



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	苗栗縣立明仁國中
創課方案名稱	城市美學-苗栗文昌祠的文化巡禮
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：田明穎 □音樂：教師姓名 □表演藝術：教師姓名 非藝術類教師：教師姓名（科目） 其他人員：湯慧敏/校長、湯雅玲/教務主任、楊蕙蘭/輔導主任、古鎮清老師、徐靖婷老師 總人數：6
實施對象	□國小：_____年級 ■國中：七、八年級 □高中/職：_____科_____年級 參與班級數：藝才班 1 參與總人數：26
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：_____
學生先備能力	學生應具備描述與鑑賞藝術作品的能力,能夠理解並欣賞不同的藝術表現形式。具備自我覺察與情緒調適的能力,能在創作中表達自己的情感與想法。並且具備有效表達自我與溝通的能力,能清晰表達自己的創作理念與文化理解。
跨領域美感 課程架構圖	

課程發展理念	本課程以內政部認定三級古蹟—苗栗文昌祠為核心場域，串連三峽祖師爺廟與新竹城隍廟，建構橫跨藝術、文化與語言學習的跨域課程。課程旨在透過古蹟導覽、專家講座、藝術創作與文化交流，引導學生在真實情境中認識廟宇建築工法、彩繪技術與文化象徵，深化對在地文化資產保存與永續發展的理解。 同時，本課程結合「自我探索」與「文化傳承」的雙重目標，鼓勵學生從內在願望出發，融合台灣傳統圖像進行個人化創作，培養美感素養與文化詮釋能力。透過蛋彩畫、色粉、水彩等媒材學習，學生不僅能掌握藝術表現技巧，亦能在作品中承載文化意涵，成為文化傳承的具體實踐。 此外，本課程呼應 108 課綱核心素養與跨文化學習精神，融入英語專業詞彙教學與國際交流活動，讓學生在藝術創作與文化探究的歷程中，發展溝通表達、審美創造、在地連結與國際理解的綜合能力。 課程最終將由校內教師赴日本香川縣琴平中小學，攜帶學生以台灣傳統圖騰為主題的藝術作品，與當地師生進行文化交流與藝術對話。透過作品分享與互動，學生的創作將成為連結台日兩地青少年的文化橋樑，實踐「從在地出發，走向國際」的教育願景，並為城鄉文化融合與文化永續注入新世代的力量。
跨領域 美感素養 (可複選)	■1.美學思辨與覺察省思 □2.符號識讀與脈絡應用 ■3.藝術參與及社會行動 ■4.設計思考與創意發想 □5.數位媒體與網絡掌握 ■6.文化跨域與多元詮釋 ■7.藝術探究與生活實踐 □8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	□活化型課程 ■議題式課程 □窗外式課程 □交集性課程 □學校本位課程 □混成式課程 □其他：_____
跨領域內涵	■藝術科目：視覺藝術 □非藝術科目：_____ ■融入之議題：<u>融入之議題:SEL 社會情緒學習、SDGs 永續城鄉議題</u> □其他：_____
美感元素 與美感形式	美感元素 ■ 視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 ■構圖■質感■色彩 ■明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 美感形式 □均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異
本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組)	□聯合國永續發展目標 (SDGs)： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長

4.1 核心內涵)	☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☒ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係	
	☐ 社會情緒學習（SEL）： ☒ 甲.自我意識（覺察） ☐ 乙.關係技巧（情感識別） ☐ 丙.社會覺察（社交能力） ☐ 丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策	
	☐ 其他議題： ☐ 無	
學習活動設計		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
課程一：願望圖騰與情感探索 SEL 能力焦點：自我覺察、自我管理 SDGs 對應：11 永續城鄉與社區 引導活動 1. 情境引入：播放台灣各地廟宇圖騰短片（如龍、鳳、麒麟、花鳥等），並解說其象徵意涵（如龍代表力量與守護，鳳象徵祥和與繁榮）。 2. 情感啟發：請學生閉上眼睛，安靜 1 分鐘，思考自己內心最重要的願望，並回想與這個願望有關的人或事件。 3. 文化連結：引導學生思考——如果要用廟宇的傳統圖騰來代表自己的願望，會選擇哪一種？為什麼？ 開展活動 1. 願望地圖製作：學生將自己的願望畫成「願望排列」，並加入一至兩種具有象徵意義的傳統圖騰元素。 2. 小組故事分享：學生兩兩或三人一組，輪流說明自己的願望地圖與圖騰選擇背後的情感故事。    排列自我願望清單 構思創作草圖 學生相互討論清單	1、4	甲.自我意識（覺察）
綜合活動		

小組分享的參與態度與互動品質 (10%)

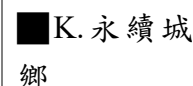
1. 視覺刺激：呈現同一座廟宇修復前與修復後的照片對比，讓學生猜測修復過程可能遇到的挑戰（如色彩褪色、結構損壞）。
2. 故事感染：播放談廟宇故事的短片，讓學生感受文化記憶與地方情感。
3. 任務賦予：告訴學生今天的參訪不只是「看」，而是要成為「小小文化記錄員」，用照片、筆記和觀察記錄三座廟宇最獨特的文化元素。

[illegible]

■ K. 永續城鄉

 廟宇事前調查學習單正面	 廟宇事前調查學習單背面	
開展活動		
- 實地參訪：前往三峽祖師爺廟、新竹城隍廟、苗栗文昌祠，由古鎮清老師導覽解說歷史、建築與彩繪特色。 - 文化訪談：學生分組訪問廟方導覽人員或居民，了解廟宇的歷史文化。 - 資料蒐集：拍攝彩繪細節、建築雕刻與修復痕跡，並記錄觀察心得。		
綜合活動		
小組整理資料製作「廟宇文化導覽手卡」。		
評分方式（共 100 分）		
導覽手卡的資訊正確性與完整度（30%）		
圖文設計的美觀與表現力（40%）		
小組合作與任務分工的成效（30%）		
課程三：廟宇水彩藝術創作 SEL 能力焦點：自我管理、負責任的決策 SDGs 對應：11 永續城鄉與社區、17 夥伴關係		
引導活動		
- 作品欣賞：展示藝術家以廟宇為主題的水彩作品，讓學生觀察色彩、構圖與細節描繪。 - 媒材體驗：學生先用水彩試畫線條、暈染與疊色技巧，感受媒材特性。 - 主題選擇：回顧參訪時拍攝的廟宇照片，選出一張最有感覺的，並構思如何與願望圖騰結合。		
開展活動		
- 創作實作：將願望圖騰設計與廟宇元素融合，進行完整水彩創作。 - 技法應用：在作品中嘗試漸層暈染、細節刻畫與色彩平衡，		

1、4



呈現文化意涵與個人風格。 綜合活動 舉辦班級作品展覽，學生輪流分享創作故事，並進行同儕互評。 評分方式 構圖與色彩運用的完整性（40%） 文化元素的融入度與象徵意義（30%） 水彩技法的熟練度（20%） 分享過程的表達能力與投入度（10%）		
課程四：台日文化交流與永續行動 SEL 能力焦點：關係經營、負責任的決策 SDGs 對應：11 永續城鄉與社區、17 夥伴關係 引導活動 1. 播放苗栗縣立明仁國中與日本琴平中小學之前交流的明信片與合影，並介紹雙方的當地特色與文化背景差異。 2. 老師分享親赴日本琴平中小學進行藝術交流的經驗故事。 3. 引導學生思考：從交流中學到什麼？我的作品要如何代表台灣文化傳遞給世界？ 開展活動 1. 老師展示在日本琴平中小學介紹的苗栗願望圖騰作品，並說明每件作品背後的文化意涵。 2. 分享在日本進行的圖騰創作展覽與車站展示照片，讓學生了解國際文化交流的過程與成果。 3. 帶領學生進行小組討論，思考如何以負責任的態度持續推動文化交流與永續發展。 綜合活動 老師舉辦「台日文化交流分享會」與學生分享交流過程與感想，並將分享會內容與照片透過學校社群媒體發布，讓家長與學生一同了解此次交流成果評分方式	3、6	■ K. 永續城鄉
		
透過社群媒體分享課程	本校美術班的 F B 粉絲專頁	

教學省思	本次課程結合在地古蹟參訪與藝術創作，讓學生能親身體驗文化的厚度與美感。過程中發現，學生對於實地觀察與動手創作反應熱烈，能激發學習興趣與情感投入。然而，不同學生的背景與能力差異，提醒我們在教學設計上需更加靈活，提供多元支持。 此外，結合社會情緒學習（SEL）與永續議題，讓學生不僅學到知識，也開始反思自身與環境的關係，這是教學的另一層深度。未來希望能持續深化課程內容，增強學生的自主學習與跨文化溝通能力，並加強與社區及國際夥伴的連結，共同推動文化的永續傳承。		
學生回饋	甲生：這堂課讓我覺得很有趣，學到不少新知識。 乙生：參觀古蹟的過程讓我感受到家鄉文化的魅力，印象深刻。 丙生：老師教的水彩技巧很實用，讓我畫出廟宇的細節，感覺很有成就感。 丁生：這次課程讓我反思自己的內心願望，並學習如何用圖騰和色彩來表達情感，增強對文化與環境永續的認識，期待未來有更多類似的學習機會。 戊生：透過參訪三峽祖師爺廟、新竹城隍廟和苗栗文昌祠，我更了解這些建築背後的故事與文化價值。		
影像紀錄			
	參觀三峽祖師爺廟	參觀新竹城隍廟	與日本琴平中學交流
			
	將作品帶至日本做交流	講師到校示範水彩創作	講師帶領學生走讀廟宇
其他對於本計畫之建議	本計畫以古蹟文化為核心，結合藝術創作與國際文化交流，展現出多元整合的學習架構，符合教育部 108 課綱素養及聯合國永續發展目標（SDGs）精神。計畫在促進學生文化認同、社會情緒發展及永續城鄉議題的學習上已有良好成效，並透過具體的藝術實作與跨國交流，提升學生多元能力與國際視野。未來課程實施中，持續關注學生學習歷程與成效評估，將有助於完善課程設計與提升學習成就。整體而言，期望在多方協力與資源支持下，深化本計畫之社會效益與文化價值，培育具備文化素養、社會責任感與全球競爭力的未來人才，為地方與國際文化交流貢獻重要力量。		