

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

1

	2. 學生們知道歌曲的背景故事與作曲家的故事。 3. 學習使用不同樂器的表演方式，並融入戲劇演出。 表演藝術： 1. 肢體協調性與律動感。 2. 台詞與情緒上的表現。 3. 走位換位的協調。
跨領域美感課程架構圖	 美感-Feel：對美好有感，亦能對不美好的問題的存在和發生有感。 美思-Think：思考問題發生的原因和現況（具同理心、能換位思考） 美創-Creat：跳脫框架，能創意思考各種方法、提出各種創意的方案。 美行-Practice：針對想出來的方法採取行動、付諸實行。 分享-Share：轉化成故事或以各種方式分享，擴大影響力。
課程發展理念	「樟樹下藝文饗宴」是一場由三到六年級師生共同策劃、集體創作、親身參與的藝術展演盛會。活動融合音樂、戲劇、美術、多媒體、文學與品格實踐等多元形式，打造一場跨領域的感官饗宴，展現青春活力與創意火花。 本校以實驗教育的創新理念為核心，強調跨界整合、深度參與與自主思考的學習歷程，致力於培養學生的「跨界能力」（transversal competence）。學生將藝文課堂中所學的知識與理論，實際運用於樟樹下藝文饗宴的戲劇展演中，展現兼具「知識、能力與態度」的素養，落實新時代兒童教育的核心精神。 藝術主題課程結合音樂、視覺藝術、表演藝術、數位科技、社會、自然、英語、品格教育、國際教育與文學等學習領域，透過「美感學習—創意激發—跨域思考—付諸行動—省思回饋」的創美歷程，讓課程內容更加豐富且具創造性，展現出多元融合的學習風貌，實踐「美創博嘉，讓孩子成為一個美好的人」的教育願景。 結合美感教育與素養導向課程，培養孩子的創造力、溝通與合作能力，打破學科疆界，讓學習更有生命力。 從無到有，從想像到實踐，師生們以行動實現藝術夢想，攜手合作、互相扶持，完成一場屬於自己的藝文盛事，體現本校「美感、美思、美創、美行與分享」的教育核心。

	這場由學生熱情點燃的藝文旅程，感受青春的能量與創意的感動。在樟樹下，藝術與文化悄然綻放，共築一場融合想像與熱情的美好饗宴！	
跨領域美感素養 (可複選)	☒ 1.美學思辨與覺察省思 ☐ 2.符號識讀與脈絡應用 ☒ 3.藝術參與及社會行動 ☒ 4.設計思考與創意發想 ☒ 5.數位媒體與網絡掌握 ☒ 6.文化跨域與多元詮釋 ☒ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：_____	
跨領域課程類型 (可複選)	☒ 活化型課程 ☒ 議題式課程 ☒ 窗外式課程 ☒ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____	
跨領域內涵	☒ 藝術科目：視覺藝術、音樂、表演藝術 ☒ 非藝術科目：英語、社會、自然、國語、數位科技 ☐ 融入之議題：_____ ☐ 其他：_____	
美感元素與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩 ☐ 明暗 ☒ 音樂： ☒ 節奏 ☒ 曲調 ☒ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☒ 曲式 ☒ 表演藝術： ☒ 聲音 ☒ 身體 ☒ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☒ 動作 ☒ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☒ 漸層 ☒ 比例 ☒ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☒ 秩序 ☒ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☒ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☒ E.性別平權 ☒ F.淨水及衛生 ☒ G.負擔的潔淨能源 ☒ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☒ J.減少不平等 ☒ K.永續城鄉 ☒ L.責任消費及生產 ☒ M.氣候行動 ☒ N.保育海洋生態 ☒ O.保育陸域生態 ☒ P.和平、正義及健全制度 ☒ Q.多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲.自我意識 (覺察) ☒ 乙.關係技巧 (情感識別) ☒ 丙.社會覺察 (社交能力) ☐ 丁.自我管理 ☒ 戊.負責的決策 ☒ 其他議題： 108 課綱十九項議題：品德、家庭、國際教育、性別平等、原住民族、多元文化教育 ☐ 無	
學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)

活動由七大組別共同協力完成： ★多媒體組：透過影像紀錄，捕捉每個動人時刻，將精彩瞬間與幕後辛苦花絮設計出影片，製作預告與網路宣傳。 ★音樂組：創作背景音效與演奏動人旋律，為演出注入情感和節奏，營造情感氛圍。 ★演員組：深入角色，傳達故事的情感張力與戲劇張力，投入並演繹角色，傳遞動人故事。 ★行政組：統籌活動、流程安排與溝通協調，確保活動順利進行，是整場演出的運作核心。 ★舞台組：發想舞台大型道具並進行製作，同時將佈景美化，讓舞台更具生命力。 ★美創組：負責整體視覺、彩妝造型與演出角色的場景物件，營造藝術氛圍，點綴藝術氣息。 ★劇服組：用巧手設計角色造型，以不同媒介的多元素材，巧思裝點整體視覺。劇服組、美創組與舞台組攜手完成舞台視覺與整體風格，一起通力合作打造戲劇氛圍與舞台美感。	1 3 4 5 6 7	C D E F G H J K L M N O P Q
教學省思	以活動方式舉行學生學習心得發表，引導學生回顧學習歷程與學習省思，將學習的責任回歸給學習者，培養終生自主學習。 1. 美感實現源於課程設計 美感學習應來自於生活也回饋於生活中，將學校由來已久的既定活動與正式課程結合一年一度的「樟樹下藝文饗宴」作為學校操作真實教學的課題，讓課堂的學習共創一場大型劇場展演，運用所學發揮所學也展現所學，實際的操作讓孩子遇到問題能集思廣益共同討論、形成策略後來解決問題，即是本校美感教欲意帶給孩子的素養。 2. 教師成長展現專業之美 為了讓演出更創新、更多放手給孩子主學習的機會，老師們需要精進學習也需要有放手的勇氣，集合各種不同領域的專業老師們，大家利用下班時間與專家絞盡腦汁共同備課、討論課程方向與風格呈現方式，在實際授課的課堂中，持續修正與精進。課程授課老師們會維持每3周一次的橫向共備會議，校方行政一同參與會議，共同推動課程，營造「感受美」、「發現美」、「品味美」、「創作美」的學習歷程，過程辛苦但教學相長的模式也刺激老師之間彼此的教育專業成長，一同凝聚了彼此的向心力，展現出教育專業之美。 3. 主題統整延伸學習之美 就學習面而言，課程將音樂、視覺藝術、表演藝術、數位科技、社會、自然、英語、品格教育、國際教育與文學統整，學生透過團體合作及創作、對話、協調的歷程到完	

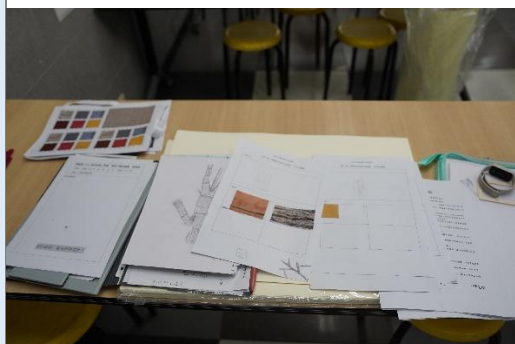
	成作品，學生專注學習的眼神、自動自發工作的態度展現學習之美是令人感動的。本次主題統整課程，特別融入本學年度的動物園環境保育和野生保育類動物主題與國際交流的經驗，增加了表演的多元性及國際觀，讓博嘉的孩子透過戲劇展演的方式學習不同方式的藝文饗宴。 4. 教育理念服膺全人之美 課程不只是聽講，而是參與、操作、展現。為了發揚適性教材的教育理想，我們將本次課程分為七個組別，讓學生依照意願自由選擇組別課程與想學習的知識技巧，混齡式學習也讓孩子培養創造力、溝通與合作能力。在實作中高年級帶領中年級的經驗傳承，也能讓每位孩子都沉浸於學習，願意解決問題，讓孩子們向美好的境界提升，最後樂於展現所學，展現自信，博嘉實小教育理念「讓孩子成為一個美好的人」有了初步的成果。 5. 博嘉理念，讓孩子成為一個美好的人 「我們要能欣賞周遭人事物的美，遇到不美好的，願發揮創意突破框架以行動力讓事物向美好提升」是我們的實驗理念，活動結合課程是很重要的教學理念。今年度的劇本在籌備階段經過很長時間的討論與溝通，各組別老師們為課程設計符合主題方向與呈現方式的教學內容，制定完整的教學時程計畫，讓孩子們都能循序漸進的完成課程任務還有增加所學知識。透過社群媒體報導學生的學習展現、成果展演後家長的熱烈回響，皆能看出本課程的精彩。各位老師的課程規劃、協同、共備、開放教室的教學用心，也能從學生繳交的自評表省思中看到回饋、稱讚與肯定，正是「美創博嘉」美好精神的實踐。
學生回饋	1. 跨領域整合使學生能夠從多面向理解 SDGs，增加學習的深度與連結性。 2. 結合音樂、視覺藝術、表演藝術、數位科技、社會、自然、英語、品格教育、國際教育與文學文化背景的學習，能有效提升上課的學習興趣與參與度，讓學生更具全球視野。 3. 創意實作活動激發學生對藝術創作的想像力與創造力以及環境議題的關注，同時也提升自信、表達力、協力力。 4. 透過本次「跨領域美感教育卓越領航計畫」，學生不僅學到了 SDGs 永續發展議題，也透過不同的上課方式，深化了對「美感與社會文化的關聯」的理解。 5. 混齡式的上課模式，讓學生學習表達自我與團隊合作，大小互助、互相帶領的共學，提升孩子解決問題與時間管理的能力。 6. 戲劇展演成果發表的「樟樹下藝文饗宴」不僅展現了學習成果，也讓學生真正體驗到「跨領域的美感教育成為自己了解多元文化的知識及改變世界的力量」。

(上課照片-舞台組)

設計發想舞台大型道具並進行製作，打造有層次的空間場景，同時將佈景美化，讓舞台更具生命力。



影像紀錄



(上課照片-美創組)

負責整體視覺、彩妝造型與演出角色的場景物件，營造藝術氛圍，點綴藝術氣息，點亮角色與空間。



(上課照片-劇服組)

設計角色的造型發想，從材質、形象到整體風格，運用許多不同媒介的多元素材，巧手製作演員劇服，並以巧思裝點整體視覺。



(上課照片-音樂組)

創作背景音效與演奏動人旋律，原創的旋律與音效，現場演奏與人聲配樂皆由學生製作和表演，為演出注入情感和節奏，營造情感氛圍。



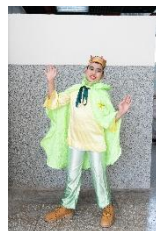
(上課照片-行政組)

統籌活動、主視覺與海報設計、鄉里宣傳、控場、時程安排、演出當天流程安排與溝通協調，確保活動順利進行，是整場演出的運作核心，活動成功的幕後推手。



(上課照片-演員組)

深入角色，傳達故事的情感張力與戲劇張力，投入並演繹角色，傳遞動人故事。



(上課照片-多媒體組)

拍攝、剪輯預告片與活動紀錄，透過影像紀錄，捕捉每個動人時刻，將精彩瞬間與幕後辛苦花絮設計出影片，製作預告與網路宣傳。



本次計畫

1. 透過不同領域的老師一同共備，共同學習的教學相長模式，精進自身能力之外也

教學老師回饋	能多一份體驗。 2. 對學校能提升營造藝術校園氛圍，增加教師們之間的社群凝聚力與合作。 3. 本身領域的專業成長外，也能重新思考教學方法以及能帶給學生的成果與養分。 4. 也許可以增加演出次數及變換演出地點，例如在地社區的巡迴展演，增加學校與在地社區的連結。
其他對於 本計畫之建議	