



育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺南市安南區和順國民小學
創課方案名稱	染出生活之美
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>施智仁、宋孟儒、何友仁</u> □音樂： _____ □表演藝術： _____ 非藝術類教師： <u>吳嘉容（綜合）、翁祖偉（自然）</u> 其他人員： <u>陳孟訓（教務處/主任）、張沅澤（教務處/課研組長）、</u> 總人數：7 人
實施對象	■國小： <u>五、六</u> 年級 □國中： _____ 年級 □高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>2 班</u> 參與總人數： <u>56 人</u>
課程屬性 (可複選)	□必修課程 ■選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他： _____
學生先備能力	1. 學生能辨識植物。 2. 學生能觀察色彩變化。 3. 學生能察覺環境與自身的關聯。 4. 學生已具備設計能力
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	從製作代表班上共同氛圍的班服，成為本課程之發心，讓學生認識常見的藍染植物、認識藍染手工藝及商品、藍染製作過程，以及製作各式藍染渲染的手法。本課程結合雙語美勞，從視覺美感延伸到生活與自然科技，在自然與藝術間跨域交流，進而從文化及學科探究回歸到藝術創作的生活運用。

跨領域 美感素養 (可複選)	☒ 1. 美學思辨與覺察省思 ☒ 2. 符號識讀與脈絡應用 ☐ 3. 藝術參與及社會行動 ☐ 4. 設計思考與創意發想 ☐ 5. 數位媒體與網絡掌握 ☐ 6. 文化跨域與多元詮釋 ☒ 7. 藝術探究與生活實踐 ☐ 8. 其他：_____	
跨領域 課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☒ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☐ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____	
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>自然</u> 、 <u>綜合</u> ☐ 融入之議題： _____ ☐ 其他： _____	
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☒ 構圖 ☐ 質感 ☒ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音 樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☐ 對比 ☒ 漸層 ☐ 比例 ☒ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☒ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A. 終結貧窮 ☐ B. 消除飢餓 ☐ C. 健康與福祉 ☒ D. 優質教育 ☐ E. 性別平權 ☐ F. 淨水及衛生 ☐ G. 負擔的潔淨能源 ☐ H. 合適的工作及經濟成長 ☐ I. 工業化、創新及基礎建設 ☐ J. 減少不平等 ☒ K. 永續城鄉 ☒ L. 責任消費及生產 ☐ M. 氣候行動 ☐ N. 保育海洋生態 ☐ O. 保育陸域生態 ☐ P. 和平、正義及健全制度 ☐ Q. 多元夥伴關係 ☒ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲. 自我意識 (覺察) ☐ 乙. 關係技巧 (情感識別) ☐ 丙. 社會覺察 (社交能力) ☐ 丁. 自我管理 ☐ 戊. 負責的決策 ☐ 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☒ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感 素養 (依前述表格之 代碼填寫)	本期發展重點 (依前述表格之代 碼填寫)
主題一：色彩魔法師 課程目標：藉由製作班服凝聚向心力，結合生活經驗，從認識手工藝設計的「藍染」，延伸到自然科教學。帶領孩子發覺生活美感、大自然的色彩之美，了解植物的特性及不同色彩的來源，藉由自然實驗明白氧化過程，進而應用至手作課程。 單元 1 名稱：藍色小精靈	1、7	K、L

實施節數：2 節 一、導入活動：透過欣賞班服及藍染商品引起動機，帶領學生認識衣服染色的工藝設計。 二、開展活動 (一) 探討班服的意義 1. 與孩子討論人與他人、人與團體的差別。 2. 班級的特色為何？ 3. 如何在校園裡顯現本班的特色。 (二) 欣賞學長姐手染作品 1. 透過照片，觀察學長姊的作品。 2. 小組討論，作品的特色，並記錄欲設計的風格。 (三) 認識衣染(色)的類別 1. 教師介紹不同的染色特色。 (四) 認識礦物染 1. 學習礦物染(熱染)的方式與步驟。 三、綜合活動 小組討論並摘要以藍染製作班服的重點。 單元 2 名稱：藍染的美麗與哀愁 實施節數：2 節 一、導入活動：藉由影片介紹認識藍染產業。 二、開展活動 (一) 認識染液 1. 從植物認識原料。 2. 辨識藍染植物。 (二) 認識藍染過程 1. 教師介紹藍染的過程。 (三) 進行氧化還原實驗 1. 學生動手操作實驗 2. 觀察藍染過程中的氧化還原過程。 三、綜合活動 小組討論並摘要以氧化還原的重點。		
主題二：「藍」不住的魅力 課程目標：見證從無到有的藍染過程，由教師示範「建染」、學生設計自己的班服，從綁染到操作藍染染色，最後進行作品展示。 單元 1 名稱：「藍」不住的魅力 實施節數：2 節課 一、導入活動：帶領學生觀察建藍的過程。 二、開展活動 (一) 認識綁染手法 1. 認識綁染 2. 了解綁染的技巧 3. 實際透過筷子、壓舌板及橡皮筋等媒材與布的綁紮關係 4. 構思藍染作品圖樣 5. 確認藍染完成作品的成效 (二) 手作藍染 1. 藉由多次染色、曝曬，完成作品。	2、7	D、L

三、綜合活動 學生分享各自的藍染作品。		
教學省思	一、跨域整合 統合學生的經驗，從藝術的角度出發，綜合領域課程的團討，進而跨越到自然領域，學習探究知識的根本，從對藝術作品的賞析，溯源探究知識技巧的來源，透過觀察、操作及檢視。 二、打破框架拓展視野 學生從小到大僅知道彩色筆、蠟筆、水彩等常見的彩繪媒材，對於衣服布料的色彩來源從未探究過，經過有別於過往的學習經驗，了解到大自然猶如色彩魔法師般，竟能幻化出如此美麗的湛藍。 三、藝術創作與生活實踐 當孩子們逐一打開綁染方巾時，驚呼讚嘆聲不斷，可以確切地知道對作品的滿意，並且能彼此分享製作方法及探究色彩濃度的差異變化，最終仍學習欣賞不同效果的藍染作品。活動結束後還能討論想將藍染方巾改造成其他生活用品如小錢包(縫製)。	
學生回饋	藍染簡介: 藍染有分2種 1.植物染 植物染的植物是:大菁 植物染的顏色較自然,但容易退色 2.礦物染 礦物染是用靛藍石 礦物染的顏色較深,比較不易退色 藍染的材料+方法(過程): 材料:布、竹籤、冰棒棍、橡皮筋 方法(過程): 1.設計藍染的花樣(圖案) 2.把布浸泡在清水中 3.泡完清水後再把布泡在染液中(每次2分鐘),重複泡染4次,拿起來觀察顏色(染液顏色)變淺再泡7次,2分鐘(染完4次後,用清水沖洗定色) 柯恩,50415 主題:植物藍染 用的植物大菁 植物染容易退色 有漸層 材料:布、染液、橡皮筋、筷子、冰棒棍、清水 方法:設計花樣,浸泡清水,浸泡染液,漂洗定色 過程:用橡皮筋、筷子、冰棒棍設計花樣,用針去浸泡清水,然後帶手套,帶好手套把布放入染液2分鐘後拿出,放在陽光下,到7次顏色變藍色,重複3次後拿去漂洗定色,洗完後拿去晾干 成果:植物藍染的布。 獲得 50417 林恩雅 做完的心得: 我好像還滿喜歡做藍染的,但是,植物染染液味道好臭!我覺得有點像臭掉的魚... 染效果: 我沒照片!所以我用畫的! 做完後 布 拍手中 我覺得染:我不好聞!!但染的過程很好玩。	

藍染分別

礦物染

好處不易掉色

壞處要泡久

植物染

好處有漸層

壞處會退色

這次要用大菁(植物染)

心得:

用植物染雖然味道很重也很臭
但一開始設計花樣時不知道自
己會染出怎麼樣的造形,感覺
很有趣。

材料:橡皮筋、绳子、冰棒棍、清水、染液、袋子、布

方法:設計花樣→浸泡清水→浸泡染液→漂洗定色

過程:設計花樣→浸泡清水→(浸泡染液→晒太陽氧化x3)→漂水定色→晒乾布料

成果:有個星星的圖案留白,其他地方都是藍色,一個星星比車文粗,另一個較細。

50420
藍染



藍染是學校的特色活動,以是2種藍染方式:

(本週染法)

字	1. 礦物染	2. 植物染
藍	青金石	大菁
優	不易掉色/銀色	色彩多
缺	很X貴	容易掉色/銀色

材料:水染料、繩子、橡皮筋、T恤、冰棒棍、染布

製作步驟: 1. 設計花紋, 2. 泡水, 3. 泡染料, 4. 定色
(步驟 3+4 1821-4=2)

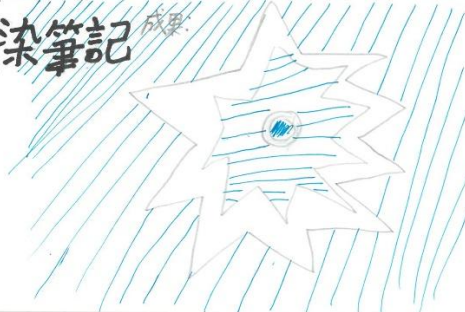
感想: 我最期待的藍染筆記

就是在拆染布時,因為拆布時才知道花紋是什麼。

若菀的
藍染筆記

50420

成果:



藍染

跟班服一樣，班服是：磚物染

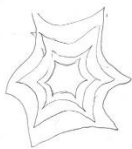
方法、過程

- ① 設計花樣：用竹筒以橡皮筋自己喜歡的花樣。
- ② 浸泡清水：先用熱水。
- ③ 浸泡染液：在浸泡染液讓布吸收。
- ④ 漂洗定色：讓它有時間乾。

感想

很有趣，但一直被噴到，還黏黏的

照片



50410

學校正在推廣活動

製作方法：用筷子壓去布和橡皮筋等物，設計圖案，清水洗→浸泡染液約三~四次→再用清水沖洗→曬乾→完成

顏色較深，不易掉色

浸泡後氧化一次

浸泡時間要2分鐘

製作時非常好玩，但放久的染液很臭，可是製作時可能會被噴少，所以要放很小力，但作完時非常好看，所以可以當成一個紀念品。



50410

藍染 (水粉染)

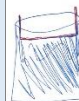
材料：藍染粉、水、布

50409

黃柏堅

方法：

設計花樣
浸泡清水
浸泡染液
漂洗定色



過程：今天我們去
做藍染，我們
先設計花樣，在沖洗清
水，浸泡染液，大約兩分鐘。
拿起來，後讓布染力氧化
（第一次要浸3~4次），
最後用清水把染力沖到水
由藍→透明為止。

心得：

我覺得這次的藍染課程
很有趣，雖然過程有點麻煩，
但最後染出來的布，
顏色都不一樣。



藍染時有時間變色，但容易洗掉
藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染

材料：布、竹筒、橡皮筋

方法：①設計花樣②浸泡清水③浸泡染液④漂洗定色

⑤曬乾⑥氧化⑦完成

成果：

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉

藍染時有時間變色，但容易洗掉

藍物染太久，容易掉色，容易洗掉



	自然老師說明植物染過程	添加保險粉還原，浸染後經氧化由綠轉藍
		
	建置染缸-餵養砂糖	說明浸染步驟
		
	教師講解至藍染的過程	實際操作將綁染的作品放置染缸 01
		
	實際操作將綁染的作品放置染缸 02	分批井然有序的進行洗滌過程



方巾作品展示

特色的作品

其他對於
本計畫之建議

無