

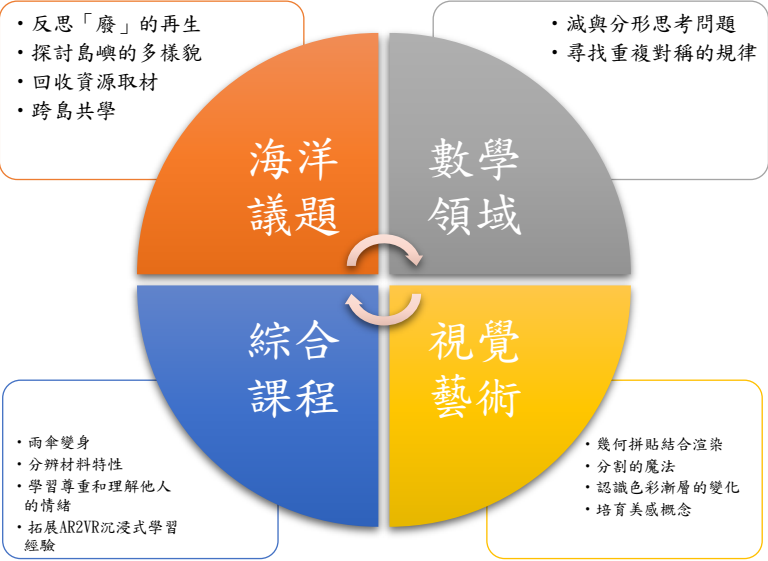


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	連江縣莒光鄉東莒國民小學
創課方案名稱	島嶼的心情記事
團隊成員	藝術類教師： ☒ 視覺藝術/美術： 鄭惠琴、李采玟、 ☐ 音樂： 教師姓名 ☐ 表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師： 王春英、張惠茹（生活課程） 其他人員： 姓名（單位/職稱） 總人數：4
實施對象	☐ 國小： 1-3、5-6 年級(全校) ☐ 國中： 年級 ☐ 高中/職： 科 年級 參與班級數： 如 普通班 5 參與總人數： 6
課程屬性 (可複選)	☒ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他：
創課方案來源	☒ 創新課程（為全新自創之跨領域方案） ☐ 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） ☐ 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ☐ 其他： 如改編自其他美感教育計畫方案
學生先備能力	1.認識基本幾何圖形（如三角形、正方形）、對稱、分割等概念。 2.具備基本的剪刀使用、黏貼技巧，以及對色彩的初步認識。 3.對環境永續議題有初步的認識或興趣，能更容易連結課程主題。 4.能辨識基本情緒，有助於連結抱枕設計與情感表達。 5.具備基本的繪畫、剪貼技巧，以利小書製作。 6.樂於嘗試不同的創作方式，並享受創作的過程。

跨領域美感課程架構圖	 海洋議題 • 反思「廢」的再生 • 探討島嶼的多樣貌 • 回收資源取材 • 跨島共學 數學領域 • 減與分形思考問題 • 尋找重複對稱的規律 綜合課程 • 雨傘變身 • 分辨材料特性 • 學習尊重和理解他人的情緒 • 拓展AR2VR沉浸式學習經驗 視覺藝術 • 幾何拼貼結合渲染 • 分割的魔法 • 認識色彩漸層的變化 • 培育美感概念
課程發展理念	本課程分五個主題《我和我們的島嶼》課程以回收雨傘為媒介，引導學生透過「剪與分形」的幾何概念，探索島嶼的多元樣貌與生態，並藉由創作過程，培養對環境永續的關懷。《光影魔法-顏色放煙花》課程指導學生學習色彩渲染技巧，並運用於幾何拼貼創作中，透過觀察及創造力美化校園空間。《愛的抱抱》課程透過小抱枕設計，讓孩子了解情緒和情感的連結，可透過自己設計的抱枕分享，療癒自己的心情。《情緒小書設計》課程學習辨識和表達不同的情緒，透過分享小書，學習尊重和理解他人的情緒。《跨島共學-收信快樂》藉由影像紀錄與文本傳遞，探究家鄉地景之美學特質，並於跨域互動中，增進美感鑑賞、溝通協作及文化交流之能力。 《我的島嶼，我的故事的沉浸式體驗》建立一套融合 Google Earth 探索、360 度影像記錄、AR 互動、及 VR 沉浸式體驗的課程活動，讓小學孩子透過沉浸式體驗進行社會情緒學習。培養他們的自我認識、人際關係、同理心、責任感與決策能力。
跨領域美感素養 (可複選)	☐1.美學思辨與覺察省思 ☐2.符號識讀與脈絡應用 ☐3.藝術參與及社會行動 ☒4.設計思考與創意發想 ☐5.數位媒體與網絡掌握 ☐6.文化跨域與多元詮釋 ☒7.藝術探究與生活實踐 ☐8.其他：_____
跨領域課程類型 (可複選)	☒活化型課程 ☒議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☒學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☒藝術科目： <u>藝術與人文</u> ☒非藝術科目： <u>數學、生活、綜合</u> ☒融入之議題： <u>SDGs</u> ☐其他： <u>親職教育</u>

美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 ■構圖 □質感 ■色彩 □明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 ■身體 ■情感 □時間 □空間 □動力 ■即興 □動作 □主題 美感形式 □均衡 ■和諧■對比■漸層■比例 □韻律 □變奏■反覆 ■秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	□聯合國永續發展目標（SDGs）： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 ■K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係		
	□社會情緒學習（SEL）： ■甲.自我意識（覺察） ■乙.關係技巧（情感識別） ■丙.社會覺察（社交能力） □丁.自我管理 □戊.負責的決策		
	■其他議題： <u>環境教育、生命教育</u> □無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程	跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)	
主題(一)名稱：我和我們的島-剪與分形- 課程目標： 1. 引導學生認識分形概念，並將其應用於島嶼意象的創作。 2. 透過摺疊與切割技巧，體驗共創的樂趣與可能性。 3. 培養學生對環境的觀察力與想像力，思考人與自然的關係。 4. 鼓勵學生表達自我，並與他人合作，共同完成作品。 單元 1 名稱：島嶼拼圖：共生剪影 實施節數：3 節 一、導入活動 1.島嶼想像：想像整個雨傘是一座大陸，每瓣扇形則是每一個島民的土地，會有什麼樣的事物生長於其上呢？ 2.島嶼初探：請各組學生選擇島嶼上動物、植物、非生命物件(名勝古蹟、特產等) 3.雨傘變身：將回收雨傘拆解，示範如何將傘布摺疊、切割成不同的形狀。 二、開展活動 1. 共創藍圖：將學生分組，共同討論島嶼的主題與構圖，並在大型紙張上繪製藍圖。	4、7	K、甲、丙	

2. 物件創作：引導學生運用摺疊、切割技巧，創作各種島嶼元件（如：動物、植物、特產、名勝古蹟等），共創一個島嶼的共生姿態剪影。 三、綜合活動： 1. 島嶼拼貼：各組運用創作的元件，在藍圖上進行拼貼，共同創造一個獨特的島嶼剪影。 2. 故事分享：各組分享島嶼的故事與設計理念。 3. 作品展示與回饋：將各組的作品展示出來，並進行互相觀摩與回饋。		
單元2名稱：自己的小天地 實施節數：4節 一、導入活動 1. 切割的魔法：示範並教導基本的切割技巧，如直線剪、曲線剪、鏤空剪等。強調使用剪刀及美工刀的安全。 2. 切割練習：讓學生在摺疊後的紙張上進行切割，觀察切割後展開的圖案變化。 3. 概念連結：初步介紹「分形」的概念，說明切割後的圖案會呈現重複的相似性。 二、開展活動 1. 設計草圖：各組根據主題，繪製自己的小天地。 2. 元件創作：運用之前的元件模板，加上車縫與金屬線結合，以對稱、重複等方式，半立體製作自己的一瓣小世界。 三、綜合活動 1. 作品組裝：將製作完成的各個元素組裝起來，完成個人的小天地作品。 2. 故事發表：學生分享自己的小天地故事與創作理念。 3. 作品展示：將所有作品展示出來，並進行互相觀摩。	4、7	K、甲、丙
主題(二)名稱：光影魔法-顏色放煙花 課程目標： 1. 認識光影與色彩的關係，體驗光線穿透不同媒材所產生的變化。 2. 學習色彩渲染技巧，並運用於幾何拼貼創作中。 3. 培養觀察力、創造力與空間概念。 4. 透過團隊合作，共同美化校園環境。 5. 體驗藝術創作的樂趣，並提升對環境美感的感知。 單元名稱：藉光影施魔法 實施節數：4節 一、導入活動 1. 色彩情緒：播放教學ppt，引導學生感受不同色彩所帶來的情緒，認識色彩所代表的意涵與企業Logo形象運用。 2. 渲染示範：教師示範廣告顏料和 3. 彩虹染的渲染技巧，並解釋色彩漸層的變化。 二、開展活動 1. 渲染練習：讓學生在棉紙及廚房紙巾上練習色彩渲染，創造不同的色彩效果。 2. 幾何拼貼結合渲染：將渲染好的宣紙與學生即興創作的卡典西德幾何建築物結合，進行拼貼創作。 3. 裝置佈置：將拼貼作品黏貼在繪本教室空間，完成裝置藝術。 三、綜合活動 1. 作品欣賞與分享：共同欣賞光線穿透拼貼作品所產生的美麗光影，	4、7	甲、丙

並分享創作心得。 2. 記錄與回顧：用相機或手機記錄作品，並回顧整個課程的學習歷程。		
主題(三)名稱：情緒知多少，相見展笑顏 課程目標： 1. 認識情緒與擁抱的連結。 2. 學習基本縫紉技巧與版型製作。 3. 學習抱枕製作與填充。 4. 抱枕裝飾與分享。 單元名稱：愛的抱抱 實施節數：4 節 一、導入活動 1. 情緒分享：學生能說出至少三種不同的情緒，並描述其身體感受，引導學生討論情緒與身體的連結。 2. 抱抱的意義：討論擁抱帶來的感受，以及抱枕作為安撫物的功用。 二、開展活動 1. 基本縫法示範：教師示範平針縫、回針縫等基本手縫技巧，並讓學生實際練習。使用縫紉機，示範基本車縫操作，強調安全。 2. 抱枕尺寸與布料計算：教導學生如何運用尺規畫出抱枕的版型，並計算所需的布料用量（包含縫份）。例如：正方形抱枕邊長乘以 2 再加上縫份即為所需布料的長與寬。 3. 版型製作：讓學生畫出或剪裁抱枕的版型。 4. 填充棉花：將抱枕翻面，從返口塞入棉花或其他填充物，注意填充均勻。 5. 封口：將返口用藏針縫等方式仔細縫合。 6. 裝飾：鼓勵學生運用剩餘的布料、鈕扣、緞帶等材料，裝飾自己的抱枕 三、綜合活動 1. 作品分享：讓學生展示自己的抱枕，並分享製作過程中的感受。 2. 愛的抱抱：鼓勵學生抱抱自己製作的抱枕，感受它的溫暖與支持。	4、7	甲、丙
主題(四)名稱：我的心情日記小書 課程目標： 1. 認識情緒圖卡與小書結構。 2. 六種最常見情緒內頁製作。 3. 學習尊重和理解他人的情緒。 單元名稱：我的心情日記 實施節數：4 節 一、導入活動 1. 情緒點名：老師展示情緒圖卡或表情符號，請學生說出圖卡代表的情緒，並分享自己曾經有過類似經驗的時刻。 2. 故事分享：老師分享與情緒相關的繪本，引導學生思考故事主角的情緒變化。 二、開展活動 1. 小書欣賞：展示不同類型的小書範例，例如：摺頁書、立體書、拉頁書等，介紹小書的基本結構和製作方法。 2. 小書設計：引導學生思考自己的小書要用哪種形式呈現，並在紙上畫出草圖。	4、7	甲、乙、丙

3.六種最常見的情緒內頁設計：小書分鏡表安排。學生根據老師提供的草圖，開始製作小書的內頁，記錄自己的心情。鼓勵學生運用不同的媒材和技巧，例如：繪畫、拼貼、剪貼等 三、綜合活動 1.分享與交流：透過分享小書，學習尊重和理解他人的情緒。 2.培養自我覺察：透過記錄心情，更了解自己，並學習如何面對和處理情緒。		
主題(五)名稱：跨島共學-收信快樂 課程目標： 1.透過攝影，展現家鄉之美，培養學生觀察、感受、表現美的能力。 2.認識並表達自己的情感和想法。 3.學習尊重和理解他人的情緒。 4.透過書信往來建立友誼和連結。 5.學習如何尊重他人和環境。 單元名稱：我的島嶼，我的故事 實施節數：3 節 一、導入活動 1.明信片介紹：展示世界各地美麗的明信片，引導學生討論明信片上的風景、文化和情感。 2.說明「跨島共學-收信快樂」的活動內容，強調透過明信片分享家鄉之美和心情。 二、開展活動 1.學生分享自己家鄉的特色、景點、文化或故事。 2.引導學生思考，什麼樣的畫面或事物最能代表我的家鄉？我想透過明信片傳達什麼樣的心情？ 3.示範如何使用手機或相機拍攝出具有美感的照片。 4.讓學生速寫最喜歡的風景，帶領學生到島嶼最喜歡的景點進行戶外實地拍攝，捕捉家鄉美麗的畫面。 5.引導學生挑選最能代表家鄉的照片，並進行簡單的後製處理。 三、綜合活動 1.明信片製作與書寫：學生將挑選的照片製作成明信片，並在背面寫下想對收信人說的話。 2.引導學生思考：我想向遠方的朋友介紹什麼樣的家鄉故事？我想分享什麼樣的心情？ 3.分享與交流：學生輪流展示自己的明信片，並分享創作理念和書寫內容。 4.將完成的明信片寄給合作學校(高松市立男木小・中学校)的學生。	4、6、7	甲、乙、丙
主題(六)名稱：《我的島嶼，我的故事的沈浸式體驗》 課程目標： 1.讓學生透過速寫與 360 影像表達他們對島嶼特定地點的情感連結。 2.引導學生學習表達與理解情緒（自我覺察、社交覺察）。 3.利用 AR 與 VR 工具，讓學生將感受轉化為互動式心情紀錄。 4.提升學生自信與數位素養，縮小科技應用學習落差。 實施節數：4 節 一、導入活動 1.使用 Google Earth 了解東莒的心情故事 2.東莒島嶼著名地標的另類體驗(Google Earth, 360 影片體驗)	4、5	甲、乙、丙

二、開展活動 1.利用 AR 教學工具 RakugakiAR (https://whatever.co/zh-hant/work/rakugakiar/)，將畫作的心情標籤疊加在現實影像中。 2.每位學生用一句話描述在每個地點的心情記事感受 三、綜合活動 練習表達:我畫出[我最喜歡的地方名稱]，因為我覺得那個地方[很漂亮/很安全/很熱鬧]。每次我到那裡都會讓我感覺到[開心/安心/平靜…]，而且我喜歡在那裡[發呆/聊天/讀書/享受…]。		
課程主題:《東莒一隅-打造我的沉浸式故事場景》 課程目標: 1.認識並操作 AR2VR，進行圖片掃描觸發 VR 導覽。 2.使用 Google 街景擷取 360° 圖片作為導覽場景。 3.利用免費去背工具製作人物圖層，融入場景中。 4.整合 YouTube 影片作為導覽中的學習資源。 5.養成圖像敘事、創意設計與資訊整合能力。 實施節數:2 節 一、導入活動 1.觀看主題 YouTube 影片。 2.使用 AR2VR 掃描圖片探索導覽。 二、開展活動 1. Google 街景找場景截圖。 2. 學習人物去背，去背照片準備角色圖層。 3. 整合影片與圖層至 Studio。 三、綜合活動 分享自己的創作作品及體驗。	4、5	甲、乙、丙
評量方式(請詳述之): 多元評量方式: 結合作品評量、歷程評量、口頭報告、書面反思等多種方式, 更全面地了解學生的學習狀況。 形成性評量與總結性評量並重: 在課程進行中進行形成性評量, 提供及時的回饋和指導; 在課程結束後進行總結性評量, 評估學生的學習成效。 強調學生自主評量與同儕互評: 鼓勵學生自我反思和互相評價, 培養獨立思考和合作學習的能力。 連結課程目標: 評量內容應緊扣課程目標, 確保評量能有效地檢核學生的學習成果。		
教學省思	本次教學活動透過多元媒材的運用與跨領域的課程設計, 為學生提供了豐富的學習體驗。然而, 在實施過程中也發現一些需要改進的地方, 例如在構圖引導、設計思考、媒材運用、情緒表達以及文字敘述等方面, 教師應提供更具體的指導與支持, 並透過教學策略的調整, 以提升教學成效, 促進學生更全面的發展。未來教學將持續關注學生的學習狀況, 並根據回饋進行調整, 以期達到更佳的教学成果。最後我們安排認識虛擬實境 (VR)、擴增實境 (AR) 的應用情境, 希望能結合影像、聲音與文字設計數位內容並分享島嶼故事, 但因電腦設備及學生對島嶼解說的故事內容, 文字敘事均需要再多花時間再加強。	
學生回饋	1.顏色放煙火顏色渲染很特別, 讓人覺得很幸福。 2.自己的小天地設計, 經過藝術家指導讓我的作品很不一樣。 3.愛的抱抱小抱枕製作, 讓我想做很多個抱枕送給家人, 心情很療育。 4.收信快樂明信片設計並寫給日本男木島的小朋友, 能夠認識他們真好。 5.情緒小書拉長書製作, 我畫的各種心情很可愛, 老師說可以變成 line 貼圖 6.使用 AR 教學工具 RakugakiAR, 可以讓我畫的人物立體跳動, 覺得很特別, 很有趣。	

影像紀錄



島嶼的剪與分形創作



使用回收與傘布創作



設計自己的小天地



學習如何使用裁縫車拼貼自己作品



家長也一起指導學生學裁縫設計作品



完成自己的小天地設計



學習如何摺疊紙張渲染



用顏色說自己的心情故事



愛的抱枕製作



情緒小書製作



指導學生練習寫明信片



收信快樂與男木小·中學校見面交流會



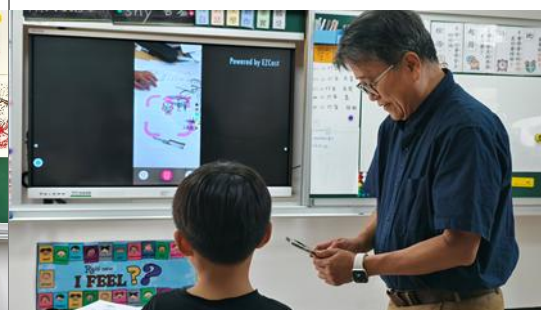
使用 Google Earth 了解東莒的心情故事



AR2VR 沉浸式體驗



指導學生東莒島嶼著名地標的另類體驗
(Google Earth, 360 影片體驗)



自己畫作的心情標籤疊加在現實影像中

		
	學習將 Google 街景的 360° 圖片轉化為 VR 導覽場景。	老師指導免費線上軟體介紹
其他對於 本計畫之建議		