



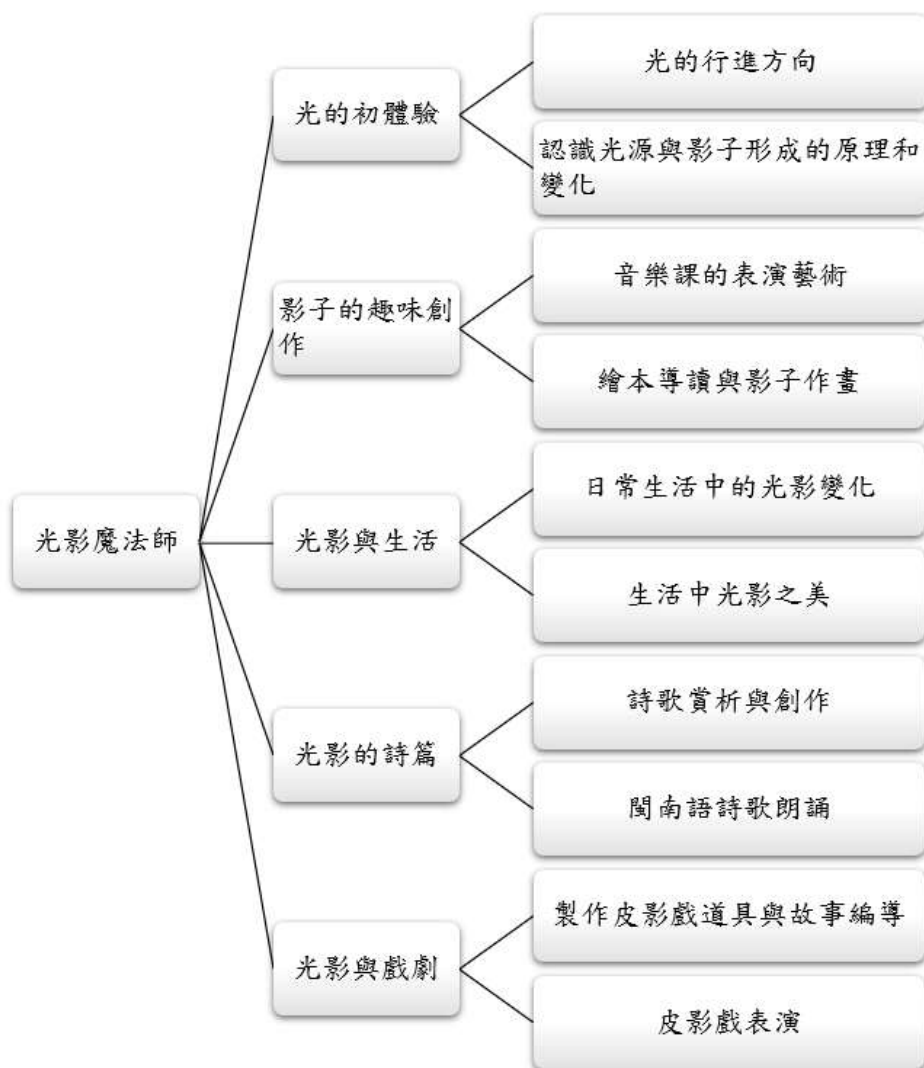
教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	彰化縣內安國民小學
創課方案名稱	光影魔法師
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>黃雨青</u> ■音樂： <u>林蘭芷</u> ■表演藝術： <u>黃雨青、林蘭芷</u> 非藝術類教師： <u>郭怡君（國語、生活）、楊惠玲（生活）、吳靜芬（閩南語）</u> 其他人員： _____ 總人數：5 人
實施對象	■國小： <u>二</u> 年級 □國中： _____ 年級 □高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>普通班 1</u> 參與總人數： <u>9 人</u>
課程屬性 (可複選)	☐必修課程 ☐選修課程 ☒校本課程 ☐雙語課程 ☐其他： _____
學生先備能力	1. 國語文能力：能認識基本國字，並能閱讀簡單的短文；能使用簡單的形容詞和譬喻描述事物；能聽懂並理解簡單的故事內容；能用簡單的語句表達自己的想法。 2. 數學與自然科學能力：對自然現象抱持好奇心；能觀察並描述簡單的自然現象；能分辨簡單的顏色；能理解簡單的空間概念。 3. 視覺藝術能力：能使用蠟筆、彩色筆等基本繪畫工具；能進行簡單的塗鴉與繪畫；能辨識並說出常見的顏色，有基本的配色能力；能使用剪刀，有黏貼能力。 4. 表演藝術能力：能參與簡單的戲劇遊戲；願意在他人面前表達自己。 5. 生活與社會能力：能與同學進行簡單的溝通與合作；能遵守團體規則；能專心聆聽他人發言；願意分享自己的想法與作品。 6. 閩南語能力：能聽懂簡單的閩南語日常用語；能用簡單的閩南語詞彙表達。

跨領域美感 課程架構圖



課程發展理念

「光與影」是本校的校本課程，也是這學期生活課第五單元的課程內容，透過跨領域學習，引導學生探索光影世界，培養觀察力、創造力與表達能力。課程結合生活與藝術，讓學生對光影有所認知，提升美感與鑑賞力，並在實踐中深化學習。

課程強調學生在觀察光影中，結合科學實驗與藝術創作，運用多感官理解與表達。透過如影子實驗等活動，學生將抽象的科學現象轉化為具體的藝術作品，使學習更生動立體。

課程結合國語詩歌賞析與創作、閩南語詩歌朗誦，讓學生在多元語言中體驗詩的美感。透過賞析提升語感與文學素養，藉由創作表達觀察現象與情感，再以朗誦呈現口語表達與母語應用。課程融合語文、藝術與文化，引導學生將生活經驗轉化為詩意文字，深化語言能力與文化認同。



（配上光影變化，為圖片增添風采）

	在視覺與表演藝術中，學生透過影像、色彩與肢體語言展現光影變化，激發創造力。透過小組討論與作品展示，學生學習觀察、反思與回饋，完善創作並尊重多元觀點。 教師透過觀察紀錄、作品展示、小組討論等方式進行多元評量，並為學生提供及時的反饋。學生也進行自我反思與同儕互評，這不僅幫助他們檢視自己在課程中的進步，也促使學生對學習過程更加了解。		
跨領域 美感素養 (可複選)	■1.美學思辨與覺察省思 ■2.符號識讀與脈絡應用 ■3.藝術參與及社會行動 ■4.設計思考與創意發想 ■5.數位媒體與網絡掌握 ■6.文化跨域與多元詮釋 ■7.藝術探究與生活實踐 □8.其他：_____		
跨領域 課程類型 (可複選)	■活化型課程 □議題式課程 □窗外式課程 □交集性課程 ■學校本位課程 □混成式課程 □其他：_____		
跨領域內涵	■藝術科目：視覺藝術/美術、音樂、表演藝術 ■非藝術科目：國語、生活、閩南語 □融入之議題： □其他：_____		
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 □質感 ■色彩 ■明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 ■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 ■時間 ■空間 □動力 ■即興 ■動作 ■主題 美感形式 ■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 □韻律 □變奏 □反覆 ■秩序 □統一 □單純 ■虛實 □特異		
本期發展重點 (其他議題請參 照課程模組 4.1 核心內涵)	■聯合國永續發展目標 (SDGs)： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 ■D.優質教育 ■E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 ■J.減少不平等 ■K.永續城鄉 ■L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係		
	■社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我意識 (覺察) ■乙.關係技巧 (情感識別) ■丙.社會覺察 (社交能力) ■丁.自我管理 ■戊.負責的決策		
	□其他議題： ■無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感	本期發展重

	素養(依前述表格之代碼填寫)	點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：光的初體驗 課程目標： 1. 初步認識光的行進方式與特性。 2. 了解光源的種類，並能區分自然光與人造光。 3. 掌握影子形成的條件與變化規律。 4. 培養觀察、操作與表達能力，從實驗中建立光與影的基本概念。 單元1 名稱：光的行進方向 實施節數：4 節課 一、導入活動 1. 討論光的行進方向。(配合生活課) 師：平常你跑步，除了可以跑直線外，還可以怎麼跑？ 生：跑斜的、彎曲的，也可以跑直的再轉彎。 師：那你認為光線是如何行進？ 生：往前直射。 師：光線會轉彎嗎？ 生：應該不會吧！ 師：想不想知道答案？我們來看個影片。 2. 透過影片，讓學生了解光的行進方向。 二、開展活動 1. 實作觀察光線的行進方向。 2. 請學生發表觀察結果。 3. 燈箱作畫：光線畫的畫（燈箱上面蓋上黑紙，把光線關起來，再用鉛筆搓洞，用光線畫一幅畫。） 三、綜合活動 結論： 光線不會轉彎，光是直線前進的，光線如果被擋到，就會產生影子。	1.2.4.7	聯合國永續發展目標 (SDGs)： D 社會情緒學習 (SEL)： 甲.乙.丙.丁.戊





單元 2 名稱：認識光源與影子形成的原理和變化

實施節數：4 節課

一、導入活動

◆認識自然光與人造光。

1. 戶外觀察：體驗自然光(如太陽光)。
2. 圖文講解：自然光(太陽光、月光、星光)與人造光(手電筒、燈泡等)區別。

二、開展活動

◆手電筒實驗：

1. 觀察光照下物品的影子。
2. 移動光源，觀察影子的長短與方向變化。

◆陽光下畫影子：到戶外找影子，描出影子的輪廓並用彩色筆塗色。

三、綜合活動

結論：

1. 光線被阻擋會產生影子。
2. 光源和影子的方向相反。
3. 光源越接近物品，影子越大。
4. 光源在物品的正上方，影子最短。





主題(二)名稱：影子的趣味創作

課程目標：

1. 能理解故事內容，掌握角色特性，並透過肢體模仿與道具進行角色扮演。
2. 能與同儕合作演出簡易劇本，培養表演力與團隊合作能力。
3. 能閱讀繪本並觀察影子變化，提升觀察力與表達能力。
4. 能實際操作影子描繪，創作個人風格畫作，並分享創作歷程。
5. 能欣賞與回饋他人作品，培養藝術欣賞與尊重多元表現的態度。

單元1 名稱：音樂課的表演藝術

實施節數：5 節課

一、導入活動

1. 老師投影動物的圖片，詢問學生可以用身體模仿哪些動物？
2. 老師詢問有沒有聽過三隻小豬的故事？
3. 老師簡略講述故事內容，引起學生興趣。
4. 引導學生運用雙手模仿動物。

二、開展活動

1. 師生共同討論「三隻小豬」的故事劇本，分配劇中角色。
2. 同學間互相討論並合作，完成利用簡易道具表演「三隻小豬」。

三、綜合活動

1. 認真完成自己負責的角色。
2. 分享自己的演出經驗和心得。



1.2.3.4.7

聯合國永續發展目標 (SDGs)：
D.E.J.K

社會情緒學習 (SEL)：
甲.乙.丙.丁.戊

單元 2 名稱：繪本導讀與影子作畫

實施節數：3 節課

一、導入活動

繪本導讀：導讀「影子」一書。

二、開展活動

1. 請學生分享在繪本中看到什麼？你認為繪本主題是什麼？
2. 繪本中的影子是什麼顏色？
3. 抓影子作畫：老師示範在投影機前，如何抓住自己的影子，並描繪出影子的輪廓，用素描筆畫出明暗深淺。

三、綜合活動

請學生上台展示自己的影子畫作，說說在描繪影子的過程中觀察到的變化（如影子的大小、角度、顏色深淺等）。

● 延伸提問引導思考

1. 你覺得影子像什麼？
2. 如果影子會說話，它會告訴你什麼？
3. 畫影子的過程中，你最開心的是什麼？最困難的是什麼？



主題(三)名稱：光影與生活

課程目標：

1. 能觀察日常生活中光與影的現象，培養學生的感受力與觀察力。
2. 理解影子的形成與變化。
3. 認識透明、半透明與不透明物品對光線的影響。
4. 培養學生透過實驗與操作活動探索光影色彩變化的能力。
5. 能運用色彩與透明素材進行簡單的光影藝術創作。
6. 透過作品分享與展示，表達個人觀察所得與創作靈感。
7. 引導學生欣賞生活中的光影美感，提升藝術鑑賞與審美能力。
8. 鼓勵學生將光影經驗與生活連結，發展表達與創意應用能力。

1.2.4.7

聯合國永續發展目標 (SDGs)：
D.K.L

社會情緒學習 (SEL)：
甲.乙.丙.丁.戊

單元1 名稱：日常生活中的光影變化

實施節數：2 節課

一、導入活動(配合生活課)

老師播放生活課本電子書講解透過物品或身體各部位的組合，可以讓影子變化出多種樣貌。

二、開展活動

1. 帶學生到戶外觀察陽光和影子所呈現出的美感。
2. 讓學生在陽光下使用身體各部位玩影子遊戲。

三、綜合活動

影子觀察分享：請學生說說在戶外觀察到的影子變化（如：影子的形狀、方向、長短）。

引導反思提問

- (1) 光線是怎麼產生影子的？
- (2) 影子會因為時間不同而改變嗎？
- (3) 你今天發現了哪些好玩的影子變化？



單元 2 名稱：生活中光影之美

實施節數：6 節課

一、導入活動

◆影子會變色嗎？

1. 教師播放彩色玻璃與教堂窗戶的影片或圖片，引導學生欣賞生活中美麗的光影現象。
2. 問題引導：你覺得為什麼影子有時會變成彩色的？什麼樣的東西能讓光線穿過？
3. 請學生帶家裡透明、半透明與不透明物品到校實驗，說說為什麼會有這些現象？
4. 舉例生活中看過的透明、半透明與不透明物品，並歸納哪些物品會產生影子、哪些會讓光穿透？

二、開展活動

◆色彩光影小實驗與創作

1. 觀察活動：色彩斑斕的影子
 - (1) 用投影機照射包覆彩色玻璃紙的寶特瓶、水瓶或透明塑膠片，觀察光影變化。
 - (2) 探討：不同顏色的玻璃紙會產生什麼樣的影子？不同顏色重疊後影子的顏色會怎麼變化？
 - (3) 將彩色影子輪廓畫下來，並塗上顏色。
2. 動手創作：光影調色盤
 - (1) 教師示範如何用卡典西德或透明貼紙和彩色筆，在塑膠片上設計圖案，製作彩色光影作品。
 - (2) 學生自由創作屬於自己的「彩繪玻璃」，可與同學疊加觀察色彩變化。
3. 延伸欣賞：「光之穹頂」與捷運站之美
 - (1) 欣賞美麗島捷運站「光之穹頂」的圖片或影片，引導學生感受大型光影藝術的魅力。
 - (2) 教師示範如何將彩色圖樣貼在透明雨傘上，創造屬於班級的「小型光之穹頂」。

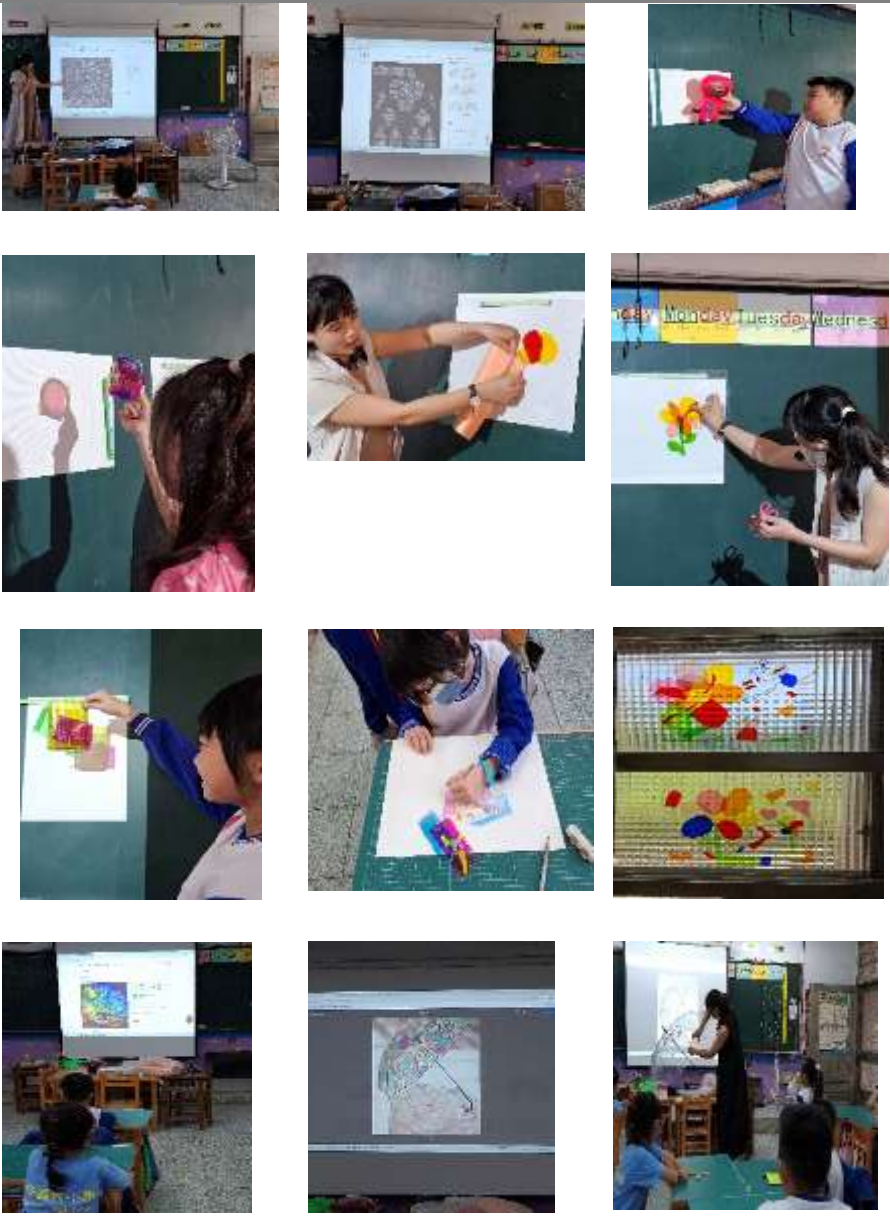
三、綜合活動

◆作品展示與欣賞

1. 學生輪流分享自己的彩繪光影作品，可以說明所用色彩、靈感來源或光影效果。
2. 教室內設置小型「光影展區」，以自然光照射作品，營造光影藝術空間。

🔍問題討論

1. 你在哪些地方看過彩色的光影？
2. 有哪些物品讓你想到今天的活動？
3. 如果把這樣的作品帶回家，你會想怎麼展示？

		
主題(四)名稱：光影的詩篇 課程目標： 1. 培養學生觀察日常生活中光與影的現象，激發其聯想與創作興趣。 2. 引導學生欣賞與理解詩歌中光影意象的美感與表達方式。 3. 增進學生運用形容詞與譬喻等語文技巧，進行光影主題詩歌創作的能力。 4. 鼓勵學生透過插圖搭配詩歌，發展整體表達與藝術美感。 5. 提升學生朗讀與口語表達能力，建立自信與表達意願。 6. 培養學生欣賞母語文學，提升語言文化素養與認同感。	1.2.4.6.7	聯合國永續發展目標 (SDGs)： D.E.J.K 社會情緒學習 (SEL)： 甲.乙.丙.丁.戊

單元1 名稱：詩歌賞析與創作

實施節數：3 節課

一、導入活動

1. 老師帶領學生賞析光影詩歌。
2. 介紹詩歌搭配插圖可為新詩增加光彩的作法。

二、開展活動

1. 帶學生到校園裡尋找影子，觀察影子像什麼？你看到的影子在做什麼？影子讓你想到什麼？
2. 請學生運用形容詞與譬喻創作詩歌。
3. 請學生將完成的詩歌配上情境插圖。

三、綜合活動

1. 邀請學生上台朗讀自己的光影詩歌，並簡單分享創作靈感與插圖想表達的意境。
2. 引導學生給予彼此正向回饋，如：「我覺得他的影子想像很特別」、「她用了很生動的形容詞」，教師也針對詩句的描寫技巧與圖文結合給予鼓勵與建議，強化學習印象。

單元2 名稱：閩南語詩歌朗誦

實施節數：2 節課

一、導入活動

1. 配合閩南語課本單元進行太陽、月亮等自然光源和光影相關詞語的認識。
2. 學習用閩南語描述顏色與光影。

二、開展活動

1. 老師製作 PPT，引導學生認識跟詩歌創作有關的閩南語語詞。
2. 老師將學生的中文詩歌創作改成閩南語語句，並帶領學生進行朗讀。

三、綜合活動

1. 邀請學生分享從中文詩歌轉譯為閩南語的過程中，遇到的有趣詞彙或發音挑戰。
2. 教師進行總結講評，肯定學生在語言轉換與朗誦練習上的努力與進步，強化語言與創作的雙語連結。

				
				
				
主題(五)名稱：光影與戲劇 課程目標： 1. 認識皮影戲的歷史背景與表演特性，提升對傳統藝術的興趣與文化素養。 2. 培養學生觀察圖片與敘事邏輯的能力，理解劇本的基本結構與元素（角色、情節、對話、場景）。 3. 引導學生發揮想像力與創造力，設計具故事性與戲劇張力的皮影戲劇本。 4. 提升學生的語文表達能力，能將故事內容以劇本格式清楚呈現並進行對話設計。 5. 透過分組合作，共同討論、撰寫、修訂劇本，學習傾聽、協調與團隊合作的技巧。 6. 培養學生手作能力與視覺藝術創作技巧，能製作出符合角色特徵的皮影戲偶與場景背景。 7. 培養操作皮影道具的技巧，了解光影原理在戲劇演出中的應用。 8. 提升學生的口語表達、語調控制與情感表達能力，能具情境感的進行台詞朗讀與表演。 9. 培養學生在公開表演中的自信心與臨場應變能力。 10. 學習在觀賞與欣賞同儕作品中給予正向回饋，提升藝術欣賞能力與人際互動素養。 11. 鼓勵學生反思學習過程，透過自我回饋與分享，強化自我認知與學習成就感。			1.2.3.4.6.7	聯合國永續發展目標 (SDGs)： D.E.J.K 社會情緒學習 (SEL)： 甲.乙.丙.丁.戊

單元1 名稱：製作皮影戲道具與故事編導

實施節數：14 節課

一、導入活動

1. 安排學生參觀布袋戲館，認識戲偶、戲台和表演方式。
2. 老師製作 PPT，介紹影子藝術-皮影戲。

二、開展活動

◆引導練習：認識劇本與看圖說故事

- (1) 介紹劇本基本要素（配合國語課本單元）

老師透過課本內容，說明劇本的基本結構：包括人物、場景、對話與動作指示，並舉生活化例子讓學生理解。

- (2) 觀察圖片進行情境想像

老師出示圖片，引導學生觀察畫面中的角色、情境、情緒與可能的對話。

🔍 提問引導：

- (1) 圖片中的人發生了什麼事？
- (2) 他們可能會說什麼？
- (3) 接下來會發生什麼事？

◆看圖說故事練習

學生兩人一組，根據圖片說一小段故事，並練習將故事重點整理成「角色—情節—對話」的簡易劇本格式。

◆分組合作：創作皮影戲劇本

- (1) 小組討論創意故事情節

分組討論並共同決定主題，運用想像力建構完整故事。

- (2) 劇本初稿撰寫

學生分工撰寫角色出場順序、背景描述、每個角色的對話及動作指令，老師提供劇本格式模板協助架構清晰。

- (3) 互評與教師修訂

組間互相閱讀彼此的劇本，提出正向回饋與建議，老師再給予語文表達與邏輯結構上的指導，協助學生修正與潤飾內容。

◆皮影戲角色與場景製作

- (1) 老師簡介皮影戲製作的基本原理，說明皮影戲是透過光線打在透明紙或布幕後方，由操控角色的影子來演出故事。
- (2) 老師示範皮影戲偶的製作方式。
- (3) 討論角色特徵與場景需求，引導學生回顧自己創作的劇本，思考角色數量、外型特徵、場景種類。
- (4) 繪製角色圖案，學生在透明描圖紙、塑膠片或黑色紙板上繪製角色輪廓。
- (5) 剪裁並組裝角色，學生將角色剪下並黏上竹筷子作為「操控桿」，完成可操作的人偶。
- (6) 場景背景製作，使用色紙、描圖紙或塑膠片製作背景板，用彩色玻璃紙營造光影效果。

(7)皮影試演練習，在投影機前讓學生試演，觀察影子效果是否清楚、生動。

三、綜合活動

互相欣賞與回饋：讓學生輪流展示角色操作，彼此欣賞各組創意，教師引導觀察角色設計的巧思與場景創意。



單元 2 名稱：皮影戲表演

實施節數：2 節課

一、導入活動

1. 欣賞示範影片

老師播放一段簡短的皮影戲演出片段，讓學生熟悉演出方式與操作技巧。

2. 討論演出注意事項

教師與學生共同討論演出時的合作重點

- (1)操偶者要有默契配合移動角色。
- (2)旁白與對話聲音要清楚有感情。

二、開展活動

1. 分組練習與排練

- (1)學生依事前劇本與角色分組。
- (2)各組在教室內進行多次練習，老師巡迴指導，給予語氣與節奏建議。

2. 角色調整與場景模擬

老師提醒學生檢查劇本與角色是否完整，如有需要可加畫補充，並模擬演出時的畫面與聲音同步。

3. 皮影戲正式演出

- (1) 依分組順序，每組輪流上場進行皮影戲表演。
- (2) 場地設有布幕、光源、觀眾區，其他學生擔任觀眾欣賞。

三、綜合活動

1. 表演回饋與心得分享

- (1) 每組簡單分享演出過程中遇到的挑戰與學習。
- (2) 同學互相給予回饋，如：「他們的聲音很有感情」、「角色移動很順暢」。
- (3) 老師給予全班總結講評，鼓勵學生在表演、合作、語文表達等方面的努力。

2. 課程反思提問

- (1) 你最喜歡哪一部分的演出？為什麼？
- (2) 在準備演出的過程中，你學會了什麼？
- (3) 如果下次還要演一次，你會想改進什麼？



教學省思

惠玲師：在本次教學活動中，我引導學生觀察日常生活中實物與影子的差異，並透過感官經驗，幫助他們理解影子的存在。過程中，我鼓勵學生以完整句子表達觀察到的現象，並適時統整與引導，學生參與踴躍，整體課堂氛圍活潑、教學節奏流暢，也展現出良好的班級經營效果。透過本次課程實踐與觀察，我意識到教學中需照顧每位學生的差異與需求。課後與同仁的教學分享中獲得寶貴建議，讓我重新檢視自身的教學策略與應對方式。未來我將持續調整與精進教學方法，期許自己能更有效的引導學生思考與表達，提升教學品質與學生的學習成效。

蘭芷師：透過童話故事引導學生進行角色扮演，不僅培養口語表達能力，也增

強上台表現的自信。從製作三隻小豬與大野狼等角色道具開始，學生結合美勞課所學，細心剪裁並創作出獨特劇本，展現創意。結合音樂課的表演技巧，讓故事更生動活潑，豐富了學習歷程，也讓表演更具層次與趣味。

在這次教學活動中，我觀察到學生從一開始的害羞，到後來能主動參與、分工合作並勇於上台表現，展現了明顯的成長。童話劇的導入不僅提升了學習動機，也讓我意識到跨領域結合對學生的學習有極大的助益。未來我會持續嘗試將課程設計與學生的生活經驗結合，讓學習更具意義與樂趣。

兩青師：這學期，帶領孩子們認識「光和影」，透過光影遊戲與創作，讓他們在探索中發現生活中各種光影交織而成的美感。一開始，我們從孩子自身的影子出發，搭配繪本《影子》的閱讀，與孩子們一同討論：「影子是什麼？」有的孩子說：「是光線的折射」，也有的說：「是鬼！」天馬行空又充滿想像的回應，展現出影子在他們心中的神秘與未知。

接著，我引導孩子觀察投影機所投射出的光線，發現「光線無法穿透的地方就會形成影子」的原理。孩子們以畫紙和畫筆描繪自己的影子，不僅學習光的特性，也更認識自己身體的輪廓與形狀，希望從「以孩子為出發點」的創作，開啟他們對光影世界的探索。

課程逐步延伸到生活周遭，觀察常見物品的光影色彩與形狀，進一步創作彩色玻璃與戲偶作品。每當孩子們將作品放在投影機前，看見布幕上幻化而成的奇幻光影，總會驚呼連連、滿懷讚嘆，這樣的反應讓我在教學過程中感受到深深的欣慰與感動。

這次的跨領域教學也讓我有機會與其他老師攜手合作，特別感謝郭老師協助孩子們編寫皮影戲劇本，更在演出後細心指出角色分配不夠合適等問題，讓我看見自己未曾察覺的教學盲點。這樣的合作讓我獲益良多，也讓我深刻體會到：教學是一段彼此啟發、共同成長的旅程。未來，我希望能持續向夥伴們學習，豐富自己的教學視野，也期盼能讓孩子們保有「遊戲中的心情」，自由的想像、自在的創作，讓學習在光影中綻放出更多可能與精彩。

靜芬師：當孩子在「光與影」的課程中進行探索與體驗，不僅豐富了他們對光影變化的感知與理解，也激發了將觀察所得轉化為創意童詩的靈感。在這樣的創作歷程中，若能進一步引導孩子以台語朗誦自己創作的童詩，不僅延伸了語文學習的廣度，更深化了對本土文化的感知與認同。這樣的教學設計，讓光影藝術與鄉土母語產生緊密連結，使學習更貼近生活、貼近土地，也讓孩子在口語表達中培養語感、情感與認同感。這樣的課程實踐讓我深刻體會到，當學習活動能結合藝術表現與母語運用時，不僅能提升學生的參與動機，也能讓他們從中找到自我與文

	化的連結。孩子透過台語朗誦展現自信，並在光影童詩中傾訴內心的想像與情感，充分展現整合性學習的深度與價值。 怡君師：本次以「光與影」為主題的跨領域課程，結合生活科、語文、美術、音樂與戲劇，讓學生在觀察、操作、創作與表演中，深化對光影現象的理解，並培養美感素養與表達能力。課程從光線的直線行進、影子的形成與變化，到運用透明素材創作光影藝術，再延伸至詩歌創作與皮影戲演出，展現學生主動學習與創意實踐的成果。 整體學習歷程中，學生能由生活經驗出發，經歷探索與分享，不僅提升學科知識的整合運用能力，也在團隊合作中培養尊重與包容，表現令人驚豔。 特別感謝教學夥伴在這段過程中的用心投入與專業協力，無論是課程設計、教學引導，還是活動支援，都讓這次跨領域美感教育得以完整實現。
學生回饋	慧瑩：我最喜歡「燈箱作畫：光線畫的畫」這個活動，因為完成後的作品放在燈箱上，看起來好美，只是在戳洞的時候很難，還好有老師幫忙。 宇淶：老師給我們看高雄美麗島捷運站「光之穹頂」的照片，五顏六色的光照下來，好漂亮！老師教我們在透明雨傘上用卡典西德貼上各種圖樣、花朵，完成後，在陽光下打開傘，有彩色的影子映照在地上，好像一個小小的光之穹頂，好酷喔！ 品妤：一開始，我不知道影子是怎麼來的，後來老師用手電筒照，我就看懂了！原來東西擋到光就會有影子，好神奇喔！我最喜歡「抓影子作畫」，因為影子會動來動去的，所以要畫下來很難，但卻很好玩，用鉛筆描輪廓的時候好像在幫影子照相。 羽瑤：做皮影戲的時候，我們要自己寫劇本、畫人物，剪剪貼貼，雖然有一點難，可是跟同學一起做好開心，我覺得製作皮影戲戲偶，很好玩。同學做測試時，讓小水滴壞人靠近投影機，影子就變大，離投影機越近，影子變得更大，好像惡魔一樣。 紹齊：我喜歡玩「色彩斑斕的影子」，因為將不同顏色的玻璃紙貼在寶特瓶上，放在投影機前，竟然會出現彩色的影子，好像變魔法一樣，真好玩！我還發現透明跟不透明的東西照出來的影子不一樣，很神奇！ 思詠：老師說影子可以寫詩，我覺得很特別。老師帶大家到校園裡找影子，好好玩。我看到國旗飄來飄去，它的影子在地上扭來扭去，很像在跳舞。我第一次寫詩還畫插圖，老師說我的詩歌寫得很棒，插圖也畫得很合適，讓我感到很開心。 廉祐：老師說可以利用下課時間到教室外玩影子遊戲，我們發現早上和中午的影子長得不一樣，還會變長變短，我還跟同學一起比誰的影子比較長，我們互相踩對方的影子，超好玩。

影像紀錄



小朋友分享在陽光下畫影子的作品



燈箱作畫：光線畫的畫



三隻小豬



抓影子作畫



色彩斑斕的影子，描出彩色影子的輪廓。



色彩斑斕的影子，將輪廓塗上顏色。



	光影調色盤：彩繪玻璃	光影調色盤：彩繪玻璃
		
其他對於 本計畫之建議	小小光之穹頂	皮影戲演出：詐騙電話