



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

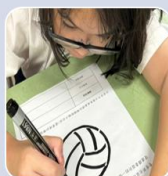
標竿學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	新北市中和區復興國民小學
創課方案名稱	工藝復興在復興—染亮世界(高年級)
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：<u>王燕昭</u> □音樂：<u>教師姓名</u> □表演藝術：<u>教師姓名</u> 非藝術類教師：<u>鄭文綺(級任)、林恩琦(社會)、古佩鳴(英文)、王奕璇(輔導)</u> 其他人員：<u>林岑怡(學務處/主任)</u> 總人數：17人 高年級6人
實施對象	■國小：<u>高</u>年級 參與班級數：<u>普通班 12</u> 參與總人數：<u>312</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：<u> </u>
創課方案來源	□創新課程(為全新自創之跨領域方案) ■精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化) ■延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) □其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	基礎美工刀使用能力、基礎版畫印製能力、基礎漫畫人物繪畫能力
跨領域美感 課程架構圖	



高年級 染亮世界 (上學期)



跟著藝術去旅行
高第的異想世界
數學對稱軸

法國奧運圖標設計

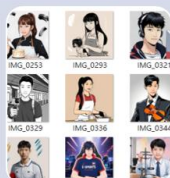
節慶博覽會

新北美術館校合作計畫
緬甸街探詢

印尼蠟染體驗(下學期)



我的未來不是夢(下學期)



我的未來
大不同
MBTI人格
特質探索

人生代表字

我的人生金句

我的四十
歲
AI繪圖

畢業圖像絹印



課程發展理念

跨領域美感課程歷年只發展高年級跨域課程，113 學年度除了把發展出來的課程往低中年段扎根，更走出國際和印尼的染織工藝家合作，學習更高階的印尼蠟染技法，發展屬於復興的蠟染課程。在高年級的學習領域開始步入國際，復興國小位於緬甸街附近，113 學年度更與新北美術館合作拇指世代策展，藉由緬甸街文史走讀了解東南亞文化，融入跨領域美感跨域養分。

高年級的孩子面臨自信建立與生涯規劃的階段，我們以 110 學年度跨領域美感課程工藝復興在復興【I. 我. --愛我我愛】為基礎，優化之前的跨域美感課程。113 學年度適逢法國奧運舉辦年，我們依據 110 東京奧運的教案基礎，加上以國語課文高第的魔法建築導讀，運用西班牙聖家堂數學跨域對稱美感，設計法國奧運對稱圖標作品。下學期藉由綜合課個人特質分析與自我期許，以我的人生金句和 MBTI 人生標竿人物來發展我的未來不是夢課程，以未來四十歲 AI 圖像建立孩子們的自信心與未來夢想，藉由困難工藝課程操作，進而肯定自己的能力，增進對自己的認識，確定自己未來國中的生涯輔

	導適性發展，做自己負責任的決定。	
跨領域 美感素養 (可複選)	☒ 1.美學思辨與覺察省思 ☐ 2.符號識讀與脈絡應用 ☐ 3.藝術參與及社會行動 ☒ 4.設計思考與創意發想 ☒ 5.數位媒體與網絡掌握 ☒ 6.文化跨域與多元詮釋 ☒ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：_____	
跨領域 課程類型 (可複選)	☒ 活化型課程 ☒ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____	
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>英文、綜合、輔導、校訂課程</u> ☒ 融入之議題： <u>多元文化、國際教育</u> ☐ 其他：_____	
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩 ☒ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☒ 統一 ☒ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	☒ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☐ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☒ Q.多元夥伴關係	
	☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲.自我意識 (覺察) ☒ 乙.關係技巧 (情感識別) ☒ 丙.社會覺察 (社交能力) ☒ 丁.自我管理 ☒ 戊.負責的決策	
	☒ 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題 生涯規劃、多元文化、國際教育</u> ☐ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程		跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：工藝復興在復興--染亮世界 (上學期延伸課程)		本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)

課程目標： 1. 認識印尼蠟染的歷史與文化背景，了解印尼蠟染的特色。 2. 了解蠟染技術的基本原理與工具，能使用印模沾蠟印在布上，印出印尼蠟染圖樣。 3. 實際體驗簡易的蠟染創作，發展美感與創造力，染出印尼蠟染特色顏色。 4. 培養尊重與欣賞異國文化的態度。 單元 1 名稱：印尼蠟染印模體驗 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 蠟染文化初探 介紹印尼蠟染的歷史、種類與意涵，初步介紹印尼 Batik 聯合國文化遺產背景。 2. 介紹蠟染圖騰與象徵意義，介紹老師的三種銅模圖樣，如花朵、刀紋和三寶船圖樣。 3. 小組討論：印尼蠟染與我們生活中的布藝有何不同？ 二、開展活動 1. 蠟染技法初體驗 認識工具：壺筆、印尼蠟、蠟鍋、棉布、染料 示範簡易的蠟染流程（蓋印上蠟、染色、去蠟） 2. 學生練習蠟染蓋印圖案，沾蠟印製在布上。 3. 使用棉花棒沾染料上色，教授顏色暈染技法與對比上色技法，學習染料的變化與設計配色原則。 三、綜合活動 1. 展示與回饋活動 學生口頭發表創作理念，同儕給予正向回饋。 2. 學生美展展覽：在學生美展展示學生學習作品，寫在作者簡介和創作理念學習單。	6	
主題(二)名稱：復興馨生活--我的未來不是夢 課程目標： 1. 從 MBTI 認識自己，找到自己的 MBTI 人格特質。 2. 選取 MBTI 標竿人物，探索他的人格特質與成功的要訣，並搜尋他的人生金句格言，選擇自己的人生金句。 3. 設計人生代表字與人生金句圖標，製作人生金句熱縮片。 4. 期望自己人生四十歲的人生目標，並以 AI 繪圖生成自己的未來圖像。 5. 畫出自己的未來圖像，以絹印印製於畢業紀念品上。 單元 1 名稱：MBTI 人格特質探索 實施節數：2 節 一、導入活動： 1. 我是誰?我認識我自己嗎? 以學習單先大概認識一下自己，藉由簡易英文題目讓自己審視一下自我，認識自己的喜好、個性和喜歡的各種顏色食物等。		

我的未來大不同

CLASS

NO.

NAME



MY MBTI IS

My Hobbies



My Favorite ...

Color:

Food:

Pet:

Music:

Movie:

Season:

Place:

Sports:

Fun Facts About Me

When I Grow Up I Want To Be ...

1

- 學生觀賞韓國綜藝片段，教師提問：
他們都是第一次見面，但是他們在聊天聊什麼？怎麼會有四個英文字母？你有聽過 MBTI 的舉手，你有測過 MBTI 測驗嗎？
- 介紹與定義 MBTI 人格類型測驗的作者、測驗目的、測驗方式、用途。

甲.自我意識
(覺察)

二、開展活動

- 測驗：
以線上 MBTI 測驗，說明答題方式：
以平板掃描 QR CODE，讓學生線上測驗 MBTI，依題目的描述方式，點選自己相對應的處理模式，最後產出自己的 MBTI 測驗結果。
- 定義各字母代表意思並舉例，讓學生再次自評，請學生發表覺得測驗準不準。
- 請把產出的人格寫在學習單 MBTI 表格上，請看一下描述，把符合的關鍵字寫入 FUN FACTS ABOUT ME。

5

三、綜合活動

- 提問：為什麼需要知道自己和其他人個性的差別？
因為有時候衝突的發生，不一定是對錯，只是大腦想事情的方式不一樣，會需要彼此互相溝通、理解對方。

丙.社會覺察
(社交能力)

(2). 我的個性就一輩子這樣了嗎？ MBTI 會因著你的生活經驗、認識的人不同，會造成改變。 2. 結論：每個類型都有他的優點，我們也需要認識自己的缺點，學習不同類型的優點，成為自己想成為的人。		
單元 2 名稱：人生代表字 實施節數：1 節 一、導入活動 1. 長大後我想要做什麼 When I Grow Up I Want To Be ... 介紹 16 種人格類型的特質、優點、缺點、未來適合職業、代表人物。學生列出屬於自己的人格類型小卡，班級導師和同學也可以藉機更認識同學。  二、開展活動 1. 我的未來職業-我的標竿人物 (1). 2024 小學生最喜歡的職業 請學生猜猜看現在去年小學生最喜歡的職業是什麼？並說說看喜歡這些職業的原因。	5	D.優質教育

4. 完成學習單的標竿人物題目。



我的未來大不同

CLASS

NO.

My Fabulous Future

NAME

我喜歡的未來職業

MBTI建議的職業

我的未來標竿人物

標竿人物最帥的貢獻

我的人生金句

英文

三、綜合活動

1. 人生代表字熱縮片設計。
2. 請從你的標竿人物選擇一個字代表他，並完成字的圖像設計。
3. 以黑色簽字筆將字型設計描繪在熱縮片上，並在背後乙丙烯彩色筆上色，打洞放入烤箱加熱，完成人生代表字熱縮片作品。

單元 2 名稱：我的人生金句

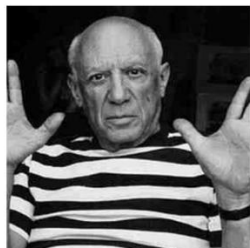
實施節數：3 節

一、導入活動

1. 我的人生偶像--我想成為那樣的自己
介紹三位學生較容易認識的人生標竿人物，如畢卡索、陳傑憲、黃仁勳，並介紹他們曾經說過的人生金句。

我的人生偶像

我想成為那樣的自己



“每個孩子都是藝術家。問題在於我們長大後，如何繼續當個藝術家。”

Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up.”

D.優質教育

我的人生偶像

我想成為那樣的自己

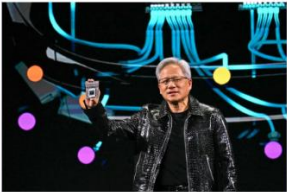


「有經歷過，
就會有收穫。」
——陳意

沒有經歷過 就不會有收穫

我的人生標竿人物

我想成為那樣的自己



無論是追求目標，還是為了生存，
都別用走的，用跑的！」

5

2. 運用網路搜尋引擎，試著參考名人金句，找出你的人生金句，並完成學習單。

二、開展活動

1. 我的人生金句英文版
以平板搜尋標竿人物的人生金句，並搜尋英文版本，或以翻譯軟體翻成英文版本。
2. 以 CANVA 設計人生金句英文版本設計，並在全班朗讀發表。
3. 英文教師予以修訂並回饋。



三、綜合活動

1. 我的人生金句熱縮片設計。
2. 請從選擇你的人生金句中英文對照版本，並完成字的圖像設計。
3. 以黑色簽字筆將字型設計描繪在熱縮片上，並在背後乙丙烯彩色筆上色，打洞放入烤箱加熱，完成人生金句熱縮片作品。

4

單元3 名稱： 我的40歲 AI 圖像繪圖

實施節數：2 節

一、導入活動

啟動夢想，認識 AI

1. 運用 AI 生圖說明

教師請問學生：「你長大後想做什麼？」「如果 AI 幫你畫出來，你想看到什麼樣的畫面？」

2. 簡介 AI 生成圖像工具，以 PADLET 示範為主。

3. 示範操作：輸入關鍵詞指令產出圖片，說明提示詞撰寫技巧。

AI 生圖口訣旨在幫助使用者更精確地透過文字指令生成 AI 圖片，其核心概念可分為三個部分：主角、動態與畫風。

主（主角）：：指圖片中的主要對象，通常由「形容詞+ 名詞」構成，例如「一個表情慈祥的母親」。

動（動態）：：描述主角的動作或構圖，例如「環抱著全家人」。

畫（畫風）：：指定圖片的藝術風格或類型，例如「粉彩插畫風格」。

透過將這三個元素結合，使用者可以建立更具體且符合預期的 AI 繪圖指令，讓 AI 更準確地理解並生成所需圖片。

二、開展活動

1. 用 AI 畫出我的未來

教師引導學生撰寫生圖指令，如：「一位穿套裝的女性教師站在講台上」。



燕昭 王燕昭
3個月之前

主題：『00未來想當老師』

例如：用素描畫的方式，有一個褐色長髮的40歲女性在講台上教學，微笑看著台下的學生，和大家進行對話

將你所寫的指令複製貼上 (可反覆嘗試)

2. 學生設計自己的夢想職業圖像指令。

3. 學生操作輸入指令並生成圖像，若不是自己想要的，可再修訂進

5

丙.社會覺察
(社交能力)

階指令再次生成。可以說明更多細節，多一點背景鏡位構圖光線的描述，如「一位穿套裝的女性站在講台上，背景是黑板，低角度拍攝」。或者換順序指令，不同元素換順序可能影響畫面呈現，調整關鍵詞權重，例如：把「黑板」放前面，就會更突出背景。另可以加入負面提示詞，避免出現不想要的元素，如「不要模糊、不希望有多隻手、不要奇怪的比例」。



(粉彩塗鴉風格)，帶有(簡單鮮明的)畫筆痕跡，(藝術品)畫布，一個(褐色長髮女子)，穿著(紫色長袖上衣和白色碎花長裙)，動作是(拿著粉筆在黑板書寫教學)，背景是(教室裡的講台上)

4. 請學生將生成作品寫上識別號碼，上傳至 PADLET 位置。

三、綜合活動

1. 學生說明 AI 圖像中的職業與想像。
2. 小組交流各自的 AI 夢想圖。

單元名稱：我的未來不是夢-絹印圖像創作

實施節數：3 節

一、導入活動

1. AI 似顏繪 × 職涯夢想

觀看與討論「AI 生成 40 歲的我」圖像，學生將 AI 圖像參考為藍本，以漫畫似顏繪方式繪製半身像。圖像需包含未來夢想職業的服裝或工具等職業符號並參考自己 AI 未來四十歲的生成圖，將自己的樣子以似顏繪漫畫的畫法，畫在白紙上。請以半身像為主，注意畫出自己未來職業的代表服裝或裝備，較能貼近設計主題。

2. 數位整合與設計應用

將學生作品掃描成圖檔，以 CANVA 去背，學生集體創作將全班圖像設計組圖，加上班級圖樣設計，完成印刷絹印圖檔。

二、開展活動

5

丁.自我管理

Q

1. 絹印創作實作 (1). 數位絹印圖版製作 使用數位絹印機輸出圖樣至數位網版 以數位絹印製版機製作絹印印刷圖案，貼在印刷框位上。 (2). 調製絹印印花漿，設置絹印對位板，將印刷布袋對位固定置放。 2. 操作與印刷技法學習 示範與指導學生操作絹印流程： a. 對位 → b. 上漿 → c. 刮刀印刷 → d. 移除布袋 → e. 晾乾 教授絹印印刷技法，以刮刀印刷絹印圖樣於布袋上，完成絹印未來圖像。 3. 創意加工與整合 加入代表人生座右銘或夢想金句，以熱縮片吊飾形式點綴在布袋上。 三、綜合活動 1. 學生畢業似顏繪作品大圖輸出成帆布印刷，學生畢業活動將自己的拍立得照片貼於畢業紀念位置，完成畢業留念。 2. 畢業絹印我的未來不是夢提袋，帶著自己的未來夢想進階求學路的另一個國中階段。	4 7	戊.負責的決策
評量方式(請詳述之)： 1. 上課口語評量、操作評量與作品評量 能說出蠟染的文化與歷史，了解蠟染技術的基本原理與工具，能使用印模沾蠟印在布上，印出印尼蠟染圖樣並能染出印尼蠟染特色顏色。 2. 學習單評量 能完成 MBTI 學習單，了解自我並找出適合自己的未來職業和標竿人物。 能完成人生金句學習單，並用英文介紹自己的人生金句。 3. 能完成 PADLET AI 未來圖像 能寫出生圖指令並生成圖像，精準寫出 AI 生圖指令並能線上繳交作品。 4. 能畫出具職業特色的似顏繪圖像，操作數位絹印板印刷。 能正確完成絹印對位與操作技巧，積極參與創作並尊重同儕作品，運用文字與圖像表達夢想意象		
教學省思	林恩琦老師 在這堂《復興馨生活-我的未來不是夢》跨領域美感課程中，運用 AI 生圖來產生學生未來職業的圖像是一個創新且富有挑戰的教學環節。這個環節旨在幫助學生將自己的職業願景視覺化，通過 AI 生成的圖像，將理論與創作實踐結合，使學生能夠直觀地感受未來職業的形象。AI 生圖的運用不僅能激發學生的創意，還能幫助學生學習如何將抽象的職業理念具象化。學生能夠親自操作 AI 工具，探索與自己未來職業相關的圖像，並進一步對自己的職業規劃進行思考與反思，這樣的過程增強了學生的數位技能與創作能力。AI 工具對部分學生來說可能是新鮮且陌生的，學生在使用過程中可能會遇到操作上的困難。教師需要提供詳細的操作指引，並在課程中設計適合學生能力的練習，確保每位學生都能掌握基本操作。雖然 AI 能快速生成職業圖像，但學生如何將這些圖像轉化為自己的職業願景，並賦予其個人特色，是一個需要深入引導的問題。教師需鼓勵學生思考圖像背後的意義，並引導他們將 AI 生成的圖像與自己的職業目標結合，避免學生僅停留在表面創作。AI 生圖在創作中可能會限制學生的創作自由，教師應引導學生如何在技術的框架下發揮創意，並確保學生能夠將自己的思想與 AI 生成的圖像結合，而非僅依賴工具生成的結果。總結來看，這個教學環節有助於學生在創作過程中培養科技	

	應用能力與職業規劃思維，但需要教師在技術支持、引導學生反思及創意發揮上提供足夠的支持與指導。 鄭文綺老師 本次「印尼蠟染印模體驗」課程從文化導入、技法實作到成果展出，學生展現出高度的學習興趣與參與熱忱。從第一節課開始介紹印尼 Batik 的歷史與文化背景時，學生對於「蠟染竟然是非物質文化遺產」、「圖騰竟然有意義」等知識表現出驚訝與好奇，說明文化導入具有啟發作用。小組討論時，學生也能提出生活中見過的布藝，與印尼蠟染進行比較，顯示已有初步文化辨識與欣賞的能力。多數學生能迅速掌握印模沾蠟與染色的基本技法，尤其對於色彩暈染與對比配色感到興趣，並在創作中勇於嘗試。部分學生雖對蠟印的掌握力不足，導致圖案模糊或沾蠟過厚，但經過練習與同儕協助後皆有進步。由於蠟需持續加熱且印模使用需謹慎，學生操作時需較多指導與提醒。此外，染料配色教學若時間不足，容易讓學生匆忙染色，影響作品品質。因此後續課程可適度延長實作時間，並採小組輪流進行印蠟與染色，以提升安全與品質。本課程結合藝術實作與文化導入，學生不僅學習到技法，更理解印尼蠟染圖騰背後的象徵意義，達到文化素養與美感教育的雙重目標。在學生口頭發表與作品展覽時，能明確說出創作靈感與設計理念，也展現對異國文化的尊重與欣賞。來可增加學生親手設計印模圖樣的機會，進一步連結文化學習與創造力發展。同時，可結合多媒體資源如蠟染工藝影片、印尼當地藝術紀錄片，讓學生有更多元的文化理解脈絡。 王燕昭老師 從 MBTI 看見自我與同理他人 學生對 MBTI 人格測驗表現出極大興趣，紛紛熱烈討論彼此的結果。透過問卷、影片引導與小組互動，不但增進了對自我特質的理解，也提升了對「他人與我不同」的尊重與接納。部分學生起初對英文題項略感吃力，但在教師引導下仍能完成測驗並正確解讀人格類型，展現出良好的自主探索能力。在探索人生金句與標竿人物的過程中，學生開始主動搜尋資料、比較不同人物的風格與人生哲理。多數學生能清楚描述為何選擇某一職業或人物作為目標，並將其金句轉化為自己的座右銘，形成具體且具文化深度的圖像或語言表達。人生代表字與熱縮片設計活動，讓學生從文字轉化為視覺符號，展現創造力。AI 圖像與繪畫整合，轉化為畢業紀念品，學生在 AI 圖像生成活動中展現了高度的創意與投入。透過教師示範關鍵詞撰寫技巧後，多數學生能有效描述並多次修正以生成自己理想中的未來職業圖像。後續以手繪漫畫風似顏繪將數位轉化為紙本，並掃描設計、進行絹印，實踐「從構想到實作」的完整學習歷程，學生在完成自己的畢業布袋時皆表現出高度成就感與歸屬感。學生將創作與自己的人生目標連結，透過製作畢業提袋與帆布海報，留下具有個人記憶與意義的成品，成為極具情感價值的畢業作品。AI 生成圖像技術門檻，部分學生初次嘗試 AI 繪圖時輸入指令不夠精確，需教師多次示範與協助修正。絹印操作流程繁複，學生對操作機具感到新鮮，但需要較多的協助與排隊等待時間。這是一門以「認識自己、想像未來、實踐夢想」為核心的課程，學生透過多元活動深刻認識自我價值，建立正向的人生目標，並能用創意與技術轉化為具體作品。從熱縮片到絹印提袋，從金句到似顏繪圖，學生的每一項作品都是他們心中夢想的具象呈現。相信這樣的課程歷程，將會在學生心中播下夢想的種子，也為他們的學習歷程留下充滿意義的足跡。
學生回饋	51011 美術課上的蠟染課我覺得很好玩，因為可以自己挑花紋，蠟染很容易失敗，所以很有挑戰性，而且老師還會調整蠟讓蠟剛剛好，讓圖案細緻明顯。

51024 我覺得蠟染課很有趣，那是我從來沒有玩過的東西，就算會出錯，但是我們還會一直嘗試，直到成功的線條出現就很有成就感，我比較喜歡手作的課，比畫畫來的特別有趣。

51009 我覺的蠟染很好玩，因為它結合了其他文化元素，做完以後就很有成就感，清楚認識到特別的印尼文化，讓我開了眼界。

51008 我認為從來沒有接觸過的蠟染很特別，認識了沒接觸過的印尼文化，竟然用蠟可以來作畫，用金屬蓋印的方式上蠟沒接觸過也沒看過，覺得有趣新奇。

51015 我從來沒有出過國，這次藉由蠟染接觸過印尼蠟染的藝術課程覺得很有趣，跟平常做作品的方式不一樣，平常是用畫的，蠟染是沾蠟來蓋印再染色，就算不會畫畫的人也可以做的很漂亮。

影像紀錄



工藝復興在復興
染亮世界
印尼蠟染印模體驗



MBTI
線上測驗



人生代表字
MBTI 適合的職業



我的人生金句
英文課跨域



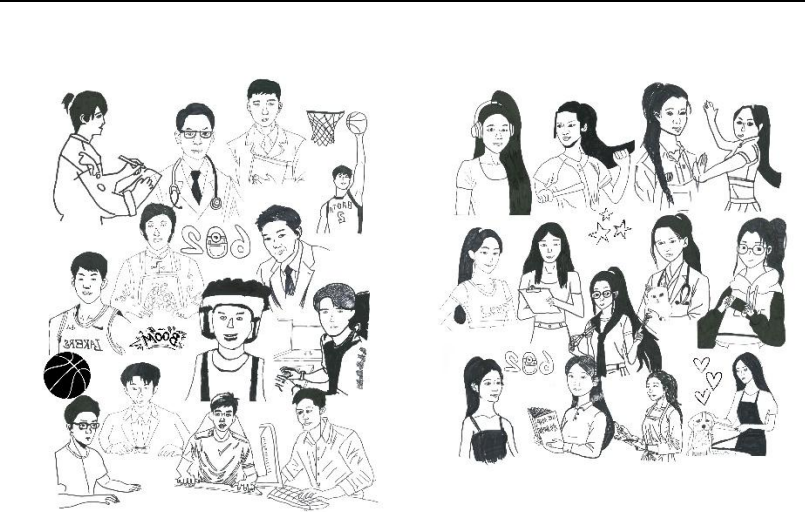
人生代表字和
我的人生金句
熱縮片設計製作



我的未來大不同
AI 成圖指令教學



未來我的圖像
AI 創作



我的未來似顏繪
絹印圖稿設計



絹印作品示範



絹印作品操作

其他對於
本計畫之建議