



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	屏東縣恆春鎮恆春國民小學
創課方案名稱	藝飛春天——想像無限，藝術無疆
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：張簡安容、邱馨俞、陳玟晴、紀人豪、尤慈卿 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：林蕙珊 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：韓麗華、周秦 非藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 王柏霖(國語、數學)、張繼遠(國語、數學)、邱馨俞(國語、數學)、余湘萍(國語、數學)、吳秀媚(閩南語)、蔡侑霖(資訊) 其他人員： 顏來滿(教務主任)、尤正琦(輔導主任) 總人數： 15
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：3-6 年級 參與班級數：藝才班 4 班 參與總人數：120
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	一、音樂 1. 恆春民謠基本能力，能唱「四季春」、「思想起」等曲調。 2. 了解基本的音樂理論，能夠識別旋律和節奏。 3. 具備基本的歌唱技巧，能夠參與合唱或獨唱。 4. 願意參與音樂活動，能夠在表演中自信演唱或演奏。 5. 具備基本彈奏月琴的能力。 二、視覺藝術 1. 熟悉各類媒材操作（平面／立體／混合媒材）。 2. 具備構圖、比例、色彩運用與質感表現的基本技巧。 3. 能進行主題式創作與概念發想，轉化觀察與想像為創作。 4. 曾完成在地文化、環境永續等議題的藝術創作。 三、表演藝術 1. 具備基礎戲劇表演能力（聲音、肢體、角色扮演）。 2. 熟悉簡易劇本編排與小組排練流程。 3. 能將藝術創作或生活議題轉化為表演形式。 4. 曾參與展演活動，具備上台演出經驗與自我表達能力。 四、閩南語 1. 具備基本閩南語聽說讀寫能力。

2. 熟練本校師說心語閩南詩並。
3. 能以閩南語書寫詩句或創作，表達文化認同與地方意象。
4. 參與閩南語相關形式演出，如：在地民謠彈唱，強化語言與文化連結。

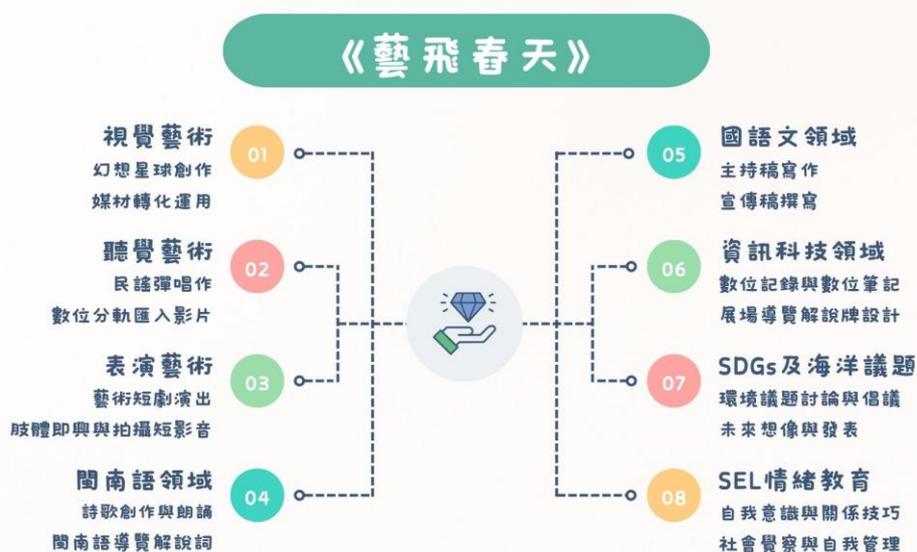
五、資訊

1. 熟悉平板操作與數位工具（Canva、LoiLoNote 等）。
2. 能拍攝、錄音、剪輯，製作數位學習紀錄與創作成果。
3. 具備數位排版與視覺設計能力，可協助展場說明製作。
4. 曾應用資訊工具進行自主學習與作品延伸創作。

六、國語

1. 能依據自己的想法撰寫心得與感想。
2. 具備基本的口語與書寫能力，能夠適切地進行對話與表達。
3. 能夠理解活動的內容、情感及角色關係，並能進行簡單的分析。
4. 願意參與故事分享或朗讀活動，能夠清楚表達故事情節。

跨領域美感 課程架構圖



課程發展理念

本課程以「藝飛春天」為核心意象，從藝術教育出發，融合地方文化、永續發展與跨域整合等理念，旨在培養學生以藝術為語言，理解世界、表達自我、關懷社會。課程設計跳脫單一學科界線，連結視覺藝術、音樂、表演藝術、閩南語與資訊課程，發展具主題性、統整性與實踐性的學習內容，形塑學生全人發展與素養導向的學習歷程。

「藝飛春天」不僅是創意的飛躍，也象徵學生經歷鍛鍊後的突破與綻放。「春」取其搗鍊精粹之意，對應學生在學習歷程中所歷經的構思、試探、修正與創造，最終凝鍊成個人獨特的藝術語彙與價值觀。透過藝術學習與展演歷程，學生不僅發展創造力與審美力，更學習觀察社會、思辨議題、回應環境，成為具備「土地藝識」「在地藝推」「永續藝者」精神的未來公民。

此外，課程亦強調「在地出發、連結世界」的文化視野，引導學生從社區、家鄉與文化資產中汲取養分，再透過數位工具與創意展演向外溝通，提升全球素養與

	文化參與力。整體課程兼具藝術性、教育性與社會性，期許在孩子的學習旅程中，播下想像與行動的種子，讓藝術成為看見世界、改變世界的重要力量。	
跨領域美感素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____	
跨領域課程類型 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目：音樂、視覺藝術、表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目：閩南語、資訊、國語 <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題：SEL、SDGs：指標 11 永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：雙語教育(本土語)	
美感元素與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權 <input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input checked="" type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策 <input type="checkbox"/> 其他議題： 融合教育及 108 課綱的戶外教育、海洋教育	
學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)

<p>主題(一)名稱：飛越現實的想像力——《藝飛春天》跨域創作課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生透過藝術想像展開對未來與環境的思辨能力。 2. 結合視覺藝術與音樂創作表達多元星球意象與情境氛圍。 3. 發展學生語文組織與資訊統整能力，用於展覽導覽與成果紀錄。 4. 鍛鍊學生的舞台表達與表演藝術能力，強化團隊合作與溝通。 		
<p>單元 1 名稱：宇宙的提問者——從新聞出發，開啟想像旅程（國語）</p> <p>實施節數：共 3 節課</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師出示近年環境或太空探索相關新聞（如：火星移民、氣候危機、AI 科技等），進行情境討論。 2. 教導學生使用「4F 提問法」（Facts/Feelings/Findings/Future）啟發對未來星球生活的想像與思辨。 3. 引導學生撰寫一則「來自未來星球的提問」想像文。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論：未來地球上人們如何生活？會有哪些社會、環境或文化問題？ 2. 運用語文統整技巧，彙整小組的未來星球特徵，撰寫介紹文。 3. 強調 SEL：引導學生辨識自己對未來議題的情緒與期待。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組報告未來星球提案，教師提供正向語言與社會情緒回饋。 2. 全班建立「未來星球聯合國」，選出學生代表進行議題辯論或分享。 	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>7</p>	<p>甲 乙</p> <p>丙 丁</p> <p>融合教育</p>
<p>單元 2 名稱：幻想星球創作計畫——視覺 X 音樂 X 科技</p> <p>實施節數：6 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞奇幻風格插畫、動畫、海洋、戶外、太空設計作品（如《風之谷》《WALL-E》《迷霧森林》等），理解藝術表現與想像的結合。 2. 教師示範如何將視覺元素（色彩、構圖、符號）與音樂元素（旋律、節奏、情緒）整合於作品中。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「未來星球」為主題，進行混合媒材創作，融合地景、生物、建築想像。 2. 以分組方式進行「藝飛春天」設計美展開幕演出（節奏段落、配樂背景），並進行數位分軌錄製。 	<p>4</p> <p>4</p>	<p>甲 海洋教育 戶外教育</p> <p>K N</p>

<p>3. 運用 Canva、LoiLoNote 記錄創作過程，設計展覽用導覽卡與數位作品展示。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小組完成一套「藝飛春天」平面與立體作品，包含：主視覺、主題配樂、數位導覽。</p> <p>2. 展開「藝飛春天」，各組互相參訪彼此作品，進行語言與音樂解說。</p>	2	
<p>單元 3 名稱：主持人養成 × 展覽動人導覽員</p> <p>實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師說明展覽流程、導覽話術與主持要素（開場、銜接、情緒表達、口條訓練）。</p> <p>2. 撰寫「藝飛春天解說詞草稿」，強化說明文、情境描寫與敘事能力。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 學生分角色撰寫展覽主持稿、導覽詞、邀請文、宣傳文等應用文。</p> <p>2. 以小組形式進行說話練習，從語速、語調、姿勢到眼神進行實作演練。</p> <p>3. 拍攝並剪輯一段 30 秒「藝飛春天短影音」和展覽預告。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 舉辦「開幕模擬演練」，模擬來賓入場、主持、導覽與導聆情境。</p> <p>2. 教師與同學給予即時回饋，並評選「最佳導覽員獎」。</p>	5	丙
<p>單元 4 名稱：藝術飛行者的宇宙舞台</p> <p>實施節數：6 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 欣賞具創意開幕片段，說明如何用肢體與聲音表達藝飛春天開幕藝象。</p> <p>2. 分組討論：「我們的星球想說的話是什麼？」（可用詩、詞、歌或動作表現）</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 發展一段結合詩詞（可用閩南語）、音樂與表演的創意短劇或場景劇。</p> <p>2. 將幻想星球作品轉化為故事設定，設計角色、台詞與配樂。</p> <p>3. 學生進行分組排練、分工演出（如導演、道具、音效、演員等）。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 正式展演《藝飛春天》跨領域藝術秀，邀請師生家長參與。</p> <p>2. 每組學生上台分享創作歷程與合作心得，並進行成果反思與回饋。</p>	6	丁 甲 K 乙 丙

<p>教學省思</p>	<p>本學期以《藝飛春天》為主軸的跨領域美感課程，從學生的「幻想星球」發想出發，結合視覺藝術、音樂、語文、資訊應用與本土語言及表演藝術，嘗試讓孩子在藝術中自由飛翔，也在永續與地方文化的對話中建立自身價值與行動力。</p> <p>一、想像力的開展從個人世界走向宇宙觀：</p> <p>學生最初對「幻想星球」的描繪往往停留於卡通模仿，但透過新聞議題導入、4F 提問法與小組討論，孩子開始將未來星球與人類社會、環境議題做出連結，逐漸能從自我出發，延伸對「人與自然」、「永續發展」的思辨與詮釋。這樣的轉變，也印證了想像力需要深度關照與結構引導。</p> <p>二、多領域融合的挑戰與驚喜</p> <p>面對跨藝術整合的教學，教師團隊需花費大量時間協調教學步調與內容銜接，尤其在創作作品與舞台演出的分組安排上，更須顧及學生特質與興趣分流。雖有挑戰，但過程中看見學生彼此學習、主動協助，甚至自發練習導覽與主持，顯示這樣的課程能激發內在動機與學習責任感。</p> <p>三、藝術作為思辨與表達的媒介</p> <p>本次課程特別重視藝術的溝通功能。學生不只畫出自己的幻想星球，也要「說出」、「演出」及「寫出」他們對未來的理解與希望。從作品導覽、展覽主持，到舞台劇的設計與演出，孩子們學會為自己的創作負責，進一步轉化為有意義的公共發聲。這樣的歷程，是學科教學中難以取代的素養培養。</p> <p>四、科技工具與美感素養的對話</p> <p>資訊課程的導入，讓學生能以平板記錄過程、設計展場海報與影片，也提升了學習成果的整合能力。然而亦觀察到學生在面對數位工具時容易流於「效果炫技」，提醒我們教師應持續引導「數位應用為內容服務」的觀念，才能讓科技真正成為美感展呈的助力。</p> <p>五、共學與共感師生關係的深化</p> <p>本課程採取半結構式學習設計，允許學生在核心框架中進行創意規劃，也讓教師得以退居引導者與陪伴者角色。教學歷程中，我們與孩子一起討論、創作、排練、挫折與突破，這份共同經歷使得師生之間建立更深的信任與情感連結，讓學習不僅止於知識，更走入了生命。</p>
	<p>學生回饋</p>



作者：六丙 尤彥勛

突破框架

我覺得這次的課程超級有趣，因為我可以自己想像一顆星球，還要幫它取名字，設計它的建築物、植物、動物，還畫成一張大海報。我還用平板做了導覽卡，把我們星球的故事寫下來。最開心的是展覽那天我可以當導覽員，把我的作品介紹給來參觀的老師和家長，他們都說我講得很好，我覺得自己好像一個小小解說員！

「突破」是打破自己原本的思維，讓自己更加進步，或者用於接受挑戰，超越自己原先的能力。在我的作品中，向日葵突破了框架的束縛、綻放美麗、獲得新生；另一朵較小的向日葵，則代表勇於接受挑戰、等待時機、綻放異彩。

《突破框架》的破壞與重生，也讓我我不禁聯想起地球的前世今生；地球曾經也有我們未曾親眼看見的物種，因為某些因素而消失殆盡；而現在，人類不斷地改變地球環境，是否在未來，也會因為人為因素使地球再次反撲？這些事情我們無法預測，唯一可以知道的是，在當下的我們，要如何能讓地球永續運作，首要目標，便是「環保」。



上台主持開幕

以前我都不太敢在很多人面前說話，但這次我們學校辦了「藝飛春天」展覽，老師讓我當主持人。一開始我好緊張，練習好多次，還要練聲音和肢體語言，後來我發現只要講得有感情，大家會聽得更開心。開幕那天，我講得很順利，連我媽媽都說我進步好多！我學會只要努力練習，就可以突破自己。

我的作品《水世界》想像在未來的某一天，人們或許會在宇宙的某一時空，發現這樣一顆以「水」為主的未來世界，這個世界和地球相似，有冰川、河流、海洋及陸地，百分之七十都是水，但它沒有污染、沒有垃圾，有清新的空氣、湛藍的海洋、是一顆潔淨的原始星球。

其實現在的我們想要保護地球的環境資源非常容易，簡單的垃圾分類和資源回收、隨手關燈、拔插頭、節約用水、出門多搭乘大眾運輸或騎腳踏車，減少汽機車排放廢氣等，其實這些小習慣累積起來，就能對全球暖化有太大的影響，也能讓地球變得更健康！

大家一起保護環境現在還不算晚，守護家園也應由自己做起！守護環境是美德，愛護地球好品格，人們都可以是環保衛士，也能成為保護地球的好時代公民。

作者：六丙 陳佩璇



《森活「音」樂會》

在這次的課程裡，我不只是畫畫，還學會怎麼用音樂來幫我的星球加上氣氛。我們先聽老師介紹電影裡的配樂，然後自己試著找一段音樂，配合我們的星球故事。最後我們還錄了一段節奏演奏，我負責彈月琴，感覺自己就像一個電影配樂師！我發現原來音樂也可以表達一個星球的感覺，好神奇！

生活中充滿著各式聲音，就像一群人在山林中聆聽大自然的聲音，如同一場音樂饗宴，時而能感受輕快節奏、時而穩重低沉，又時而能放鬆悠閒。「聲音」能帶給人們無限能量與想像，它能療癒心靈，也能表現情感，雖然「聲音」是無形的，但它能傳播到很遙遠的地方，各有各的特色，能帶給大家不同感受。你有自己專屬的聲音嗎？歡迎與我分享。

作者：五丙 黃憶晴

我們是團隊， 也是表演者！

在準備「藝飛春天」展演的時候，我們班分成幾組，要排演不同的場景。每個人都有工作，有人當導演、有人設計道具，我是演員，也要記台詞。我們還把自己的幻想星球故事演出來，還加入閩南語詩和配樂。我發現大家合作的時候，比一個人自己做還厲害很多，而且我第一次在舞台上演戲，雖然緊張但真的很好玩！

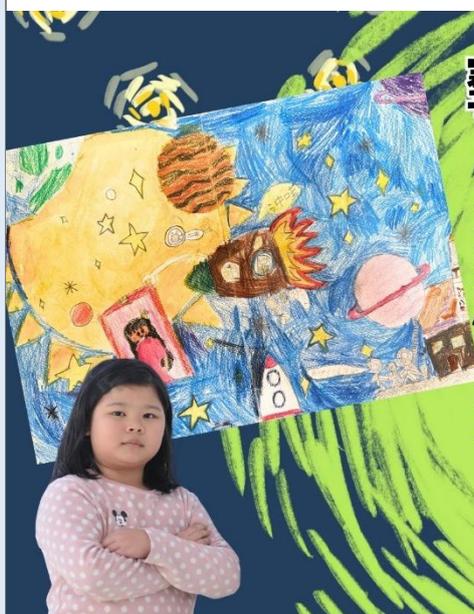
作者：五丙 吳亞諶



藝術也可以關心地球

以前我覺得畫畫就是畫漂亮的東西，但這次老師讓我們從新聞去想像未來的星球。我們討論了氣候變化、垃圾太多、AI科技這些議題，我才知道這些事情會影響我們的生活。我把我擔心的事情畫進我的星球設計裡，也寫了一篇來自未來星球的信。原來藝術不只是美麗，它還可以幫我們說出對地球的關心！

作者：三丙 黃姿晴



這個作品，是我蠻喜歡的立體作品，因為五顏六色的顏料，都參雜在裡面，是一件顏色豐富的立體作品。

導覽員介紹到，這個嬰兒是運用，一塊一塊的玻璃拼貼合成，不過黏起來的時候，會脫落，所以他們用了AB膠，慢慢的黏起來，真的是一件超酷、超厲害，還需要同時具備高強度耐心以及想像力來完成的創作品。



休息後，我們聽了一場關於藝術經歷和啟發的演講。以前常聽到「走藝術會吃不飽飯」，讓我曾想放棄藝術。但聽完演講後，我明白每個行業都需要專業和熱情，而且很多工作也會用到藝術。這次演講讓我對藝術更有興趣，也更清楚這條路的方向。



同時，我也對那些堅持創作、不畏困難的藝術家感到非常敬佩。因為他們自己的努力和熱情，讓藝術成為生活中不可或缺的一部分，這份堅持和熱愛讓我十分感動。



在參觀的時候，我也學到了怎麼去「看懂」一幅畫。剛開始我們看有些作品會覺得「有看沒有懂」但仔細看旁邊的介紹，再搭配作品的感覺，就會發現每一幅畫其實都有自己的故事和想法，真的很有意思！



(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

影像紀錄



▲課程期望培養「在地出發、連結世界」文化視野，引導學生閩南語找到創作靈感與方向。



▲以閩南詩與月琴緊密結合，讓孩子能以五感體驗藝術帶來的藝術感受。



▲透過創作練習以語言表達自己的創作靈感與作品解說。



▲協助學生在學習歷程中所歷經的構思、試探、修正與創造。



▲以數位科技輔助，幫助孩子具備數位排版與視覺設計能力，可協助展場說明製作。



▲透過課程進行主題式創作與概念發想，小組於創作過程中彼此分享創作意義，彼此激盪藝術創作的情感與連結。



▲一起協力完成美展的布置與保護，共同完成在地文化、環境永續等議題的藝術創作。



▲掌握構圖、比例、色彩與質感等表現技巧，並實踐於美展布置。



▲掌握構圖、比例、色彩與質感等表現技巧，並實踐於美展布置。



▲幫助孩子書寫與語文表達能力，能清楚、有條理地撰寫展覽開幕主持稿、宣傳文案與學習成果反思。



▲美展開幕狀況，放手讓孩子實際展現跨領域美感學習成果。



▲美展導覽讓孩子有機會能清楚、有條理地傳達自己的創作理念與感受。



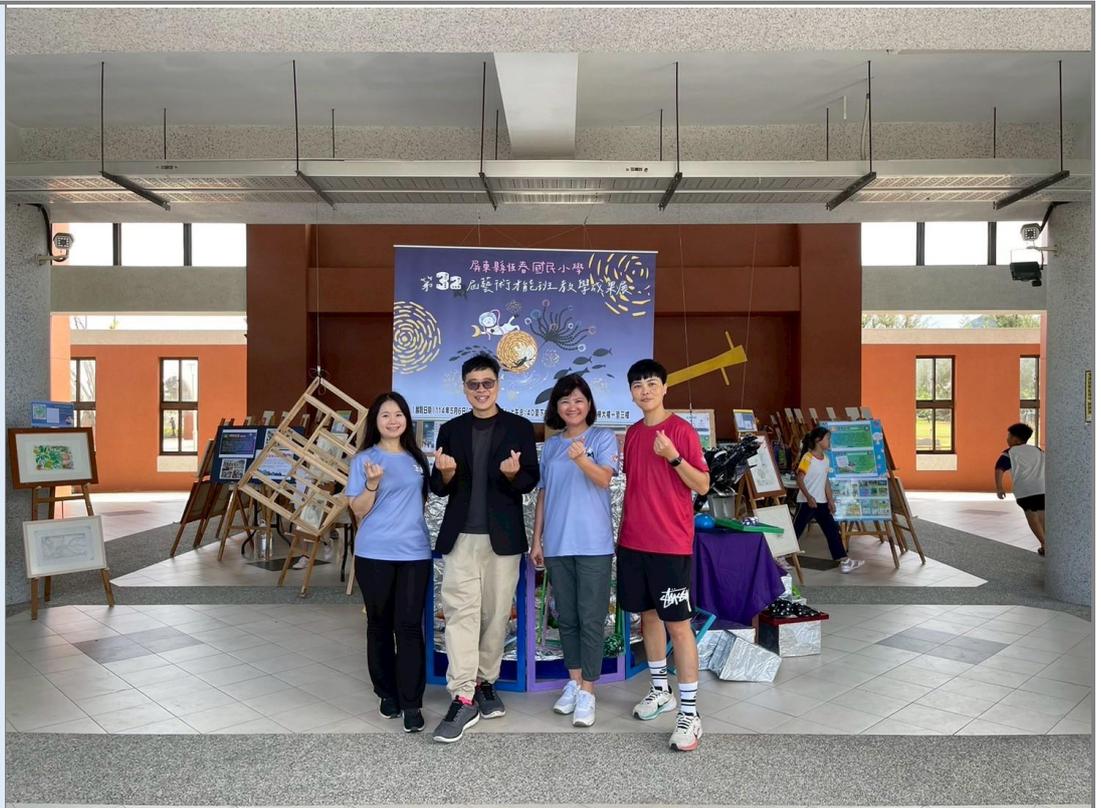
▲美展導覽讓孩子有機會能清楚、有條理地傳達自己的創作理念與感受。



▲美展導覽讓孩子有機會能清楚、有條理地傳達自己的創作理念與感受。



▲美展導覽讓孩子有機會能清楚、有條理地傳達自己的創作理念與感受。



▲屏東大學鄧宗聖教授蒞校諮詢與訪視

其他對於
本計畫之建議

感謝教育部推動「跨領域美感教育卓越領航計畫」，為本校建立了清晰且具實用性的課程設計框架，協助各領域教師能夠有系統地進行課程整合與合作。計畫所提供的教育模組與優良案例，成為教學設計與實踐的重要參考，對本校在推動美感教育的深度與廣度皆有明顯助益，也有效提升學生的學習動機、創造力與未來關鍵能力的培養。