誰知道?(學生回答：紅色-生氣 藍色-憂鬱 黑色-害怕 黃色-快樂 綠色-平靜) 2. 今天我們要來讀一本繪本：情緒大飯店，這個飯店住了好多不一樣情緒的人，也發生了好多事，我們一起來讀讀吧。 二、開展活動： (一)教師播放情緒大飯店 ppt. (二)討論： 1. 什麼是情緒大飯店？ 2. 為什麼情緒飯店裡每天來住的客人都不一樣？ 3. 認識情緒旅客-悲傷，要如何接待他？ 4. 認識情緒旅客-憤怒，要如何接待他？ 5. 認識情緒旅客-焦慮，要如何接待他？ 6. 認識情緒旅客-平靜，要如何接待他？ 7. 認識情緒旅客-感謝，要如何接待他？ 8. 這些情緒旅客有什麼特點？說一說 9. 如何成為一個好的經理人?(學生發表) 三、綜合活動： 結語：每個人的內心都是一間飯店，飯店就是自己的經歷。 任何人都會經歷不同的情緒，就像飯店裡不同的客人，入住及退房在飯店也都來來去去。不論是溫柔如秋天的微風或是兇悍如野獸的客人，他們都不該被評價，不該被否定，而是像經理人一樣被用心接待。	社會情緒學習 甲. 自我意識 (覺察) D.優質教育

單元2 名稱：繪本導讀-情緒醫生

實施節數：1 節

一、導入活動：老師：先前讀過了「顏色妖怪」及「情緒大飯店」，我們察覺了人有不同的情緒，今天要介紹的「情緒醫生」會告訴你如何解決情緒，有哪些方法可以讓妖怪變色。
老師：還記得顏色妖怪有哪幾種顏色嗎？分別代表那些情緒？（學生回答）

二、開展活動：

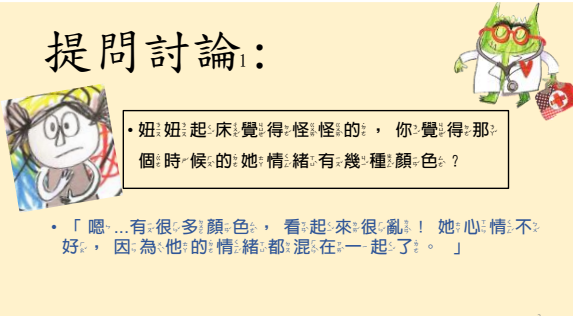
(一)教師播放情緒醫生 ppt.

(二)討論：

播放彩色怪獸-情緒醫生的提問 ppt

1. 妞妞起床覺得怪怪的，你覺得那個時候的她情緒有幾種顏色？

提問討論₁:



• 妞妞起床覺得怪怪的，你覺得那個時候的她情緒有幾種顏色？

• 「嗯...有很多顏色，看起來很亂！她心情不好，因為他的情緒都混在一起了。」

2. 情緒醫生用了哪些方法幫助妞妞？

提問討論₂: (情緒與顏色)

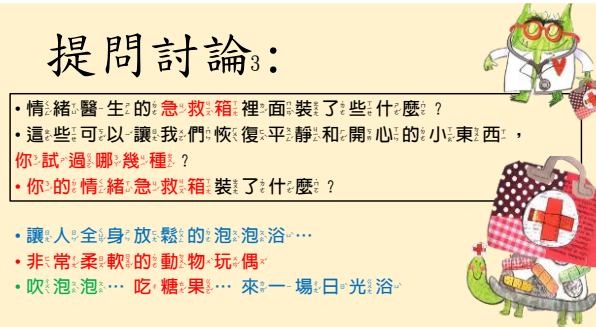


• 情緒醫生用了哪些方法幫助妞妞？

- 將感覺說清楚、3個深呼吸、
- 拿陶土拉長、擠壓、敲打、切開...
- 拿紙畫出身體輪廓讓畫筆帶著身體作畫...
- 拿曼陀羅塗色本塗色、吹泡泡...
- 把第一時間想說的話說出來...
- 活動身體...
- 仔細看靜心瓶...
- 一個擁抱

3. 情緒醫生的急救箱裡面裝了些什麼？

提問討論₃:



• 情緒醫生的急救箱裡面裝了些什麼？

• 這些可以讓我們恢復平靜和開心的小東西，你試過哪幾種？

• 你的情緒急救箱裝了什麼？

- 讓人全身放鬆的泡泡浴...
- 非常柔軟的動物玩偶
- 吹泡泡... 吃糖果... 來一場日光浴

4. 這些可以讓我們恢復平靜和開心的小東西，你試過哪幾種？

5. 你的情緒急救箱裝了什麼？

6. 勇敢拒絕藥水怎麼使用？它的副作用是什麼？

社會情緒學習

甲.自我意識
(覺察)

乙.關係技巧
(情感識別)

D.優質教育

丁.自我管理

提問討論4:

- 勇₂敢₂拒₂絕₂藥₂水₂怎₂麼₂使₂用₂?
- 它₂的₂副₂作₂用₂是₂什₂麼₂?

- 喝₂下₂一₂匙₂勇₂敢₂說₂不₂?
- 可₂以₂帶₂來₂勇₂氣₂?
- 獲₂得₂療₂愈₂?
- 更₂肯₂定₂自₂己₂?
- 但₂有₂人₂可₂能₂生₂氣₂?



三、綜合活動：

1. 結語：《彩色怪獸情緒醫生和他的情緒急救箱》是西班牙插畫家 Anna Llenas 的情緒教育繪本，透過情緒臉譜、溫度計與「情緒急救箱」，幫助孩子覺察與調適情緒。故事圍繞小女孩妞妞在彩色怪獸的引導下，逐步理解自己的感受並學習情緒管理。
2. [完成情緒醫生學習單。](#)



一年 班 號 姓名：

練習深呼吸！
慢₂慢₂深₂呼₂吸₂，身₂心₂都₂放₂鬆₂！
我₂會₂：

動起來吧！
我₂會₂做₂：

聽歌太棒了！
播₂放₂輕₂鬆₂或₂激₂勵₂人₂心₂的₂歌₂曲₂。
我₂喜₂歡₂的₂歌₂：

我₂還₂可₂以₂：

在創作時：

 我₂感₂到₂：
 因₂為₂：

我₂會₂找₂：

聊₂聊₂天₂~

配合故事：彩色怪獸情緒醫生

主題(二)名稱：怪獸變變變

課程目標：

1. 能認識常見幾何形狀的特徵。

D.優質教育

2. 能將五巧板拆解並拼回正方形，能將七巧板拼出老師指定的圖。 3. 能運用各種媒材設計製作獨一無二的書籤，並能妥善使用。 4. 認識圖書館的功能，喜愛閱讀並樂於與他人分享閱讀心得。 單元 1 名稱：數學圖案形狀-幾何形狀認識 實施節數：1 節 一、導入活動 1. 提問：什麼是幾何形狀？請學生分享他們的想法。 2. 幾何形狀介紹：使用實物或圖片介紹常見的幾何形狀（如圓形、三角形、正方形等）說明每種形狀的特徵（邊、角、面等）。 二、開展活動 1. 請學生操作數學附件 28-五巧板, 並能將拆解的五巧板拼回正方形。 2. 請學生利用七巧板進行拼貼，拼出老師指定的圖案。 3. 自由創作：請學生展示他們的作品，並分享所使用的幾何形狀。  三、綜合活動 發下小怪獸摺紙，作為假期前的課後作業,請學生依照圖示至少完成 2 款小怪獸摺紙(共有 8 款),並由家長拍照上傳班網。 	1	
單元 2 名稱：認識圖書館-摺妖怪書籤 實施節數：1 節 一、導入活動 1. 書籤的用途是什麼？讓學生分享他們的看法 2. 分組討論書籤的功能、設計造型。 二、開展活動 1. 製作怪獸書籤： 示範製作怪獸書籤的方法，使用不同的幾何形狀，如三角形、圓形等形狀來構建怪獸的特徵。 2. 強調摺紙的步驟和每個摺痕的重要性。 三、綜合活動：展示分享書籤。	1 2	D.優質教育

1. 讓學生將他們的書籤放入自己喜愛的書中，分享自己喜歡的故事或書籍。
2. 討論這次創作活動中學到的幾何形狀和摺紙技巧，鼓勵學生分享他們的創作與設計。



主題(三)名稱：大樹小花好朋友

課程目標：

1. 能感受自然環境之美，認識油桐樹的特徵。能認識分類的模式，主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
2. 能帶領學生到戶外，進行視覺、聽覺、觸覺的感知活動，分享他們的感受。
3. 能覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。
4. 能敲出顏色完整的作品並縫製成杯墊。
5. 能熟背學過的詩句，分享喜歡的書本。

單元 1 名稱：上山賞油桐 + 植物槌染

實施節數：2 節

課前準備：

1. 學生分成 6 組,請 6 位家長偕同帶學生上山作植物採集
2. 6 個植物採集用空桶、剪刀

一、導入活動：

老師：

1. 帶領學生及家長由東坡道上山賞油桐花-油桐樹為日據時期種植作物,作為煉桐油及鋼琴板材之用,台灣目前種植多為「千年桐及三年桐」樹種。
2. 沿途介紹各種植物
3. 全班學生撿拾油桐花將花瓣排成班級號，或其他圖案。
4. 下山時發給每組一只空桶及剪刀，請學生採集各種植物置於其內

二、開展活動：

1. 各組將採集之植物全集中倒至教室地板中央
2. 全班學生將植物分堆,並說明分類依據(學生討論說明)
3. 留下蕨類植物作為槌染用
4. 教師播放[槌染 ppt](#), 提問：
 - a. 認識生活中常見蕨類植物

1

O.保育陸域生態

Q.多元夥伴關係

丙.社會覺察
(社交能力)

認識蕨類植物



美葉鐵線蕨



掌葉鐵線蕨



密毛小毛蕨



半邊羽裂鳳尾蕨



b. 指導槌子的拿法(槌子握前面)

開始囉！

• 槌子怎麼拿？~~

握前面



c. 步驟說明~~綠色墊子→透明片→葉子(正面朝下)→棉布(一角)→透明片→從葉子的前端開始敲打，莖的水分多要小力

樹葉槌染杯墊-2



d. 全班共同朗讀製作口訣：

綠板襯片上樹葉，
葉片朝下再蓋好，
槌子拿前手握緊，
葉尖開始往下敲。
咚咚咚咚細細數，
手指遠離要壓牢，
方形手帕對半摺，
父母手縫當做寶。

5. 學生將葉子槌打於 15*30 公分的布上，並能將其摺成 15*15 公分

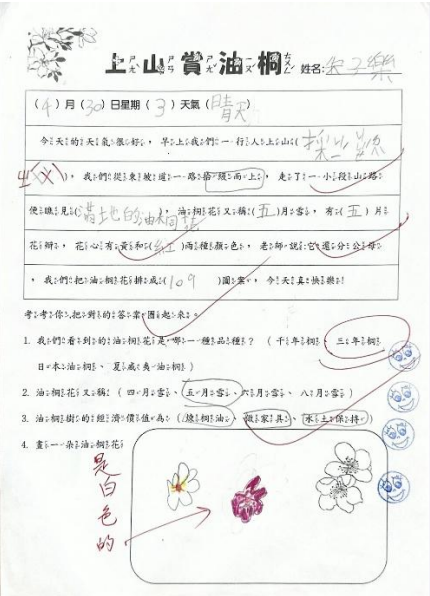
2

D.優質教育

2

社會情緒學習
甲.自我意識
(覺察)

乙.關係技巧
(情感識別)

方形，利於縫製。 三、綜合活動： 教師引導： 1. 製作自己的情緒杯墊時，你的感受與情緒是甚麼?(學生發表) 2. 請學生分享~拓印前，今天的情緒感受、製作中的感受及看到成果後的感受，前中後有什麼樣的不同轉變。 3. 欣賞作品之美(學生展示+發表) 4. 學生將杯墊帶回，請家長陪同進行杯墊的邊緣縫製。 5. <u>完成賞油桐花學習單。</u> 		丁.自我管理
單元2名稱：春之饗宴(可以依季節調配設計) 實施節數：1節 課前準備： (1) 學生分為5組，5名家長協助，野餐地墊數張、冰紅茶10瓶(每組2瓶)、個人的茶杯、5個餐盤、樹葉形狀的餅乾(每生*2)、唐詩本、巡迴圖書(每生1本)、小怪獸書籤 一、導入活動： 教師引導學生依組別分坐於地墊上,地墊上每生的杯子裡裝有紅茶，盤子裡有10片楓糖餅乾，每生有一本巡迴圖書及自製書籤 老師： 這學期我們背了80首詩,翁森寫了四時讀書樂,其中春天的詩非常適合現在的季節,小朋友能想到那些跟春天有關的詩呢?(學生發表) 韓愈的晚春~楊花榆英無才思，惟能漫天作雪飛，我們現在就在楊柳樹下，請你觀察柳樹，現在已是春末(晚春)夏天要開始的季節了。 二、展開活動： 1. 品嚐茶點及飲料(5min) 2. 請班長帶全班讀詩(展開春之饗宴古詩本)，班長說詩名及作	2 3	O.保育陸域生態 Q.多元夥伴關係 社會情緒學習 丙.社會覺察(社交能力)

者，全班一起朗讀。 3. 共讀巡迴圖書-小熊貝魯和小蟲達達。書籤夾於書上。 4. 分享書裡的內容 三、綜合活動： 老師：春末轉夏的季節最是宜人，好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章，老師也把今天的活動借用李白的月下獨酌的形式寫成了一首詩~ 花間一壺茶，獨酌無相親， 舉杯邀同學，共飲常歡欣。 樹蔭下共讀，促膝有良朋， 春風花草香，滿園讀書聲， 書籤夾繪本，沈浸自留痕， 吟唱春之曲，東風已隨身。 在樹下讀詩、共讀真是非常舒適的一件事。 請小朋友回家也將今天的樹下共讀春之饗宴寫成一首新詩日記吧。		丁.自我管理 D.優質教育
評量方式(請詳述之)： 1. 學習單評量--情緒醫生、上山賞油桐花皆設計學習單作為評量，學生撰寫學習單的同時可檢視、回顧活動過程，強化學習內容。 2. 實作評量--槌染杯墊，利用後山踏查沿途認識植物做植物採集，於下山時做分類，並透過簡報對身邊常見的蕨類植物有粗淺的認識。 3. 學生能於槌染時，說出所使用的植物名稱。 4. 春之饗宴-對本學期學過的唐詩，能在當天值日生讀出詩名及作者時，大聲朗誦出整篇詩句，並能試著寫出春之饗宴的新詩日記。 5. 作品評量--學生作品評量，評量出學生縫製手作能力與作品呈現美感。		
教學省思	109-劉滿玉老師 生活型態的改變，情緒教育變得非常重要,。「情緒大飯店」這本書把人比喻為一個飯店，而自己就是經理管理人，管理著各種情緒的房客。我們不知道今天誰會住進來？會待多久？我們總是看著它來來去去，卻一籌莫展。「顏色妖怪-情緒醫生」則提供給我們在面對混雜情緒時，解決的方法（吹泡泡、捏黏土、睡覺、唱歌…36種）。課程以「情緒大飯店」導入用「情緒醫生」銜接，加上「槌染杯墊」設計，期末拿「春之饗宴」作為結尾。學生在上山踏查中，巡訪自然，在敲打中釋放壓力，在春風徐徐的楊柳樹下吟詩讀書，情緒教育在生活中潛移默化。 108-李曉玉老師 短短一年內將美感教育、情緒、人際教育融為一體，讓小一的孩子透過有趣的美勞課、生活課，學習瞭解及察覺情緒，進而面對情緒、處理情緒…。看著每個孩子完成的槌染作品有著滿滿的感動，在槌染過程中學習調節、平衡，孩子專注的投入學習之中，激發了老師繼續投入與堅持下去的活力！真的是很棒的嘗試，有機會想在二年級再嘗試一次、在下一年段再走一遭～精彩的課程是值得不斷精進、不斷成長的！感謝燕昭老師、感謝教學團隊的腦力激盪、活化課程！ 101-汪碧紅老師	

	很高興能參加跨領域美感團隊，藉由繪本教學，能讓學生了解自己的情緒，並懂得如何去表達自己的情感，且能去引導孩子如何釋放不好的情緒。每一次課程和活動，孩子們都很開心參與，看他完成小怪獸書籤時趕快拿課本和故事書來使用，能利用顏色和語句發表自己的情緒感覺，在採摘植物和槌染的過程中，看到他們發現植物的新奇和興奮表情，以及槌染時，認真敲打及完成作品時的幸福感，讓人很感動。尤其在槌染時，孩子表示敲得手很痠但是很開心，協助的家長也反應這個課程活動很療癒，再看他們回去後製的小杯墊和其他的設計，令人讚嘆！參與這個課程收穫良多，對孩子情緒的了解與釋放也非常有益，希望以後還有機會參加。
學生回饋	10823 廖芸昕 很高興這學期有機會參加美感教育課程，我覺得很有趣，我很喜歡。 我記得老師為我們說了一本「顏色妖怪」繪本，來教我們認識自己的情緒，我的情緒開心比較多、生氣一點點，所以我的情緒怪獸是一隻綠色的情緒小怪獸。我還記得有一次星期二下午，老師花了一節課帶我們在校園裡認識樹木，觸摸樹幹，有些樹幹摸起來粗粗的，有些滑滑的；老師要我們近一些聞聞葉片的味道，有些葉片香香的，像是左手香，最後我們用白紙壓上樹幹和葉片拓印，好像在幫樹木畫自畫像。印象最深刻的是有一次老師帶我們去後山，上山認識和採集蕨類，下山後槌染，植物淺綠色、墨綠色、紫色染在帆布上很漂亮，最後回家練習縫成一塊杯墊，我很喜歡我的槌染杯墊。謝謝老師帶給我們這麼豐富的課程，認識美好的事物就在我們身邊。 10813 張宸忻 覺得槌染課程讓她學習到如何將大自然的色彩和圖案帶入生活中～ 印象比較深刻的是，在捶的時候要控制好力道跟速度！ 要不然樹葉花朵會破掉跟沒印上去… 10803 黃科睿 我覺得這次的槌染活動很好玩，我們要自己上山去找材料，採集各種不同形狀和深綠色、淺綠色的蕨類。回到教室後，要先把採回來的材料放好，然後用槌子慢慢捶打，把顏色印在布上。有的形狀會印得很清楚，像葉子的脈絡，有的比較模糊。最後還要把布收好、封起來，才算完成。用力敲打的感覺也很好玩，好像所有不開心的都可以敲掉…。我最喜歡的步驟是上山找葉子，因為要仔細觀察，感覺很像是在探險。槌染的時候也很有趣，要用力又要小心，才能印得漂亮，而且每個人做出來的圖案都不一樣。這次槌染活動我學到了怎麼利用大自然的材料來做作品。 10816 楊心彤 捶染時敲的過程手很痠😓，但每個葉子的差異性很大，敲起來有不同顏色很漂亮、很有新鮮感！

109槌染學生回饋~

7號:做這個活動感到很開心又很生氣,雖然敲到時候很痛,開心的是可以和大家製作,而且還能看到大家製作的作品都不一樣。

4號:我很開心,因為我可以接觸大自然也可以吹吹風、爬爬山。

8號:我覺得去山上很好玩,因為跟同學在一起很有趣,一起摘葉子做槌染。

3號:我覺得我們做槌染的候能體驗到槌的樂趣,害怕被槌子槌到,有些媽媽教我一些知識。

21號:在做槌染時候覺得很開心怕敲到手,但是覺得很好玩可以可以做很多東西。

5號:我很開心,雖然我敲到手,但是我還可以看到別人做的作品。

12號:我覺得很有趣,是因為敲的時候會印出葉子的圖案。

15號:我覺得很有趣,但是也很要花很多力氣。

109槌染家長的回饋:

7號的家長:

今日一同參與了班上至後山賞油桐與採集蕨類槌染,路途中聽著滿玉老師精彩的介紹植物與昆蟲,看著同學們興奮聽講之餘也很認真採集植物,並一同用飄落的油桐花排列成班級數字留下紀念照;回到教室後,經過老師的指導大家開始了蕨類槌染,透過此起彼落的槌子聲,一條條純白紗布巾都拓上了綠色葉片,同學們雖然喊手痠或是不小心敲到手,但仍是努力不懈的完成作品!!

走近大自然接著材料蒐集,到自行動手完成作品,一系列的規劃,覺得小孩能有這樣的體驗真的很幸福,只是老師真的比較辛苦!!謝謝您~

1號的家長:

感謝老師的用心規劃,考量到學校地處後山旁,又正逢五月油桐花盛開的季節,特別安排了這次結合自然與美感教育的健行活動。

在家長的陪同下,孩子們一同踏上山林小徑,欣賞有「五月雪」之稱的油桐花。不僅撿拾落在地上的花朵,觀察其真實的樣貌與色彩,還創意十足地排成「109」的字樣拍照留念,留下美好回憶!沿途大家也收集了各式各樣的蕨類植物,準備回到教室後進行植物拓印,將圖案垂染在布上,最後帶回家與家長一起加工製作成獨一無二的杯墊。

這堂課不僅讓孩子們在自然中探索學習,更讓他們跳脫教室的框架,親身感受大自然的美,動手創作屬於自己的作品。真是一堂豐富又充實,讓人收穫滿滿的課程!

18號的家長:

今日參加女兒小學的健行教學活動,行程包含爬山、賞桐花,還有採集各種植物、蕨類植物的葉子。

在老師的帶領下,孩子們用布敲染,將蕨葉的紋理敲印在布料上。

沒想到敲染出來的作品如此自然又美麗,成品經過縫製後變成實用的杯墊,質感十足、別具意義。

8號家長:

今天帶孩子們爬山,小孩學著仔細觀察葉子的形狀、紋路與顏色,回到班上再分辨植物的種類與特性、分類,接著一起手作槌染。敲打的每一下,雖然都沒有辦法控制,但他們專注著排列、敲打,像是種釋放,是種舒壓,他們盡情的嘗試用著不同種類的葉子,排列成喜歡的樣子,享受創作的樂趣。雖然混亂但充滿驚喜,尤其看著他們拿著自己動手完成的作品,每一個小孩,臉上滿滿的笑容…療癒媽媽們的心。
_昉哲媽媽

23號的家長:

感謝老師精心規劃的一場親子自然體驗活動。
非常感謝老師辛苦地規劃整個活動流程,從一開始生動地介紹五月雪——桐花的由來,到親自帶領我們上山採集各式蕨類植物,每一個環節都安排得十分用心。透過樹汁印染布的體驗,不僅讓小朋友們動手做,還能實際認識不同的植物種類,連我們大人都覺得非常新鮮、有趣!
特別驚喜的是,老師還為活動創作了一首小詩,這份細膩的用心真的讓人感動,整個活動更添詩意與溫度。
孩子們在完成杯墊製作後,還利用繽紛的串珠裝飾自己的小盆栽,最後帶著滿滿成就感把作品帶回家。整個上午的活動安排充實又不顯匆促,時間掌控得剛剛好,讓大家都玩得開心、學得滿足。
再次感謝老師的用心與付出,這樣的體驗不只是一次活動,更是孩子們心中美好又難忘的回憶!
這次與導師和數位家長,一同帶著班上孩子到學校後山賞油桐花,大家一同聽著老師沿途講解動、植物的生態,看著孩子好奇和逗趣的互動,可愛極了,家長也一起收穫滿滿。

20號的家長:

返程路上老師教大家認識各式植物,並做採集,帶回班上,讓孩子學習槌染技術,看著大家手忙腳亂敲打著,每個人認真的模樣,不時發出驚嘆的聲音,發現可以這樣留下葉子的樣貌,完成了一個染布。
回家後,和家長一同親子共創加工縫製,最後完成一個獨一無二別緻的杯墊,孩子也如獲至寶的收藏著。

此次的活動不僅讓學生感受大自然的美,也促進親師生的情感交流。期望未來能持續設計這類結合環境的戶外教學,讓學生的學習走出教室、融入生活。

16 號

今天參與了109的活動,一早我們先上山賞油桐,劉老師沿途介紹了很多的植物,孩子們也興高采烈的幫忙採集各種自己喜歡的樹葉,回到教室後大家開始聽老師講解槌染植物的步驟,發下槌子,大家開始玩植物槌染,看著孩子們用他們小小手拿起槌子,開始敲敲打打,叩叩叩~像是一場音樂會,超級療癒,彷彿剛剛去爬山的辛勞都一掃而空了。之後就是我們家長的功課了,我們要將槌染的方布車成杯墊,槌染的作品是否最漂亮,樹葉是否印的最完整,好像都不重要了,能和孩子共同完成,就是我們心中最完美的一件作品了。

影像紀錄



情緒大飯店
繪本教學



情緒醫生
繪本教學



小怪獸摺紙
數學跨域



大樹小花好
朋友
生活、數學
跨域



槌染植物採
集



槌染植物分
類與槌染示
範



槌染操作
美感療育



縫製我的槌
染小杯墊





春之饗宴
五感六覺的
藝術饗宴



**其他對於
本計畫之建議**

1. 感謝跨領域美感卓越領航計畫給予復興國小的支持與後援，給予滿滿能量，在工藝教學路上不斷前行茁壯，近年來為總計畫的長期滋養有著許多好成績，萬分感謝。