



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第二學期

學校全銜	南投縣竹山鎮過溪國民小學
創課方案名稱	邂逅茶香琴韻
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 視覺藝術/美術：余玉萍.蔡靜嫻 ■ 音樂：王櫟寧.林裕盛.林明燕 ■ 表演藝術：陳素真 <p>非藝術類教師：(生活)林惠星.(科技)何新培.(國語)吳彩鳳.(綜合)林明玄.(英語)蘇美如..(自然)廖虹雅.(綜合)王宥淳.(國語)劉憲禮.(特教)李貞怡</p> <p>其他人員： <u>姓名(單位/職稱)</u></p> <p>總人數：15 人</p>
實施對象	<ul style="list-style-type: none"> ■ 國小：1-6 年級 □ 國中：_____年級 □ 高中/職：_____科_____年級 <p>參與班級數：<u>普通班 6</u></p> <p>參與總人數：26 人</p>
課程屬性 (可複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 必修課程 □ 選修課程 ■ 校本課程 □ 雙語課程 □ 其他：_____
學生先備能力	學生已有茶道及閩南語的學習
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	<p>本學期的跨領域課程架構，以學校本位課程的茶道課為基底，融入了音樂與閩南語的歌唱，而此學期規畫了肢體伸展活動發展出舞蹈課程，從茶道課程中加入了植物染課程，給學生了解茶道文化，從閩南語歌謠中加入了舞蹈的表演，給學生不同的學習，</p>

並且能夠讓語言內化於學生之表演中，讓學生於閩南語課程中，除了靜態的語言、歌謠的學習外，加入了肢體伸展的動能，引發學生學習的動力。手作植物染課程培養學生的創意與美感，所作成的成品給學生做無我茶會時的鋪巾使用，給學生透過實作體驗傳統工藝的魅力。並提倡環保概念，了解天然染料的應用與可持續發展的價值。肢體伸展課程是身體與心靈的美麗洗滌，在靜態的語言及歌謠課程中可以練習對話與交談的方法，由語言及歌謠中，再加入肢體伸展課程(舞蹈)，讓自己在高張力的狀態之後來不一樣的的饗宴，反而會在舞蹈課程之後讓心情更穩定思緒更清楚，並且在這裏學習不一樣的跨域課程。學校並將原本的音樂課程—揚琴古箏擴充為絲竹樂團，給學生對於音樂有更多元的學習。

現在學生因為課業壓力而導致很多行為的乖張，且會忘記自己的身體與心靈上的缺乏與需求，經由學校安排跨領域的課程中慢慢地調整學生課業緊張的情緒，讓身體回歸平衡與健康。

此外，原本的樂器的學習及茶道的學習課程做一個橫向的連結，學生由原本泡茶情境，加入了音樂的元素，此學期並加上了動態的肢體活動，使得課程內容更加多元，也更加活潑。希望藉由跨領域的配合，藝術表演過程、語言詩詞吟唱、手作課程的結合，整合深化語言、茶藝、舞蹈及藝術的教學，並加入了肢體伸展課程，增加學生學習成效。肢體伸展課程並不吃力，它很緩和、很鬆弛而且不帶競爭性，它可以產生某種微妙的、爽快的感覺，並傳給肌肉，這種課程是因人而異的，不必遵循什麼刻板的規則，伸展運動靠的是自己，使你感到你就是你自己。進而再與原本的語言活動結合發展出適合學生的課程。

透過植物染課程的學習與實作，學生在知識、技能、態度等方面獲得多方面的成長，學生能夠了解植物染的歷史背景與文化價值，認識台灣植物染工藝的特色進而對傳統技藝產生興趣，提升對本土文化的認同感與尊重。並在實作過程中發展創意與美感，透過不同的染色技巧設計獨特圖案。提升手作能力與專注力，培養耐心與細心的態度。在染布過程中，學生能主動嘗試不同的設計與技巧，學習解決實作過程中的問題，如染色不均、圖案不如預期等。透過討論與實踐，反思如何將傳統工藝與現代環保理念結合，推動可持續發展的設計應用。

肢體伸展課程中，以簡單的練習方式，漸進式增進肌力與柔軟度，並且感受自己的內心，紓解肌肉僵硬和痠痛的問題，並且增加身體的靈活性同時提供所需的休息。是一種體驗學習教育，學習者經由動態的舞蹈課程中，發展出簡單的技能，搭配語言及歌謠的唱誦表演。因此在跨領域的課程中，可培養學生的耐性及對人的尊重與感恩，並激發其對生命韌性和堅毅性格，並轉化為一個有藝術氣息的氛圍，此次竹山地區農會冬茶展中茶席的芬圍中加絲竹樂團的演奏，營造出一個溫馨的氛圍。希望藉由跨領域的配合，藝術表演過程、閩南語詩詞歌謠再加上去，整合深化語言、茶藝、舞蹈及藝術的教學，增加學生學習成效。

藉由學校教師共備課的過程及聘請專業茶藝師及舞蹈師到校進行教師研習增進教師授課的能力，加入音樂及語文及舞蹈等跨領域的素養，活化原本的茶道教學。

**跨領域
美感素養**

- 1.美學思辨與覺察省思
- 2.符號識讀與脈絡應用
- 3.藝術參與及社會行動
- 4.設計思考與創意發想
- 5.數位媒體與網絡掌握
- 6.文化跨域與多元詮釋

(可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____
跨領域課程類型 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input checked="" type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目：音樂，植物染，肢體伸展 <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目：本土語，茶道課程 <input type="checkbox"/> 融入之議題：性別平等教育.人權教育.品德教育.家庭教育.生命教育.多元文化育.閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input checked="" type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input checked="" type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 勁力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	<input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input checked="" type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input checked="" type="checkbox"/> E.性別平權 <input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input checked="" type="checkbox"/> J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input checked="" type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係 <input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： 對應之語文領域核心素養： 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。

閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

對應之社會領域核心素養：

社-E-A1

認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。

社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。

社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。

社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。

社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

對應之自然領域核心素養：

自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。

自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。

自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異

對應之生活領域核心素養：

生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對

訊息做適切的處理。

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式

與
人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

對應之綜合活動領域核心素養：

綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。

綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。

綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

對應之健康與體育領域核心素養：

健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。

健體-E-B2
具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。

健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。

健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

□無

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程

跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
---------------------	--------------------

主題(一)名稱：絲竹樂教學

課程目標：

認識文化內涵：了解絲竹樂的歷史背景、特色樂器與文化價值，培養學生對傳統音樂的認同感。

培養音樂素養：透過聆聽與欣賞，提升學生對旋律、節奏與音色的感受力與鑑賞能力。

增進演奏技巧：學習基本的絲竹樂器演奏方法，逐步建立合奏與協調能力。

促進美感與合作：在合奏與表演過程中培養美感經驗，增進團隊合作與自我表達的能力。

單元 1 名稱：絲竹樂教學

實施節數：每週一節，共 20 節。

一、導入活動

活動一：猜猜我是誰（音樂猜謎遊戲）

目標：引起學生對絲竹樂的興趣，初步辨識傳統樂器音色

步驟：

播放幾段簡短的樂器聲音（如二胡、笛子、古箏、琵琶等），可從 YouTube 或教學平台取得。

問學生：「你覺得這是什麼樂器？」鼓勵自由發言。

可搭配圖片或實物介紹正確答案，並簡單說明該樂器在絲竹樂中的角色。

活動二：音樂小旅行（情境引導）

目標：培養學生對傳統音樂的文化想像與感受力

步驟：

播放一段輕快的江南絲竹音樂（如《春江花月夜》、《歡樂歌》）。

請學生閉上眼睛想像畫面：「這首音樂讓你聯想到什麼？」「你覺得音樂裡有什麼情境或人物？」

分享彼此的想像，引導學生感受絲竹樂的抒情與寫意風格。

活動三：樂器配對遊戲

目標：增進學生對絲竹樂器的認識

步驟：

準備卡片，卡片上有樂器名稱與圖片（或用途簡介），另一組卡片是樂器音色特點。

小組配對：「哪一個音色對應哪一個樂器？」

配對完成後教師講解，並介紹絲竹樂常見的編制。

活動四：你聽過嗎？（生活經驗連結）

目標：引發學生對傳統音樂的共鳴與好奇

步驟：

問學生：「你有在電視、電影、遊戲、廟會或年節活動中聽過這種音樂嗎？」

播放片段來引發共鳴，例如台灣布袋戲、宮廟陣頭、甚至是某些動漫或古裝劇配樂。

讓學生發表生活經驗，引導至「絲竹樂」的實際應用與文化背景。

二、開展活動

1. 導入課程--透過多媒體簡介絲竹樂的起源、特色樂器（笛、簫、古箏、琵琶、二胡、揚琴等）、曲目風格。

2. 播放代表性樂曲，引導學生聆聽音色差異，並進行討論與感受分享。

3. 樂器展示與體驗--邀請專業老師或演奏團隊示範各類樂器的演奏技巧與音色。

- 4.開放學生親手嘗試，進行基礎體驗（如持琴姿勢、簡單的吹奏或撥弦）。
- 5.分組學習--依樂器種類分組，由教師帶領進行入門教學。學生依照興趣選擇樂器，學習基本指法與簡易旋律。
- 6.合奏練習--安排簡單的傳統小曲或兒歌改編版，讓學生逐步練習合奏。體驗「絲竹合鳴」的和諧效果，理解樂團合作的重要性。
- 7.成果展演--學期末或課程尾聲舉辦小型發表會。演出曲目為「農村酒歌」。

三、綜合活動

（一）認識與導入

音樂欣賞課：播放絲竹樂代表曲（如江南絲竹、春江花月夜），進行討論。

文化講座：介紹絲竹樂的起源、流派及樂器種類。

樂器展示：邀請老師或團體現場示範演奏，讓學生近距離觀察音色差異。

（二）基礎技能培養

樂器體驗課：學生依興趣選擇竹笛、古箏、揚琴等進行入門練習。

小組練習：由教師指導基本指法、呼吸與簡單樂曲。

節奏律動活動：搭配敲擊樂器或肢體律動，協助掌握合奏節拍。

（三）綜合實踐活動

小組合奏：各組負責不同樂器，嘗試共同演奏簡單旋律（農村酒歌）。

跨領域融合：

與語文科結合：學生閩南語朗誦古詩詞，搭配絲竹樂伴奏。

與舞蹈/表演藝術結合：設計小型樂舞表演。

與美術科結合：繪製絲竹樂器插畫或製作海報，宣傳音樂會。

校園音樂會：舉辦「絲竹樂成果展演」，邀請全校師生及家長觀賞。

（四）延伸與推廣

社區交流：邀請在地絲竹樂團至校演出，並與學生交流。

文化走讀：參訪地方音樂館或傳統藝文場館，體驗真實演奏氛圍。

紀錄影片：製作課程學習紀錄影片，留存教學成果。

單元2名稱：肢體伸展--舞蹈教學

實施節數：每週一節，共20節。

一、導入活動

1. 情境引導

故事情境法：教師以故事或情境帶入，例如「假裝我們是風吹的樹、躍動的小鹿、隨風搖擺的花朵」。

圖片/影片欣賞：播放一小段舞蹈影片或呈現動態圖片，引導學生觀察舞姿並模仿。

2. 節奏與律動

拍手遊戲：跟隨音樂進行拍手、跺腳、敲擊身體（Body Percussion）。

節奏模仿：教師拍節奏，學生用動作模仿（如走、跳、轉、蹲）。

3. 基礎暖身遊戲

動物模仿：學生模仿不同動物的走路或跳躍方式。

身體部位遊戲：隨音樂指令移動特定部位（如「右手畫圈」「左腳踏步」）。

傳動作遊戲：一名學生做動作，下一位模仿並加上新動作，形成動作串。

4. 與舞蹈課程連結

元素導入：若課程是民族舞，可引導學生模仿傳統動作姿態；若是現代舞，可帶入伸展、地板動作；若是街舞，可用節奏走路、Freestyle 開場。

小組互動：學生分組設計一個簡單的動作（如 2~3 個八拍），在全班分享，作為正式課程的開端。

二、開展活動

（一）氛圍導入

舞蹈欣賞：播放不同風格的舞蹈影片（民族舞、現代舞、街舞、芭蕾舞等），引導學生觀察動作特色並討論「舞蹈能表達什麼？」

情境帶入：透過故事或主題（如森林探險、動物世界、季節變化），用動作模仿情境，進入舞蹈氛圍。

（二）身體熱身

音樂律動遊戲：隨音樂節奏拍手、跺腳、走步。

部位喚醒：帶領學生依序活動頭、肩、腰、膝、腳，熟悉身體各部位控制。

動物模仿遊戲：學生模仿不同動物的走法或跳躍（如小鳥拍翅、大象走路）。

（三）舞蹈體驗

基本動作學習：帶入簡單舞步（走、轉、跳、揮手），感受舞蹈的四大元素：動作、空間、時間、能量。

節奏挑戰：教師拍手或打鼓，學生依節奏設計不同動作。

小組創意活動：分組設計一段「三個動作的舞蹈小組合」，並進行分享。

（四）成果呈現與交流

小組將創作的舞蹈片段展示給全校，互相欣賞與回饋。

教師總結強調舞蹈的重點：不只是技巧，更是表達與合作。

三、綜合活動

（一）舞蹈認識與欣賞

欣賞不同舞蹈風格影片（民族舞、現代舞、街舞、芭蕾舞等）。

分組討論：這些舞蹈傳達了什麼情感？用了哪些動作？

（二）基礎肢體訓練

節奏律動練習（拍手、跺腳、走步）。

身體暖身與柔軟度伸展（頭、肩、腰、腿）。

簡單舞步學習（走、轉、跳、蹲、伸展）。

（三）舞蹈創意活動

小組編舞：每組選擇一首音樂，創作至少 30 秒的動作組合。

主題創作：教師提供主題（如「季節變化」「動物世界」「友情」），學生透過舞蹈詮釋。

跨領域融合：

與語文科結合 → 詩歌朗誦搭配舞蹈。

與美術科結合 → 設計舞蹈服裝或背景海報。

與音樂科結合 → 學生挑選或創作伴奏音樂。

（四）表演與交流

舉辦「舞蹈成果發表會」，學生分組上台表演。

邀請其他班級或家長觀賞，增強舞台經驗與自信。

演出後進行互評與分享，鼓勵學生給予正向回饋。

（五）延伸活動

社區演出。

學生課後紀錄舞蹈練習心得或畫下自己設計的動作。

主題(二)名稱：閩南語教學

課程目標：

語言理解：培養學生聽懂與日常使用閩南語的能力，提升基本語言理解力。

口語表達：訓練學生能以閩南語進行簡單對話，增進生活溝通表達能力。

文化認識：透過語言學習了解閩南文化的特色、故事與生活智慧，建立文化認同感。

態度養成：培養學生尊重母語、欣賞多元語言，並樂於使用與傳承閩南語。

單元 1 名稱：詩詞吟誦

實施節數：

一、導入活動

1. 情境引導

圖片引入：出示與詩詞相關的畫作或自然景物（如月亮、春花、江河）。

情境提問：例如導入《靜夜思》可問：「夜晚看到月亮時，你會想到什麼？」

2. 音樂氛圍

播放古琴、簫或古風背景音樂，讓學生閉眼感受氛圍，營造詩境。

請學生隨節奏輕聲朗讀詩句，感受詩詞韻律。

3. 遊戲互動

詩句接龍：教師說出一句詩詞，學生找出相關的下一句或主題相似的詩句。

情感配音：同一首詩詞，用「開心」「傷感」「驚訝」等不同語氣吟誦，體會情感差異。

4. 動作結合

請學生邊吟誦邊做簡單的手勢或肢體動作（如指月、揮手、行走），增添表演感。

二、開展活動

（一）朗誦體驗

教師示範：以抑揚頓挫、聲情並茂的方式吟誦詩詞。

全班齊誦：學生跟隨節奏吟誦，熟悉聲律與節拍。

分組誦讀：同一首詩詞由不同小組用不同速度或情感表現。

（二）吟誦遊戲

情境誦讀：用「快樂、悲傷、憤怒、平靜」等情緒演繹同一詩句。

角色吟誦：指定角色（如詩人、旅人、兒童）來詮釋詩句。

詩詞接龍：以關鍵詞或意境串接不同詩詞，並加入吟誦表達。

（三）跨域融合

音樂伴奏：搭配古琴、簫或輕音樂吟誦，體驗古風韻味。

舞動詩意：邊吟誦邊做簡單肢體動作（如望月、賞花、行走）。

美術結合：將詩詞意境以書法或繪畫方式表現，與吟誦同時呈現。

（四）成果發表

小組吟誦表演：各組選擇一首詩詞設計吟誦方式，並搭配動作或音樂。

三、綜合活動

（一）詩詞欣賞與導入

多媒體呈現：播放詩詞意境相關圖片或短片。

情境提問：引導學生聯想生活情景或情感，感受詩詞意境。

（二）吟誦練習

全班齊誦：教師示範吟誦技巧，學生跟隨練習聲調與節奏。

分組吟誦：以不同語氣或速度演繹同一首詩詞。

情感表演：依詩詞內容模擬情境或表情動作，增強表達力。

(三) 創作與互動

句接龍：以關鍵詞串聯詩句，小組合作創作短詩。

角色吟誦：以詩人、旅人或其他角色詮釋詩句。

跨領域結合：

音樂：搭配絲竹樂吟誦

美術：用書法或繪畫表現詩意

舞蹈：簡單肢體動作表現詩詞意境

(四) 成果呈現

小組表演：將創作或練習成果吟誦展示給班級或校內觀眾。

主題(三)名稱：茶道教學

課程目標：

1.文化理解：了解茶道的歷史、禮儀與文化內涵，培養對傳統文化的認同感。

2.技能養成：學習茶道的基本泡茶技巧與禮儀，掌握操作流程與精緻動作。

3.品茗素養：提升感官體驗能力，包括品味茶香、口感與審美欣賞。

4.態度涵養：培養專注力、耐心、禮貌及生活美學素養，促進身心平衡。

單元1名稱：茶道課程

實施節數：每學期六次，每次三節。

一、導入活動

1. 文化故事引入

茶道歷史介紹：簡單講述茶的起源、茶道發展與茶文化意義。

故事或影片：播放茶文化相關短片或故事，吸引學生注意力。

2. 感官體驗

聞茶香：提供不同茶葉（綠茶、烏龍、紅茶）讓學生聞香，感受茶香差異。

視覺欣賞：展示茶具（茶杯、茶壺、茶盤），介紹茶道美學與擺設禮儀。

3. 小遊戲互動

茶具配對：學生認識茶具名稱，進行簡單配對遊戲。

茶文化問答：以趣味問答方式了解茶葉種類、茶禮習俗與茶道精神。

4. 簡單示範

教師示範一個簡單的泡茶動作或奉茶禮節，讓學生觀察並感受茶道過程。

二、開展活動

(一) 茶道技能練習

茶具認識與使用：學生學習茶壺、茶杯、茶盤、茶巾等基本茶具名稱與使用方法。

泡茶步驟教學：教師示範正確泡茶流程（洗杯、投茶、沖泡、聞香、倒茶）。

奉茶禮儀：練習奉茶、敬茶的姿勢與禮貌語，體驗茶道的尊重精神。

(二) 品茗與感官訓練

茶香品鑑：學生分組聞茶香，描述香氣特質，培養嗅覺敏感度。

茶味品嚐：細嚐茶湯口感，學習品茗技巧與口感分辨。

感官記錄：學生記錄茶香、茶味及品茗心得，培養細緻觀察能力。

(三) 文化與美學融入

茶席設計：學生學習簡單茶席布置原則（整齊、雅致、適度裝飾）。

茶道文化故事：講解茶道歷史故事、茶道精神與節氣茶文化。

跨領域結合：可結合書法、插花或簡單國畫，體現生活美學。

(四) 成果交流與展示

小組演示：每組學生完整示範泡茶、奉茶及品茗流程。

課堂分享：學生分享品茗感受、茶道心得與文化理解。

茶道展示會（延伸活動）：邀請其他班級或家長參觀，展示茶道學習成果。

三、綜合活動

(一) 導入與文化欣賞

茶文化故事：介紹茶的起源、茶道精神與文化意義。

影片欣賞：播放茶道示範或茶藝表演影片，感受茶道氛圍。

感官引導：學生聞茶香、觀茶具，體驗茶道美學。

(二) 茶道技能實作

茶具認識與操作：學習茶具名稱及使用方法。

泡茶流程練習：教師示範，學生實作投茶、沖泡、聞香、倒茶等步驟。

奉茶與禮儀：練習奉茶、敬茶動作及基本禮節。

(三) 品茗與美學延伸

品茗體驗：分組品茗，描述茶香、茶味、茶湯顏色等感官感受。

茶席設計：學生簡單布置茶席，融合茶道美學。

跨領域結合：可結合書法、插花或國畫，體驗茶道藝術延伸。

(四) 創作與表演

小組茶道演示：學生完整示範泡茶、奉茶及品茗流程。

心得分享：學生交流茶道學習體驗與文化理解。

茶道成果展示（延伸活動）：邀請班級或家長參觀，展示學習成果。

主題(四)名稱：植物染教學

課程目標：

1.材料與技術認識：了解植物染的原料來源、染色原理及基本操作技巧。

2.創作與實作能力：透過實際染布或染織活動，培養動手能力與藝術創作力。

3.美感與環保意識：欣賞植物染的色彩美感，培養對自然資源的尊重與永續觀念。

單元名稱：植物染課程

實施節數：每學期二次，每次八節。

一. 導入活動

1. 文化與概念引入

植物染歷史故事：介紹植物染的起源、在傳統生活及服飾中的應用。

圖片或短片欣賞：展示天然染料植物、染色作品及染布過程，吸引學生注意。

2. 感官體驗

觀察植物染材料：展示薑黃、靛藍、紅木等染料，讓學生觸摸與觀察。

顏色比較：提供染色前後的布料或紙張，觀察天然色彩的變化。

香與觸感：感受植物染料的氣味及染布後的質感差異。

3. 小遊戲互動

染料配對遊戲：學生將植物染料與對應的顏色樣本配對。

討論與分享：學生分享生活中見過的植物染或自然色彩，激發思考。

4. 示範與引導

教師示範簡單的植物染布技巧（如浸泡染色或簡單印花），讓學生觀察染色過程。

二. 開展活動

（一）材料準備與認識

染料材料：介紹薑黃、靛藍、紅木、洋蔥皮、紅甜菜等天然染料。

布料認識：不同布料吸色效果、質感與操作方式。

工具使用：鍋具、夾子、手套、量杯、筆刷等工具的安全使用與操作說明。

（二）染色實作

基本浸染法：學生依步驟將布料放入植物染液中，觀察顏色變化。

簡單印花或圖案染法：利用橡皮章、葉片或繩索製作自然印花效果。

色彩混合實驗：嘗試混合不同植物染料，探索新色彩效果。

（三）感官與美學延伸

觀察染色變化：討論不同時間、溫度、染料濃度對顏色的影響。

創作構圖：設計布料的染色圖案與色彩搭配，培養美感與藝術感。

文化故事結合：講解天然染料在傳統服飾、手工藝中的應用及歷史意義。

（四）成果展示與交流

小組作品展示：學生分享染色布料作品，介紹染色靈感與技巧。

作品互評與反思：同學互相觀賞，討論改進方法與創意表現。

延伸應用：可製作手帕、袋子、桌巾等小型生活用品，結合實用與藝術。

三. 綜合活動

（一）導入與文化認識

植物染歷史故事：介紹天然染料的來源與傳統應用。

圖片與影片欣賞：展示植物染成品、染布過程與色彩效果。

感官體驗：觸摸染料、聞香、觀察天然色彩，建立學習情境。

（二）技能實作

材料與工具認識：介紹染料種類、布料材質與操作工具。

基本染色練習：進行浸染、簡單印花或圖案染法。

色彩實驗：混合不同染料，探索多樣顏色變化與效果。

（三）創作與美學延伸

圖案設計：學生設計布料染色圖案與色彩搭配。

跨領域結合：與美術、生活創作結合，製作手作布品或裝飾品。

文化欣賞：分享植物染在服飾、手工藝中的應用與文化意義。

（四）成果展示與交流

小組作品展示：學生分享染色布料作品與創作理念。

互評與討論：同學互相觀賞、提出建議與欣賞創意。

延伸應用：可將染布製作成手帕、袋子、桌巾等生活用品。

教學省思

在規畫此課程以跨領域及主題性統整的概念，是設計團隊所思考的教學脈絡，藉由外聘師資專業的資源帶入校園，企圖從自身的「生活經驗」、「美學鑑賞」「系統思考」、「解決問題」等面向，透過「絲竹樂.茶道.舞蹈.植物染與閩客語」為素材，規劃進行跨學科及跨領域之實驗課程。而且希望把原本的泡茶，進化成茶藝及茶道。真正的茶藝及茶道，並非懂得泡茶技巧就是茶藝了，而是一種綜合性發展的技能體現。學校的茶道課程進行了許久，我覺得要讓學生進到茶的藝術這個領域了。並且要將茶道回歸到生活，融入到了每一個人的日常之中。

跨域課程中應用多元策略在音樂、語文及綜合活動等領域，進行教學主題的串聯，學

生可在音樂課程中透過音樂，覺知自我與各領域課程間的相互關連，以成果展示的方式來呈現。並藉由此課程讓學生從中學習美感，建構鑑賞之品味，並不斷連結自身生活經驗作為回饋與反思，奠基美感素養與實踐美感行動。

肢體伸展—舞蹈課程，舞蹈的學習對孩子來說是很新鮮又有趣的體驗，在上課期間，我看到孩子發亮的眼神，和充滿興趣的態度，讓我們感受到孩子的學習熱忱和無限的創作力。

植物染課程透過課程的學習與實作，學生在知識、技能、態度等方面獲得多方面的成長，學生能夠了解植物染的歷史背景與文化價值，認識植物染工藝的特色進而對傳統技藝產生興趣，提升對本土文化的認同感與尊重。並在實作過程中發展創意與美感，透過不同的染色技巧設計獨特圖案。提升手作能力與專注力，培養耐心與細心的態度。在染布過程中，學生能主動嘗試不同的設計與技巧，學習解決實作過程中的問題，如染色不均、圖案不如預期等。透過討論與實踐，反思如何將傳統工藝與現代環保理念結合，推動可持續發展的設計應用。

此外，茶道也是一種生活美學，和生活息息相關，但只有單純的泡茶與喝茶，在當下的情境固然覺得美與悠閒，但是總覺得少了一點什麼樣的感覺，經由建構發展「肢體伸展」「舞蹈教育」「植物染」課程，將肢體伸展教育融入相關領域課程中來實施。透過音樂與舞蹈及語言的結合，讓學生學習如訓練身體肌肉和手、眼、腦的協調，提高孩子的藝術欣賞能力，並培養孩子的觀察力、創作力及耐性，都是一個很好的學習。並和原本的茶道做結合；同時加入了音樂及學生的歌謠唱誦，讓整個課程充份融入生活情境中，讓生活和課程做結合。

建議：

- 1.由肢體伸展課程中讓我們了解每個孩子都是獨特的，只要給他們空間與機會，他們都可以發揮潛能，表現絕對超出你的期待。而且小孩的想像力、創作力沒有極限，耐心與持續力可以磨練，陪伴是很重要的課題。
- 2.孩子學習動力的來源不外乎動機與興趣。由老師深入淺出、生動活潑的講解，可以從孩子們迫不及待的眼神中看出濃厚的學習興趣。學習過程中，老師不厭其煩的親臨關注每一位學生的操作動態，糾正、鼓勵與讚美，讓學生如沐春風，在滿滿的信心中獲益良多。
3. 絲竹樂是繼揚琴古箏學習的進化，而且學生每人學習的樂器不同，是否能再增置專業教師的人數。
4. 植物染課程可增設文化背景與歷史淵源的介紹，讓學生了解植物染技藝的傳承與意義。同時，可提升創意設計環節，鼓勵學生運用不同技法與圖案創作，增加學習的趣味性。此外，建議使用環保染料，並強調永續概念，使學生認識植物染與環保的關聯。另可安排戶外參訪、專家講座或跨領域結合（如美術與科學），深化學習成效。最後，提供更多實作機會，讓學生透過實際操作培養手作技能與藝術素養，提升學習興趣與成果。

學生回饋

學生意見回饋：

本學期的肢體伸展課程中，讓學生能體認肢體的伸展是一種需要協調的活動。而且在歌唱與舞蹈的過程中，學習如何專注的去做一件事，才可以把音樂和舞步做個完美的

結會，並要學習構思表現的主題與內容，選擇適當的技法，完成有感情、經驗與思想的成果。我覺得藉由舞蹈的學習激發學生的力與美的創造力，培養在生活上的敏覺力，是一個很好的跨領域課程。從老師的講解中，讓我了解舞蹈是憑藉人體動作抒發情感的一門表演藝術，舞蹈鑑賞則是以舞蹈者表演的作品為主要欣賞對象，鑑賞者通過欣賞作品中所展示的人體動態美產生的一種審美活動。在舞蹈鑑賞的過程中，我最喜歡做的就是品味舞蹈所表現出來的情感，更透出自己的個性。老師總是很有耐心的為我們講解每一個步驟，並以談諧幽默的方式來進行教學課程，讓每一堂課都充滿了輕鬆歡樂的氣息，讓學生在創作過程中能夠找到屬於自己的風格。

植物染課程讓我們體驗了傳統工藝的魅力，從準備布料、摺疊捆綁到浸染，每個步驟都充滿驚喜與樂趣。我們學到了植物染的歷史與文化價值，也親手創作出獨一無二的作品。過程中，雖然需要耐心等待染色與氧化，但看到成品時感到十分有成就感。這次課程不僅培養了我們的創造力與專注力，也讓我們更珍惜手工藝的美好，希望未來能有更多機會學習傳統技藝。

從學校開始教揚琴到現在又加入了古箏的學習現在到整個樂團的型式，我覺得基本技巧是演奏的基礎，只有在掌握基本技巧的基礎上才能更好的詮釋音樂作品。在學習樂器的過程中我認為應該掌握的基本技巧做好，這才是演奏的關鍵。學習樂器首先應該保持正確的演奏姿勢，即全身自然放鬆，雙腳自然落地距離與肩同寬，坐姿端正，微呈含胸拔背之勢，肩和大臂自然下垂，表情要自然大方。而且老師把揚琴敲擊技巧都教了我們，使我們收獲良多。

家長意見回饋：

原本學校只有茶道的教學及語文的教學，現在又結合肢體伸展、植物染課程，給孩子們在學習上有不一樣的感覺，課程不會枯燥無味，而且在教學中，老師重視啟發學習，希望能開啟學生對於藝術的興趣，給學生一份終身受用的禮物，學生能夠多了解另一個藝術領域，是一個很好的課程。而且現在學校結合了絲竹樂的演奏加上閩南語客家語詩詞的歌唱，加上了舞蹈課程讓孩子覺得要上課是一件很幸福的事，真的很感謝學校能安排這樣子的課程。

影像紀錄



茶道課程





絲竹樂課程



肢體伸展課程



植物染課程



課程發表





課程發表

其他對於
本計畫之建議