

跨領域美感課程架構圖	課程主題	和大自然一起玩-2024 大地藝術節 "Playing with Nature" - Earth Art Festival 2024																
	目的	~以藝術穿梭自然，跨領域創作連結心與眼 Connecting heart and eye through art and nature.																
	方案目的	以身體為核心，感受生活中人、事、物及環境特性與變化，融合藝術和各領域學習媒介，以多元智能，啟動學習心動能，培養學生感知力、探索力、社群力、跨域力、創造力。																
	課程主題	前導課程			大地藝術節-與藝術家共創						由大自然和學校接手的藝術節							
	年級/主題	一	二	三	一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	七	
	教學單元	迎接大地藝術節開學慶 和大自然一起玩的101種方法 和大自然一起玩的101種方法 和大自然一起玩的101種方法			微觀地平線 微風拂動精神 手與我			大成的律動 鐵馬之聲 螢翼輕舞			底護所、迷宮、小屋的詩歌 微觀地平線之延伸曲 當微風拂動神之臺灣風景畫			Micro Horizon: Exploring Time and Change in Art 小小探家-從 Carmen 詩意小屋引動的探究 自然資源利用-聲音的律動			螢翼輕舞 環保水資源	每一個孩子都有一條自己的小路
	融入領域	語文、英語文、自然、社會、藝術			語文、英語文、數學、自然、社會、藝術						語文、應語文、數學、自然、社會、藝術							
	多元評量	討論、口頭報告、實作、展演、鑑賞、行為觀察、筆記、報告、創作、鑑賞、展演																
	多元智能	語文、人際、自然、空間、邏輯、肢體、音樂、自省																
	教學策略	DFC 學習模式 (Design For Change, 簡稱 DFC) 透過四步驟：感受 (Feel)、想像 (Imagine)、實踐 (DO)、分享 (Share)																

課程發展理念

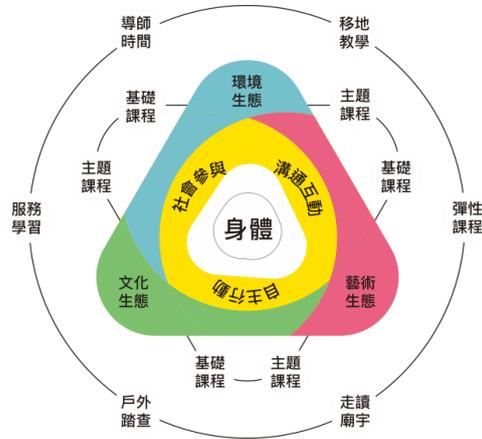
一、緣起於大成

藝術起源是來自於生活、生命的本能，將藝術的本質「To Feel Like an Artist」置入教育工程中，讓觀者或參與者感受到藝術是作為一種生活媒介或是表述自我的工具。參與本計畫之藝術家們，以 A/r/tography (artist/researcher/teacher) 之身份遊於藝術工程中，藉由對藝術的感知與熱情進行游移與轉換身份，一次又一次的鼓勵與陪伴參與者敞開，感受創作的投入中的自我。

大成是一座迷你又迷人的藝術實驗小學，看似很很，其實很大。天地，四季，都是孩子的大教室。在這兒，身體是核心，在這兒，打造藝術基地，讓孩子成為獨一無二的生活藝術

家。

這一系列藝術工程所觸發的火花與對話，都將形成獨特的「大成觀點」。團隊收納此系列的觀點進行創作，所產出的將會是嶄新的對「教育」的回歸與反思，參與者對藝術的覺察則是教育力量穩定的實踐。



二、邀請藝術家一起到訪和大自然一起玩

緩緩吸入大自然的氣息並呼出還回大地時，會發現自己與自然的節奏融合在一起。透過與身體巧妙的交流，腳下大地的脈動隨著每一次呼吸，滲透身體感官知覺，以色彩的筆觸、運動的線條、想象的弧度共同交織出美麗的藝術篇章。

2024年藝術節以「和大自然一起玩」為命題，邀請藝術家藉由自然「風、木、水、火、土」等元素，將遊戲性融入其創作中，連結人與環境的友善行為，讓創作歷程自然而然成為藝術教育的起步，進而成為日常學習的一環。



Arnont Nongyao

THE BICYCLE VIBRATING of DACHENG
泰國



Kees Ouwens & Carmen Jacobo

NATURAL ART
墨西哥



Dubois Laureline

MY HAND
比利時



陳鈺分

微觀地平線
台灣



余孟禪

Breezing the spirit | 當微風拂動精神
台灣



Firman Djamil

FIREFLIES WING DANCE
印尼



三、藝術節是手段，不是目的

和大自然一起玩-2024 大地藝術節"Playing with Nature" - Earth Art Festival 2024，對我們來說，藝術節是手段，不是目的。我們期待以藝術穿梭自然，跨領域創作連結心與眼 Connecting heart and eye through art and nature.

透過大地藝術節，將美感及藝術深耕校園與擴散社區，一整年因著藝術節引動的重大慶典、課程串接，連結校本課程與實驗理念，舉全村之力一起辦理教育，研發本校校本藝術跨領域課程模組與案例。

和大自然一起玩



模組 4.1 核心內涵)	<input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係
	■社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 戊.負責的決策
	<input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：微觀地平線 設計理念：「大地藝術節」藝術家陳鈺分的作品-「微觀地平線」中，面對大武山的稻田，以網室資材編織而成的白雲飄浮其中，象徵記憶與壓縮的空間；攀爬的絲瓜與南瓜象徵人類生活的拓展；灑落在田間的油菜花仔則會隨著時間成長而產生變化。各種過去與未來交織、隨時間流動的作品景致，在在顯示出「時間」在這個作品中扮演的重要角色。</p> <p>此教案設計跨越三個年級、兩個領域(語文、自然)，希望學生能透過有意識的觀察作品，以五感探索藝術作品在不同時間裡產生的變化，發現春天與自然之美。</p> <div data-bbox="159 1366 1037 1702" data-label="Diagram"> <pre> graph LR A[微觀地平線] --- B[語文] A --- C[環境生態] B --- B1[一年級 <看>] B --- B2[二年級 <春天的顏色>] B --- B3[五年級 新詩創作] C --- C1[一年級 觀察並認識動植物 種植綠豆] C --- C2[二年級 觀察並認識動植物 種植蔬菜] C --- C3[五年級 植物世界面面觀 種植絲瓜] </pre> </div> <p>單元 1 名稱：為春天寫詩 實施節數：1~2 年級各 6 節(語文)</p> <p>一、 導入活動</p> <p>1. 孩子課前先完成預習單。</p>		

2. 預習單思考：春天會看、聽、聞、嘗、摸到什麼？春天給你什麼感覺？跟其他季節有什麼不同？

二、開展活動

1. 教師請學生先默讀課文。
2. 用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式朗讀課文，引導學生練習朗讀的語氣。(跟著角色讀出文字背後的情感)
3. 教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，提取關鍵字用完整的句子說出課文大意。
4. 師生共同討論課文中作者「看」大自然的方法。

統整：可以由遠而近、由近到遠；由上到下、由下到上……用各種方式、角度觀察周圍事物。

5. 帶著思考紀錄單和自然觀察單至藝術作品區(陳鈺分-微觀地平線)觀察並紀錄。
6. 學生有條理的分享自己在田裡看到的動植物。
7. 依照思考紀錄單中「看」大自然的方法，加入顏色、動作和情緒仿寫新詩(一年級：〈看〉、二年級：〈春天的顏色〉)草稿。
8. 使用八開粉彩紙完成新詩創作作品，並加上插圖。

1. 美學思辨與觀察省思

2. 符號識讀與脈絡應用

4. 設計思考與創意發想

7. 藝術探究與生活實踐

三、綜合活動

1. 分享自己的圖文創作。
2. 在撤展前進行第二次觀察，並完成另一首新詩圖文創作，藉由觀察與創作中察覺藝術家想表達「時間」在這個作品裡產生的變化。

單元 2 名稱：田裡的動植物

實施節數：1、2、5 年級各 2 節(環境生態)

一、導入活動：

老師提供圖片或桌遊來介紹田裡的動植物：油菜花、絲瓜、南瓜、稻子、菜蟲、紋白蝶、福壽螺等。

二、開展活動：

1. 學生分組，用表格紀錄動物和植物各一種。(依據年級不同可以調整難易度)

	動物	植物
名稱		
外觀		

■ O. 保育陸域生態

顏色		
特徵		

2. 小組分享。

三、綜合活動：

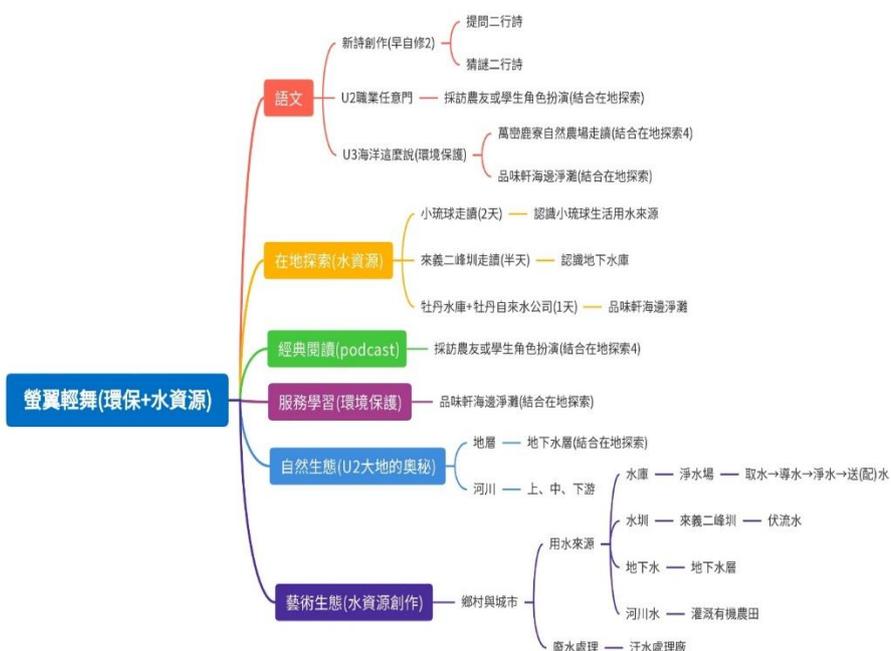
1. 實作：種植作物(一年級：綠豆、二年級：蔬菜、五年級：絲瓜)或飼養昆蟲。
2. 從長期的照顧中體會生命的重要，進而懂得尊重及愛護生命。

主題(二)名稱：螢翼輕舞

課程設計理念：配合印尼藝術家 Firman 的創作(其關注各地區環境中，各種現代工業往往會受到各種有毒化學廢棄物、碳和微塑膠的污染。環境不健康是令人擔憂的。兒時記憶裡，在村子裡，常常看到成群的螢火蟲，翅膀上閃爍著明亮的光芒，繞著樹叢自然飛翔。螢火蟲的光讓人類生命與周遭環境和諧相處。這個螢火蟲燈光裝置的存在標誌著這裡，自然和人類生活提供了生態氛圍和健康空氣。)參訪萬巒鹿寮自然農場，除了認識自然農法與有機農法的差別之外，也了解慣行農法對生物、大地與環境的傷害，進一步體驗自然農場對環境的友善。

1. 美學思辨與觀察省思
2. 符號識讀與脈絡應用
4. 設計思考與創意發想
5. 數位媒體與網絡掌握
6. 文化跨域與多元詮釋
7. 藝術探究與生活實踐

- F. 淨水及衛生
- K. 永續城鄉
- O. 保育陸域生態



單元 1 名稱：鹿寮自然農場走讀(在地探索)
實施節數：五年級，每週 2 節，為期 3 週，共 6 節

一、 導入活動：

回顧印尼藝術家 Firman 的創作，其關注各地區環境污染，其實螢火蟲的光意指人類生命與周遭環境能和諧相處。他以裝置藝術作品“螢翼輕舞”的形式，呈現一群發光的翅膀歡快地跳舞。這個螢火蟲燈光裝置的存在，標誌著自然和人類生活提供了生態氛圍和健康空氣。

2. 回顧先前種植蔬菜的經驗，提問：

- a. 以簡報呈現蔬果生長得好需要哪些條件？
- b. 觀看影片討論目前農友採用的農法有哪些？

<https://www.youtube.com/watch?v=1HxiDT958kc>

(慣行農法)

<https://www.youtube.com/watch?v=uRfAHBhepkQ&t=196s>(自然農法)

https://www.youtube.com/watch?v=z-slEoTJ_uw

(慣行和自然農法的對比)

<https://www.youtube.com/watch?v=g62IrXYjdHk&t=238s>(有機農法)

https://www.youtube.com/watch?v=lu4cKiq_KHo

(友善耕作)

二、開展活動：參訪萬巒鹿寮自然農場

1. 介紹:慣行農法、自然農法與有機農法。
2. 種植:學習自然農法種植方法。

三、綜合活動：

1. 以 padlet 統整歸納三種農法的差別。
2. 學生能根據整理的報告做分享。

單元 2 名稱：鄉村與城市的水土故事(藝術領域)
實施節數：五年級，為期十週，每週 2 節，共 20 節

活動 1：了解水資源與水循環

一、導入活動：

和學生討論藝術家 Firman 的作品「螢翼輕舞」，學生有發現什麼新問題或是想提出什麼問題？

1. 美學思辨與觀察省思
3. 藝術參與及社會行動
4. 設計思考與創意發想
6. 文化跨域與多元詮釋
7. 藝術探究與生活實踐

- F.淨水及衛生
- K.永續城鄉
- O.保育陸域生態

引導提問：

為什麼藝術家要用水的元素，水對我們來說有什麼意義？

二、開展活動：

1. 繪本欣賞：介紹《給小學生的環境自然課》繪本，讓學生理解水資源的重要性及其循環過程，並探索水資源在不同環境中的應用。
2. 水循環圖：分組討論水循環的過程並製作一張水循環的平面圖。
3. 小組討論：討論鄉村和城市中的水資源使用差異。

三、綜合活動：

單元小結：讓每組學生分享討論結果，水資源對於我們生活有什麼影響和重要性。

參考影片：

《水的奇幻旅程》：一部短片，展示水循環和水處理的過程。

活動 2：鄉村水資源與水庫模型

一、導入活動：

老師先介紹鄉村如何使用水資源，並解說水庫在水資源管理中的作用。

引導提問：

你知道哪些與水有關的鄉村活動或產業？（例如：農作、水圳、地下水等）這些活動如何影響水資源的使用？

你認為水庫的水是從哪裡來的？為什麼需要建造水庫？

二、開展活動：

1. 鄉村水資源運用：學生分組討論鄉村如何使用水，將記想法延續在上一堂課水循環的圖裡。
2. 水庫立體模型：分組討論可以用什麼材料製作水庫的立體模型，學生可以使用紙板、紙漿、顏料來呈現，並思考水庫的水如何流進鄉村。
3. 設計地下水層：在模型中加入地下水層，顯示水的滲透與儲存。

三、綜合活動：

單元小結：讓學生分享製作的水庫模型。

活動 3：城市水資源管理與自來水處理

一、導入活動：

說明世界省水日的活動，課堂上設計省水小卡和標語，讓學生討論要貼在校園何處，提醒要節約用水。

引導思考：

這些水是從哪裡來？

為什麼水會這麼乾淨呢？

二、開展活動：

1. 分享《魔法校車-小水滴大冒險》和影片《自來水是怎麼淨化的?!》講解自來水的處理過程。
2. 城市水資源平面圖：學生分組討論城市（家裡）的水管網絡、飲用水來源及自來水處理設施，並寫上環保標語。
3. 自來水處理廠模型：分組討論所需要的材料（例如：回收材料）構建自來水處理的立體模型，展示污水的過濾、處理過程。
3. 親自體驗過濾污水：實際操作過濾過程，使用沙、石、濾紙等模擬水的過濾。

參考影片：

《自來水是怎麼淨化的?!》：一部展示城市如何進行水處理的影片。

三、綜合活動：

讓學生分享製作的自來水廠模型。

活動 4：結合鄉村與城市的綜合水資源系統

一、導入活動：

和學生討論如何將前幾單元的鄉村和城市的水資源管理結合起來，創作一個展示水資源利用的綜合作品。

二、開展活動：

1. 綜合設計圖：學生討論如何將前面所學，統整成完整的水資源系統平面圖（包含鄉村、城市、水庫、地下水、自來水處理廠等）。
2. 立體水資源系統模型：學生討論如何將前幾單元的水庫、自來水廠等搭建成整個水資源系統，並展示水流過程、過濾系統等。

三、綜合活動：

單元小結：水的故事展示：展示他們的水資源系統，並描述如何解決水資源管理問題。

<p>活動 5：展示與反思</p> <p>1. 學生分享作品並說明創作意圖。</p> <p>2. 總結：強調水資源與土地的重要性，呼籲大家行動一起來保護環境。</p>		
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <p>1. 口頭評量：學生能正確朗讀課文及斷句，並能讀出角色的情緒，表達適切的情感。(主題一) 能用自己的話完整說出主要大意。(主題一) 學生能說出蔬果生長得好之條件。(主題二)</p> <p>2. 實作評量：學生能從資料中擷取重點，並用表格統整動植物。(主題一) 學生能在老師引導之下種植作物。(主題一) 學生能整理慣行農法、自然農法與有機農法與三者差別。(主題二) 學生能共同規劃與創作水庫、淨水場、水圳、河川地形、地下水層、汙水處理廠模型。(主題二)</p> <p>3. 紙筆評量：學生能完成小詩作品。(主題一)</p>		
<p>教學省思</p>	<p>省思一</p> <p>國語第一課為「春天的顏色」，我們到後方稻田也是大地藝術節陳鈺分藝術家的「微觀地平線」進行探索。配合課文甫以學習單的設計，我們觀察田間的動植物並記錄，也透過課文的結構分析，完成詩歌的仿作。我把重點擺在孩子能運用情緒語詞、不同的顏色說法來描寫春天。大部分的孩子都能做到，少數透過引導也都完成了，不過在填寫學習單部分，二年級孩子確實需要更多時間。</p> <p>我們在作品撤除前再度寫下第二首詩，這次把重點擺在作品本身，仔細觀察「時間」在這個作品裡帶來的變化、田間動植物的各種生命力的轉變等，孩子們寫的詩充滿童趣與驚喜！不過對於少數低成就的孩子來說似乎不易理解，僅能跟著老師的引導拆解逐步完成文字。</p> <p>省思二</p> <p>學生對於自己種植的植物會較為關心和努力照顧，也能夠透過觀察來記錄它的變化，但是對於一些較為專有名詞的吸收還是較有限，沒有反覆練習，就無法記起來。在力的單元，則是在數學邏輯的理解上較有困難，需要花較多的時間反覆練習才行，另外也因為在速率的計算上，學生尚沒有概念，所以在那部分也要花費許多的時間教學。</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>1. 我覺得寫詩很好玩，藝術家的作品拆掉前後我們完成兩首詩，我還想再寫一首！</p> <p>2. 種絲瓜不太容易，要注意天氣情況、田裡的蟲蟲會不會吃掉葉子，而且我們這組絲瓜很小顆。</p> <p>3. 絲瓜長大後我們每個人都有摘下來帶回一顆，期末的時候老師還讓我們在教室煮絲瓜麵線，超有成就感！</p> <p>4. 做汙水處理廠的模型要花很多時間，完成後感覺好壯觀好有趣。</p>	

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

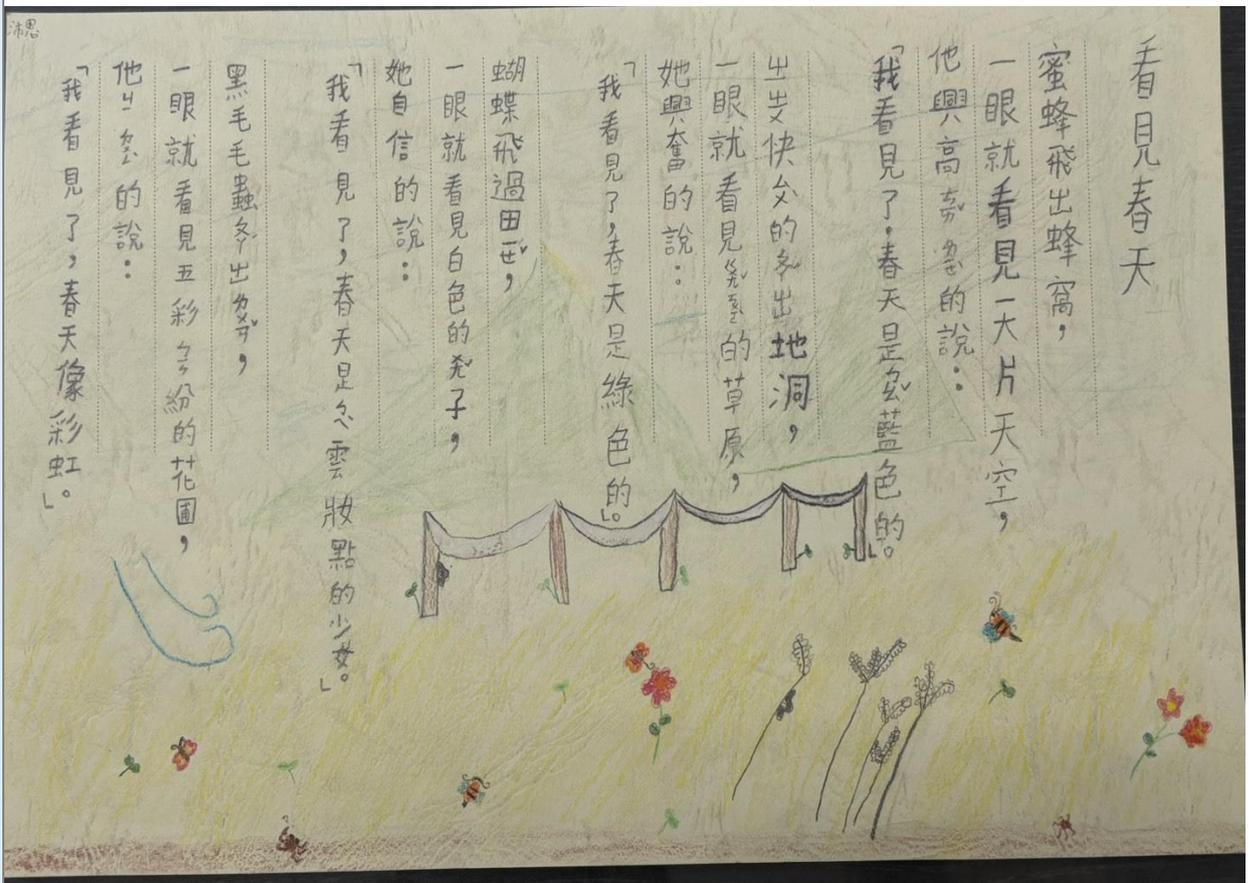


第一次走進田裡靠近作品觀察



完成觀察紀錄單

影像紀錄



看見春天小詩作品

微觀春天

一個個網子飄浮在空中，
就像一朵朵雪白的雲朵，
這時旁邊的種子盡力喝着水。

油菜花帶上花公子，
絲瓜南瓜多命穿上新衣裳，
頭頂上還有蝴蝶姐姐、蜜蜂哥哥們呢！

經過了風吹雨打，
網子掉下來了，
就像小河旁公公的捕魚網，
真可憐。

很開心看見場公公，
這場公公見我更進一步認識春天，
希望能看更多公公和舞會，
牠們會不請我嗎？



余沛恩

微見美麗麗的春天

作品搭好了，
就像一幅美麗的畫，
灑滿了種子，
種子們期待著長大那一天。

油菜花小姐開心地說：「我長大了！」
絲瓜先生興奮的說：「我長大了！」
南瓜妹妹戴著皇冠，
她愉快的說：「我是美麗的公主！」

我來到了，
作品的地方，
小動物們慢慢地走了，
白雲也掉到了山腰，

作品被拆掉了，
小動物們也走了，
油菜花小姐、絲瓜先生和南瓜妹妹也不見了，
大家不見了，
可是我的想念長出來了。



作者：陳晞



第二次走進田裡看看作品有什麼變化



體驗使用自然農法的種植



學生採摘自己種的絲瓜



製作水庫模型



搭建絲瓜棚架



煮絲瓜麵線囉

其他對於
本計畫之建
議