



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	屏東縣立仁愛國民小學
創課方案名稱	唱你我的歌(二)
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： 教師姓名</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂： 鍾佳諭、梁美琳、林靜芸、周曉筠</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： 教師姓名</p> <p>非藝術類教師： 教師姓名 (科目)</p> <p>其他人員： 姓名 (單位/職稱)</p> <p>總人數：</p>
實施對象	<p><input checked="" type="checkbox"/> 國小： 三~六 年級</p> <p><input type="checkbox"/> 國中： _____ 年級</p> <p><input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級</p> <p>參與班級數： 藝才班 4</p> <p>參與總人數： 40</p>
課程屬性 (可複選)	<p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： _____</p>
學生先備能力	<p>1.具備基本的聽音能力。</p> <p>2.具備基本的視譜演唱能力。</p> <p>3.有合唱的經驗。</p>
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	<p>1.透過歌唱的活動，提升孩子的學習興趣；</p> <p>2.透過歌詞的教學，連結語言的教學；</p> <p>3.透過歌曲的教唱，認識家鄉的歷史文化；</p> <p>4.透過表演的活動，展現孩子們熱情活潑的一面。</p>

<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動 <input type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/>8.其他：_____</p>
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程 <input type="checkbox"/>交集性課程 <input type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術科目： <u>音樂、表演</u> <input type="checkbox"/>非藝術科目： <u>鄉土、語言</u> <input type="checkbox"/>融入之議題： _____ <input type="checkbox"/>其他： _____</p>
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音 樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式 <input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.1 核心內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/>A.終結貧窮 <input type="checkbox"/>B.消除飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 <input type="checkbox"/>D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平權 <input type="checkbox"/>F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/>I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/>K.永續城鄉 <input type="checkbox"/>L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/>P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/>Q.多元夥伴關係</p>
<p>社會情緒學習 (SEL)：</p>	<p><input type="checkbox"/>甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/>乙.關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/>丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/>丁.自我管理 <input type="checkbox"/>戊.負責的決策</p>
<p>其他議題：</p>	<p><u>環境教育、多元文化教育</u> <input type="checkbox"/>無</p>
<p>學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>1.學習不同族群的問候語 2.了解客語之美 3.能自然流利地口語與人打招呼</p>
<p>共 18 節</p>	<p>主題 (二) 名稱：食飽言</p>

單元 1 名稱：食飽言
實施節數：6 節

一、導入活動

生活中不論認識或不認識，第一印象很重要，有好的印象就可能有好的開始；所以從打招呼去練習，透過不同之情境來模擬、重複演練，進而運用在生活上。

藉由老師提問、學生回答的互動方式，想出曾經在生命經驗中出現的各種「打招呼」語言。讓學生覺察到原來各個族群都有自己打招呼的方式。接著老師再介紹本土族群的問候語以及簡單的文化特色。

二、開展活動

熟悉歌曲「食飽言」的歌詞

1. 老師領讀學生跟讀，重複多次加深印象。
2. 老師解說歌詞內容以及語詞含意，由於學生大多數母語為閩南語，因此歌詞下方加入音標幫助練習。
3. 同學互相練習以客語打招呼。

三、綜合活動

利用課間活動時間，到辦公室與校園中的師長練習用各種語言打招呼。

單元 2：來唱「食飽言」

實施節數：8 節

一、導入活動

每一次合唱排練之前，先進行暖身活動，包含伸展、呼吸、發聲練習等，正確的歌唱姿勢是唱好歌曲的首要條件。要有正確的歌唱站姿：雙腳微開與肩同寬、腰背挺直、雙肩放鬆、頭部保持水平。正確的坐姿則是雙腳平放地面，不可靠於椅背。

呼吸練習：想像吹蠟燭，將手指頭當成蛋糕上的蠟燭，以一口氣分別將蠟燭吹滅。此為訓練氣流量控制與分配。

發聲練習：搭配練習歌曲，決定發聲練習時得起唱音高、練習音域、力度變化……等。可利用手勢，來領導發聲練習。

音準訓練：進行二聲部的發聲練習，三度音程、四度音程和五度音程做練習，讓學生能習慣聽見和聲，並準確地唱出和聲。進行卡農練習，讓學生在演唱時，能夠習慣同樣旋律在不同時間演唱。

二、開展活動

了解音樂結構（音域、曲調與和聲、節奏與速度、音樂情感等），留意樂曲當中圓滑線的旋律、句尾的咬字、音值的長度、換氣的地方以及速度的轉換。

歌曲先以唱名唱過，熟悉之後將歌詞按照樂譜上的節奏念過，同時也要留意呼吸的地方。最後再將樂曲加上歌詞完整的唱

6. 文化跨域與
多元詮釋

7. 藝術探究與
生活實踐

<p>出來。</p> <p>三、綜合活動 結合本土語教學，演唱「食飽言」。</p> <p>單元 3：歌曲與歌詞的交互作用 實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動 學生先演唱母語歌曲。</p> <p>二、開展活動 邀請編曲家跟孩子們講解樂曲創作時的想法及閩南語發音與旋律的關聯性。 閩南語本身有聲韻的變化，平常在說話時已經有高低起伏和旋律感，找找看，說說看，樂曲中那些讀音與旋律有符合，可以讓樂曲唱起來更流暢。</p> <p>三、綜合活動 與編曲家的 Q&A。</p>		
<p>課程目標</p>	<p>1. 培養學生對母語歌詞的理解與表達能力 2. 發展語言詞彙與句型創造力 3. 結合音樂與語文，提升語感與表達興趣</p>	
<p>共 18 節</p>	<p>主題（三）名稱：歌聲裡的文字魔法</p>	
<p>單元 1：歌詞與歌詞的交互作用體驗 實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動 教師播放兩段旋律相同但語言不同的歌曲（如中文民謠與英語兒歌），請學生聆聽後猜測哪一首更自然流暢；讓學生發表「哪一首你覺得聽起來比較順？為什麼？」</p> <p>二、開展活動 分析客語及台語中聲調的高低起伏。 教師示範如何依語調設計旋律，例如：「你要去哪裡？」 vs 「你／要／去／哪／裡」用音調唱出不同語調對旋律的影響。 學生小組練習用不同語句創作簡單旋律。</p> <p>三、綜合活動 學生發表自己創作的句子旋律，並說明為何這樣設計。 教師回饋各組設計與語言聲調的結合情形，鼓勵觀察母語與旋律的自然契合。</p> <p>單元 2：我會唱也會說 實施節數：8 節</p> <p>一、導入活動 引導學生演唱自己熟悉的歌曲，並且感受歌詞與曲調間的變化。</p>	<p>6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p>	

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先將學生分組，大約 3~4 人一組。 2.提供每一組學生一段歌曲的歌詞。 3.進行分組討論，為旋律編入合適的曲調。 4.使用自己擅長的樂器演奏樂曲。 5.不僅演奏還需要將樂曲配合歌詞演唱出來。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組發表各自創作的作品及創作想法。 2.寫下聆聽小組創作後的作品感想。 3.欣賞原曲的旋律，並說說看自編樂曲與原曲間的不同。 <p>為了使學生創作更加順利，歌詞所選用的語言優先以學生熟悉的國語文為主。</p>		
<p>教學省思</p>	<p>延續上學期未完成的課程，邀請作曲家為學生解說在樂曲創作時會需要注意的細節，特別是創作有歌詞的歌曲時，更需要注意語韻的變化與旋律間的關係。作曲家帶著孩子們一邊演唱歌曲，一邊解說旋律的編寫手法，及鋼琴伴奏的設計，讓孩子對於歌曲創作有基礎的認識與了解，並提醒孩子，課程學習的基本音樂概念其實也是樂曲創作的基礎知識。</p> <p>帶領孩子進行演唱及演奏過程中都非常的順利，但是因為創作的經驗較少，所以在分組討論花了不少時間，對於作品的完成度也較低，或許在帶領學生進行樂曲創作的技巧及手法可以再多研議！</p> <p>這一次課程中所遇到的困難可以做為下一次課程規劃的參考，試著將課程內容做調整，或是增加實數，讓學生有充分的時間進行討論跟創作。</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>(請至少提供 5 則)</p>	

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



指導孩子演唱歌曲



作曲家說明歌曲與歌詞間的關係

影像紀錄



一邊演唱一邊說明，詞曲關係感受更清楚



詞曲語韻的解說與練習



小組討論



成果發表會

其他對於
本計畫之建議

感謝給予機會，讓跨領的想法得以落實，給予學生不同的學習經驗。