

跨領域美感 課程架構圖	課程名稱	在我生命中的一刻		
	領域學習節數	國文4節	視覺藝術4節	生活科技4節
	單元名稱	紙船印象	認識平面構成	玩轉結構
	教學活動	第一節:生命中的感動 第二節:文字的情感 第三節:生命故事的仿寫 第四節:極短篇的創作	第一節:構成主義與幾何 第二節:在我生活中的造形 第三節:純粹的造形與色彩 第四節:形狀構成的創作	第一節:結構的概念 第二節:木工加工技法 第三節:金工簡易技法 第四節:結構組裝
	美感學習	從文字描寫中，探索情感與場景的美感	運用有機形與幾何形的組合進行創作	以簡易結構概念，組裝不同的媒材成為一件立體作品
課程發展理念	課程發展鼓勵學生從童年記憶中，藉由觀察、感知、回憶，在學習國文課文後，利用童年的感知，透過視覺藝術課程具象化，並在生活科技課程中選擇創作素材將具象概念實體化，運用木工與金工技法，應用到藝術的創意表現上，將國文課文—紙船印象的抽象概念轉換成具象的藝術創作，涵養藝術鑑賞的思維。			
跨領域 美感素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____			
跨領域 課程類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input type="checkbox"/> 學校本位課程 <input checked="" type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u> 視覺藝術 </u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u> 國文、生活科技 </u> <input type="checkbox"/> 融入之議題： _____ <input type="checkbox"/> 其他： _____			
美感元素 與美感形式	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異			

本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	<input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs) : <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平權 <input type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係	
	<input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) : <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙. 關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input type="checkbox"/> 戊. 負責的決策	
	<input type="checkbox"/> 其他議題: <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/> 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感 素養(依前述表 格之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表 格之代碼填寫)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;"> 視覺藝術 第一節 構成主義與幾何 </div> <p>一、導入活動</p> <p>介紹構成主義的由來與其對於藝術表現的方式。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 從藝術作品中發現幾何形如何成為藝術作品的表現方式。</p> <p>(二) 試著思考幾何形如何構成我們的世界。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 學生進行環境觀察，選擇一件物品作為觀察對象，並且對其進行客觀的描述與分析。</p> <p>(二) 在學習單上以鉛筆描繪出所觀察的對象，要以幾何形的組合方式去呈現。</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;"> 視覺藝術 第二節 在我生活中的造型 </div> <p>一、導入活動</p> <p>自然環境中的形狀，從形狀的排列與組合中發現藝術家如何在創作中呈現出眼前所見的事物。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 觀察四周的物件，一些簡單的小物品是由哪些幾何形構成。</p> <p>(二) 選擇一件物品，以鉛筆繪製幾何形組合成的草稿。</p> <p>(三) 怎樣的造形組合可以呈現出規律與秩序。</p>		
	1、2、4、6	甲

三、綜合活動

學生練習創作與組合

視覺藝術 第三節 純粹的造形與色彩

一、導入活動

從現代藝術的造形組合延伸至色彩的運用，結合無彩色與莫蘭迪色的運用，在生活中發現沉穩色調與鮮豔色調的差異，比較兩者在各類物品中的運用。

二、開展活動

- (一) 如何用色彩來表達幾何形狀。
- (二) 白色與沉穩色調如何調配。

視覺藝術 第四節 形狀構成的創作

一、導入活動

結合國文課文《紙船印象》回想童年記憶中的那一刻。

二、開展活動

- (一) 將童年記憶的物品畫在學習單上。
- (二) 透過童年記憶與經驗體會長輩的愛。

三、綜合活動

將抽象的情感具體化，繪畫過程中讓學生回憶從小長輩的愛與關懷。具體化的過程中，加深記憶童年意象，感受那一刻的美好。

跨領域美感課程-紙船印象

班級: 118
原級: 15
姓名: 廖怡婷

閱讀完文章〈紙船印象〉，作者的體物感情，來自於童年所製的一隻紙船。紙船象徵的是母親的愛與呵護，也顯現紙船的一隻手，以及一身承擔家庭責任卻又總是巧思疼愛孩子的偉大母親。

請問你是否也有體物感情的經驗?請在下方填寫那是什麼物件，你又想到了什麼?

請問你想到了甚麼體物感情的經驗呢?

在文在班上老師帶領同學的志願社，我想到我的爸爸送我的腳踏車，因為我的爸爸很愛我，他常常給我買東西，又送，他常常給我買東西，他常常給我買東西。

這組經驗可以這種成什麼具象表現呢?

人物 高跟鞋



請設計你的異想天開白日夢



跨領域美感課程-紙船印象

班級: 118
原級: 15
姓名: 廖怡婷

閱讀完文章〈紙船印象〉，作者的體物感情，來自於童年所製的一隻紙船。紙船象徵的是母親的愛與呵護，也顯現紙船的一隻手，以及一身承擔家庭責任卻又總是巧思疼愛孩子的偉大母親。

請問你是否也有體物感情的經驗?請在下方填寫那是什麼物件，你又想到了什麼?

請問你想到了甚麼體物感情的經驗呢?

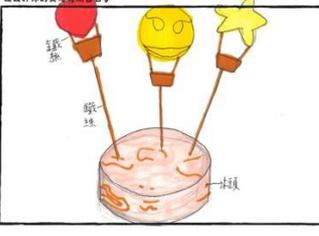
看到是紙船想到上節和家(主台是熱氣球)的時候我們給了爸爸熱氣球，那是去參加腳踏車印，那(圖)是去參加腳踏車印，那(圖)是去參加腳踏車印。

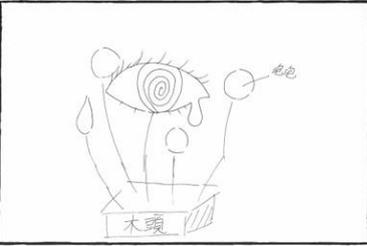
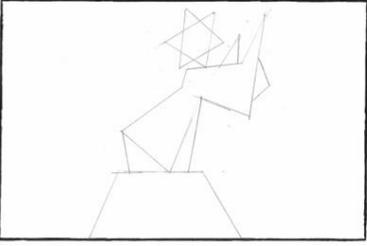
這組經驗可以這種成什麼具象表現呢?

差別通常是圓形，可能看到圓形就想到熱氣球。

笑臉——熱氣球

請設計你的異想天開白日夢



<p>跨領域美感課程-紙船印象</p> <p>班級: 118 座號: 10 姓名: 陳冠廷</p> <p>閱讀完文章-[紙船印象]，作者的確切想像，來自於童年所製的一隻隻紙船，那紙船象徵的是母親的眷與呵護，也顯現出紙船的一隻手，以及一身事體家滿意任卻又竭盡心思照顧著孩子的偉大母親。</p> <p>請問你是否也有確切想像的經驗?請在下方填寫那是什麼物件，你又想到了什麼?</p> <p>請問你得到了甚麼確切想像的經驗呢? 泡澡,有一次因為泡澡玩水,一直連著泡澡,結果整個人都濕透了,水涼涼的,非常舒服,令我印象深刻!</p> <p>這幅圖畫可以延伸成什麼具象表現呢? 我想用眼睛來表示當時掉學的多,水滴表示水涼,旁邊的圓圈則是泡泡。</p> <p>請設計你的想像美開自由畫</p> 	<p>跨領域美感課程-紙船印象</p> <p>班級: 118 座號: 10 姓名: 陳冠廷</p> <p>閱讀完文章-[紙船印象]，作者的確切想像，來自於童年所製的一隻隻紙船，那紙船象徵的是母親的眷與呵護，也顯現出紙船的一隻手，以及一身事體家滿意任卻又竭盡心思照顧著孩子的偉大母親。</p> <p>請問你是否也有確切想像的經驗?請在下方填寫那是什麼物件，你又想到了什麼?</p> <p>請問你得到了甚麼確切想像的經驗呢? 有一次我生病,但爸爸功作到很晚,所以我先睡了,但睡著時,爸爸還在照顧我,所以我先睡了。</p> <p>這幅圖畫可以延伸成什麼具象表現呢? 我想用眼睛來表示當時掉學的多,水滴表示水涼,旁邊的圓圈則是泡泡。</p> <p>請設計你的想像美開自由畫</p> 		
<p>生活科技 第一節 結構概念</p>			
<p>一、導入活動</p> <p>介紹立體物件的結構與繪畫在平面圖上的技法</p> <p>二、開展活動</p> <p>在紙上畫出立體圖形的結構技法</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生練習立體圖形結構</p>			
<p>生活科技 第二節 木工加工技法</p>			
<p>一、導入活動</p> <p>介紹木工簡易加工技法</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 將原木塊裁成適當大小</p> <p>(二) 利用砂輪機打磨木塊</p> <p>三、綜合活動</p> <p>利用木塊當成底座，象徵長輩的愛就如同木塊般堅不可摧的守護孩子成長。</p>		<p>2、4、6</p>	<p>D</p>
<p>生活科技 第三節 金工簡易技法</p>			
<p>一、導入活動</p> <p>將設計好的形狀構成作品以薄銅片進行實際創作，因切割薄銅片與一般紙張比較起來更為困難，所以教師特別解說剪刀與尺的正確操作方式，讓學生在工具使用上能夠更加熟練。</p>			

二、開展活動

- (一) 將設計好的形狀構成作品，以各種形狀分別裁切。
- (二) 在薄銅片底圖上進行空間排列，並將形狀焊接完成。

三、綜合活動

利用薄銅片進行造型創作，代表學生對於童年的記憶。

生活科技 第四節 結構組裝

一、導入活動

將不同屬性的作品進行組裝，利用焊接完成的薄銅片與木工課程打磨出來的木塊進行組裝

二、開展活動

將焊接好的形狀構成作品，與木塊進行組裝。



三、綜合活動

複合媒材造型創作，體會不同媒材所呈現的特性與美。



教學省思

學生回饋

(請至少提供 5 則)

影像紀錄

翁雅慧老師於視覺藝術課解說如何利用金工展將創作具體化。



教師介紹造型與情感的連結與示範剪裁紅銅片



學生將「印象」學生單中造型畫成實體



學生以正確的工具使用方式進行薄銅片裁切



學生進行形狀裁切



教師介紹金屬退火注意事項



學生進行金屬退火

其他對於
本計畫之建議