



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 標竿學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	苗栗縣頭份市信義國民小學
創課方案名稱	美感探究·食在美栗
團隊成員	藝術科目： ■視覺藝術/美術：洪淑華、吳南薰 ■音樂：古芸禎 ■表演藝術：江玉瑩 非藝術科目：國語（陳寶珠）、數學（劉純嘉）、綜合（李嘉嫻）、綜合（傅欣惠） 其他：自然（莊瑞珍）、雙語（劉筱屏）、雙語（劉子菱） 總人數：11 位
實施對象	■國小：三、四 年級（一、二年級向下扎根） □國中：_____年級 □高中/職：_____科_____年級 參與班級數：7 個班級（三年級 3 個班、四年級 4 個班） 參與總人數：180 位
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他：_____
創課方案來源	□創新課程（為全新自創之跨領域方案） ■精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） ■其他：以校訂課程-美感探究為主軸，加入 SDGs、SEL 元素。
學生先備能力	三年級學生：透過二年級校園美感探究課程的學習，對於植物有初步的概念。藉由觀察季節的變化及環境的不同覺知其差異，進而能用身體表現植物的各種姿態。再加上自然科學領域的相關學科知識，可以使學習廣度、深度增加。 四年級學生：經過三年級親自在開心農場栽種蔬菜的生活體驗，對大自然產生更多好奇心。之外，學生透過協同教學的機會，也學到肢體律動、禪繞畫、和諧粉彩等藝術表現方式。

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>此創課方案實施於中年級，以「食在美栗」為課程主題，針對國小三、四年級學生設計，透過種植地瓜葉、豌豆及香草，結合社會情緒學習（SEL）及可持續發展目標（SDG）等跨領域主題，讓學生在實踐中學習生命的珍貴與品德的培養。最終，學生將以表現任務的形式，展現他們的學習成果。</p>
<p>跨領域美感素養 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 美學思辨與覺察省思      <input type="checkbox"/> 2. 符號識讀與脈絡應用      <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術參與及社會行動  <input checked="" type="checkbox"/> 4. 設計思考與創意發想      <input checked="" type="checkbox"/> 5. 數位媒體與網絡掌握      <input type="checkbox"/> 6. 文化跨域與多元詮釋  <input checked="" type="checkbox"/> 7. 藝術探究與生活實踐  <input type="checkbox"/> 8. 其他：_____ </p>

<b>跨領域課程類型</b> (可複選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>跨領域內涵</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>表演藝術、視覺藝術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>自然領域、國語文領域、綜合領域</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>生命教育</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>食農教育</u>	
<b>美感元素與美感形式</b>	<b>美感元素</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <b>美感形式</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異	
<b>本期發展重點</b> (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平權 <input type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input type="checkbox"/> 戊. 負責的決策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： <u>生命教育、食農教育、家庭教育</u> <input type="checkbox"/> 無	
<b>學習活動設計</b> (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
<b>學習活動內容與流程</b>	<b>跨領域美感素養</b> (依前述表格之代碼填寫)	<b>本期發展重點</b> (依前述表格之代碼填寫)
<b>主題(一)名稱：食在美栗-看見小黃瓜的一生，種出我的美好感受！</b> <b>課程目標：</b> 一、了解小黃瓜種植的過程與食農知識，培養責任與耐心 (SDGs 12)。 二、透過實地種植與照顧，發展學生自我覺察與人際關係技巧 (SEL)。 三、運用觀察與和諧粉彩藝術創作，表達個人美感經驗。 四、融合紀錄、寫作與藝術表達，完成屬於自己的「小黃瓜日記」與		L. 責任消費及生產  社會情緒學習 (SEL)：自我覺察、社會覺察

<p>創作小書。</p> <p><b>單元1名稱：種下希望的小黃瓜-從土地出發的美感觀察</b></p> <p>實施節數：6節課</p> <p><b>一、導入活動：《我認識的小黃瓜》</b></p> <p>(一) 教師帶領學生觀看「小黃瓜的成長」影片，進行圖像與感官觀察引導。</p> <p>(二) 問題引導：你吃過小黃瓜嗎？你知道它是怎麼長出來的？</p> <p>(三) 引入 SDGs 12 責任消費與生產概念，引導學生思考食物與環境的關係。</p> <p><b>二、開展活動：《我的田裡有小黃瓜》</b></p> <p>(一) 邀請食農老師入班，教導種子選擇、土壤整理、施肥與澆水等技巧。</p> <p>(二) 學生親手播種，並設計「我的小黃瓜日記本」，每日記錄觀察：芽、葉、蔓的變化。</p> <p>(三) 每週固定拔草、澆水與拍照，培養耐心與責任。</p> <p>(四) 融入 SEL：自我覺察與情感識別（觀察植物的變化，也觀察自己的情緒與期待）。</p> <p><b>三、綜合活動：《我的觀察日記》</b></p> <p>(一) 教導學生使用和諧粉彩技巧，觀察實際的小黃瓜生長樣貌，畫下心中的小黃瓜之美。</p> <p>(二) 作品分享與交流，學習欣賞他人作品，發展社會覺察能力。</p>	<p>5.數位媒體與網絡掌握</p> <p>1.美學思辨與觀察省思</p> <p>7.藝術探究與生活實踐</p>	<p>生命教育</p> <p>食農教育</p>
<p><b>單元2名稱：收成幸福的味道-我的小黃瓜日記書</b></p> <p>實施節數：6節課</p> <p><b>一、導入活動：《小黃瓜的心聲》</b></p> <p>(一) 教師引導學生思考：如果我是小黃瓜，我會怎麼描述我的成長？</p> <p>(二) 帶領學生回顧自己的紀錄本，找出自己最感動或印象深刻的一天。</p> <p><b>二、開展活動：《我和小黃瓜的一天》</b></p> <p>(一) 實地觀察即將成熟的小黃瓜，進行採收活動。</p> <p>(二) 學生分組設計健康小黃瓜料理（如小黃瓜涼拌、捲壽司等），學習食材應用與分享。</p> <p>(三) 融入責任消費觀念：不浪費、愛惜食材、分享成果。</p> <p>(四) 完成「小黃瓜的一生」小書：包含文字紀錄、照片、畫作、食譜與感受，整合學習成果。</p> <p><b>三、綜合活動：《分享我的黃瓜故事》</b></p> <p>(一) 舉辦「小黃瓜故事展」，搭配感恩節活動，邀請家長參觀。</p> <p>(二) 學生口頭發表：「我學會了什麼？我對食物有什麼新的認識？」</p> <p>(三) 發展社會覺察與關係技巧，培養同理與傾聽他人感受的能力。</p>	<p>4.設計思考與創意發想</p> <p>3.藝術參與及社會行動</p>	<p>社會情緒學習（SEL）：關係技巧</p> <p>家庭教育</p>
<p><b>主題(二)名稱：食在美栗-種一盆愛，送一份心！</b></p> <p>課程目標：</p> <p>一、認識康乃馨的植物特性與種植照顧技巧，實踐責任感與永續行動（SDGs12）。</p> <p>二、體驗照顧植物的過程，發展自我情緒覺察與對他人的感恩情感（SEL）。</p> <p>三、運用觀察、紀錄與藝術表達，完成個人化的康乃馨日記與感恩花盆。</p> <p>四、藉由親手贈花行動，培養學生表達愛與社會覺察能力。</p>		<p>L.責任消費及生產</p> <p>社會情緒學習（SEL）：自我覺察、社會覺察</p>

<p><b>單元 1 名稱：種一盆等待的花-康乃馨的誕生旅程</b>  <b>實施節數：6 節</b></p> <p><b>一、導入活動：《你認識康乃馨嗎？》</b>  (一) 播放康乃馨相關的紀錄影片或花語故事，引導學生思考康乃馨代表的情感與意義。  (二) 問題討論：「你有想過照顧一朵花是什麼感覺嗎？」  (三) 融入 SEL 自我覺察，討論什麼是「用心等待」與「耐心照顧」。</p> <p><b>二、開展活動：《我與康乃馨的日記》</b>  (一) 邀請園藝老師進班，教授康乃馨的種植技巧與日常照顧方法（如澆水、修剪、日照管理）。  (二) 學生每週照顧自己的花盆，並進行觀察紀錄（文字+拍照），撰寫「康乃馨日記」。  (三) 團隊合作輪流整理花區，從中學習責任分工與合作溝通（SEL 社交能力）。</p> <p><b>三、綜合活動：《畫下我心中的康乃馨》</b>  (一) 結合藝術課程，指導學生以水彩或和諧粉彩創作自己觀察到的康乃馨。  (二) 舉辦小型「花的畫展」，鼓勵學生欣賞彼此作品並進行簡短口語分享。  (三) 強化社會覺察與藝術表達能力。</p> <p><b>單元 2 名稱：送一盆感恩的心-我的花、我的愛</b>  <b>實施節數：6 節</b></p> <p><b>一、導入活動：《說出感謝的話》</b>  (一) 透過故事繪本或影片，引導學生思考母親節或感恩對象的重要性。  (二) 問題引導：「你最想把花送給誰？為什麼？」  (三) 融入 SEL 情感識別與關係技巧，練習說出對重要他人的愛與感謝。</p> <p><b>二、開展活動：《我的感恩花盆》</b>  (一) 學生在康乃馨花盆上裝飾圖樣、寫下祝福小語（結合藝術與語文），製作「感恩花盆」。  (二) 撰寫短文或小卡片，表達自己在照顧植物過程中的成長與感受。</p> <p><b>三、綜合活動：《送花行動》</b>  (一) 舉辦「康乃馨送愛日」活動，由學生親手將康乃馨與卡片送給家人或重要他人。  (二) 舉辦回饋分享會，讓學生談談送出花之後的心情與對方的回應，深化社會覺察與人我關係理解。</p>	<p>1. 美學思辨與覺察省思</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p> <p>5. 數位媒體與網絡掌握</p> <p>4. 設計思考與創意發想</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p>	<p>生命教育</p> <p>社會情緒學習 (SEL)：關係技巧</p> <p>家庭教育</p>
<p><b>評量方式(請詳述之)：</b></p> <p>一、學生自我評量與同儕互評：觀察力、責任感、美感表達。</p> <p>二、教師觀察紀錄：參與度、情感表達、創作成果。</p> <p>三、學習成果展示：和諧粉彩畫、小黃瓜日記本、創意料理與小書作品。</p> <p>四、學習檔案：康乃馨日記、觀察照片、繪畫作品、感恩花盆與小卡。</p> <p>五、教師觀察：學生在照顧植物、團隊合作與表達情感上的表現。</p> <p>六、學生自評與同儕互評：反思照顧過程、情感表達與學習心得。</p>		

<p><b>教學省思</b></p>	<p>三年級課程結合食農與美感教育，學生從種植、觀察到和諧粉彩創作與料理，展現高度參與與責任感，並在自我覺察與合作中發展 SEL 素養，提升美感表達與生活連結。課程優點在於實作真實、情感投入深，但也面臨課程整合與時間安排的挑戰。教師透過跨領域合作與調整教學策略，深化專業成長，體會知識與感受融合的教育價值。</p> <p>四年級課程結合園藝與美感教育，透過康乃馨的種植與照顧，讓學生在實作中培養責任感，並透過日記紀錄與藝術創作，深化觀察力與情感表達能力。搭配學校五月的感恩月活動，學生親手將花盆送給家人，展現愛與感謝，具體落實 SEL 核心素養與 SDGs 責任消費精神。學生參與度高，能從中體會照顧的辛苦與付出的價值。</p> <p>然而課程期間需配合植物生長週期，若遇氣候不穩、花期延後等，易影響進度與成效。建議明年可提前育苗，並強化與藝術、語文領域的課程整合，提升整體學習深度與表達豐富性。可考慮設計數位紀錄與線上展覽，讓成果呈現更多元。</p>
<p><b>學生回饋</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「我每天都在觀察小黃瓜，覺得它跟我一樣在慢慢長大！」</li> <li>2. 「以前只知道吃小黃瓜，現在知道怎麼種，還會自己做料理，覺得很有成就感。」</li> <li>3. 「我最喜歡用粉彩畫小黃瓜，它長得不像我想像的那麼直，但有自己的樣子，很可愛。」</li> <li>4. 「跟同學一起照顧菜園，有時候要輪流拔草，我學會怎麼跟別人合作。」</li> <li>5. 「我覺得小黃瓜的成長也像我的心情，有時開心、有時悶悶的，但每天都在變。」</li> <li>6. 「我第一次種花，一開始怕弄壞它，後來每天照顧，看到開花超有成就感！」</li> <li>7. 「送花給媽媽的時候，她笑得很開心，我也學會說出自己的感謝。」</li> <li>8. 「我覺得照顧花很像在照顧一個朋友，要觀察、耐心，也要用心。」</li> <li>9. 「用粉彩畫康乃馨好有趣，我畫的是我心裡覺得最美的樣子！」</li> <li>10. 「我們一起整理花區、輪流澆水，感覺班上的合作變更好了。」</li> </ol>
<p><b>影像紀錄</b></p>	<p>提供在課程活動照片資料夾中</p>
<p><b>其他對於本計畫之建議</b></p>	<p>本次以「食在美栗」為計畫主軸，成功結合食農教育、美感表達與情意教育，學生透過實際照顧植物和花卉、進行觀察紀錄、創作感恩花盆及表達情感，不僅提升了生活美感素養，更具體實踐了 SDGs 責任消費與 SEL 核心素養。課程強調從做中學與情感連結，深獲師生與家長肯定。</p> <p>建議後續發展可深化藝術與語文領域的結合，讓學生以詩文、敘事或影像說故事的方式，詮釋自己的種植歷程與感恩對象；亦可考慮擴展對象，例如送花給學校服務人員、社區志工，培養學生的社會參與與同理心，使課程更具延伸性與教育價值。</p> <p>本計畫以跨領域課程設計為核心，實施過程中需整合藝術、語文、自然、綜合活動等多元領域，教師需投入相當多的時間與心力進行教學設計與協作規劃。為維持課程品質並確保學生能有更大的學習彈性與探索空間，建議可暫停每兩個月一次的線上表單填報機制，減輕現場行政負擔。</p> <p>期盼未來能以「期中與期末兩份課程創新方案成果」為主要產出重點，聚焦於教學內容的深化與學生學習歷程的展現，讓教師能更專注於課程本質，並持續提升跨域教學的品質與效益。</p>