



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	花蓮縣稻香國民小學
創課方案名稱	知稻美香
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：朱苓尹、留啟群、林恆卉 □音樂：教師姓名 □表演藝術：教師姓名 非藝術類教師：林恆卉（國語數學）、朱苓尹（資訊） 其他人員：林淑娟（社會）、胡武勇（木工課）、黃家榮（文史工作者） 總人數：6
實施對象	■國小：6 年級 □國中：年級 □高中/職：科 年級 參與班級數：如 普通班 2 班 參與總人數：47 人
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他：_____
創課方案來源	□創新課程（為全新自創之跨領域方案） ■精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他：如改編自其他美感教育計畫方案
學生先備能力	1. 學生已熟悉對稱、反覆等基本美感圖式 2. 學生會使用 Padlet、Canva 等程式
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	1. 在國小畢業前，重新認識稻香。 2. 透過認識稻香地名，耙梳在地文史。 3. 藉由美感元素，創意發想稻香之美。

跨領域 美感素養 (可複選)	☐ 1. 美學思辨與覺察省思 ☐ 2. 符號識讀與脈絡應用 ☒ 3. 藝術參與及社會行動 ☒ 4. 設計思考與創意發想 ☐ 5. 數位媒體與網絡掌握 ☐ 6. 文化跨域與多元詮釋 ☒ 7. 藝術探究與生活實踐 ☐ 8. 其他：	
跨領域 課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：	
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>社會、資訊</u> ☒ 融入之議題： ☐ 其他：	
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主 題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☒ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.1 核心內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs): ☐ A. 終結貧窮 ☐ B. 消除飢餓 ☐ C. 健康與福祉 ☐ D. 優質教育 ☐ E. 性別平權 ☐ F. 淨水及衛生 ☐ G. 負擔的潔淨能源 ☐ H. 合適的工作及經濟成長 ☐ I. 工業化、創新及基礎建設 ☐ J. 減少不平等 ☒ K. 永續城鄉 ☐ L. 責任消費及生產 ☐ M. 氣候行動 ☐ N. 保育海洋生態 ☐ O. 保育陸域生態 ☐ P. 和平、正義及健全制度 ☐ Q. 多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL): ☐ 甲. 自我意識 (覺察) ☒ 乙. 關係技巧 (情感識別) ☒ 丙. 社會覺察 (社交能力) ☒ 丁. 自我管理 ☐ 戊. 負責的決策 ☐ 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☐ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美 感素養 (依前述 表格之代 碼填寫)	本期發展重 點(依前述表 格之代碼填 寫)
主題(一)名稱：知稻 課程目標：走讀稻香 外聘講師：：花蓮文史工作者黃家榮老師 單元名稱：尋找消失的吉野車站站前聚落 實施節數：3 節	3	K

一、導入活動 (室內課) 1.初探日治時期吉野移民村 2.為什麼這裡叫「稻香」？ 二、開展活動 (戶外踏查課) 1.解讀稻香村立牌 2.認識稻香路 3.踏查舊吉野車站鐵道圈 三、綜合活動 學生書寫學習單，發表與分享。		
主題(二)名稱：稻美香 課程目標：展現稻香 單元 1 名稱：橡皮刻章印稻香 實施節數：6 節 一、導入活動 1. 介紹基礎刻章工具及使用方法。 2. 觀摩刻章作品。 二、開展活動 1.先選取現成圖案，練習畫和刻。 2.草圖設計：使用描圖紙，構繪想代表「稻香」的圖案。 3.進行製作。(若遇失敗，容許重新再來一遍) 4.刻章成品完成，蓋印看效果。 三、綜合活動 分享創作心得，並進行討論。	4、7	丁
單元 2 名稱：串起稻香情——木風鈴 外聘講師：藝術工作者胡武勇老師 實施節數：6 節 一、導入活動 1. 介紹木工基礎工具。 2. 示範各種工具的使用方法與注意事項。 二、開展活動 1.請學生先構想自己想完成的風鈴型式。	4、7	乙丙丁

2.學生開始操作，老師巡迴各組指導。 3.需要協力的操作步驟，學生相互幫忙。 4.修飾成品。 5.完成作品。 三、綜合活動 1. 全班作品分享。 2. 發表本作的甘苦。		
單元3 名稱：知稻美香就是展 實施節數：2 節 一、導入活動 1.介紹策展目標與步驟。 2.遴選策展小組。 二、開展活動 1.策展工作分工。 2.構想展覽主題。 3.用 Canva 軟體設計展覽視覺海報。 4.規劃佈展內容與時程。 5.佈展。 6.邀請全校師生觀展。 7.導覽解說。 三、綜合活動 1. 請全體六年級填寫「跨域美感課程回饋 Google 表單」。 2. 心得分享。	3、4、7	乙丙丁
評量方式(請詳述之)： 1.學生能認真專注聽課。 2.學生能享受合作學習的過程。 3.學生能掌握美感原理進行創意發想。 4.學生能欣賞自我與他人創意。		
教學省思	朱苓尹老師：滿心感謝我們為六年級安排了「知稻美香」課程，在孩子即將升上國中、離開六年國小之際，重新讓孩子回顧與省視我們生活與成長的所在，並且採取「美感」這種角度重新發現自己、重新看	

	見自己和土地的連結。六年級孩子，不論在情意、技能方面漸臻成熟，經由美感課程的統整，孩子展現令人驚嘆的美的想像與能力。 留啟群老師：跨域美感課程涵括多元的視覺藝術操作媒介，這是在原來美勞課比較少的部分。有些學生本來不愛畫畫，但當課程裡有手作、有走讀，他們就對上課有興趣。 林恆卉老師：我覺得跨域美感課程真的很棒。身為導師，透過這樣的課程，好像讓我從不同角度看見學生的潛力和優點，學生也從這樣課程找到比較適切的自我表達，尤其是情緒方面。整個課程走下來，很神奇的是整班的感情好像更好了。
學生回饋	601 林恩歆：上「知稻美香」，我的收穫很多。這次的課程讓我知道世界上到處都是藝術，而藝術也可以很多元，也有不同的呈現方式。尤其後來作策展的工作，讓我「爆長大」，短時間就學到好多好多能力。我覺得老師這樣教我們超厲害的，畢業後，我想我會很懷念「知稻美香」。 601 林紫綺：我學到很多之前都不知道的東西，就像帶我們出去走鄉間小路啊、拍校園，我每天都會經過這些地方，覺得自己很熟了，但沒有，這次知稻美香的課程讓我更了解我們以為熟悉的地方，有一種重新認識的感覺。 602 林涔筠：「知稻美香」讓我在畢業前在稻香留下美好的回憶。謝謝老師！ 602 邱奕睿：我覺得這個課很有趣的地方就是上了很多不同的課程，做了很多東西，也知道了一些歷史，這些歷史有時候我問爸爸或媽媽，他們也不知道，變成我可以講給他們聽。謝謝學校給我們上這個課，希望學弟妹也能上到。 602 田可彤：我想「知稻美香」最棒的就是讓我完整地認識我的學校，很高興老師排了我們六年級來參與。上了國中，我也會想用這樣的方式來認識國中的學校。

影像紀錄



▲每週一次的美感小組共備會議，相互協力，互相給力。



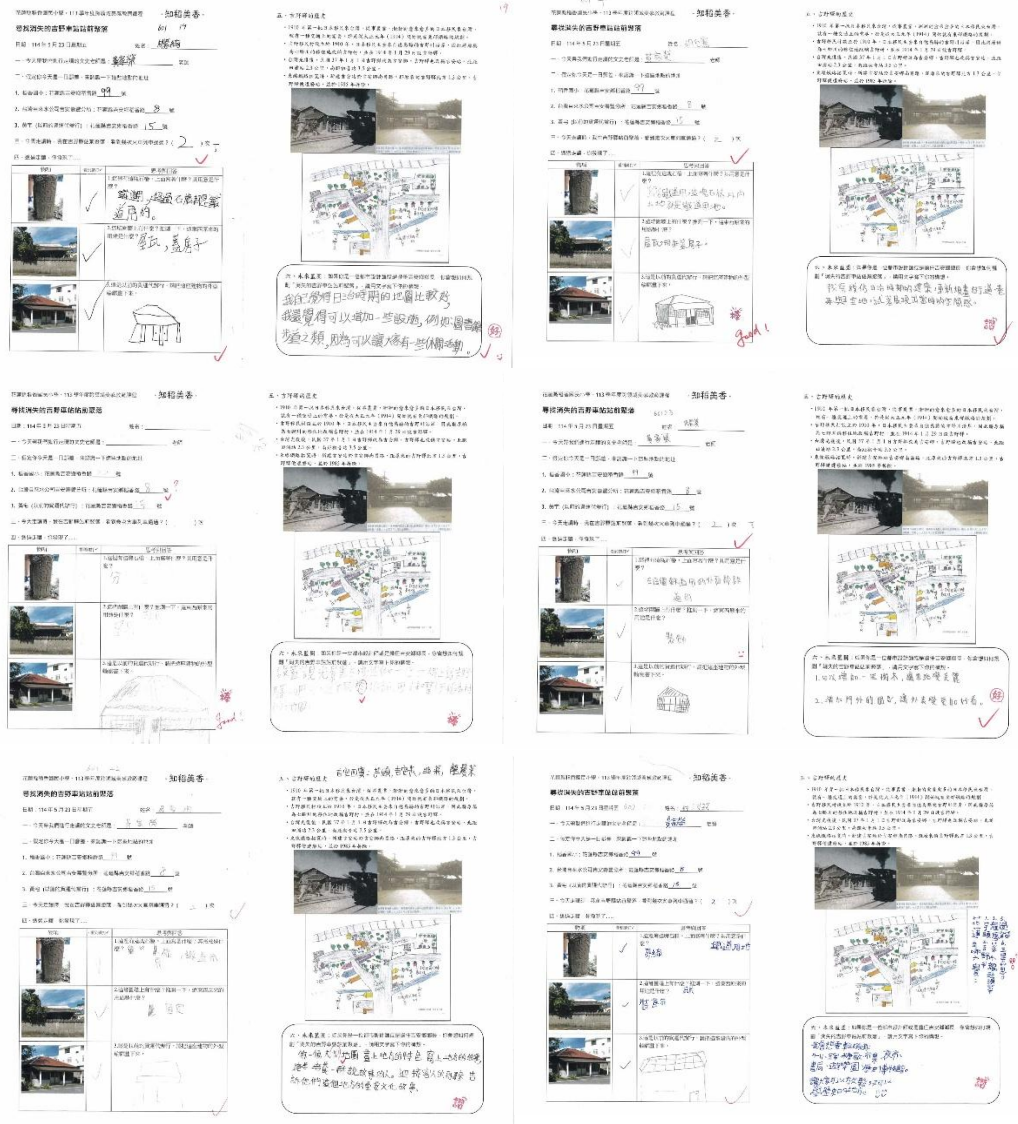
▲橡皮刻章，印出稻香意象。





▲木工課・手作風鈴。 ▼走讀稻香——尋找消失的吉野車站站前聚落。





▲走讀之後，學生的學習單回饋。

▼為了呈現整學年跨域美感課程成果，六年級籌辦「知稻美香就是展」畢業美展。從策展、展覽名稱、文案、海報、會場輪播簡報、佈展、參觀規劃、導覽解說..等，全程由六年級代表一手包辦。





▲學生們的能力和創意實在令人驚艷！

從身到心、從心到手，「知道稻香，讓稻香變得又美又香」，願稻香孩子帶著這份情懷與美好，展翅高高飛～

| 印在心裡 心心相「印」

| 藝術方圓 創意杯墊

| 風鈴搖曳 回憶悄然響起

謝謝六年級全體同學，也感謝兩位導師及美感小組師長們。

其他對於
本計畫之建議

有這樣的計畫支持學校發展美感課程，老師和學生同感受益良多。我們以之建構為校訂之學校本位課程。期這套課程能持續進行，知稻美香就是讚！