



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	高雄市林園區林園國小
創課方案名稱	臨水思園-環境偵察隊
團隊成員	藝術類教師： ☒ 視覺藝術/美術： <u>羅予妍、李宜芳、蘇香如</u> ☐ 音樂： ☒ 表演藝術： <u>許涵宣</u> 非藝術類教師： <u>語文-陳玉欣、自然-邱雅貞</u> 其他人員： <u>洪琮琪</u> 總人數： 7 人
實施對象	☒ 國小： <u>五</u> 年級 ☐ 國中： <u> </u> 年級 ☐ 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>藝才班 1</u> 參與總人數： <u>27</u>
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☐ 其他： <u> </u>
學生先備能力	
跨領域美感 課程架構圖	踏水尋源 透過實地踏查，探索濕地生態。 語中之水 創作濕地生態故事劇本。 御守心瓶 守護濕地的祝福心願瓶。 探索自然 轉化語文 創發視覺 擴散倡議 延伸數位 有影愛土 以入班宣傳的方式，讓故事擴散。 濕地奇想 運用逐格動畫產出童趣的溼地動畫。
課程發展理念	本課程以濕地環境為核心主題，結合自然觀察、人文情懷與創意表達，致力於培養學生對家鄉的深刻認識與情感連結。透過五感知覺的體驗式學習，學生得以近距離

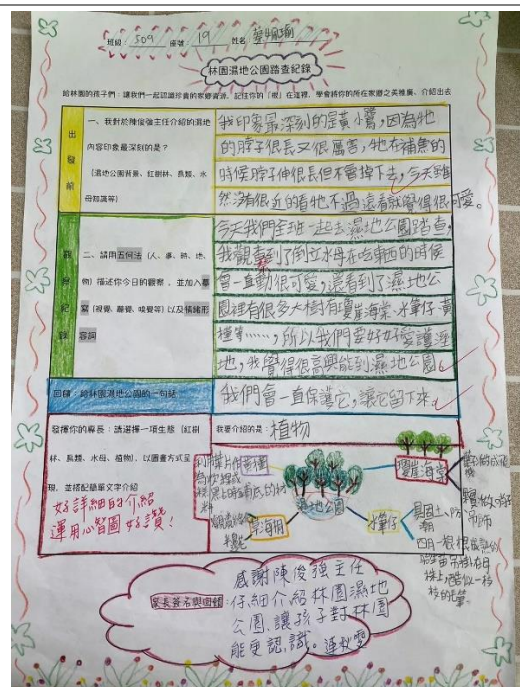
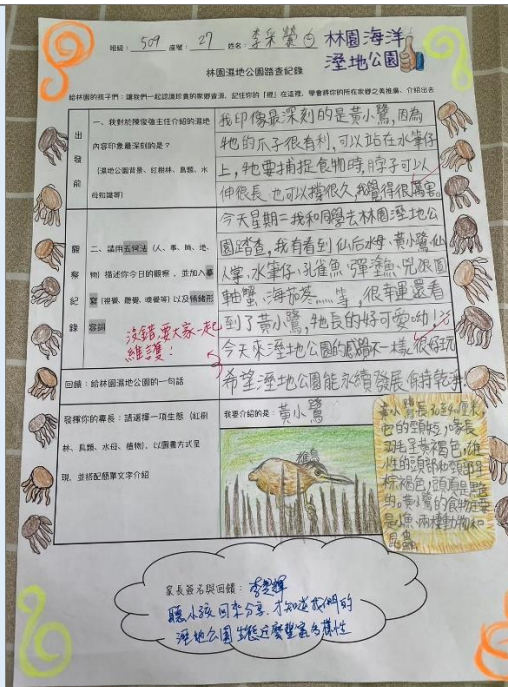
	感受濕地的多樣性與自然之美，激發對家鄉的熱愛與關懷。同時，課程引導學生深入探索濕地生態的豐富性與動植物的多元特性，進一步培養觀察力與欣賞自然的能力，豐富其生活經驗。為提升跨領域學習能力，課程融入語文學習，幫助學生掌握文本要旨，並進行劇本創作，增強表達與創造力。此外，學生將與同儕合作規劃藝術活動，運用科技與多媒材進行創作，實現創意構想並展現成果。課程歷程中，引導學生以多元視角理解家鄉的獨特價值，並在生活中實踐對環境與社會的關懷與行動。期望透過觀察、學習與創作的結合，啟發學生成為具批判思維、創意思維及社會參與力的全方位學習者，為家鄉與環境的永續發展注入新能量。
跨領域 美感素養 (可複選)	☐1. 美學思辨與覺察省思 ☐2. 符號識讀與脈絡應用 ☒3. 藝術參與及社會行動 ☒4. 設計思考與創意發想 ☒5. 數位媒體與網絡掌握 ☐6. 文化跨域與多元詮釋 ☒7. 藝術探究與生活實踐 ☐8. 其他：
跨領域 課程類型 (可複選)	☐活化型課程 ☐議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☒學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：
跨領域內涵	☒藝術科目： 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 ☒非藝術科目： 語文： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自然： 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ☒融入之議題： 融入環境教育之議題： 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 融入海洋教育之議題： 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E11 認識海洋生物與生態。 融入科技教育之議題： 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 融入戶外教育之議題： 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ☐ 其他：		
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☒ 表演藝術： ☒ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☒ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☒ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ☐ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☒ 變奏 ☒ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☒ 虛實 ☐ 特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	☒ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A. 終結貧窮 ☐ B. 消除飢餓 ☐ C. 健康與福祉 ☐ D. 優質教育 ☐ E. 性別平權 ☐ F. 淨水及衛生 ☐ G. 負擔的潔淨能源 ☐ H. 合適的工作及經濟成長 ☐ I. 工業化、創新及基礎建設 ☐ J. 減少不平等 ☐ K. 永續城鄉 ☐ L. 責任消費及生產 ☐ M. 氣候行動 ☒ N. 保育海洋生態 ☒ O. 保育陸域生態 ☐ P. 和平、正義及健全制度 ☐ Q. 多元夥伴關係 ☒ 社會情緒學習 (SEL)： ☐ 甲. 自我意識 (覺察) ☐ 乙. 關係技巧 (情感識別) ☒ 丙. 社會覺察 (社交能力) ☒ 丁. 自我管理 ☐ 戊. 負責的決策 ☒ 其他議題： 融入教育部中小學數位教學指引數位素養： 數位安全、法規與倫理、數位內容識讀與創作。 ☐ 無		
學習活動設計			
學習活動內容與流程 主題(一)名稱：踏水尋源 單元目標： 1. 運用五官知覺觀察濕地環境，培養愛鄉情懷。 2. 能理解濕地動植物的差異與多元性，並學習欣賞事物，豐富生活經驗。 3. 透過創作實踐的歷程能用不同角度了解家鄉，並於生活中落實關懷與行動。 任務一：溼地初探 實施節數：2 節 1、引起動機 ◆播放關於濕地生態與保育的短片（可選擇介紹國內濕地如曾文溪口、關渡、四草等影片）。激發學生對濕地議題的興趣與初步認識。	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) ☒ 3. 藝術參與及社會行動 ☒ 7. 藝術探究與生活實踐	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫) 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☒ N. 保育海洋生態 ☒ O. 保育陸域生態 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 丁. 自我管理 其他議題：	

2、 綜合活動 (1)教師提問：你認為濕地動植物之間有什麼樣的關係？牠們如何在這裡生存？ (2)討論歸納濕地的定義：如功能（如淨水、防洪、棲地）與常見動植物（候鳥、紅樹林、魚蝦等）。 3、 綜合活動 (1) 課程重點問答。 (2) 教師請學生先蒐集回收玻璃瓶及生活中的 6 號塑膠盒。 (3) 預告下一節實地探訪，並整理教室環境。 任務二：濕地走訪 實施節數：2 節 1、 引起動機 (1)回顧上週課程。 (2)教師提醒濕地走訪注意事項。 2、 發展活動 (1)分組發放「濕地觀察任務卡」，卡片內容包括需要觀察的動植物類型（例如植物的葉片形狀、特定鳥類行為）或特徵（如泥土的顏色、水域生態）。 (2)帶領學生進行實地濕地踏查，觀察動植物的多樣性，並以小組為單位完成「濕地觀察任務卡」。 (3)教師提問： a. 你觀察到哪些動物？牠們在做什麼？ b. 這些動植物可能有什麼樣的生存關聯？ (4)請學生使用五感進行觀察，記錄在濕地中看到的景象、聽到的聲音（如鳥鳴、風聲）、嗅到的氣味（如水草的清香），並拍攝動植物的照片或速寫植物的形態。 3、 綜合活動 (1)學生分組進行「導覽員角色體驗」，需要在觀察後，用自己的語言向其他小組成員說明濕地的特色生態，並回答對方的提問。 (2)小組製作導覽看板，彼此分享與回饋。 (3)教師預告下次課程，並進行工作環境整理。		融入教育部中小學數位教學指引數位素養：數位安全、法規與倫理、數位內容識讀與創作。
主題(二)名稱：語中之水 單元目標： 1、透過語文學習，掌握文本要旨，發展劇本創作與欣賞文本的基本素養。 2、透過創作實踐的歷程能用不同角度了解家鄉，並於生活中落實關懷與行動。 實施節數：2 節 1、 引起動機 (1)播放一則關於濕地動植物生活的小故事短片或朗讀寓言故事。	■4. 設計思考與創意發想 ■7. 藝術探究與生活實踐	聯合國永續發展目標（SDGs）： ■N. 保育海洋生態 ■0. 保育陸域生態 社會情緒學習（SEL）：

(2)教師提問：「如果濕地的動植物會說話，它們會告訴我們什麼故事？」引發學生好奇心，並鼓勵用創意思維想像濕地生命的故事情節。 2、發展活動 (1)小組討論並設計故事背景，設定故事角色（擬人化動植物），發展情節主題（如冒險、合作、保護家園等）。 (2)提供範例故事結構：開頭（介紹角色和濕地環境）→ 發展（角色面臨挑戰或問題）→ 解決（角色採取行動克服問題）→ 結尾（傳達保護濕地的啟發）。 (3)小組合作撰寫故事劇本，要求分配角色並加入情感或對話表現，強調故事中濕地環境與動植物的互動。 3、綜合活動 (1)各小組以角色扮演的方式演出劇本或朗讀故事，其他學生擔任觀眾，從觀點、結構與表現力等角度給予回饋。 (2)討論劇本中的環保意涵，思考故事傳達的濕地保護行動啟發。		■ 丙. 社會觀察（社交能力） ■ 丁. 自我管理
主題(三)名稱：御守心瓶 單元目標： 1、能理解濕地動植物的差異與多元性，並學習欣賞事物，豐富生活經驗。 2、透過創作實踐的歷程能用不同角度了解家鄉，並於生活中落實關懷與行動。 實施節數：2 節 1、引起動機 (1)教師提問：上次在濕地觀察中，你印象最深的是哪一種生物？牠有什麼特別的樣子或行為？ (2)如果你要把牠變成一個手繪的角色，會是什麼模樣？ 2、發展活動 (1)認識塑膠回收標誌與可塑性材料。 a. 簡報講解常見塑膠編號（1~7 號），說明哪些可用於熱縮片製作（如 6 號）。 b. 示範熱縮片製作過程（可用沙拉盒、糕點盒等乾淨塑膠盒）。 (2)說明油水分離現象。 a. 實驗展示：將水、油、食用色素混合，觀察分離現象。 b. 討論原因：密度差異、極性不同。 c. 教師提問：生活中有哪些例子（如料理油浮在湯面上）？ (3)繪製熱縮片與心瓶製作 a. 學生選擇踏查記錄的濕地生物作為靈感（可翻閱先前觀察圖、筆記或照片）。 b. 在回收塑膠片上繪製生物圖案，寫下一句代表守護的祝福話語。	■ 3. 藝術參與及社會行動 ■ 4. 設計思考與創意發想 ■ 7. 藝術探究與生活實踐	聯合國永續發展目標（SDGs）： ■ N. 保育海洋生態 ■ 10. 保育陸域生態 社會情緒學習（SEL）： ■ 丁. 自我管理

c. 剪裁並加熱縮小（教師協助操作烤箱）。 d. 將玻璃瓶加入：水、食用色素、植物精油或香氛油、植物種子、小亮片或礦石等後投入熱縮片作品。 3、綜合活動 (1)分享與表達 a. 引導學生思考：這個作品帶給我什麼感受？為什麼想選這個生物來守護自己？ b. 引導學生寫下創作心得或感謝語。 (2)搭配校慶活動進行創客市集擺攤，拓展理念。		
主題(四)名稱：濕地奇想 單元目標： 1、能與他人合作學習規劃藝術活動，並運用科技及多媒材創作實踐自我想法。 2、透過創作實踐的歷程能用不同角度了解家鄉，並於生活中落實關懷與行動。 實施節數：6 節 1、引起動機 (1)教師播放手翻書動畫與逐格動畫讓學生觀察。 (2)教師提問：你注意到動畫中的動作是怎麼變化的？ (3)說明動畫頁面與分鏡的重要性。 2、發展活動 (1)學生依據先前討論的故事主軸繪製分鏡圖。 a. 老師提醒要領：分鏡畫面與記錄的注意事項。 b. 學生分享並說明分鏡表內容，同儕給予回饋建議。 (2)教師介紹定格動畫軟體「Stop motion studio」。 a. 教師運用教師導學、組內學習、組間互學等策略，帶領學生熟悉並操作軟體 APP。 b. 小組拍攝小品，教師檢視各組操作情形，同儕並給予回饋。 (3)製作角色與道具。 a. 學生根據分鏡圖繪製主角與道具。 b. 老師提醒要領：製作主角與道具的注意事項。 (4)動畫拍攝與製作 a. 學生依據分鏡規畫進行拍攝場景。 b. 教師巡視並給予協助。 3、綜合活動 (1)有影愛土：入班分享與倡議 a. 小組討論工作分配。 b. 討論提問內容。 (2)依據安排時間入班進行成果分享。 (3)搭配美術班畢業聯展活動展出課程成果。	■3. 藝術參與及社會行動 ■4. 設計思考與創意發想 ■5. 數位媒體與網絡掌握 ■7. 藝術探究與生活實踐	聯合國永續發展目標 (SDGs)： ■N. 保育海洋生態 ■0. 保育陸域生態 社會情緒學習 (SEL)： ■丙. 社會觀察 (社交能力) ■丁. 自我管理 其他議題： 融入教育部中小學數位教學指引數位素養：數位安全、法規與倫理、數位內容識讀與創作。



2、學生課堂回饋

◆學生黃O瑜：在製作逐格動畫的過程中，我覺得非常有趣。需要自己設定人物性格，也要自己製作角色。林園濕地生態受到嚴重汙染，有人隨地亂丟垃圾，有人丟麵包屑喂小魚，這些人都沒有想過後果，如果每個人都有維護濕地的心，那濕地環境會越來越乾淨。

◆學生伍O恩：我遇到的困難是工作分配的問題，解決的方法是我們大家好好的一起溝通，我最印象深刻的是在配音，因為我們在錄製時，失敗了好幾次，讓我感到很挫折，但錄好我覺得很有成就感，這次做逐格動畫的活動我還問了一個問題：為什麼不可以用AI製片就好？後來小組一起討論的結果：AI無法取代手工製片因為手工製片的質感高於AI，這次的活動真的讓我學到很多經驗。

◆學生許O墉：從構圖→上色→裁剪→製作可動部位→拍攝到配音都是由我們分工完成，讓我覺得很有成就感，其中我覺得最有趣的就是配音了！雖然我配音時常常笑場，NG了很多次，但是我們最後還是努力把牠完成了！

◆學生蔡O瑜：在這次的課程中，我學到了要分工合作，要分配好工作才不會有人沒事做，我們在配音的時候因為有人一直在玩，所以一直重錄，大家一直抱怨，但是我們還是互相鼓勵要同心協力。

◆學生黃O蓉：這次的課程踏查，讓我感受到濕地汙染的嚴重性。每個人都為了貪圖方便，而汙染這片美麗的土地。我希望利用這次的活動來表達我們對環保的看法，我也從中學到了分工合作的重要性。盡心盡力的完成每一次任務、做好自己的本份。雖然過程有點困難，常常出狀況，但是我們仍然堅持不放棄完成精彩絕倫的動畫。

◆學生張O竣：我們在進行這些課程時，我學習到許多知識，知道如何保護濕地，也學到如何拍攝逐格動畫。就算途中遇到挫折，我們還是不會放棄，並用心完成每一部，用special的「心」去一步一步慢慢完成我們的作品，讓作品更加精采又interesting，使我從中學到更多更多的知識，讓我們走向art的最頂峰。

影像紀錄

◆邀請林園在地愛鄉協會-陳主任入班進行生態講座



◆至林園濕地公園進行生態踏查與紀錄



◆觀察生物與生態專題海報製作



◆心願瓶製作與市集擺攤



◆構思故事與腳本創作



◆動畫小品與組間分享



◆動畫製作與拍攝



◆邀請講師-高銘謙老師進行聲音訓練



◆入班分享與成果展現



◆社群共備-每個月定期兩次團為共同討課程。



其他對於
本計畫之建議