



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 標竿學校創課方案表

113 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺東縣大王國小
創課方案名稱	曙光織夢
團隊成員	<p><b>藝術類教師：</b></p> <p>■<b>視覺藝術/美術：</b>張釋月</p> <p>■<b>音樂：</b>蔡美娟</p> <p>□<b>表演藝術：</b>教師姓名</p> <p>■<b>非藝術類教師：</b>蔡方婷、林子殷（彈性-資訊）、陳彥光、陶九瓏（彈性-閱讀）</p> <p><b>其他人員：</b>姓名（單位/職稱）</p> <p><b>總人數：</b>六位</p>
實施對象	<p>□國小：<u>五、六年級</u></p> <p>□國中：<u>        </u>年級</p> <p>□高中/職：<u>        </u>科<u>        </u>年級</p> <p>參與班級數：<u>普通班 2</u></p> <p>參與總人數：<u>49 位學生</u></p>
課程屬性 (可複選)	<p>■<b>必修課程</b> □<b>選修課程</b> □<b>校本課程</b> □<b>雙語課程</b> □<b>其他：</b>        </p>
創課方案來源	<p>■<b>創新課程</b>（為全新自創之跨領域方案）</p> <p>□<b>精進課程</b>（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化）</p> <p>■<b>延伸課程</b>（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）</p> <p>□<b>其他：</b><u>如改編自其他美感教育計畫方案        </u></p>
學生先備能力	校本課程對社區環境的認識及藝術鑑賞基礎能力
跨領域美感課程架構圖	<p>文化美感的傳承與創新</p> <p>國際藝術視野的拓展</p> <p>大王國小美感公民素養的全人培育</p> <p>SDGs-11永續城鎮</p> <p>永續城鄉的美感實踐</p> <p>美感即生活、生活即服務、服務即傳承</p> <p>單元一：世界文化大探索-踏出國際第一步-認識異國文化。 文化美感覺知-世界文化大探索，培養跨文化美感敏銳度與國際視野。</p> <p>單元二：文化小尖兵出任務-異國風情探索之旅-體驗異國藝術。 文化美感體驗-異國風情探索之旅，深度體驗多元文化的美感表現。</p> <p>單元三：餐桌上的藝術-發現生活中的美-創造文化融合美學。 文化美感創作-文化美食到餐桌藝術，實踐跨文化美感融合與在地創新。</p> <p>單元四：百年茄苳樹下的感恩饗宴-傳承與倡議的美好實踐。 文化美感服務-百年茄苳樹下的感恩饗宴，展現美感公民的社會實踐。</p>

## 尋找故事 - 文化美感的根源探尋

大王國小位於金針山與太平洋環抱的多元族群村落，承載著豐富的文化底蘊。百年茄苳樹見證了世代傳承，象徵著文化根脈的延續與新生。學校以「美感公民素養的全人培育」為核心價值，透過「文化美感的傳承與創新」、「國際藝術視野的拓展」及「永續城鄉的美感實踐」三大發展方向，引導學生成為具備美感素養、文化自信、國際視野與永續責任的現代公民。

透過「百年茄苳樹下的感恩餐會」作為學習的實踐場域，讓學生將美感學習轉化為具體的公民倡議行動，實現「美感即生活、生活即服務、服務即傳承」的全人教育願景。這不僅是一場餐會，更是美感公民素養的展現與實踐。

## 織夢設計 - 大王美學課程的四階實踐

本學期承續上學期建立的 SDGs-11 永續城鎮基礎，以美娟主任的西班牙國際交流經驗為觸媒，透過跨領域美感卓越領航計畫進行大王美學課程，開展四階段螺旋式學習：

**第一階段：單元一：世界文化大探索-踏出國際第一步-認識異國文化。**

文化美感覺知 - 世界文化大探索，培養跨文化美感敏銳度與國際視野。

**第二階段：單元二：文化小尖兵出任務-異國風情探索之旅-體驗異國藝術。**

文化美感體驗 - 異國風情探索之旅，深度體驗多元文化的美感表現。

**第三階段：單元三：餐桌上的藝術--發現生活中的美-創造文化融合美學。**

文化美感創作 - 文化美食到餐桌藝術，實踐跨文化美感融合與在地創新

**第四階段：單元四：百年茄苳樹下的感恩饗宴-傳承與倡議的美好實踐。**

文化美感服務 - 百年茄苳樹下的感恩饗宴，展現美感公民的社會實踐。

## 從心出發 - 美感公民素養的核心策略

### AESTHETIC 核心學習策略

- **PBL 專案式學習**：以「百年茄苳樹下的感恩饗宴」為總專案，讓美感學習具有真實情境與社會意義。
- **SEL 社會情緒學習**：在跨文化美感對話中，培養學生的文化同理心、自我覺察與協作能力。

### 美感公民素養的螺旋發展

- **個人成長層面**：自信學習、美感素養提升、文化同理心建立。
- **社區營造層面**：公民參與實踐、美感環境共創、文化傳承責任。
- **國際視野層面**：跨文化交流、永續公民責任、全球在地化實踐。

### 課程實踐亮點

- **跨文化美感對話平台**：透過異國文化探索，建立「美有多元表達」的開放心態，深化文化自信與國際理解。
- **永續美學生活實踐**：結合在地材料與環保理念，實踐「美感即永續」的生活美

	<p>學，培養永續公民意識。</p> <p>● <b>世代文化傳承橋樑</b>：真實情境倡議學習，透過感恩饗宴的籌備與實施，讓學生從美感學習者轉為美感倡議者，體現「美感即公民責任」的實踐精神。歷經「曙光織夢」的延續發展，讓每個孩子都能在金針山與太平洋的懷抱中，編織屬於自己的夢想，成為連結在地與國際的文化橋樑。</p>
<p><b>跨領域 美感素養 (可複選)</b></p>	<p>■1.美學思辨與覺察省思    ■2.符號識讀與脈絡應用    ■3.藝術參與及社會行動</p> <p>□4.設計思考與創意發想    □5.數位媒體與網絡掌握    ■6.文化跨域與多元詮釋</p> <p>■7.藝術探究與生活實踐</p> <p>□8.其他：_____</p>
<p><b>跨領域 課程類型 (可複選)</b></p>	<p>□活化型課程    □議題式課程    □窗外式課程</p> <p>□交集性課程    ■學校本位課程    □混成式課程</p> <p>□其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b></p>	<p>□藝術科目：_____</p> <p>□非藝術科目：_____</p> <p>□融入之議題：_____</p> <p>□其他：_____</p>
<p><b>美感元素 與美感形式</b></p>	<p><b>美感元素</b></p> <p>■視覺藝術：■點    ■線    ■面    ■空間    ■構圖    ■質感    ■色彩    ■明暗</p> <p>■音    樂：■節奏    ■曲調    ■音色    □力度    □織度    □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音    □身體    □情感    □時間    □空間    □動力    □即興    □動作    □主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p>■均衡    ■和諧    ■對比    ■漸層    ■比例    ■韻律    □變奏    □反覆    ■秩序    ■統一</p> <p>□單純    □虛實    □特異</p>
<p><b>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</b></p>	<p>■<b>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</b></p> <p>□A.終結貧窮    □B.消除飢餓    □C.健康與福祉    □D.優質教育    □E.性別平權</p> <p>□F.淨水及衛生    □G.負擔的潔淨能源    □H.合適的工作及經濟成長</p> <p>□I.工業化、創新及基礎建設    □J.減少不平等    ■K.永續城鄉</p> <p>□L.責任消費及生產    □M.氣候行動    □N.保育海洋生態    □O.保育陸域生態</p> <p>□P.和平、正義及健全制度    ■Q.多元夥伴關係</p> <p>■<b>社會情緒學習 (SEL)：</b></p> <p>■甲.自我意識 (覺察)    □乙.關係技巧 (情感識別)    ■丙.社會覺察 (社交能力)</p> <p>□丁.自我管理    □戊.負責的決策</p> <p>□其他議題：</p> <p>如 108 課綱十九項議題</p>



<p>- 上網查資料？問去過的人？看影片？聽音樂？看書？</p> <p>- 引導學生建立「文化探索三步驟」：發現 → 比較 → 詮釋</p> <p>- 我們需要哪些其他資料來源來補充？</p> <p><b>建構文化探究架構：建立「文化探究五層次」</b></p> <p>(一)、表層文化：看得見的（服裝、建築、食物）</p> <p>(二)、行為文化：人們怎麼做（禮儀、習俗、節慶）</p> <p>(三)、制度文化：社會如何運作（教育、政治、經濟）</p> <p>(四)、價值文化：人們相信什麼 (家庭觀、工作觀、人際關係)</p> <p>(五)、核心文化：深層的世界觀 (時間概念、自然觀、生命意義)</p> <p><b>自主學習策略建立：小組討論</b></p> <p>小組討論：要真正了解一個文化，需要哪些不同的資料來源？ 如何避免文化偏見與刻板印象？</p> <p><b>建立「文化探究學習策略」</b>：訪談、觀察、文獻、多媒體、實地體驗等。</p> <p><b>三、綜合活動：畫出認識世界的路徑圖（我的文化探究計畫）</b></p> <p>反思與計畫：1、最想深入了解哪個國家？為什麼？ 2、基於五層次架構，我要如何規劃我的探究？</p> <p><b>我的文化探究計畫-心智圖創作：</b></p> <p>小組選擇一個感興趣的國家（可從已介紹的西班牙延伸，也可自由選擇其他），運用五層次架構思考，繪製一張心智圖。</p> <p>主題：「如果我要認識這個國家，我會怎麼做？」 這是一項任務學習，可能會遇到什麼挑戰？</p> <p><b>分享文化探究計畫-「認識世界的路徑圖」</b></p> <p>組間互學：分享個人探究計畫，給彼此建議與資源分享，形成探究夥伴關係，更為之後的小組合作文化探索奠定基礎。</p>		
<p><b>單元二：小小文化大使的任務—世界文化</b></p> <p><b>實施節數：3 節課</b></p> <p><b>導入活動：小組文化研究之旅</b></p> <p><b>一、導入活動：探究問題設定與研究設計</b></p> <p>■自主分組與主題選定：</p> <p>各組依據第一單元完成的心智圖及興趣選定探究國家，並設定核心探究問題，小組人數七位進行分組。</p> <p>例如：西班牙、義大利、韓國、日本、越南、泰國、臺灣，七國。</p> <p>例如：「為什麼韓國如此重視教育？」 「日本的集體主義如何影響日常生活？」</p> <p>■小組任務說明</p> <p>每組將選擇的國家進行深入探究，依據文化五層次架構，蒐集「文化五面向」資料： 「飲食文化、衣著與生活習慣、建築與藝術、節慶活動與傳統社交與生活禮儀」。</p> <p><b>二、開展活動：自主探究與協作學習</b></p> <p><b>第一階段：文化探索與資料建構的資料蒐集與批判分析</b></p> <p><b>研究計畫書製作：</b></p>	<p>1. 美學思辨與觀察省思</p> <p>2. 符號識讀與脈絡應用</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p> <p>4. 設計思考與創意發想</p> <p>5. 數位媒體與網絡掌握</p>	<p>Q. 多元夥伴關係</p> <p>甲. 自我意識（覺察）</p> <p>丙. 社會覺察（社交能力）</p> <p>乙. 關係技巧（情感識別）SEL 取向</p>

<p>各組完成「簡易研究計畫」，包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、探究問題與假設。</li> <li>2、預計使用的資料蒐集方法。</li> <li>3、分工規劃與時程安排。</li> </ol> <p><b>第二階段：跨文化比較與深度分析</b></p> <p><b>資訊搜尋與彙整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、運用平板進行文化現象的深層分析網路資料蒐集與彙整。</li> <li>2、教師指導如何辨識與整理有用資訊（資訊素養）。</li> </ol> <p><b>第三階段：成果製作與同儕回饋</b></p> <p><b>小組合作製作海報或簡報</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、使用 Canva 簡報等工具，進行「小小文化導覽簡報」製作。</li> <li>2、設計文化代表圖示或小角色形象，增加視覺美感。</li> </ol> <p><b>練習簡報與互評</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、小組輪流試講，其他組給予正向建議與問題提問。</li> <li>2、教師輔導語言表達與互動技巧，培養口語報告自信。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動：世界文化介紹探究發表會</b></p> <p><b>世界文化小導覽發表</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、每組介紹所研究國家的五大文化面向。</li> <li>2、使用視覺圖卡、角色扮演、音樂或道具強化文化呈現。</li> <li>3、鼓勵學生介紹中加入「家鄉跟這個國家有什麼相似／不同」。</li> </ol> <p><b>學習回饋與省思</b></p> <p><b>發下「跨文化學習小筆記」，請學生寫下：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、我最喜歡哪個國家的哪個文化？</li> <li>2、如果有機會當文化大使，我想要介紹臺灣的什麼？成為文化橋樑？</li> </ol>	<p>6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p>	
<p><b>主題(二)名稱：文化小尖兵出任務-異國風情探索之旅</b></p> <p><b>課程目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、<b>培養跨文化美感素養</b>：探索異國文化藝術特色，建立跨文化理解與自信。</li> <li>2、<b>發展藝術創作能力</b>：結合多元文化藝術元素，培養美感創作與表達技能。</li> <li>3、<b>提升展演表達技巧</b>：透過文化藝術展演活動，培養舞台表現和溝通能力。</li> <li>4、<b>發展協作與表達能力</b>：運用 PBL 和 SEL 策略，提升團隊合作與自信表達。</li> <li>5、<b>建構永續美學實踐</b>：連結 SDGs-11 永續城鎮目標，實踐美感生活化。</li> </ol> <p><b>單元一：異國飲食文化特色展現-餐會佳餚的製作</b></p> <p><b>實施節數：8 節</b></p> <p><b>一、導入活動：美食文化的多元探索</b></p> <p><b>課程引發</b></p> <p>教師藉由圖片、影片、生活經驗等，介紹多元飲食文化，</p> <p><b>深化思辨問題：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、我們的日常飲食與世界其他國家有何不同？</li> <li>2、飲食文化是否可以反映一個地方的生活方式與價值觀？</li> </ol> <p><b>問題討論與經驗分享：</b></p>	<p>2. 符號識讀與脈絡應用</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p> <p>4. 設計思考與創意發想</p> <p>5. 數位媒體與網絡掌握</p>	<p>D. 優質教育 (SDGs)</p> <p>K. 永續城鄉</p> <p>乙. 關係技巧 (情感識別)-SEL 取向</p>

<p>1、分組討論學生曾吃過哪些異國料理的經驗？</p> <p>2、分享品嚐異國料理時的感受與經驗。</p> <p><b>小組匯報：</b></p> <p>1、各組交流成果，建立全球飲食文化的多樣性初步認識。</p> <p>2、討論食材來源及在地食材的環境友善及永續思考引導。</p> <p><b>二、開展活動：跨文化美食創作實踐</b></p> <p><b>國家選定與深度研究</b></p> <p>1、每組挑選一個國家（如義大利、日本、印度、墨西哥等），</p> <p>2、尋找該國具代表性的飲食。</p> <p>（食材認識、食譜設計、料理製作）</p> <p><b>探究架構建立：（PBL 策略引導）</b></p> <p>1、該國飲食文化的歷史背景。</p> <p>2、代表性食材及其文化意義。</p> <p>3、飲食禮儀與社交功能。</p> <p>4、與臺灣飲食文化的異同比較。</p> <p><b>食材認識與永續選擇</b></p> <p>教師介紹不同國家常用的食材及其文化意義。</p> <p><b>永續美學實踐</b></p> <p>1、探討如何選用在地食材替代進口食材。</p> <p>2、學習食材的環境友善處理方式。</p> <p>3、設計減少食物浪費的創意料理。</p> <p><b>食譜設計與團隊協作</b></p> <p><b>PBL 專案式學習：小組討論與設計融合在地與異國元素創新食譜</b></p> <p><b>SEL 團隊合作技能：</b></p> <p>1、角色分工：主廚、助手、記錄員、安全員。</p> <p>2、溝通協調：處理意見分歧與工作分配。</p> <p>3、情緒管理：面對製作挫折時的調適策略。</p> <p><b>列點所需食材，規劃採購與準備流程</b></p> <p><b>異國料理製作實踐：</b></p> <p>師生協作進行實地操作，注重安全與衛生。</p> <p><b>美感元素融入：</b></p> <p>1、色彩搭配：運用在地食材創造視覺美感。</p> <p>2、擺盤藝術：學習不同文化的擺盤美學。</p> <p>3、器皿選擇：傳統與現代餐具的美感對話。</p> <p><b>三、綜合活動：美食文化成果展現</b></p> <p><b>料理品嚐與文化分享</b></p> <p>1、<b>自信表達培養：</b>每組呈現異國料理並分享製作心得。</p>	<p>6. 文化跨域與脈絡應用</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p>	<p>1. 美學思辨與覺察省思</p> <p>2. 符號識讀與脈絡應用</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p> <p>4. 設計思考與創意發想</p> <p>K. 永續城鄉</p> <p>Q. 多元夥伴關係</p> <p>甲. 自我意識（覺察）</p> <p>丙. 社會覺察（社交能力）</p> <p>D. 優質教育（SDGs）</p> <p>K. 永續城鄉</p> <p>乙. 關係技巧(情</p>
--	---	--

<p>2、<b>跨文化對話</b>：分享所學飲食文化故事與個人感受。</p> <p>3、<b>同儕回饋</b>：運用正向回饋技巧，給予建設性建議。</p> <p>4、<b>敘事表達</b>：異國料理的飲食文化故事分享。</p> <p><b>飲食文化小書創作</b>：</p> <p>多元表達形式：結合文字、繪圖、照片記錄製作歷程。</p> <p><b>飲食文化小書內容架構</b>：</p> <p>1、<b>文化探索筆記</b>：記錄異國飲食文化的特色發現與有趣故事。</p> <p>2、<b>創作歷程記錄</b>：用文字和圖片記錄料理製作的完整過程。</p> <p>3、<b>跨文化學習反思</b>：比較異國與台灣飲食文化的異同感想。</p> <p>4、<b>永續美食實踐心得</b>：分享環保食材選擇與減少浪費的做法。</p> <p><b>課堂反思與永續行動</b></p> <p>1、<b>SEL 自我覺察</b>：同儕交流彼此學習收穫與新發現。</p> <p>2、<b>永續承諾</b>：制定個人或小組的永續飲食行動計畫。</p> <p>3、<b>教師總結課程重點</b>：鼓勵尊重多元文化與環境保護。</p>	<p>5. 數位媒體與網絡掌握</p> <p>6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p>	<p>感識別)SEL 取向</p>
<p><b>單元二：我是文化小尖兵-多元文化展演</b></p> <p><b>實施節數:6 節</b></p> <p><b>一、導入活動：文化藝術探索與舞台企劃</b></p> <p><b>異國文化的特色探究</b></p> <p>教師透過圖片、影片或故事展示世界多國的服飾、舞蹈、音樂。</p> <p><b>深度思辨引導</b>：</p> <p>1、哪些異國文化元素讓你印象深刻？為什麼？</p> <p>2、這些文化表現形式如何反映該國的價值觀？</p> <p>3、我們如何透過藝術展演讓觀眾真正理解文化內涵？</p> <p><b>三、開展活動：文化展演深度創作</b></p> <p><b>資料蒐集與主題策劃</b></p> <p><b>深度文化研究</b>：蒐集所選國家的服飾、舞蹈、音樂等藝文特色。</p> <p><b>創意策劃思考</b>：</p> <p>1、如何透過展演傳達國家的文化精神？</p> <p>2、怎樣結合視覺、聽覺、動作創造沉浸式體驗？</p> <p>3、如何邀請觀眾參與而非只是觀看？</p> <p><b>永續展演設計</b>：運用環保材料與可重複使用的道具。</p> <p><b>劇本與展演規劃</b>：</p> <p>1、集體腦力激盪展演內容（服飾走秀、舞蹈表演、互動）。</p> <p>2、分工完成劇本或展演流程設計。</p> <p>3、整合多元藝術形式創造獨特展演風格。</p> <p><b>SEL 溝通技巧</b>：處理創意分歧，建立共識決策機制。</p> <p><b>排練指導與技能提升</b></p> <p><b>美感表現指導</b>：教師協助學生進行排練，指導表演動線、走位</p> <p><b>自信表達培養</b>：</p> <p>1、<b>聲音表達</b>：音量、語調、節奏的掌握。</p> <p>2、<b>肢體語言</b>：手勢、表情、動作的協調。</p>	<p>1. 美學思辨與觀察省思</p> <p>2. 符號識讀與脈絡應用</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p> <p>4. 設計思考與創意發想</p> <p>5. 數位媒體與網絡掌握</p>	<p>K.永續城鄉</p> <p>Q.多元夥伴關係</p> <p>甲.自我意識(覺察)</p> <p>丙.社會覺察(社交能力)</p> <p>D.優質教育(SDGs)</p> <p>K.永續城鄉</p> <p>乙.關係技巧(情感識別)SEL 取向</p>

<p>3、<b>展演魅力</b>：如何與觀眾建立情感連結。  <b>團隊協作練習</b>：培養默契與相互支持的能力。</p> <p><b>三、綜合活動：文化藝術饗宴與社區共享</b>  <b>正式展演呈現</b></p> <p>1、<b>文化藝術展現</b>：各組正式上台進行異國文化展演。  教師及助教協助學生進行排練，指導舞台動線、走位、美感表現以及團隊協作練習。</p> <p>2、<b>多元藝術整合</b>：呈現服飾、舞蹈、音樂、互動體驗等多元元素  <b>階段成果檢核</b>：  各組進行階段性演練展示，教師和同儕給予回饋，修正展演細節，強化文化知識的融入與表達。</p> <p>3、<b>觀眾參與設計</b>：創造觀眾與表演者的互動機會。  <b>深度文化對話與學習回饋</b>  <b>多元互動體驗設計</b>  <b>預演練習</b>：各組正式上台，進行異國文化舞台展演，呈現服飾、舞蹈、音樂等多元元素。  <b>表演日創新流程設計</b>  學生根據各組異國文化展演內容，設計 10 題左右相關選擇題（內容可涵蓋服飾、舞蹈、音樂、民俗、飲食等），題目需兼具知識性和趣味性，進行 Kahoot!問答，題目涵蓋該組表演相關文化知識。</p>	<p>6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p>	
<p><b>主題三：「文化美食到餐桌藝術--為感恩饗宴織夢」</b>  <b>課程目標</b>：</p> <p>1、透過五感體驗：培養學生對餐桌美學的敏銳觀察力與鑑賞能力。  2、發展美感整合能力：學習將異國美食文化轉化為餐桌美學實踐  3、實踐跨文化美學創作：結合異國元素與在地材料，創作餐桌美學作品。  4、結合異國文化元素與在地材料，創作具有文化意涵的餐桌裝飾，展現跨文化美學融合能力。  5、連結 SDGs 永續理念，運用在地自然材料實踐環保美學，為感恩饗宴準備具有文化傳承意義的餐桌設計。</p> <p><b>單元一：異國餐桌美學探索之旅</b>  <b>實施節數：6 節</b>  <b>一、導入活動；從異國美食到餐桌美學</b>  承接前兩主題的異國文化學習成果，本主題將引導學生把對各國文化的認識，轉化成具體的餐桌美學實踐，並為第四主題的感恩饗宴做準備。</p> <p><b>問題引導</b>：</p> <p>1、回顧前兩單元製作的異國料理，哪道菜最吸引你？為什麼？  2、不同國家的人如何佈置他們的餐桌？餐桌有什麼特色？  3、能否將異國文化元素融入餐桌設計中？戶外環境、永續材料、文化適切性？  4、如何為「百年茄苳樹下的感恩饗宴」設計融合多國文化的餐桌美學？</p>	<p>1. 美學思辨與觀察省思</p> <p>2. 符號識讀與脈絡應用</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p> <p>4. 設計思考與創意發想</p> <p>6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p>	<p>K.永續城鄉</p> <p>Q.多元夥伴關係</p> <p>甲.自我意識(覺察)</p> <p>丙.社會覺察(社交能力)</p> <p>D.優質教育(SDGs)</p> <p>K.永續城鄉</p> <p>乙.關係技巧(情感識別)SEL 取向</p>

<p><b>二、開展活動：PBL 任務：「百年茄苳樹下的多元文化餐桌設計」</b></p> <p>各組承接前兩單元選定的國家，深入研究該國餐桌文化。</p> <p><b>西班牙組：</b>探索地中海陽光色彩與橄欖元素的餐桌美學。</p> <p><b>日本組：</b>研究和式餐桌的簡約禪意與自然素材美學。</p> <p><b>韓國組：</b>了解韓式餐桌的豐富層次與暖色調搭配美學。</p> <p><b>越南組：</b>探索清新自然的香草綠意與竹製器皿美學。</p> <p><b>義大利組：</b>體驗托斯卡尼鄉村風格的溫馨家庭餐桌美學。</p> <p><b>臺灣組：</b>發現本土餐桌的多元融合與在地食材色彩美學。</p> <p><b>美感原則學習與應用：</b></p> <p>1、將各國色彩特色轉化為餐桌配色方案。</p> <p><b>美感原則學習：</b></p> <p>(1)、介紹色彩美感原則學習與應用：搭配文化及國情的思考（對比、和諧、漸層）。</p> <p>(2)、認識構圖原則（均衡、比例、韻律）。</p> <p>(3)、體驗質感對比（粗糙與光滑、硬與軟）。</p> <p>2、學習各國餐具特色與擺盤原則。</p> <p><b>擺盤美學實作體驗</b></p> <p>(1)、運用地地食材進行創意擺盤。</p> <p>(2)、小組合作設計主題餐桌（融入各國文化元素）。</p> <p>3、探討如何融合多國元素創造和諧美感。</p> <p>(1)、使用平板拍攝記錄，透過 LoiLoNote 進行彙整資料分析</p> <p>(2)、各組分享擺盤創作，說明美感設計及理念。</p> <p><b>三、綜合活動：跨文化餐桌設計提案</b></p> <p>1、各組提出「感恩饗宴餐桌區域設計方案」。</p> <p>2、說明如何將異國文化融入感恩饗宴的餐桌設計。</p> <p>3、美感省思：討論日常生活中如何實踐餐桌美學。</p> <p><b>單元二：在地材料與異國文化的美學創作</b></p> <p><b>實施節數：2 節課</b></p> <p><b>一、導入活動</b></p> <p><b>(一)、大自然的美學發現</b></p> <p><b>植物美學觀察：</b></p> <p>1、實地走訪校園，觀察植物、多肉植物的形態美。</p> <p>2、探討植物的點、線、面、空間、質感、色彩元素。</p> <p>3、認識植物與環境的互動關係。</p> <p>承接異國文化元素：將前兩單元學習的文化符號轉化為餐桌裝飾，運用地地材料，校園植物、校園枯枝樹幹回收材料創作。</p> <p>4、跨文化融合實踐：茄苳樹葉 + 異國色彩 = 在地國際化設計</p> <p><b>跨國文化象徵探索：</b></p> <p>除了餐桌美學設計，我們也要為感恩饗宴製作具有文化意義的裝飾品，讓每個國家的文化象徵都能在茄苳樹下綻放光彩。研究各國代表性物件或自然元素（西班牙橄欖、日本竹子、臺灣茄苳樹等）。</p> <p>2、討論如何將文化象徵融入跨國象徵物發想，木工創作。</p>	<p>1. 美學思辨與觀察省思</p> <p>2. 符號識讀與脈絡應用</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p> <p>4. 設計思考與創意發想</p> <p>6. 文化跨域與多元詮釋</p> <p>7. 藝術探究與生活實踐</p>	<p>K. 永續城鄉</p> <p>Q. 多元夥伴關係</p> <p>甲. 自我意識（覺察）</p> <p>丙. 社會覺察（社交能力）</p> <p>乙. 關係技巧(情感識別)SEL 取向</p>
---	---	--

## 二、開展活動：創作實踐工坊

### 胎球植物美感小物設計。

學校校本課程主軸「無痕山林」，透過連結 SDGs 永續理念，運用在地自然材料實踐環保美學，為感恩饗宴準備具有文化傳承意義的餐桌設計。

### 設計思考：

- 1、觀察胎球植物的生長特性與美感特質。
- 2、設計適合的容器或裝飾配件。
- 3、考慮與餐桌整體美感的協調性。

### 實作體驗：

- 1、運用樹幹及回收材料創作植物容器及跨國象徵木作。
- 2、學習植物照護與美感維護。
- 3、融入永續環保概念。

### 跨國文化象徵木工創作

#### 文化符號設計：

- 1、選擇代表各國文化的象徵元素。
- 2、將抽象概念轉化為具體的木工設計。
- 3、學習基礎木工技法與安全操作。

#### 協作創作：

- 1、小組合作製作餐桌裝飾木作品。
- 2、融入各國文化色彩與圖案。
- 3、考慮實用性與美觀性的平衡。

#### 餐桌整體美學營造：

- 1、小組協作創作：整合食物、器皿、裝飾的整體設計。
  - 1、永續理念實踐：環保材料的創意運用。
  - 2、文化故事融入：每個設計都要能說出文化故事。

## 三、綜合活動：桌上美學整合展示

### 感恩饗宴餐桌設計彩排：

- 1、將植物小物與木作品整合為完整的桌上美學設計。
- 2、組間互學：邀請同學體驗並給予回饋。
- 3、根據回饋調整設計方案
- 4、為感恩饗宴做好完整準備

準備將作品應用於百年茄苳樹下的感恩饗宴。

<p><b>主題(四)名稱：百年茄苳樹下的感恩饗宴-傳承與倡議的美好實踐</b></p> <p><b>課程目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、整合前三主題學習成果，設計具有文化倡議意義的多元文化感恩饗宴，展現美感公民的實踐能力。</li> <li>2、透過感恩饗宴向社區倡議文化傳承、美感生活與永續發展的重要性，實踐美感公民的社會責任</li> <li>3、結合食農教育與 SDGs 理念，實踐從產地到餐桌的永續循環，深化永續行動實踐。</li> <li>4、應用 Padlet 及 canva 等數位工具進行彙整與發表。</li> <li>5、結合 SEL 策略，感受文化交流的美好與互相尊重。</li> <li>6、以百年茄苳樹為精神象徵，承擔文化傳承與倡議的責任，培養文化傳承使命。</li> </ol> <p><b>單元一：感恩饗宴—從土地到餐桌的文化學習到社區實踐永續循環。</b></p> <p><b>導入活動</b> 百年茄苳樹下的文化故事-根之所繫夢之所向，透過校本課程進行「百年茄苳樹下的感恩饗宴」主題教學活動，結合食農教育理念，讓學生了解從土地到餐桌的完整循環，體驗永續農業與在地食材的珍貴。</p> <p><b>一、開展活動：學習成果總整理與饗宴企劃</b></p> <p><b>學習歷程回顧與整合：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、回顧前三主題學習成果：異國文化知識、展演技能、餐桌美學作品。</li> <li>2、PBL 專案確立：「如何運用所學，為社區舉辦一場有意義的多元文化感恩饗宴？」</li> </ol> <p><b>百年茄苳樹文化意涵探索：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解茄苳樹在社區及學校的歷史意義與文化價值。</li> <li>2、思考：為什麼選擇在茄苳樹下舉辦饗宴？這象徵什麼意義？</li> <li>3、建立「文化傳承」與「感恩回饋」的活動核心價值。</li> </ol> <p><b>饗宴籌備分工與規劃：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、菜單規劃組：整合異國料理與在地食材。</li> <li>2、餐桌美學組：運用前面學習的美學技能。</li> <li>3、文化展演組：規劃饗宴中的文化表演環節。</li> <li>4、永續實踐組：負責環保與食農教育推廣</li> </ol> <p><b>食農教育與永續實踐</b></p> <p><b>從土地到餐桌的永續循環學習：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、在地農產認識：太麻里的特色農產與四季循環。</li> <li>2、食物里程概念：計算異國料理食材 vs. 在地食材的環境成本。</li> <li>3、永續菜單設計：如何在保持異國特色下，增加在地食材比例。</li> </ol> <p><b>友善環境實踐：</b></p> <p>學習製作環保餐具與裝飾、 設計減少食物浪費的分量控制 規劃廚餘回收與循環利用方案</p> <p><b>三、綜合活動：感恩饗宴預演與調整</b></p> <p><b>整合排練與測試：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、整合料理製作、餐桌佈置、文化展演的完整流程</li> <li>2、邀請其他班級進行預演，收集回饋意見</li> <li>3、根據回饋調整活動流程與內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.美學思辨與覺察省思</li> <li>2.符號識讀與脈絡應用</li> <li>3.藝術參與及社會行動</li> <li>4.設計思考與創意發想</li> <li>5.數位媒體與網絡掌握</li> <li>6.文化跨域與多元詮釋</li> <li>7.藝術探究與生活實踐</li> </ol>	<p>K. 永續城鄉</p> <p>Q. 多元夥伴關係</p> <p>甲. 自我意識 (覺察)</p> <p>丙. 社會覺察 (社交能力)</p>
--	---	---

<p><b>單元二：百年茄苳樹下的文化饗宴實踐</b>  <b>實施節數：4 節課</b></p> <p><b>一、導入活動：環境佈置與氛圍營造：開展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、運用前面單元學習的餐桌美學技能，佈置饗宴空間。</li> <li>2、結合多國文化元素與茄苳樹自然環境。</li> <li>3、設置文化學習成果展示區。</li> </ol> <p><b>二、多元文化饗宴呈現：開展活動，感恩饗宴正式展演</b>  <b>多元文化饗宴呈現：</b></p> <p><b>第一階段：</b>各組用前面學習的展演技能，向來賓介紹負責的國家文化，邀請社區長輩分享茄苳樹的歷史故事。</p> <p><b>互動式文化闖關：結合 Kahoot！</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、每組展演結束後，現場立即進行 Kahoot! 問答，題目涵蓋該組表演相關文化知識，與實體體驗的多元互動。</li> <li>2、現場觀眾（學生、家長、老師）均可使用手機或平板即時上線參與答題。</li> <li>3、即時回饋展示：現場顯示參與情況與文化學習成效</li> <li>4、永續行動倡議：透過展演傳達文化保存與環境保護的重要性。</li> </ol> <p><b>第二階段：</b>共享美食與文化交流。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、融合異國特色與在地食材的創新料理。</li> <li>2、邀請社區共同參與跨國感恩餐會永續行動。</li> <li>3、展示餐桌美學設計，說明文化融合理念。</li> <li>4、進行跨世代的文化對話與經驗分享。</li> </ol> <p><b>第三階段：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、永續行動倡議。</li> <li>2、感恩與祝福，行動倡議與實踐。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)、在校生致畢業生祝福卡片。</li> <li>(2)、畢業生致家長感恩卡片。</li> <li>(3)、家長致祝福詞。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>三、綜合活動：深度對話與未來承諾</b>  <b>社區的感恩深度互動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、文化故事分享圓桌：學生與社區居民的雙向文化交流。</li> <li>2、永續行動承諾：參與者共同制定社區永續行動計畫。</li> <li>3、感恩表達與傳承儀式：在茄苳樹下進行感恩與傳承的象徵儀式</li> </ol> <p><b>學習成果省思與未來規劃：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、學生反思整個學期的跨文化學習歷程。</li> <li>2、思考如何在日常生活中繼續實踐所學。</li> <li>3、規劃未來的文化交流與永續行動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美學思辨與觀察省思</li> <li>2. 符號識讀與脈絡應用</li> <li>3. 藝術參與及社會行動</li> <li>4. 設計思考與創意發想</li> <li>5. 數位媒體與網絡掌握</li> <li>6. 文化跨域與多元詮釋</li> <li>7. 藝術探究與生活實踐</li> </ol>	<p>K. 永續城鄉</p> <p>Q. 多元夥伴關係</p> <p>甲. 自我意識 (覺察)</p> <p>丙. 社會覺察 (社交能力)</p>
---	--	---

評量方式(請詳述之)：

課程學習層次遞進：認識文化 → 體驗文化 → 創造融合 → 服務傳承

主題(一)：世界文化大探索-踏出國際第一步

單元活動	教學策略	評量方式	對應教學目標	跨領域美感素養
<b>主題(一)：世界文化大探索-踏出國際第一步</b> <b>單元一：美娟主任去西班牙—我們也想去!</b>				
1-1 感受西班牙—第一印象。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 體驗式學習策略。</li> <li>• 反思式學習策略。</li> </ul>	<b>小組討論參與跨文化思辨深度評量。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORID 思考層次檢核。</li> <li>○ 層：文化現象觀察準確性。</li> <li>R 層：情感反應真實度。</li> <li>I 層：文化差異詮釋深度。</li> <li>D 層：學習行動規劃合理性。</li> </ul> <b>• 數位工具運用評量</b> Padlet 使用熟練度 <b>• 線上協作參與度。</b>	目標 1： <b>認識不同國家文化特徵。</b> 目標 5： <b>結合 SEL 策略感受文化交流。</b>	1. 美學思辨與覺察省思 6. 文化跨域與多元詮釋
1-2 文化解讀與探究方法建構。 • 《卡門》故事賞析 • 文化探究五層次架構。 • 批判思考訓練。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 專案式學習策略。</li> <li>• 協作式學習策略。</li> <li>• 批判思考策略</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化探究架構評量</li> <li>• 五層次文化理解完整度。</li> <li>• 批判思考技能展現</li> <li>• 探究步驟邏輯性。</li> </ul>	目標 1： <b>認識不同國家文化特徵。</b> 目標 2： <b>培養資料蒐集與數位表達能力。</b>	1. 美學思辨與覺察省思 2. 符號識讀與脈絡應用。 7. 藝術探究與生活實踐
1-3 畫出認識世界的路徑圖。 • 心智圖創作。 • 文化探究計畫設計。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創意思考策略</li> <li>• 同儕學習策略</li> <li>• 設計思考策略</li> </ul>	<b>文化探究計畫評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 探究問題設定深度</li> <li>• 探究路徑設計可行性。</li> <li>• 心智圖創作評量。</li> <li>• 同儕分享與回饋。</li> </ul>	目標 3： <b>提升跨文化理解與自信心</b> 目標 4： <b>應用數位工具進行彙整發表。</b>	4. 設計思考與創意發想 6. 文化跨域與多元詮釋 7. 藝術探究與生活實踐
<b>主題(一)：世界文化大探索-踏出國際第一步</b> <b>單元二：小小文化大使的任務—世界文化研究小組</b>				
2-1 自主分組與主題選定。 • 探究問題設定 • 研究計畫書製作	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 專案式學習策略。</li> <li>• 自主學習策略</li> </ul>	<b>研究設計品質評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 探究問題具體性與深度。</li> <li>• 分工規劃完整性。</li> <li>• 時程安排可行性。</li> </ul>	目標 2： <b>培養資料蒐集能力。</b> 目標 3： <b>提升跨文化理解與自信心</b>	2. 符號識讀與脈絡應用 6. 文化跨域與多元詮釋
2-2 文化探索與資料建構。 • 網路資料蒐集 • 資訊運用能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 資訊素養策略</li> <li>• 協作式學習策略。</li> </ul>	<b>數位創作美感評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 視覺設計協調性。</li> <li>• 文化符號運用適切性。</li> <li>• 資料蒐集品質評量</li> <li>• 資訊辨識能力檢核</li> </ul>	目標 2： <b>培養資料蒐集與數位表達能力。</b> 目標 4： <b>應用數位工具彙整。</b>	2. 符號識讀與脈絡應用 5. 數位媒體與網絡掌握 7. 藝術探究與生活實踐
2-3 小組合作製作簡報。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 協作式學習策略。</li> </ul>	<b>數位創作美感評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 簡報製作品質評量</li> </ul>	目標 2： <b>培養資料蒐集與數位表</b>	3. 藝術參與及社會行動 4. 設計思考與創意發想

•Canva 工具運用 •文化代表圖示設計	•數位創作策略	•視覺設計美感評量	達能力，提升自信心。 目標 4： 應用 Padlet 及 Canva 等數位工具。	6.文化跨域與多元詮釋
2-4 世界文化小導覽發表。 •口語報告展現	•表達技巧策略 •同儕互評策略	跨文化理解表達評量 •文化知識正確性與深度。 •口語表達流暢度。 •文化尊重態度展現 •同儕互評表。	目標 3： 提升跨文化理解與自信心 目標 5： 感受文化交流美好。	3.藝術參與及社會行動 7.藝術探究與生活實踐

主題二：文化小尖兵出任務-異國風情探索之旅

單元活動	教學策略	評量方式	對應教學目標	跨領域美感素養
------	------	------	--------	---------

主題二：文化小尖兵出任務-異國風情探索之旅  
單元一：異國飲食文化特色展現-餐會佳餚的製作

1-1 美食文化的多元探索 •多元飲食文化介紹 •思辨討論引導	•體驗式學習策略。 •SEL 情緒覺察策略。	文化美感敏銳度評量 •飲食文化差異識別能力 •文化價值觀理解深度 跨文化同理心評量 •文化差異尊重態度 •多元觀點接納程度	目標 1： 培養跨文化美感素養。 目標 4： 發展協作與表達能力。	2.符號識讀與脈絡應。 6.文化跨域與多元詮釋
1-2 跨文化美食創作實踐 •食材認識與選擇 •創新食譜設計 •地料理製作 •SEL 團隊合作	•PBL 專案式學習。 •SEL 團隊合作技能。 •永續教育策略	跨文化美食創作評量 •文化理解融入程度 •在地食材運用創意 •料理製作技能熟練度 SEL 團隊協作評量 •角色分工執行效果 •永續理念實踐檢核 •情緒管理能力。 •衝突處理策略。	目標 2： 發展藝術創作能力 目標 4： 發展協作與表達能力 目標 5： 建構永續美學實踐	4.設計思考與創意發想 7.藝術探究與生活實踐
1-3 美食文化成果展現 •料理品嚐分享 •文化故事敘述 •飲食文化小書創作	•自信表達培養 •同儕回饋機制 •多元表達策略	文化敘事表達評量 •飲食文化故事完整性。 •個人感受真實表達 創作作品綜合評量 •小書內容豐富度。 •反思深度與廣度。 永續行動實踐評量 •環保理念內化程度	目標 1： 培養跨文化美感素養。 目標 4： 發展協作與表達能力。	3.藝術參與及社會行動 6.文化跨域與多元詮釋 7.藝術探究與生活實踐

主題二：文化小尖兵出任務-異國風情探索之旅  
單元二：我是文化小尖兵-多元文化展演

2-1 文化藝術探索與展演企劃。 •異國文化特色研究	•深度思辨引導 •PBL 專案啟動	文化藝術理解評量 •文化藝術元素識別準確性。 •藝術表現形式分析	目標 1： 培養跨文化美感素養。 目標 3： 提升展演表達技巧。	2.符號識讀與脈絡應用 4.設計思考與創意發想
-------------------------------	----------------------	--	---	----------------------------

•展演內容策劃		能力。 <b>展演企劃設計評量</b> •展演主題聚焦度 •文化傳達合適性		
<b>2-2 文化展演 深度創作。</b> •劇本創作 •道具製作 •永續材料運用 •SEL 溝通技巧	•創意策劃思考 •SEL 溝通技巧	<b>文化展演創作評量</b> •劇本創作創意。 •永續設計理念。 •協作過程觀察。 <b>SEL 溝通協作評量</b> •創意分歧處理能力 •團隊默契培養成效	目標 2： <b>發展藝術創作能力。</b> 目標 5： <b>建構永續美學實踐。</b>	4.設計思考與創意發想。 5.數位媒體與網絡掌握。 6.文化跨域與多元詮釋。
<b>2-3 排練指導與技能提升。</b> •美感表現指導 •自信表達培養 •團隊協作練習	•美感表現指導 •自信表達培養	<b>展演技能綜合評量</b> •聲音表達技巧掌握 •肢體語言協調性。 <b>自信表達成長評量</b> •表達自信度變化。	目標 3： <b>提升展演表達技巧。</b> 目標 4： <b>發展協作與表達能力。</b>	3.藝術參與及社會行動。 7.藝術探究與生活實踐。
<b>2-4 文化藝術饗宴與社區共享。</b> •正式展演呈現 •Kahoot 互動問答	•服務學習策略。 •多元互動體驗。	<b>文化展演評量。</b> •文化藝術表現完整性。 •觀眾感動與理解程度。 <b>Kahoot 互動學習評量</b> •題目設計品質與趣味性。 •文化知識傳達效果。 <b>社區服務實踐評量</b> •服務精神展現。	目標 1： <b>培養跨文化美感素養。</b> 目標 3： <b>提升展演表達技巧。</b>	3.藝術參與及社會行動 5.數位媒體與網絡掌握 6.文化跨域與多元詮釋。

**主題三：餐桌上的藝術--發現生活中的美**

單元活動	教學策略	評量方式	對應教學目標	跨領域美感素養
<b>主題三：餐桌上的藝術--發現生活中的美</b>				
<b>單元一：異國餐桌美學探索之旅</b>				
<b>3-1 從異國美食到 餐桌美學</b> •餐桌美學問題引導	•承上啟下連結脈絡思考策略 •PBL 問題導向學習。	<b>文化美學連結評量</b> •餐桌美學理解深度 •跨文化美學覺察力 •感恩餐會目標連結	目標 1： <b>透過五感體驗培養觀察力。</b> 目標 2： <b>發展美感整合能力。</b>	1.美學思辨與覺察省思 6.文化跨域與多元詮釋
<b>3-2 跨文化餐桌美學研究。</b> •各國餐桌文化探索 •美感原則學習應用 •擺盤美學實作	•文化比較研究 •美感原則學習 •實作體驗策略	<b>餐桌文化研究評量</b> •美感原則應用檢核 <b>擺盤美學創作評量</b> •擺盤實作評量。 •色彩搭配協調性。 •構圖原則運用適切	目標 1： <b>培養餐桌美學敏銳觀察力</b> 目標 3： <b>實踐跨文化美學創作。</b>	1.美學思辨與覺察省思 4.設計思考與創意發想 7.藝術探究與生活實踐
<b>3-3 跨文化餐桌設計提案。</b>	•設計思考策略 •創意整合方法	<b>餐桌設計提案評量</b> •設計提案創意及可行性。	目標 1： <b>培養美學鑑賞能力。</b> 目標 3：	4.設計思考與創意發 6.文化跨域與多元詮釋

<ul style="list-style-type: none"> <li>•感恩饗宴餐桌設計</li> <li>•文化融合理念說明</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•戶外環境適應考量</li> <li>•永續材料運用巧思</li> <li><b>設計理念表達評量</b></li> <li>•文化融合概念清晰</li> <li>•設計決策邏輯性。</li> <li>•美感省思深度。</li> </ul>	實踐跨文化美學創作。	
--	--	---	------------	--

主題三：餐桌上的藝術--發現生活中的美

單元二：文化美感餐桌設計

<p>3-4 大自然的美學發現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•校園植物美學觀察</li> <li>•跨文化符號轉化。</li> <li>•茄苳樹葉意象設計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•環境沉浸式學習。</li> <li>•實地觀察策略</li> </ul>	<p><b>自然美學觀察評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•植物美學觀察識別</li> <li>•美感要素分析能力</li> <li><b>跨文化符號轉化評量</b></li> <li>文化符號理解深度。</li> <li>•轉化創意表現度。</li> <li>•在地國際化設計巧思</li> </ul>	<p>目標 4： 展現文化跨域詮釋能力</p> <p>目標 5： 建構永續美學思維。</p>	<p>6.文化跨域與多元詮釋</p> <p>7.藝術探究與生活實踐</p>
<p>3-5 創作實踐工坊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•胎球植物美感小物設計。</li> <li>•跨國文化象徵木工創作。</li> <li>•永續環保材料運用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•實作體驗學習</li> <li>•協作創作策略</li> <li>•永續創作理念</li> </ul>	<p><b>植物美感創作評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•植物特性與運用。</li> <li>•容器設計美感度。</li> <li>•整體協調性考量。</li> </ul> <p><b>文化象徵木工評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•抽象轉具體創意。</li> <li>•木工技法掌握使用</li> <li>•安全操作意識。</li> </ul> <p><b>永續創作實踐評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•環保材料選用。</li> <li>•廢物利用創意程度</li> <li>•永續理念內化深度</li> </ul>	<p>目標 4： 透過木工創作展現文化跨域。</p> <p>目標 5： 實踐環保與美感並重。</p>	<p>4.設計思考與創意發想</p> <p>6.文化跨域與多元詮釋</p> <p>7.藝術探究與生活實踐</p>
<p>3-6 桌上美學整合展示。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•完整餐桌設計整合</li> <li>•組間互學回饋。</li> <li>•感恩饗宴準備確認</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•整合展示策略</li> <li>•預演測試方法</li> <li>•同儕學習策略</li> </ul>	<p><b>美學整合展示評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•植物小物與木工作品協調性。</li> <li>•整體餐桌美學思考</li> <li>•文化故事敘述能力</li> </ul> <p><b>準備完成度評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•感恩饗宴準備。</li> <li>•問題解決調整能力</li> </ul>	<p>目標 1： 培養美學鑑賞能力。</p> <p>目標 3： 結合異國元素與在地材料</p>	<p>3.藝術參與及社會行動</p> <p>7.藝術探究與生活實踐</p>

主題四：百年茄苳樹下的感恩饗宴-傳承與倡議的美好實踐

單元活動	教學策略	評量方式	對應教學目標	跨領域美感素養
<p>主題四：百年茄苳樹下的感恩饗宴-傳承與倡議的美好實踐</p> <p>單元一：感恩饗宴—從土地到餐桌的文化學習到社區實踐永續循環</p>				
<p>4-1 學習成果總整理與饗宴企劃</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•茄苳樹文化意涵探索</li> <li>•饗宴籌備分工規劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•反思式學習策略</li> <li>•協作式學習策略</li> </ul>	<p><b>文化傳承理解評量</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•茄苳樹文化意義</li> <li>•文化傳承責任意識</li> <li>•感恩回饋價值觀</li> </ul> <p><b>團隊協作規劃評量</b></p>	<p>目標 1： 運用前三主題學習成果。</p> <p>目標 6： 培養文化傳承使命。</p>	<p>1.美學思辨與覺察省思</p> <p>3.藝術參與及社會行動</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•分工規劃協調</li> <li>•任務執行責任感</li> <li>•團隊溝通聆聽</li> </ul>		
<b>4-2 食農教育與永續實踐</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•土地餐桌循環學習</li> <li>•在地農產認識。</li> <li>•永續菜單設計。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•公民教育策略</li> <li>•體驗式學習策略</li> </ul>	<b>永續循環理解評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•在地農產知識。</li> <li>•永續與異國文化。</li> </ul> <b>食農教育素養評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•土地情感連結深度</li> <li>•農業永續價值認同</li> </ul>	目標 3： <b>深化永續行動實踐。</b> 目標 5： <b>結合 SEL 策略。</b>	6.文化跨域與多元詮釋 7.藝術探究與生活實踐
<b>4-3 感恩饗宴預演與調整</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•整合排練測試。</li> <li>•他班預演回饋。</li> <li>•流程內容調整。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•協作式學習策略。</li> <li>•反思式學習策略。</li> </ul>	<b>整合排練品質評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•料理製作熟練度。</li> <li>•餐桌佈置美感度。</li> <li>•文化展演流暢度。</li> </ul> <b>回饋處理能力評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•改進方案創意性。</li> <li>•團隊調整協作度。</li> </ul>	目標 1： <b>整合前期學習成果</b> 目標 2： <b>實踐社區服務學習。</b>	1.美學思辨與覺察省思 3.藝術參與及社會行動
<b>主題四：百年茄苳樹下的感恩饗宴-傳承與倡議的美好實踐</b> <b>單元二：百年茄苳樹下的文化饗宴實踐</b>				
<b>4-4 饗宴空間營造與最後準備。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•餐桌美學技能應用</li> <li>•多國文化元素整合</li> <li>•文化成果展示設置</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•實作體驗學習</li> <li>•協作式學習策略。</li> <li>•美感環境營造</li> </ul>	<b>空間美學營造評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•餐桌美學評量。</li> <li>•空間營造評量。</li> <li>•文化成果展示檢核</li> </ul> <b>成果展示設計評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•視覺呈現美感度。</li> </ul>	目標 1： <b>整合前期學習成果。</b> 目標 4： <b>應用數位工具彙整發表。</b>	1.美學思辨與覺察省思 4.設計思考與創意發想 7.藝術探究與生活實踐
<b>4-5 多元文化饗宴呈現。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•文化展演介紹</li> <li>•Kahoot 互動問答</li> <li>•共享美食交流。</li> <li>•美感倡議宣言。</li> <li>•跨世代文化對話。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•服務學習策略</li> <li>•跨世代協作學習。</li> </ul>	<b>文化展演綜合評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•各國文化介紹。</li> <li>•展演互動分享。</li> <li>•觀眾互動效果評估</li> </ul> <b>Kahoot 互動教學評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•題目品質與文化深度</li> <li>•即時回饋處理</li> <li>•跨世代參與引導</li> </ul> <b>跨世代對話品質評量</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•與長輩互動尊重度</li> <li>•文化傳承理解展現</li> </ul>	目標 2： <b>實踐社區服務學習。</b> 目標 6： <b>培養文化傳承使命。</b>	3.藝術參與及社會行動 5.數位媒體與網絡掌握 6.文化跨域與多元詮釋
<b>4-6 深度對話與未來承諾。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•文化故事分享圓桌</li> <li>•永續行動承諾。</li> <li>•感恩傳承象徵儀式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•反思式學習策略。</li> <li>•跨世代協作學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•學習歷程反思評量</li> <li>•永續行動承諾評量</li> <li>•整體活動成效評量</li> </ul>	目標 6： <b>培養文化傳承使命。</b> 目標 3： <b>深化永續行動實踐。</b>	1.美學思辨與覺察省思 3.藝術參與及社會行動

**「曙光織夢」跨領域美感課程教學省思**

回顧「曙光織夢」跨領域美感課程的實施歷程，我深刻體會到真正的教育不僅是知識的傳遞，更是生命經驗的交融與文化價值的傳承。當我們初次構思這個課程時，心中懷抱著讓每個孩子在金針山與太平洋的懷抱中編織夢想的願景，而經過一學期的實踐，我發現最大的收穫是成功建立了「在地永續領航國際」的學習模式，透過美娟主任的西班牙國際交流經驗開啟了學生的國際視野，並以百年茄苳樹為精神象徵深化了文化傳承的使命感。在實施 PBL 專案式學習與 SEL 社會情緒學習的過程中，我發現最大的挑戰不在於技術層面，而在於如何真正讓學生成為學習的主體，學生在感恩饗宴的籌備過程中展現了驚人的自主學習能力，在異國料理製作中展現了超出預期的團隊合作和情緒管理能力，原本內向的學生更透過文化展演中的角色扮演找到了自信表達的管道。最初設計課程時我們關注的是如何教會學生美感技能，但在實施過程中發現真正重要的是培養學生的美感敏銳度和創造力，學生不只學會了擺盤技巧更開始用美的眼光看待日常生活，透過異國文化的學習建立了「美有多種表達方式」的開放心態，在木工創作和植物美學小物製作中體驗到了「創造美」的成就感。

在帶領學生探索異國文化的過程中，我深深感受到文化教育的複雜性和重要性，透過多元資料來源和批判思考訓練，學生學會了更客觀地認識不同文化並避免文化刻板印象，在跨文化比較中對台灣文化產生了更深的認同和自豪感，與社區長輩的互動中學會了尊重和欣賞不同世代的文化經驗。每個學生都是獨特的個體，有些擅長動手創作有些善於口語表達，學生在文化認知和表達方式上的差異本身就是寶貴的學習資源，透過真實情境的學習任務成功激發了學生的內在學習動機。跨領域課程需要不同專長的教師協同合作，藝術、資訊、閱讀等不同領域教師的專業結合創造了豐富的學習體驗，在協同備課過程中教師間的專業對話促進了教學理念的深化，善用每位教師的專長和人脈為課程帶來更多元的資源。課程最珍貴的特色之一就是深度連結了學校教育與社區文化，學生與社區長輩的互動創造了雙向的學習機會，透過百年茄苳樹下的感恩饗宴建立了具體的文化傳承儀式，課程成果對社區產生了正向影響並提升了對教育的重視。

傳統的評量方式無法完全反映跨領域美感課程的學習成效，我們嘗試了學生自評、同儕互評、教師評量、社區回饋的整合評量，重視學習過程中的成長和變化而非只看最終成果，在真實的社區活動中觀察學生的表現。參與這個課程的設計與實施對我個人的專業發展產生了深遠影響，學會了如何在不同領域間建立有意義的連結，從單一學科教學轉向跨領域課程的系統性設計，更深度地理解學生的學習需求和發展特性，真正體會到以學生為主體的教育理念，深刻感受到教育工作者在文化傳承中的重要角色。回顧整個實施歷程，我深深感受到教育的力量和責任，每個孩子都是獨特的生命個體，都有編織自己夢想的權利和能力，作為教育工作者，我們的使命就是提供豐富的學習機會，讓每個孩子都能在金針山與太平洋的懷抱中發現自己的光芒，這個課程不僅改變了學生也改變了我們這些教師，讓我們重新思考教育的本質重新定義成功的意義，在未來的教育路上我們將繼續秉持「在地永續領航國際」的理念，為每個孩子編織更美好的學習經驗，讓「曙光織夢」的精神在臺東

大王國小持續發光發熱，因為教育是一場永不結束的旅程，而我們正在這條織夢的路上與孩子們一起成長一起發光。

### 學生回饋 1：從異國料理中發現文化的美好

學生姓名：小易（六年級）

「一開始聽到美娟主任分享西班牙的經驗時，我只是覺得很好玩，沒想到後來我們真的要自己動手做異國料理！我們小組選擇了日本，我學會做大阪燒。

最讓我印象深刻的是，老師教我們思考為什麼日本人飲食習慣，為什麼他們的餐具這麼精緻。我發現，原來每個國家的飲食都有它的道理和美感。像日本人很重視『看起來』的感覺，所以我們在擺盤時也學會了注意顏色搭配和空間留白。

當我把學到的擺盤方法用在家裡的晚餐時，媽媽說我們家的餐桌變得像藝術品一樣美麗。我覺得最棒的是，我不只學會了料理技巧，還學會了欣賞不同文化的美，也讓我更珍惜台灣的飲食文化。

透過這個課程，我明白了『美』不只是漂亮，而是要用心去感受和創造。現在我看待世界的眼光變得更寬廣了，也更有自信去嘗試新的事物。」

### 學生回饋 2：在茄苳樹下找到文化傳承的意義

學生姓名：阿吳（六年級）

「百年茄苳樹下的感恩饗宴是我最難忘的經驗。剛開始我不懂為什麼要在樹下辦活動，覺得在室內比較方便。但是當老師告訴我們茄苳樹的故事，我們有機會見證了學校一百多年的歷史時，我突然感受到一種很深的感動。

在準備感恩餐會的過程中，我學會了很多東西。學到的異國文化和料理習慣差異，我們結合在地的食材，創造出新的菜色。我負責的「韓式辣炒年糕」，很好吃，既有韓國的味道，又有我們努力的溫度。

最感動的時刻是表演當天，我看到我家人坐在茄苳樹下，認真聽我們介紹韓國文化，然後表演。那一瞬間，我覺得努力都是值得的。

這個課程讓我明白，凡是都不能只看表面，進一步了解文化才能知道為什麼有不同的食物料理和品味。」

### 學生回饋 3：從食材到餐桌，發現永續生活的力量

學生姓名：小顏（六年級）

「學習異國料理的時候，老師問我們：『這些食材從哪裡來？』這個問題讓我開始思考很多以前沒想過的事情。

我們組做義大利麵，老師帶我們計算了食材，我們嘗試用在地的食材來替代，最有趣的是，我們發現用在地食材做出來的義大利麵，味道其實更棒！因為食材更新鮮，而且有我們家鄉的味道。

現在我在家裡也會跟媽媽一起料理。我發現，原來小小的改變就能對環境有幫助，而且還能讓我們吃得更健康、更美味。這個課程教會我，凡是用心選擇，就可以和環境和諧相處。我現在更珍惜每一頓飯，也更愛護我們的土地。」

## 學生回饋

#### 學生回饋 4：在跨文化展演中建立自信與友誼

學生姓名：小華（六年級）

「我本來是一個很害羞的人，不敢在大家面前表演。但是在文化展演的課程中，我發現了不一樣的自己。我們組負責西班牙文化介紹，剛開始很害怕被同學笑。但是老師教我們 SEL 的方法，先覺察自己的情緒，然後學會處理緊張的感覺。後來我發現，原來每個人都會緊張，重要的是要相互鼓勵支持。

最棒的是，我們小組練習過程中會互相鼓勵，也會一起想辦法解決問題。表演當天，看到台下觀眾的掌聲和笑容，我覺得非常有成就感。更重要的是，我發現自己變得更有自信了，不再害怕上台，因為我知道只要用心準備，就能把美好的東西分享給大家。認識每種文化都有它獨特的美。」

#### 學生回饋 5：從餐桌美學到生活藝術的覺醒

學生姓名：小美（六年級）

「以前我覺得『美』是很遙遠的東西，只有在美術館或是很貴的餐廳才看得到。但是餐桌美學的課程完全改變了我的想法。我們學習不同國家的餐桌文化時，我發現原來每天吃飯的餐桌都可以變成藝術品。我學會了顏色搭配、空間配置，還有質感對比的技巧。最有趣的是用校園的植物和回收材料做餐桌裝飾。我們用茄苳樹的葉子、撿來的漂流木，還有空罐子，做出很有特色的花器和餐具。我發現，美不一定要花很多錢，重要的是要有創意和用心。

這個課程讓我明白，美要融入日常生活中。我現在走路時會注意路邊的花草色彩，吃飯時會欣賞食物的搭配，我覺得自己的生活變得更豐富、更有意思了。」

#### 影像紀錄



學生準備感恩餐會食材及烹調



學生準備感恩餐會食材及烹調



學生準備感恩餐會食材及烹調



學生準備感恩餐會食材及烹調



感恩餐會家長與師長參與



感恩餐會家長與師長參與



感恩餐會家長與師長參與



感恩餐會家長與師長參與



感恩餐會蛋糕甜點



戶外感恩餐會場地布置



餐桌上的美感布置



美感擺盤的回饋



餐桌上的美感布置



餐桌上的美感布置



異國文化藝術展演-日本



異國文化藝術展演-家長及師長參與



異國文化藝術展演-西班牙



異國文化藝術展演-學生參與



異國文化藝術展演-從美娟主任西班牙開始



異國文化藝術展演-臺灣



異國文化藝術展演-社區參與現況



異國文化藝術展演-純敏教授蒞臨指導



跨國文化象徵木工創作



跨國文化象徵木工創作



跨國文化象徵木工創作



跨國文化象徵木工創作



學生掛上捕夢網-象徵夢想啟動



社區家長參與文化展演 Kahoot 互動問答



社區家長參與文化展演 Kahoot 互動問答



社區家長參與文化展演 Kahoot 互動問答



象徵圓滿豐收的曙光編織著夢想



會場布置



茄苳樹的感恩與祈福-致上祝福感謝



茄苳樹的感恩與祈福-致上祝福感謝



全班在主視覺前的團照合影



感恩餐會的會場



每一桌都代表著滿滿的愛與祝福



感謝純敏教授與東大能木教授參與指導



學生對著媽媽說著心中感恩卡，感動落淚



學生對著媽媽說著心中感恩卡



餐會上的美感課程-植物美感施作



餐會上的美感課程-植物美感施作



餐會上的美感課程-植物美感施作



餐會上的美感課程-植物美感施作



歷程學習中-學生進行異國文化藝術報告



歷程學習中-學生進行異國文化藝術報告



學生參與社區服務-施作舞台木工



學生參與社區服務-施作舞台木工



學生參與社區服務-施作舞台完工



學生參與社區服務-施作舞台木工



學生歷程中的餐會試煮-看著學習單研究



淑芬媽媽手把手帶著學生每個步驟操作



第一次試煮成功-學生試吃享用



第一次試煮成功-學生試吃享用



異國食材師生討論



獲選的異國料理



美女老師指導學生表演的重點



兩兩一組學習舞步和默契



小組搜尋異國資料及共備



音樂表演課的節奏和舞步練習

其他對於  
本計畫之建議

