



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	屏東縣立大同高級中學																																												
創課方案名稱	走讀阿緱,釀出美力																																												
團隊成員	藝術類教師: ☒ 視覺藝術/美術: <u>黃意喬、謝依秀、傅國禎</u> ☒ 音樂: <u>陳俞宏</u> ☐ 表演藝術: <u>教師姓名</u> 非藝術類教師: <u>林慧玲(國文)、陳麗雀(國文)、黃聖涵(科技)</u> 其他人員: <u>陳冠明校長</u> 總人數: <u>8人</u>																																												
實施對象	☐ 國小: <u> </u> 年級 ☐ 國中: <u> </u> 年級 ☒ 高中/職: <u>普通</u> 科 <u>10~12</u> 年級 參與班級數: <u>普通班5/藝才班3</u> 參與總人數: <u>約180人</u>																																												
課程屬性 (可複選)	☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☒ 校本課程 ☐ 雙語課程 ☒ 其他: 彈性學習時間微課程																																												
學生先備能力	1. 基本閱讀理解與分析能力。 2. 基礎寫作與資料整理能力。 3. 初步口語表達與訪談技巧。 4. 數位工具與媒體操作能力。 5. 團隊合作與溝通協調能力。																																												
跨領域美感課程架構圖	課程架構 <table border="1"> <thead> <tr> <th>方案名稱</th> <th colspan="3">走讀阿緱,釀出美力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>核心素養</td> <td colspan="3">A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解</td> </tr> <tr> <td>同中五力</td> <td colspan="3">閱讀力、思辨力、E能力、自學力、國際力</td> </tr> <tr> <td>SDGs</td> <td colspan="3"> 7. 公平 4.2. 知識 5. 性別平等 </td> </tr> <tr> <td>跨域科目</td> <td>國語文、社會、藝術</td> <td>社會、科技、藝術</td> <td>自然、綜合活動、藝術</td> </tr> <tr> <td>方案主軸</td> <td>主軸1 質感生活</td> <td>主軸2 永續思維</td> <td>主軸3 跨藝素養</td> </tr> <tr> <td>年級</td> <td>10年級上學期</td> <td>10年級下學期</td> <td>11-12年級</td> </tr> <tr> <td>學習單元</td> <td> 1.在地特色探索 2.與阿緱的滋味 3.字裡行間的風味 4.美感體驗閱讀 5.美感餐館 </td> <td> 1.報導文學 2.媒體識讀 3.地方創生 4.食米文化 5.大同故事圖 </td> <td> 1.有機美力 2.模範子菜 3.樂統 4.泥土聚色 5.聆聽色彩的聲音 </td> </tr> <tr> <td>學習評量</td> <td colspan="3">口語評量、實作評量、學習單、PPT 簡報、Kahoot、Google 表單</td> </tr> <tr> <td>成果推展</td> <td colspan="3">閱讀素養與採訪編排課程</td> </tr> <tr> <td>專案計畫</td> <td colspan="3"> 2. 聯合區域課程 3. 教育部美感與設計課程設計教育 4. 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫 5. 文化部工藝入校計畫 6. 教育部美感與設計課程安規研習 7. 藝術與美感深耕計畫 8. 文化部「校外體驗文化場館計畫」 </td> </tr> </tbody> </table> 社會、科技、藝術 主軸2 永續思維 10年級下學期 1. 媒體識讀 2. 報導文學 3. 地方創生 4. 食米文化 5. 大同故事館	方案名稱	走讀阿緱,釀出美力			核心素養	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			同中五力	閱讀力、思辨力、E能力、自學力、國際力			SDGs	7. 公平 4.2. 知識 5. 性別平等			跨域科目	國語文、社會、藝術	社會、科技、藝術	自然、綜合活動、藝術	方案主軸	主軸1 質感生活	主軸2 永續思維	主軸3 跨藝素養	年級	10年級上學期	10年級下學期	11-12年級	學習單元	1.在地特色探索 2.與阿緱的滋味 3.字裡行間的風味 4.美感體驗閱讀 5.美感餐館	1.報導文學 2.媒體識讀 3.地方創生 4.食米文化 5.大同故事圖	1.有機美力 2.模範子菜 3.樂統 4.泥土聚色 5.聆聽色彩的聲音	學習評量	口語評量、實作評量、學習單、PPT 簡報、Kahoot、Google 表單			成果推展	閱讀素養與採訪編排課程			專案計畫	2. 聯合區域課程 3. 教育部美感與設計課程設計教育 4. 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫 5. 文化部工藝入校計畫 6. 教育部美感與設計課程安規研習 7. 藝術與美感深耕計畫 8. 文化部「校外體驗文化場館計畫」		
方案名稱	走讀阿緱,釀出美力																																												
核心素養	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解																																												
同中五力	閱讀力、思辨力、E能力、自學力、國際力																																												
SDGs	7. 公平 4.2. 知識 5. 性別平等																																												
跨域科目	國語文、社會、藝術	社會、科技、藝術	自然、綜合活動、藝術																																										
方案主軸	主軸1 質感生活	主軸2 永續思維	主軸3 跨藝素養																																										
年級	10年級上學期	10年級下學期	11-12年級																																										
學習單元	1.在地特色探索 2.與阿緱的滋味 3.字裡行間的風味 4.美感體驗閱讀 5.美感餐館	1.報導文學 2.媒體識讀 3.地方創生 4.食米文化 5.大同故事圖	1.有機美力 2.模範子菜 3.樂統 4.泥土聚色 5.聆聽色彩的聲音																																										
學習評量	口語評量、實作評量、學習單、PPT 簡報、Kahoot、Google 表單																																												
成果推展	閱讀素養與採訪編排課程																																												
專案計畫	2. 聯合區域課程 3. 教育部美感與設計課程設計教育 4. 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫 5. 文化部工藝入校計畫 6. 教育部美感與設計課程安規研習 7. 藝術與美感深耕計畫 8. 文化部「校外體驗文化場館計畫」																																												

課程發展理念	每個學生都像是一種獨特的原料，而老師則是為他們添加麴菌與酵母的人，啟發他們的潛能，讓他們在適當的環境中逐漸發酵，散發出屬於自己的風味與價值。 核心理念
跨領域美感素養 (可複選)	☐ 1.美學思辨與覺察省思 ☐ 2.符號識讀與脈絡應用 ☐ 3.藝術參與及社會行動 ☐ 4.設計思考與創意發想 ☐ 5.數位媒體與網絡掌握 ☐ 6.文化跨域與多元詮釋 ☐ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：
跨領域課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☐ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：
跨領域內涵	☐ 藝術科目：美術、音樂 ☐ 非藝術科目：語文、科技 ☐ 融入之議題：SDGs ☐ 其他：
美感元素 與美感形式	美感元素 ☐ 視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☐ 空間 ☐ 構圖 ☐ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ☐ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組4.1核心內涵)	聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☐ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☐ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係

涵)

	□社會情緒學習 (SEL) : □甲.自我意識(覺察) □乙.關係技巧(情感識別) □丙.社會覺察(社交能力) □丁.自我管理 □戊.負責的決策	
	□其他議題: <u>如108課綱十九項議題</u> □無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱:媒體識讀 課程目標:培養媒體接收與訊息解讀能力 單元1名稱:傳播與溝通 實施節數:4節 1、 導入活動 誰說了真相?——從〈馬拉之死〉與〈刺殺馬拉的珂黛〉談媒體如何『選擇性』說故事 圖片觀察與直覺反應 2、 開展活動 「安妮新聞」傳播與溝通「芬蘭如何從小學開始打擊假新聞」 教師引導閱讀〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉相關資料。並讓學生分組討論。	2.符號識讀與脈絡應用	D.優質教育
		
3、 綜合活動 分組討論的資料進行發表。		
單元2名稱:報導文學 實施節數:6節 1、 導入活動 介紹報導文學 引導學生針對採訪對象(如在地店家、手作職人、老闆、二代接班人等)撰寫一份有邏輯與層次的訪談提綱。並指導學生注意訪談禮儀。	5.數位媒體與網絡掌握	

2、 開展活動 學生分組走出教室，前往學校周邊的在地店家(如老字號小吃店等)進行實地採訪。透過訪談，學生將從第一線蒐集真實的生活故事與經營歷程，學習如何傾聽、提問、紀錄，並以報導文學的筆法轉化成一篇兼具情感與事實的書寫作品。  主軸一 質感生活 主軸二 永續思維 主軸三 跨發素養 3、 綜合活動 學生將根據實地訪談所得的資料，進行內容整理、重點歸納，並依報導文學的寫作形式，編輯成具結構性與敘事性的文本，培養資訊組織與文字表達能力。最終，學生將進行成果發表，分享他們的報導作品，並進行同儕互評，促進反思與學習。  主軸一 質感生活 主軸二 永續思維 主軸三 跨發素養 • 採訪報導 •		K.永續城鄉
主題(二)名稱:食米文化 課程目標:1.了解酒釀的歷史與文化背景2.掌握酒釀的製作過程與技巧3.認識酒釀的多元應用 單元1名稱:酒釀製作 實施節數:4節 1、 導入活動 簡要介紹酒釀在中國及其他東亞地區的歷史背景，談及酒釀的文化意涵和在傳統節慶中的角色。 2、 開展活動 介紹酒釀的製作過程與文化意義，吸引學生對食材背後的故事產生興趣。 3、 綜合活動 酒釀創意應用與展示。 學生分組，根據自己製作的酒釀，設計一個創新的食譜或搭配方案，可以是酒釀甜品、湯品、或是其他創意料理。	4.設計思考與 創意發想 7.藝術探究與 生活實踐	B.消除飢餓

學生需展示自己的酒釀製品，並介紹其背景、製作過程、以及創新食譜。



• 大同故事館發表-校內場



主題(三)名稱:大同故事館

課程目標:報刊編排、美感排版指導

單元1名稱:大同故事館報刊編排與美感優化

實施節數:4

1、導入活動

教師說明即將進行的校外展覽計畫，指導學生了解展覽流程、展場規則與注意事項，並確認各組負責內容及分工。

2、開展活動

展場布置與發表彩排

指導學生進行展場佈置，包括作品陳列與空間動線安排。

各組進行開幕發表彩排，練習如何向觀眾清楚表達作品的創作理念與故事背景，提升口語表達與臨場應對能力。

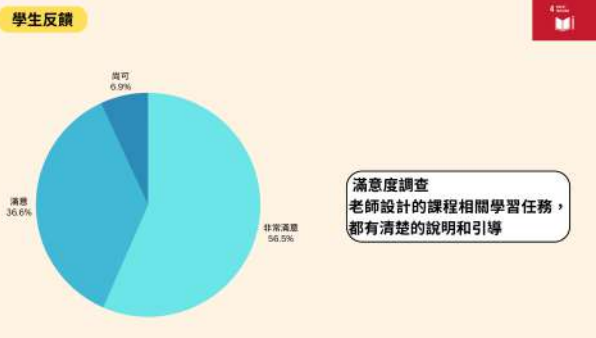


• 大同故事館發表-校外場 <永勝五號>



5.數位媒體與
網絡掌握

K.永續城鄉

3、 綜合活動 作品回饋與社區連結 展覽結束後，學生將創作的部分作品或紀錄資料整理包裝，回贈給曾接受採訪或協助展覽的在地店家或居民，藉此表達感謝，並深化與社區的情感連結。		
教學省思	本課程以「媒體識讀」與「食米文化」為主軸，結合文本分析、實地採訪與手作實作，培養學生的批判思考與表達能力。學生透過解析新聞、書寫報導文學、製作酒釀與社區展覽，展現出高度參與與創作熱情，並實踐文化理解與社會關懷。未來可加強寫作與口語表達的引導，提升學生整體素養與反思能力。	
學生回饋	(請至少提供5則) 1.學到很多知識和上台報告的能力 藉由課堂上製作報告、小組討論、等……不僅讓我在台上更有經驗 也能提升小組同心協力完成報告。 2.學到很多如何認識世界永續環保。 3.思考能力變清晰。 4.很多實作的課程 學到了很多。 5.就是跟一般課程很不一樣。是個很放鬆又讓人喜歡的課程。 6.了解SDGs的目標，和閱讀了許多不同的作品。 7.讓我學到屏東的在地文化。 8.學到很多課本以外的知識。 9.學習到有關歷史和創新的活動。 10.我覺得收穫最大的部分是英文能力，因為我們的校必有穿插英文，所以可以學到很多課本不會出現的英文。 11.通過這堂課程讓我有邏輯思考的能力、閱讀理解和口語表達的能力。 	



(照片6-10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始jpg檔)



教師講課。

影像紀錄



採訪編輯課程，學生進行小組討論。



採訪編輯課程，學生運用平板進行小組共編。



教師指導學生進行校外成果發表流程細節。



教師指導學生進行校外成果發表。



學生進行校外成果發表。

其他對於
本計畫之建議

無。