



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺北市立復興高級中學
創課方案名稱	協作 × 文創 × 公益：跨界學習新體驗
團隊成員	藝術類教師： □視覺藝術/美術： <u>王琪盈</u> 非藝術類教師： <u>郭文沁（國文），陳治宇（生物），林宏修（體育）</u> 總人數：4
實施對象	□高中/職： <u>普通</u> 科 <u>1</u> 年級 參與班級數： <u>普通班 1</u> 參與總人數： <u>21</u>
課程屬性 (可複選)	□必修課程 ☒選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：_____
學生先備能力	- 高一學生已修習過小至國中的美術課程，部分同學修習過藝術類選修課程，已有對於美感理解感知的基礎能力。 - 學生活潑，富活動力，個性單純，對學校向心力高。 - 學生入學差異化較大，學習成效待加強。近年來，學生學習能力與專注度有下滑趨勢。 - 學生在科學學習上刺激較少，設備無法滿足需求。 - 本校高一實施跨班選修，各科開設多元的課程，由學生依興趣自由選擇適合課程。 - 北投在地環境與文化多元，提供豐沛人文與自然教學資源，並結合鄰近大學、社大資源運用，建立互惠關係。
跨領域美感課程架構圖	臺北市立復興高中跨領域美感教育課程計畫工作任務架構圖 <pre> graph TD A[校長 跨領域美感教育課程計畫工作領導] --> B[行政] A --> C[教師社群] B --> D[全體師生] C --> D </pre> 行政 一. 圖書館： 服務推廣組：場地安排與成果工作執行推動。 二. 教務處： 教學組：課程規劃與選課工作安排。 教師社群 一. 定期召開跨領域美感教育課程計畫社群會議，交換意見。 二. 進行跨領域美感教育課程共備及觀議課。 三. 跨領域美感教育課程計畫相關活動規劃。 全體師生 跨領域美感教育課程計畫參與教師，以培養學生跨領域美感教育精神為核心，希望藉由課程影響力，提升全校師生美的感受力，結合他校及北投區之人文資源和特色，使本校成為臺北市北區人文藝術教育推展中心。 臺北市立復興高級中學

課程發展理念	(一) 於本校校本課程、高一、高三多元選修課程開設跨領域美感教育課程，並鼓勵學生於自主學習時間安排相關延伸內容。 (二) 辦理校內學生跨領域美感教育課程靜態或動態成果發表。 (三) 執行「飛艇公益工作室」相關活動。
跨領域美感素養 (可複選)	☒1.美學思辨與覺察省思 ☒2.符號識讀與脈絡應用 ☒3.藝術參與及社會行動 ☒4.設計思考與創意發想 ☒5.數位媒體與網絡掌握 ☒6.文化跨域與多元詮釋 ☒7.藝術探究與生活實踐 ☐8.其他：_____
跨領域課程類型 (可複選)	☐活化型課程 ☒議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☒學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☐藝術科目： <u>美術、藝術生活</u> ☐非藝術科目： <u>國文、生物、體育</u> ☐融入之議題： <u>海洋教育、人權教育</u> ☐其他：_____
美感元素與美感形式	美感元素 ☐視覺藝術：☒點 ☒線 ☒面 ☐空間 ☒構圖 ☐質感 ☐色彩 ☐明暗 ☐音樂：☐節奏 ☐曲調 ☐音色 ☐力度 ☐織度 ☐曲式 ☐表演藝術：☐聲音 ☐身體 ☐情感 ☐時間 ☐空間 ☐動力 ☐即興 ☐動作 ☐主題 美感形式 ☒均衡☒和諧 ☐對比 ☐漸層 ☒比例 ☐韻律 ☐變奏☒反覆☒秩序 ☒統一 ☐單純 ☐虛實 ☐特異
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	☐聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐A.終結貧窮 ☐B.消除飢餓 ☐C.健康與福祉 ☐D.優質教育 ☐E.性別平權 ☐F.淨水及衛生 ☐G.負擔的潔淨能源 ☐H.合適的工作及經濟成長 ☐I.工業化、創新及基礎建設 ☒J.減少不平等 ☐K.永續城鄉 ☐L.責任消費及生產 ☐M.氣候行動 ☒N.保育海洋生態 ☐O.保育陸域生態 ☐P.和平、正義及健全制度 ☐Q.多元夥伴關係 ☐社會情緒學習 (SEL)： ☒甲.自我意識 (覺察) ☒乙.關係技巧 (情感識別) ☒丙.社會覺察 (社交能力) ☐丁.自我管理 ☐戊.負責的決策 ☐其他議題： <u>海洋教育、人權教育</u> ☐無

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
高三多元選修－跨領域工作室-升空		
主題(一)名稱：回顧與展望－跨域學習成果的整理與延續 課程目標： A1 身心素質與自我精進： 透過回顧過去學習成果，提升自我覺察與反思能力。 A2 系統思考與解決問題： 培養學生規劃與執行未來目標的能力。 B2 科技資訊與媒體素養： 學習製作個人學習歷程檔案，提高資訊整合與表達能力。 C3 多元文化與國際理解： 透過跨領域學習與公益活動設計，深化對社會與全球議題的理解。 學習評量方式： 1. 口頭發表表現（20%）：分組討論與個人分享。 2. 書面作業（40%）：學習歷程檔案初稿與未來規劃書寫。 3. 參與度與合作表現（40%）：課堂討論與活動計畫構思。 單元 1 名稱：我的學習歷程與未來規劃 實施節數：2 節 一、導入活動（20 分鐘） （一）回顧過去兩年學習歷程： 提問：「過去兩年，我們做過哪些跨域學習與活動？」 觀看 PPT，回顧高一、高二參與的活動（如校慶擺攤、公益市集等）。 （二）分組討論： 小組內部討論並整理各自參與的活動，選出對自己影響最深的經驗。 （三）組內分享，並由代表向全班報告。 二、開展活動（40 分鐘） （一）歸納學習歷程檔案 1. 介紹多元與學習歷程檔案的差別與撰寫方式、重點。 2. 學生開始列出現有與缺失的部分。 （二）未來目標規劃 1. 設定未來學習與升學目標（如升學方向、想參與的活動等）。 三、綜合活動（30 分鐘） （一）口語表達與分享 （二）各組代表發表自己整理的學習歷程與未來規劃。 （三）其他學生提供回饋與建議。 （四）活動計畫草擬 1. 針對本學期的公益活動與傳情活動，初步構思與分組。 2. 討論如何將過去學習經驗應用於活動設計與執行。	12	甲

主題(二)名稱：活動策劃與社群行銷

課程目標：

A1 身心素質與自我精進：

培養學生團隊合作與活動策劃能力，提高問題解決能力與應變能力。

A2 系統思考與解決問題：

學習如何策劃與執行活動，並解決過程中的突發狀況。

B2 科技資訊與媒體素養：

運用社群媒體與數位工具進行行銷與活動推廣。

C3 多元文化與國際理解：

透過節日傳情活動，培養學生的感恩文化與人際溝通能力。

學習評量方式：

1. 口頭發表表現（20%）：活動規劃與成果發表。
2. 書面作業（40%）：活動報告與學習歷程檔案。
3. 參與度與合作表現（40%）：課堂討論、活動執行與團隊合作。

單元 1 名稱：活動籌備與執行 1

實施節數：2 節

一、導入活動(30 分鐘)

(一) 問題思考與討論

1. 提問：「如何讓活動更有吸引力？快閃擺攤與傳情活動的關鍵因素是什麼？」
2. 介紹過往成功的擺攤與傳情活動案例，分析其成功因素。

二、開展活動(50 分鐘)

(一)分組與討論

1. 學生分組策劃活動內容，決定販售品項、傳情方式、攤位設計。
2. 討論行銷策略，如社群媒體宣傳、海報設計、口碑推廣等。

三、綜合活動(20 分鐘)

(一)發表與回饋

各組簡要發表活動規劃並接受同學與教師回饋。

單元 2 名稱：活動籌備與執行 2

實施節數：2 節

一、導入活動(20 分鐘)

(一) 問題思考與討論

1. 討論：「如何確保活動現場的流暢度與互動性？」
2. 學習活動管理技巧，包括時間安排、角色分工、應對突發狀況。

二、開展活動(60 分鐘)

(一)準備活動與預演

1. 學生進行物品準備，如擺攤所需的道具、傳情卡片等。
2. 進行實地模擬擺攤與傳情流程，確保活動當天能夠順利執行。

三、綜合活動(20 分鐘)

(一)討論與調整

小組反思與討論可能的改進點，並進行最後調整。

34

甲乙丙

單元3 名稱：活動籌備與執行3 實施節數：2 節 一、導入活動 (一) 問題思考與討論 1. 討論：「活動後的回顧與反思，如何讓下一次活動更好？」 2. 學生回顧活動過程，整理遇到的問題與解決方式。 二、開展活動 (一) 製作學習成果 1. 撰寫活動報告，包括活動規劃、執行過程、成效與反思。 2. 製作學習歷程檔案，整理活動成果與經驗。 三、綜合活動 (一) 交流與討論 1. 各組進行成果發表，展示活動照片、數據分析與心得。 2. 討論如何改進與優化未來活動策劃。 主題(三)名稱：自我表達與溝通對話 課程目標： A1 身心素質與自我精進： 鼓勵學生發展抗壓性與勇氣，提升自我覺察與反思能力。 A2 系統思考與解決問題： 透過課程活動，讓學生學會如何規劃目標，並能夠執行與調整計畫。 B2 科技資訊與媒體素養： 透過設計與活動訓練，提高學生的資訊應用能力。 C3 多元文化與國際理解： 透過跨領域學習，引導學生思考自身文化與全球發展的關聯。 學習評量方式： 1. 口頭發表表現（20%）：分組討論與發表。 2. 書面作業（40%）：學習歷程短文與個人學習藍圖。 3. 參與度與合作表現（40%）：課堂互動與回饋。 單元1 名稱：語文表達的深化與實踐 實施節數：2 節 一、導入活動(20 分鐘) (一) 問題思考與影片分析 1. 提問：「什麼是好的表達？我們如何判斷一個人是否表達清楚？」 2. 播放新聞評論或 TED 演講片段，讓學生分析表達方式。 二、開展活動(50 分鐘) (一) 製作學習成果 1. 分析不同說理方式（例：因果論證、類比推理、舉例說明）。 2. 讓學生針對一個社會議題（如環保、科技發展）進行短講練習。 三、綜合活動(30 分鐘) (一) 交流與討論 1. 小組內互相回饋短講表現。 2. 進行全班討論，探討如何提升表達的條理與說服力。	25	甲乙丙
---	----	-----

單元 2 名稱：情境溝通與應對策略

實施節數：2 節

一、導入活動(20 分鐘)

(一) 問題討論與案例分享

1. 討論：「在學校、家庭、社交場合，我們的說話方式有何不同？」
2. 讓學生回顧自身經驗，分享表達不當或有效溝通的案例。

二、開展活動(50 分鐘)

(一) 製作學習成果

1. 分角色扮演活動（與師長請求幫助、與同儕協商活動安排）。
2. 討論各種情境下的語氣、詞彙選擇及非語言溝通技巧。

三、綜合活動(30 分鐘)

(一) 交流與討論

1. 學生針對不同情境，撰寫一封正式與非正式信件。
2. 小組互評並提出改進建議。

單元 3 名稱：即席表達與思辨對話

實施節數：2 節

一、導入活動(20 分鐘)

(一) 問題討論與實作分享

1. 問題引導：「如果你在公開場合被臨時要求發表看法，你會怎麼做？」
2. 讓學生觀察優秀即席演講的技巧，如抓住重點、簡潔明瞭。

二、開展活動(50 分鐘)

(一) 實戰演練

1. 進行「無準備發言」活動，學生隨機抽取題目發表 1-2 分鐘意見。
2. 分組辯論，學生需在短時間內構思並回應對手論點。

三、綜合活動(30 分鐘)

(一) 交流與討論

1. 反思即興表達時的困難與改進方法。
2. 討論如何在日常生活與未來職場應用即席表達技巧。

主題(四)名稱：公益募資與社會參與

課程目標：

A1 身心素質與自我精進：

透過校外公益義賣企劃，培養學生的同理心與社會責任感。

A2 系統思考與解決問題：

培養學生規劃與執行義賣活動的能力，學習如何有效管理資源。

B2 科技資訊與媒體素養：

運用數位工具進行義賣宣傳與活動紀錄，提高資訊整合與表達能力。

C3 多元文化與國際理解：

透過與義賣廣場遊客的接觸與活動，深化對其他族群的理解與文化包容力。

學習評量方式：

1. 口頭發表表現（20%）：分組討論與成果發表。
2. 書面作業（40%）：募資計畫書與活動報告。

參與度與合作表現（40%）：課堂討論、活動參與與團隊合作。

234

J 乙 丙

單元 1 名稱：公益義賣的計畫與執行 1 實施節數：8 節 一、導入活動 (一) 問題思考與討論(30 分鐘) 1. 提問：「為什麼需要公益義賣？如何影響社會？」 2. 介紹台灣弱勢族群處境與需求，學生分組討論可能的募資的對象。 二、開展活動 (一) 分析與討論(50 分鐘) 1. 學生撰寫與規劃《活動企劃書》掌握義賣活動的核心要素。 2. 討論義賣方式，如線上義賣、校內外活動等。 三、綜合活動 (一) 規劃與分工(20 分鐘) 小組決定義賣行銷的策略與初步規劃，進行分工。討論如何改進與優化未來活動策劃。 單元 2 名稱：公益義賣的計畫與執行 2 實施節數：2 節 一、導入活動(20 分鐘) (一) 義賣計畫撰寫格式 介紹義賣計畫撰寫格式與關鍵內容，如目標、方法、宣傳策略等。 二、開展活動(60 分鐘) (一) 撰寫與討論募資計畫 1. 學生依據分組計畫撰寫義賣企劃，包含目標對象、募資物品、執行方式。 2. 討論如何設計宣傳素材，如海報、影片、社群行銷策略。 三、綜合活動(20 分鐘) (一) 交流與互評 各組進行義賣計畫簡報，接受教師與同學回饋並調整。 單元 3 名稱：公益義賣的計畫與執行 3 實施節數：2 節 一、導入活動 (一) 問題思考與討論(20 分鐘) 1. 討論：「如何確保義賣活動順利進行？」 2. 學習活動當天的分工與流程規劃。 二、開展活動 (一) 準備募資(60 分鐘) 1. 學生準備義賣所需物品，佈置義賣攤位。 2. 進行義賣活動，如向校內外宣傳。 三、綜合活動 (一) 交流與討論(20 分鐘) 討論義賣過程的挑戰與改進方法。 單元 4 名稱：公益義賣的計畫與執行 4 實施節數：2 節 一、導入活動 (一) 問題思考與討論(20 分鐘)	234	J 乙丙
---	------------	-------------

1. 討論：「義賣活動的社會影響力？」 2. 學生回顧自己的義賣經驗，反思收穫與挑戰。 二、開展活動 (一) 募資成果回顧(50 分鐘) 1. 撰寫義賣活動報告，包含義賣成果、執行過程與心得。 2. 準備活動成果發表，製作學習歷程檔案。 三、綜合活動 (一) 回饋與總結(20 分鐘) 1. 各組進行成果發表，展示義賣過程與社會影響。 2. 討論如何延續公益行動，促進社會參與。 主題(五)名稱：回顧與展望——跨域學習成果的整理與延續 課程目標： A1 身心素質與自我精進： 透過回顧過去學習成果，提升自我覺察與反思能力。 A2 系統思考與解決問題： 培養學生規劃與執行未來目標的能力。 B2 科技資訊與媒體素養： 學習製作個人學習歷程檔案，提高資訊整合與表達能力。 C3 多元文化與國際理解： 透過跨領域學習與公益活動設計，深化對社會與全球議題的理解。 學習評量方式： 1.口頭發表表現（20%）：分組討論與個人分享。 2.書面作業（40%）：學習歷程檔案初稿與未來規劃書寫。 3.參與度與合作表現（40%）：課堂討論與活動計畫構思。 單元1 名稱：我的學習歷程與未來規劃1 實施節數：2 節 一、導入活動（20 分鐘） (一) 提問 加上這個學期的公益活動後，盤點每個人的高中歷程與學習。 (二) 回顧與分享 1. 觀看 PPT，回顧高一、高二參與的活動（如校慶擺攤、公益市集等）。 2. 小組組內分享。 二、開展活動（40 分鐘） (一) 討論與整理自身學習經驗 1. 組內選出影響最深刻的活動為代表。 2. 小組代表分享於全班。 (二) 介紹學習歷程檔案的重要性與撰寫方式。 1. 多元表現、學習成果的差別與撰寫方式、重點。 2. 學生開始因升學方向不同，選擇不同的表達方式。 三、綜合活動（30 分鐘） (一) 初步撰寫本次公益行為的個人學習歷程反思 1. 須注重各科系需要的能力與特質。 2. 需有反思內容。 (二) 小組討論修正 1. 小組討論每個成員的所得。 2. 討論如何將過去學習經驗拉入本次活動的歷程檔案中。	123	甲乙
--	------------	-----------

單元 2 名稱：我的學習歷程與未來規劃 2 實施節數：2 節 一、導入活動（20 分鐘） (一) 提問 加上這個學期的公益活動後，盤點每個人的高中歷程與學習。 (二) 回顧與分享 1. 觀看 PPT，回顧高一、高二參與的活動（如校慶擺攤、公益市集等）。 2. 小組組內分享。 二、開展活動（40 分鐘） (一) 討論與整理自身學習經驗 1. 組內選出影響最深刻的活動為代表。 2. 小組代表分享於全班。 (二) 介紹學習歷程檔案的重要性與撰寫方式。 1. 多元表現、學習成果的差別與撰寫方式、重點。 2. 學生開始因升學方向不同，選擇不同的表達方式。 三、綜合活動（30 分鐘） (一) 初步撰寫本次公益行為的個人學習歷程反思 1. 須注重各科系需要的能力與特質。 2. 需有反思內容。 (二) 小組討論修正 1. 小組討論每個成員的所得。 2. 討論如何將過去學習經驗拉入本次活動的歷程檔案中。	123	甲乙
教學省思	從被動學習到主動參與的轉變 在實施高三跨域課程的過程中，最令我印象深刻的是學生學習態度的轉變。課程初期，多數學生對於「回顧學習歷程」抱持應付心態，認為只是升學準備的例行工作。然而，當我引導他們深入思考「過去兩年的跨域學習對自己產生了什麼影響」時，我觀察到學生眼中開始出現思辨的光芒。他們開始主動連結不同學習經驗，發現原來看似零散的活動其實有著深層的關聯性，這種頓悟的時刻正是教育最珍貴的成果。 核心素養落實的具體實踐 十二年國教強調核心素養的培養，而這門課程提供了最佳的實踐場域。在「活動策劃與社群行銷」主題中，我看到系統思考與解決問題的素養在學生身上真正發生作用。面對活動執行中的突發狀況，學生不再只是求助於老師，而是能夠快速分析問題、提出解決方案並付諸行動。特別是在義賣活動的籌備過程中，學生自發組成不同功能小組，展現了令人驚豔的組織協調能力。 差異化教學的必要性與挑戰 課程實施過程中，我深刻體認到學生個別差異的巨大。在「自我表達與溝通對話」單元中，有些學生天生具備良好的表達能力，但也有學生因為害羞內向而難以開口。為了照顧不同特質的學生，我設計了多元的表達方式，包括書面報告、小組討論、影片製作等，讓每個學生都能找到適合自己的展現方式。然而，如何在有限的課堂時間內給予每位學生充分的個別指導，仍是我持續思考的課題。	

	真實情境學習的威力 這門課程最大的特色在於提供真實的學習情境。公益義賣不是紙上談兵，而是真正需要學生走出教室、面對社會的實際行動。我觀察到學生在真實情境中展現出平時課堂上看不到的潛能。當他們需要向路人說明義賣目的時，那種真誠的表達比任何演講練習都來得有力；當他們計算義賣收益並思考如何分配時，數學計算變得有意義且重要。這種真實性讓學習變得立體而深刻。 評量方式的創新嘗試 傳統的紙筆測驗無法真正評估這門課程的學習成效，因此我採用了多元評量方式。學習歷程檔案的製作、活動執行的表現、同儕互評的結果、自我反思的深度，都成為評量的重要指標。我發現這種評量方式不僅更能反映學生的真實能力，也促使學生更認真投入學習過程，因為他們知道每一個環節都是有意義的。 師生共同成長的感動 在課程進行中，我常常感受到自己也在學習。學生的創意想法經常超出我的預期，他們對社會議題的關注深度也讓我重新思考教育的意義。特別是在最後的成果發表會上，看到學生自信地分享自己的成長歷程，我深刻感受到教育工作的價值與使命。 持續改進的決心 雖然課程已經取得不錯的成效，但我仍看到許多可以改進的空間。未來我希望能建立更完善的校外合作網絡，讓學生有更多機會接觸專業人士；同時也要強化課程的系統性設計，確保每個環節都能緊密銜接，發揮最大的教育效益。
學生回饋	30301 王瑜婷 透過這次活動，我希望能深入了解募資過程中實際遇到的困難，以及這段經驗如何為我的學習歷程帶來不同於其他高中生的視角。雖然一開始感到被動，對於企劃書撰寫和表單設計一竅不通，也曾後悔選擇了這門課程，但我提醒自己：不會就是學習的開始。於是，嘗試以積極的態度學習，從能處理的簡單任務入手，逐步提升自己。與社會工作者的互動中，認識到自己面對困難時常選擇逃避，而非正視問題。 原本對於移工的印象是他們為台灣創造了經濟價值，應該受到尊重與包容。這次的經歷讓我了解即使身為高中生，也能為他們做些什麼；同時這些經歷也會帶來更多的刺激，促使我往更好的方向改變。從都不會的情況下，開始會主動詢問他人需要幫忙的部分，並一步步參與；從僅知曉社會對於弱勢群體的不友善，到開始主動幫忙，即使極為困難的。然而，我一直提醒自己，任何事情都應從不同角度解讀與思考，這樣的多元視角才是最適合面對問題的態度。 透過這次經驗，更加理解尊重、同理心與社會責任的重要性。我認識到，社會中存在許多隱性的需求，參與服務應該是出於內心的自願，而非為了迎合社會對我的期望。我希望未來能用這樣的價值觀行動，讓每一次參與社會公益都能發自內心地投入。 未來，我希望能參與更多的志工活動，進一步了解自己能為社會做些什麼，並探索社會中尚未被滿足的需求。我也會記住這次的經驗，提醒自己服務他人是一種選擇，而非義務。我期盼將這份動力延續到未來，將學習與服務結合，成為促進社會改變的一部分，而不僅僅是為了完成某個要求或目標。

30422 王柏翰

在活動開始之前，我對自己和這個活動的期待是，我希望我能夠在規劃與準備活動的過程中，能有未來能夠安排公益活動的能力。遇到自己不了解的問題，讓我覺得很擔心，但還是與同學間討論出問題的解決方案。與社會工作者的交流帶我認識了，公益活動在社會上的重要性。讓我覺得公益活動一定要有更多人參與，也讓我以後我會更關注公益活動。

我本來覺得自身能力沒有很足夠，所以沒有想過有天能幫助他人，但經過這次募資活動，我發現大家一起團結的力量是足夠大的。

透過這次的經驗，我希望未來能有更多機會參與公益活動，我認為這是很有意義的事情，或許能在這些活動中獲得幫助他人的快樂。

30805 張語桐

我在飛艇工作室中，從最初負責設計行銷海報的美編工作到高三擔任組長帶領團隊，累積了與不同背景人士溝通的經驗，也實地瞭解到漁工在海上因只能用海水清洗衣物而面臨經濟壓力的困境。這次的募資與捐贈計畫，不僅讓我深刻體會「只要有心，愛的力量就能無限傳遞」，也讓我真正感受到付出愛心、肩負社會責任的價值。透過與貓哥林群的交流，我更加認識到弱勢族群所需的尊重與包容，同時大幅提升了組織協調能力與溝通技巧。期盼明年二月能順利協助這些漁工，將這份溫暖持續傳遞下去。

30807 簡蔓晴

在這門選修課程中，我收穫了許多一般高中生得不到的寶貴經驗，也可謂是一場從新手村一直到打敗魔王的旅途。在故事最初的開端，我在高一時偶遇隱藏角色，開啟其冒險的條件便是需要等待一年後來到高三多元選修課程獲取裝備並開始正式解任務。

首先，我們通常需要了解角色特性與其對應的能力性質，在調查角色過程中我們也發現了貓哥背後不為人知的小故事，像是在訪談過程中他曾提到在過去面對童年時的海洋時那股震撼與無力感使他難以忘懷，兒時記憶中那美麗的海洋卻已不復存在。於是便開始投入海洋環境議題的大學，靠著自己的力量努力改變世界，在此過程中我看到了他堅毅的內心與捨身的精神，也深深的感動了我並提供了我未來完成這項活動的動力。

在過程中有各種不同的學習過程中能夠得到不同的收穫與成果，其中包括了在芝山站收集到物資的各種狀態，像是認識到其他熱心人士與了解到某些人的愛心卻也並不是真的，僅僅只是為了扔垃圾，甚至出現襪子玩偶。

反思

當老師帶領著我們去探討這些人的愛心是否是真的愛心，或是只是為了找他人幫忙處理垃圾，也在和過程中學會溝通和解決事件的辦法，都是我未來扔須再學習的。

30827 靳忻霖

在這段經歷中，我學到了許多關於溝通、團隊合作以及堅持的寶貴經驗。

首先，我發現自己常常會遇到面對面與人交談時，無法清楚表達自己的情況。這讓我感到焦慮，但也讓我意識到，光是抱怨或沮喪並不能解決問題。於是，我決定不斷練習口頭表達和肢體語言，讓自己能夠更自信、流暢地與他人溝通。這不僅是對語言技巧的磨練，還讓我學會了如何讓自己在困難中不退縮，堅持下去。

同時，我也深刻體會到團隊合作的重要性。在這段過程中，我不僅學會了如何與隊友協

作，互相支持，還學會了如何在需要時與他人進行有效的溝通。無論是募款還是推動我們的計畫，我逐漸掌握了如何說服他人、讓他們理解我們的目標，並一起朝著共同的方向努力。此外，與林群老師的交流對我而言是一個非常深刻的學習機會。當時，我負責與林老師在線上會議中進行溝通。透過這次交流，我們一起討論了捐物資的計畫，我意識到這不僅僅是單純的施捨，而是一次真正的幫助，一次有意義的行動。更重要的是，我從林群老師身上學到了堅持的力量。老師對事情的執著態度深深感染了我，也讓我明白了，無論面對多大的挑戰，只有堅持到底，才能實現我們的目標。

總結來說，這些經歷讓我明白，成功不僅僅在於能夠清楚表達自己或完成任務，更在於如何在過程中與他人建立信任、互相協作，並在困難中不放棄，堅持自己的理想和目標。這些經驗將成為我未來人生中寶貴的財富，幫助我在各種情境下都能更加從容應對。

影像紀錄



學生撰寫與規劃《活動企劃書》掌握義賣活動的核心要素



線上訪談林群老師，了解外籍漁工實際需求。



邀請北投家樂福店長到校討論公益活動募資企劃。



學生至里民活動中心，宣傳募資活動。



學生至校內各辦公室，宣傳募資活動，放置



學生於 FB 平台宣傳募資活動，與熱心民眾

募資箱。



學生至北投公園參與「免廢市集」募集物資。

約在芝山捷運站面交物資。



學生至澳底漁港向外籍漁工發放募集物資。



漁工們依需求取用物資，絨毛玩具及冬被特別受歡迎。



發放物資實況，漁工們都有滿滿收穫。



援助澳底漁工公益活動任務圓滿完成！

其他對於
本計畫之建議

