



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺東縣豐榮國小
創課方案名稱	表演任我行
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：張育慈、黃雪齡 ■音樂：黃雪齡 ■表演藝術：張育慈、黃雪齡 非藝術類教師：蔡宜軒（資訊） 其他人員：無 總人數：3 人
實施對象	■國小：六年級 □國中：年級 □高中/職：科 年級 參與班級數：普通班 3 班 參與總人數：67 人
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：
學生先備能力	美術手作能力、服裝設計草圖繪畫、音樂與美術融合使用的概念
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	期望透過藝術多元的創作，將環保與回收創作融合其中，藉由學生的表現實踐展現。
跨領域 美感素養	■1.美學思辨與覺察省思 ■2.符號識讀與脈絡應用 ■3.藝術參與及社會行動 ■4.設計思考與創意發想 ■5.數位媒體與網絡掌握 □6.文化跨域與多元詮釋

(可複選)	☒ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：_____	
跨領域課程類型(可複選)	☐ 活化型課程 ☒ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☐ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____	
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>音樂、美勞</u> ☒ 非藝術科目： <u>資訊</u> ☒ 融入之議題： <u>環保、能源</u> ☐ 其他：_____	
美感元素與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩 ☐ 明暗 ☒ 音樂： ☒ 節奏 ☒ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☒ 曲式 ☒ 表演藝術： ☐ 聲音 ☒ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☒ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ☐ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☒ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☒ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	☒ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☐ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☒ G.負擔的潔淨能源 ☒ H.合適的工作及經濟成長 ☒ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☐ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☒ N.保育海洋生態 ☒ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係 ☒ 社會情緒學習 (SEL)： ☐ 甲.自我意識 (覺察) ☒ 乙.關係技巧 (情感識別) ☐ 丙.社會覺察 (社交能力) ☐ 丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策 ☐ 其他議題： _____ ☒ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：穿著環保生活去-視覺藝術 課程目標：結合音樂、美勞以及資訊將環保議題融入課程中 單元 1 名稱：服裝設計概念及設計圖繪製 實施節數：6 節 一、導入活動:觀看時裝秀影片&服裝設計圖影片。 二、開展活動:服裝設計圖繪製。 三、綜合活動:服裝設計圖呈現。	1. 美學思辨與覺察省思。 2. 符號識讀與脈絡應用。	H.合適的工作及經濟成長

單元 2 名稱：使用回收材料設計服裝 實施節數：10 節 一、導入活動:觀看回收材料服裝影片&回收材料使用發想與討論。 二、開展活動:小組設計回收材料服裝。 三、綜合活動:小組呈現回收材料服裝。	3. 藝術參與及社會行動。 4. 設計思考與創意發想。 5. 數位媒體與網絡掌握。	
主題(二)名稱：穿著環保生活去-聽覺藝術 課程目標：結合音樂、美勞以及資訊將環保議題融入課程中 單元 1 名稱：認識不同類型音樂卻可以同時使用在服裝秀場上 實施節數：3 節 一、導入活動:觀看時裝秀影片&服裝設計圖影片。 二、開展活動:教師選取適合走秀使用的不同類型音樂，引導學生去聆賞，並說明如何使用在服裝秀上。 三、綜合活動:學生學習運用在走秀背景影音設計上。	4.設計思考與創意發想 5.數位媒體與網絡掌握 7.藝術探究與生活實踐。	H.合適的工作及經濟成長
主題(三)名稱：穿著環保生活去-資訊 課程目標：結合音樂、美勞以及資訊將環保議題融入課程中 單元 1 名稱：認識影音製作軟體 Canva，並用此軟體設計出走秀要使用的背景與音樂。 實施節數：8 節 一、導入活動:觀看教師設計的範本，並解釋服裝秀的背景影音存在的重要性。 二、開展活動:引導學生做影像的製作，聲音的插入，以及音軌與影像的拉製。 三、綜合活動:最後呈現結果在服裝秀上。	4.設計思考與創意發想 5.數位媒體與網絡掌握	H.合適的工作及經濟成長
教學省思	課程進行前、中、後的資料逐步蒐集與整理，這部分在課程進行後，會開始混亂比較難以逐步整理。	
學生回饋	甲生:一開始覺得很難，但是後來愈做愈有趣。 乙生:Canva 的學習很好玩，而且做出來很有成就感。 丙生:很難，不知道要怎麼做?同學一起比較不困難。 丁生:很好玩，而且走秀的感覺既緊張又很好玩。 戊生:很難忘的經驗。	
影像紀錄	 	



其他對於
本計畫之建議