



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 上&下 學期

學校全銜	臺北市立景美國中
創課方案名稱	《人權路，藝起行：人權與藝術行動課程》
團隊成員	<p>藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林芝露 <input type="checkbox"/> 音樂：教師姓名 <input type="checkbox"/> 表演藝術：教師姓名</p> <p>非藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 連育倫(英語) <input checked="" type="checkbox"/> 李雅琇(輔導) <input checked="" type="checkbox"/> 詹前陞(資訊)</p> <p>其他人員： 楊舜晴(教學組長)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小：_____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中： 9 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職：_____ 科 _____ 年級 參與班級數：普通班 2 參與總人數：60
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	學過台灣歷史、具有英文基礎能力及色彩排版基本能力
跨領域美感 課程架構圖	<p>國際人權與性別平權教育課程架構</p> <p>一、 人權教育活動</p> <p style="text-align: center;">國際人權與性別平權教育</p> <p>1. 體驗與角色扮演</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 『行過黑暗之路』課程： <ul style="list-style-type: none"> ○ 角色卡扮演，模擬白色恐怖歷史情境 ○ 透過沉浸式體驗提高學生對人權侵害的理解 <p>2. 人權倡議與行動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 『Write for Right』寫信馬拉松： <ul style="list-style-type: none"> ○ 英文寫信課程，聲援國際人權鬥士 ○ 透過資訊平台學習國際人權議題

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 參與書寫明信片活動，並設有抽獎機制 <p>3. 藝術與人權表達</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 景尾人權剪影—黯影與曙光美術課程： ○ 文本閱讀與討論：《暖陽景尾》政治受難者故事分析 ○ 體驗與反思：結合『行過黑暗之路』課程，透過討論、書寫、表演深化理解 ○ 影像創作： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 以肢體語言演譯歷史場景，製作定格影像 ▪ 設計人權主題海報，強調視覺與圖文構成 ▪ 透過 Stop Motion 動畫 創作人權故事 <p>4. 人權閱讀與展覽</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人權書車展： <ul style="list-style-type: none"> ○ 真人圖書館講座與桌遊活動 ○ 提供人權相關書籍與閱讀體驗 ● 人權故事行動展： <ul style="list-style-type: none"> ○ 『言論自由日特展二：銬!我被抓了?!』 ● 人權海報展覽： <ul style="list-style-type: none"> ○ 展示學生海報作品，進行全校票選 <p>5. 創意表演與宣傳</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 快閃表演活動： <ul style="list-style-type: none"> ○ 於國際人權日演唱《Do You Hear the People Sing》 ○ 透過音樂與行動支持人權
	<p>二、國際丹寧日活動</p> <p>1. 藝術創作與性別平權</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「拼出平等藍圖」藝術創作課程： <ul style="list-style-type: none"> ○ 認識國際丹寧日與性別議題 ○ 使用回收丹寧布拼貼創作，表達性別平權理念 <p>2. 快閃行動與倡議</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 丹寧宣言快閃活動： <ul style="list-style-type: none"> ○ 4/30 當天穿著丹寧服飾 ○ 校園廣場展示丹寧布藝術作品，進行人權宣導 <p>3. 性別文學展覽</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 『可讀·性——臺灣性別文學變裝』展覽： <ul style="list-style-type: none"> ○ 與台灣文學館合作策展 ○ 呈現台灣性別文學與社會變遷 ○ 探討從兩性平權到性別流動的發展歷程
<p>課程發展理念</p>	<p>由於景美國中鄰近景美人權博物館，學校希望學生能夠深入理解該館的歷史背景及其與景美地區的關聯。因此，課程規劃從景美的歷史出發，以白色恐怖時期的在地受害者許桂標先生的自傳《暖陽景尾》為核心文本，作為開啟這系列人權課程的契機。</p> <p>本課程以「歷史反思、在地連結與行動實踐」為設計理念，透過跨學科整合，引導學生從文本閱讀、歷史探究到藝術與社會議題的多元視角，培養對人權的理解與關懷。在上學期我們希望學生從在地生活出發，不僅能更認識景美在地白色恐怖時期的歷史，更能思考其對當代社會的影響，進一步在日常生活中實踐人權價值。</p> <p>而在下學期課程將學生視野提升至國際，以國際單寧日這個全球性活動為主</p>

	<p>題，讓學生透過對社會問題的思考，並通過創意的方式將單寧這一象徵反抗和堅韌的材料結合藝術創作，傳達個人對社會正義的支持。</p> <p>此外，透過結合人權博物館與台灣文學館的展覽，並配合12月的國際人權日與4月的國際單寧日，學校結合在地資源與國際議題推出一系列與人權平等相關的活動與展覽，讓學生在多元學習情境中深化對人權的認識，培養獨立思辨與公民意識，使人權教育真正落實於生活之中。</p>		
<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>1. 美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/>2. 符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/>3. 藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/>4. 設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/>5. 數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/>6. 文化跨域與多元詮釋 <input type="checkbox"/>7. 藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/>8. 其他：</p>		
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程 <input checked="" type="checkbox"/>交集性課程 <input type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：<u>美術、表藝</u> <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：<u>輔導、英語</u> <input checked="" type="checkbox"/>融入之議題：<u>人權、性別平等</u></p>		
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>		
<p>本期發展重點 (其他議題請參 照課程模組 4.1 核心內涵)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/>A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/>B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/>C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/>D. 優質教育 <input checked="" type="checkbox"/>E. 性別平權 <input type="checkbox"/>F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/>I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J. 減少不平等 <input type="checkbox"/>K. 永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/>L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M. 氣候行動 <input type="checkbox"/>N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O. 保育陸域生態 <input checked="" type="checkbox"/>P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/>Q. 多元夥伴關係</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/>甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/>乙. 關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/>丙. 社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/>丁. 自我管理 <input type="checkbox"/>戊. 負責的決策</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他議題： A1. 性別平等、A2. 人權 A3. 環境</p>		
<p>學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>			
<p>學習活動內容與流程</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">跨領域美感素養</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">本期發展重點</td> </tr> </table>	跨領域美感素養	本期發展重點
跨領域美感素養	本期發展重點		

<p>主題(一)名稱：國際人權教育活動(113 學年上學期)</p> <p>單元 1 名稱：『行過黑暗之路』</p> <p>課程目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能了解並反思白色恐怖時期對台灣社會的影響，讓學生對人權受侵犯的情況有更深刻的體驗。 ● 透過角色扮演和情境模擬的沉浸式體驗，學生能經驗在有限的自由受限及失去自由的狀況下的生活，並引導學生設身處地去同理當時受害者的處境。 ● 透過活動後的討論省思，讓學生分析過去為了自由做出的犧牲與代價，進一步理解人權的重要性，激發他們珍惜當前自由的情感。 <p>實施節數：1 節</p> <p>一、導入活動 (約 10 分鐘)</p> <p>1. 教師引導學生進行討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 問題一：你認為台灣現在自由嗎？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 請學生根據 1~10 分，標出自己認為的位置，並邀請幾位同學分享原因。 ● 問題二：過去臺灣曾經歷自由度為零的時代，當時的情況如何？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 引發學生思考過去不自由的歷史背景。 ▪ 分享白色恐怖的影片 ▪ 觀看影片後，討論影片中描述的「哪些事情不能做」以及當時的壓迫與限制。 ● 問題三：你願意為了自由做出哪些犧牲？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 讓學生思考自己對自由的定義以及願意為自由付出的代價。 <p>二、綜合活動 (約 25 分鐘)</p> <p>1. 1958 日常生活階段：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明課程體驗方式： <ul style="list-style-type: none"> ▪ 本次課程為沉浸式課程體驗，每位同學都會拿到屬於自己的角色，越能投入扮演越會有深入的體感與思考。 ▪ A.安全語說明：約定動作手勢，如果體驗課程進行過程中不舒服想暫時退出體驗，請做出動 	<p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p>P.和平、正義及健全制度</p>
---	--------------------	---------------------

作至一旁休息。

- B.解釋每個角色卡的任務與道具，並發放角色牌卡。
- C.再次提醒 1958 年剛剛討論到「不能做」和「一定要做」的事情

● 體驗活動：

- 引導學生進入角色扮演的歷史情境：「現在，我們一起乘坐時光機，回到 1958 年的台北。」。
- 教師扮演警察，角色為「祕密黨員」的學生向警察舉報違規者，抓到旁邊「關起來」
- 學生根據個人角色任務進行生活體驗，努力完成個人任務。
- 最後播放國歌，將沒有立正大聲唱國歌的「人民」帶走關押調查。

2. 1958 入獄體驗：

● 引導其進入「監禁」情境：

- 播放《安息者》影片，請學生戴上眼罩。
- 沿著地墊邊緣走，體驗當時被帶到新生島對未來環境的無知與茫然，體驗環境的悶熱、地板的不平。
- 當學生進入「宿舍」，並說明「宿舍環境」與「夜間宵禁」規定，讓學生躺平，準備入睡。(模擬翻身、移動)
- 指導學生從六間宿舍移動至四間宿舍，感受因入獄者不斷空間被壓縮。
- 學生須指出在他們當中的「叛亂分子」加以懲罰(心得 500 字)，以換取自由(不用寫心得)。

3. 結束活動：

● 進行個人任務檢核：

- 祕密黨員抓出所懷疑的民主自由份子。
- 民主自由派須順利將集會消息傳遞給成員。

- 引導學生閉上眼睛，隨音樂停止進行三個呼吸，從 1958 回到現世。

三、開展活動 (約 10 分鐘)

1. 引導討論與分享：

- 問題一：剛剛活動過程中，你做了什麼或沒做什麼？是什麼讓你選擇這麼做？
 - 角色任務是什麼？你怎麼做的？為什麼選擇這麼做？
 - 當時的社會環境氛圍如何？
- 問題二：體驗過程中有哪些印象深刻的事？當時的感受與想法是什麼？
- 問題三：如果真的穿越回去當時，你覺得自己能不能順利遵守這些規定好好活下來？

2. 反思與總結：

- 教師與學生分享當時真實的社會風氣與監獄的情況，以及為了現在的自由，當時的人們付出了多少代價。
- 再次詢問學生：願意為了自由做出那些犧牲？
- 提醒學生珍惜當下的自由，「不要走回頭路」，因為一旦失去自由，可能需要付出相對應的代價才能重獲，而我們都不希望再次有人犧牲。

單元 2 名稱：景尾人權剪影—黯影與曙光

課程目標：

- 透過文本閱讀與紀錄片，理解戒嚴時期人權受侵犯的情況，思考自由與民主的重要性。
- 透過海報設計，讓學生運用創意表達對人權的理解，發展視覺傳達與藝術表現能力。
- 培養學生的圖像設計與資訊傳播能力，強調構圖、色彩、視覺焦點等設計概念。
- 透過國際人權週的海報展示與票選活動，提升學生對人權議題的關注與社會參與意識。

實施節數：7 節

一、導入活動 (1 節)

1. 影片導入與歷史理解

- 觀看紀錄影片《政治受難者口述歷史—許貴標》，讓學生了解白色恐怖時期的政治受難者經歷，激發對歷

<p>史與人權議題的關注。</p> <p>2. 文本閱讀與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 分組閱讀《暖陽景尾：白色恐怖受難者許貴標回憶錄》中的指定段落，了解許貴標先生的故事。 ○ 小組內部討論，分享閱讀後的感受與想法，並共同撰寫一段話，向許貴標先生表達敬意或回應他的經歷。 		
<p>二、展開活動（2節）</p> <p>1. 「行過黑暗之路」入獄體驗課程（人權博物館體驗）</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 讓學生進入「行過黑暗之路」體驗課程，感受白色恐怖時期監禁政治犯的處境。 ○ 透過體驗，學生可更深入理解歷史背景與人權侵害的真實感受。 <p>2. 肢體語言定格演繹</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 小組合作，根據博物館提供的文本與體驗過程，設計場景畫面。 ○ 透過「定格演繹」方式，以肢體語言呈現歷史情境，老師協助拍照，作為後續海報創作的參考素材。 <p>三、綜合活動（4節）</p> <p>1. 人權海報設計</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 介紹國內外與人權相關的藝術作品，提供設計靈感與創作方向。 ○ 小組以「定格圖片」為基礎，結合國際人權議題，設計一張傳達人權精神的海報。 ○ 學生需運用構圖概念，強調圖文資訊的對應關係、主從佈局、色彩安排，以系統化方式完成作品。 ○ 創作方式可選擇手繪或 使用 CANVA 軟體 進行設計。 <p>2. 作品展示與票選活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 在學校「國際人權週」期間，於文化走廊展出學生的海報作品。 ○ 全校師生參與票選，選出「最受喜愛的人權海報」，提升學生對人權議題的關注與參與感。 <p>3. 運用 Stop Motion APP 製作人權議題動畫</p>	<p>2. 符號識讀與脈絡應用</p> <p>3. 藝術參與及社會行動</p> <p>4. 設計思考與創意發想</p>	<p>P. 和平、正義及健全制度</p>

<ul style="list-style-type: none"> ○ 介紹 Stop Motion 動畫的基本概念與應用範例。 ○ 選擇人權主題，設計劇情與角色，繪製分鏡腳本，討論動畫中的視覺符號與敘事手法。 ○ 製作動畫素材 Stop Motion APP 操作與拍攝 ○ 後製與配音，進行簡單的剪輯與特效處理，測試影片並修正動畫流暢度。 ○ 成果發表與討論:各組播放完成的動畫短片分享製作心，討論如何運用動畫推廣人權意識。 		
<p>課程從歷史理解 → 身歷其境的體驗 → 創作與行動，形成完整的學習歷程，讓學生在感受與思考中深化對人權的認識。</p>		
<p>單元 3 名稱：「Write for Right」寫信馬拉松活動 實施節數：2 節 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識人權議題及「Write for Right」寫信馬拉松活動的意義。 2. 學習如何用英文撰寫有說服力的倡議信。 3. 透過寫信行動，為受人權迫害者發聲，並體驗公民參與的力量。 <p>第一節課</p> <p>一、導入活動 (10 分鐘)</p> <p>主題：人權與寫信行動的力量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片故事分享： <ul style="list-style-type: none"> ● 播放一段國際特色組織人權倡議成功案例的短片引起動機。 2. 活動目標說明： <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹「Write for Right」寫信馬拉松活動，說明透過寫信可以為受迫害的人發聲，並影響個案政府做出改變。 ● 簡要介紹今年的 9 個人權案例，讓學生了解待寫信聲援的受迫害者背景。 	<p>6.文化跨域 與多元詮釋</p>	<p>P. 和平、正義及健全制度</p>
<p>二、開展活動 (35 分鐘)</p> <p>主題：英文申援信的書寫</p>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. 書信結構講解 (10 分鐘) : <ul style="list-style-type: none"> ● 開頭 (Greeting & Introduction) : 簡單問候並表明寫信目的。 ● 主體 (Case Details) : 提及受害者的遭遇，陳述事實，表達關切。 ● 行動呼籲 (Call to Action) : 明確提出希望收信者採取的行動 (如釋放無辜者、停止虐待等) 。 ● 結尾 (Closing & Signature) : 再次強調立場，表達感謝並署名。 2. 範例分析與討論 (10 分鐘) : <ul style="list-style-type: none"> ● 提供倡議信範例，讓學生找出關鍵要素。 ● 討論如何讓信件更具說服力 (如提供具體事實) 。 3. 小組討論 (15 分鐘) : <ul style="list-style-type: none"> ● 將學生分組，每組閱讀國際特色組織中的人權案例，討論該案例的重點資訊，並列出信件的主要內容 		P. 和平、正義及健全制度
<p>三、綜合活動 (45 分鐘)</p> <p>第二節課</p> <p>主題：撰寫與分享倡議信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人寫作 (25 分鐘) : <ul style="list-style-type: none"> ● 學生根據前一堂課的討論結果，獨立撰寫一封倡議信。 2. 教師回饋 (10 分鐘) : <ul style="list-style-type: none"> ● 老師提供書寫指導，確保學生的內容符合正式信件格式。(例如：是否有明確的請求？語氣是否恰當？等來提供建議。) 3. 修改與定稿 (10 分鐘) : <ul style="list-style-type: none"> ● 學生根據回饋調整信件，並完成最終版本。 		
<p>單元 4:人權周相關活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人權書車展：人權桌遊活動及人權相關書籍與閱讀體驗 ● 人權故事行動展：『言論自由日特展二：銬!我被抓了?!』 ● 人權海報展覽：展示學生海報作品，進行全校票選 		

- 快閃表演活動：於國際人權日以《Do You Hear the People Sing》音樂及德洛克洛瓦【自由女神】為題材進行快閃表演

時間	活動	地點
12/2~12/11	言論自由特展:「鏗!我被抓了?!」	圖書館
12/4~12/5	人權故事車書展	校徽廣場
12/2~12/13	人權海報展	文化櫥窗
12/2~12/13	2024 WRITE FOR RIGHTS 國際人權寫信馬拉松活動	文化櫥窗
12/12 12:20~35	快閃表演活動 "Do you hear the people sing"	校徽廣場
12/4	人權桌遊活動	多功能教室

3. 藝術參與及社會行動

主題(二)名稱：國際丹寧日活動(113 學年下學期)

課程目標：

- 讓學生了解國際丹寧日的歷史背景及其在性別平等運動中的重要性。
- 學習並應用回收丹寧布進行拼貼創作，表達性別平權和多元尊重的理念。
- 培養團隊合作與個人創意表現，激發學生將社會議題以藝術形式呈現的能力。

單元 1 名稱：:國際單寧日與性別議題聯合拼貼創作

實施節數：4 節

課程名稱：Denim Day 創意拼貼藝術課程

課程目標：

1. 了解社會企業與回收再利用的價值。

3. 藝術參與及社會行動
4. 設計思考與創意發想
5. 數位媒體
E. 性別平權
L. 責任消費及生產

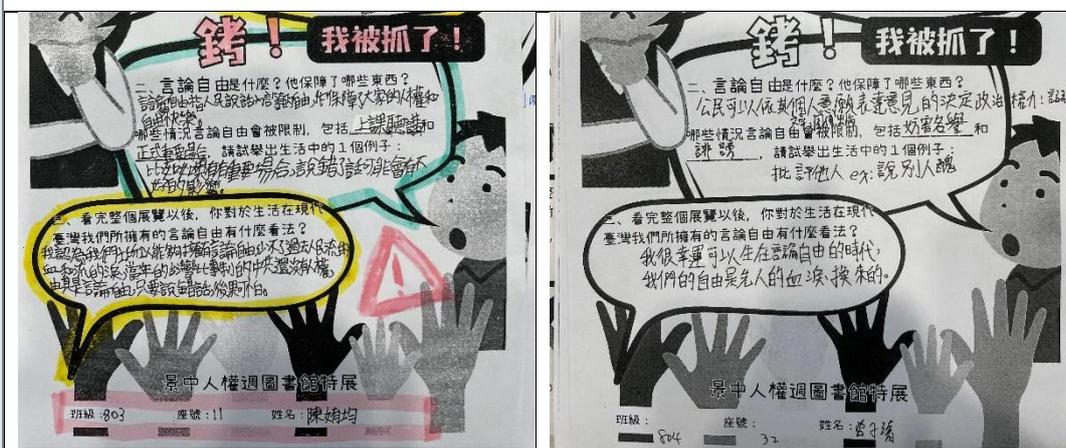
<p>2. 學習並應用回收丹寧布進行拼貼創作，透過拆解牛仔褲，學習材質與拼貼技巧，激發學生將社會議題以藝術形式呈現的能力</p> <p>3. 讓學生了解國際丹寧日的歷史背景及其在性別平等運動中的重要性，表達性別平權和多元尊重的理念。</p>	<p>與網絡掌握 6.文化跨域 與多元詮釋</p>	
<p>第一堂課：導入與創意思考</p> <p>1. 導入活動 (30 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 社會企業分享：邀請 Story Wear 陳冠百設計師介紹 永續時尚、牛仔布回收再利用經營理念。 ● 案例展示：分享回收製作的時尚與藝術作品，激發學生對回收布料的想像。 ● Denim Day 背景介紹：說明 Denim Day 的意義，如何透過藝術傳遞訊息。 <p>2. 展開活動 (60 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 創意思考活動：引導學生思考如何將「牛仔布」融入藝術創作，並繪製設計稿。 ● 材料探索：發放 Story Wear 提供的回收牛仔布，讓學生觀察材質、討論拼貼可能性。 <p>3. 綜合活動 (30 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生分享各自的設計想法，彼此交流並獲得反饋。 ● 整理工具與材料，為下一堂課做好準備。 		
<p>第二堂課：拼貼創作與成品呈現</p> <p>1. 導入活動 (20 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 牛仔布拆解學習：使用拆線刀拆解牛仔褲，觀察不同材質如何影響拼貼方式。 ● 示範拼貼技巧：講解如何使用壓克力顏料、熱融膠搭配布料進行創作。 <p>2. 展開活動 (90 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 實作時間：學生將牛仔布拼貼至畫板上，結合壓克力顏料與小物進行創作。 ● 個別指導：教師巡視並提供技術與構圖上的建議。 <p>3. 綜合活動 (30 分鐘)</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ● 作品分享與拍照：學生分享創作理念，並合影留念，推廣 Denim Day。 ● 反思與討論：學生分享學習心得，回顧環保與創意的結合。 ● 課程結束與整理：收拾工具與作品，準備展示。 		
<p>4. 成果展出：</p> <p>在校園的文化走廊展示學生創作作品，每件作品既具有獨特的美感，也傳遞出學生想表達的訊息，在校園文化櫥窗中成為了一個發聲的窗口，並讓全校學生在美感中感受到社會關懷。</p> <p>1. 丹寧宣言快閃活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 讓學生透過穿著丹寧服飾並參與快閃表演，實踐並宣揚國際丹寧日的意義。 ○ 增進學生的表達能力，並結合創作與行動，表達對性別平權的支持與倡議。 ○ 在社交媒體分享活動照片，並為活動設計特定的標籤（如 #DenimDayArt），推動國際單寧日的討論和關注度 <p>2. 『可讀·性——臺灣性別文學變裝』展覽</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 透過與台灣文學館的合作，讓學生了解台灣性別文學的發展過程，從傳統的性別角色到現代的性別流動。 ○ 引導學生思考文學作品如何影響並反映社會變革，特別是性別議題。 ○ 激發學生對性別文本的興趣，並提升他們對當代社會性別議題的敏感度與關注。 <p>3. 認識永續消費行動--參訪大稻埕永續百貨</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 實地參訪 story wear 公司在 大稻埕經營的永續百貨，認識環保減塑、循環再利用等永續行動 	<p>2. 符號 識 讀 與 脈 絡 應用</p> <p>6. 文化 跨 域 與 多元 詮釋</p>	<p>E.性別平權</p>
<p>教學省思</p>	<p>上學期的一系列國際人權活動課程，是我們首次嘗試以共同主題進行跨領域的合作教學。從共備課程內容、調整授課進度，到進入同一班級協同教學，每一個環節都充滿挑戰，也讓我們深刻體會到團隊合作的重要性。此外，我們還與人權博物館密切協調展覽的時間與場地，規劃學生的展覽方式，確保他們能夠順利呈現學習成果。同時，也與學校行政單位溝通，安排</p>	

學生快閃活動的排練時間與場地，以確保活動的流暢度與可行性。這一系列過程，無不考驗著團隊的溝通、調整與協作能力，每個細節的規劃與執行都需要高度的默契與靈活應變的能力。

令人欣慰的是，學生們對這些活動展現了極大的興趣與熱情。他們特別喜愛監獄體驗空間課程，透過模擬與情境體驗，更深入地理解人權議題；人權書車展讓他們有機會接觸更多與人權相關的書籍與資料，進一步拓展視野；馬拉松寫信活動則讓學生實際參與全球性的人權倡議行動，感受到自己的聲音也能帶來改變。這些活動不僅激發了學生的思考與討論，也讓他們更積極投入課程內容，展現出高度的學習動機與反思能力。

這次學期的經驗不僅加深了我們對跨領域合作的理解，希望能夠成為下學期課程發展的重要基石，幫助我們順利推動性別議題的「國際丹寧日」課程活動，進一步深化學生對多元議題的關注與參與。



人權特展參觀心得

學生回饋

904
活動心得感想 11

2.在人權海報設計課程中，你覺得哪一組的海報你最欣賞？為什麼？

在人權海報設計課程中我認為我們這組的海報做得最優秀，我們這組的海報以提線人偶表現出人民受政府控制一切自由的絕望。

舌動心得感想 4

2.在人權海報設計課程中，你覺得哪一組的海報你最欣賞？為什麼？

每個人的思想五花八門，做出來的海報主題也各有不同的特色，在學校的佈告欄中，放著每個同學精心設計的作品，放眼望去，彷彿身處在真正的藝廊中。

人權海報創作心得

課程令你印象深刻的地方或想對阿晉娃說的
不論其他學員的反應或對講師的回饋，或是您的心得、感受，都很歡迎與我們分享嗎！
20 則回應

同學有些人在玩的過程不參與 馬後炮 要習慣這種人

有些事件很微妙，但原來他們都是違反的/講師似乎人和個性不太符

讓我們更加深入瞭解了兒童權利公約

無

讚賞 辛苦老師

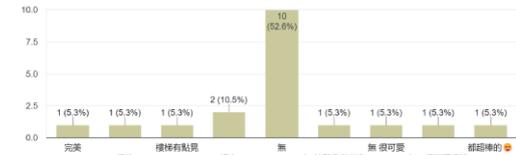
遊戲十分有趣跟同學們的互動都很好玩，不過覺得老師同學間的互動能在多一點

我覺得很好玩，而且可以讓我們了解兒童權利

人權行動周活動意見回饋

關於人權故事車，您覺得是否有需要改進的部分？

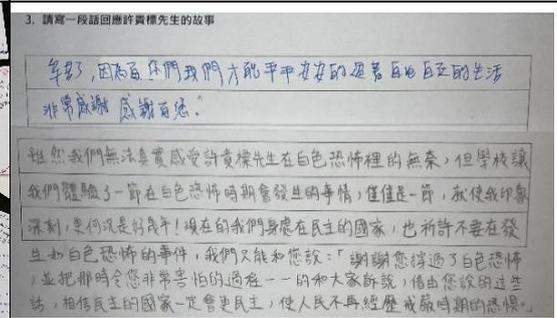
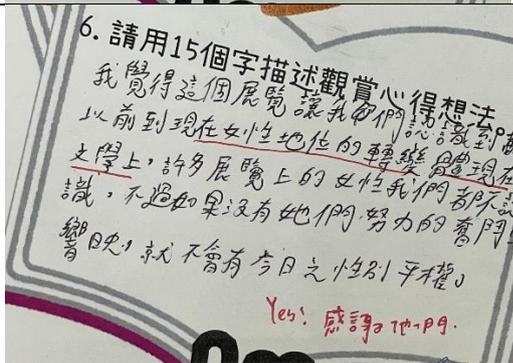
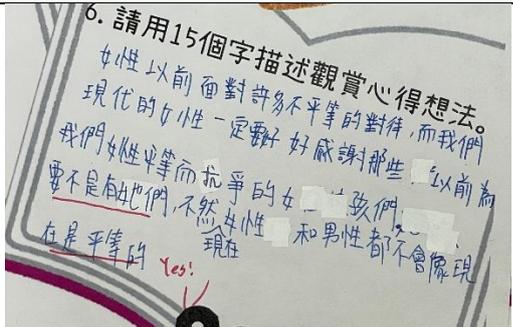
19 則回應



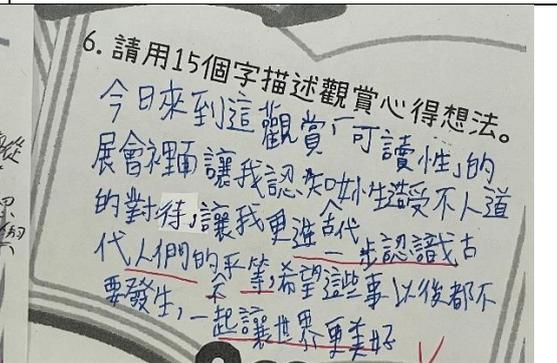
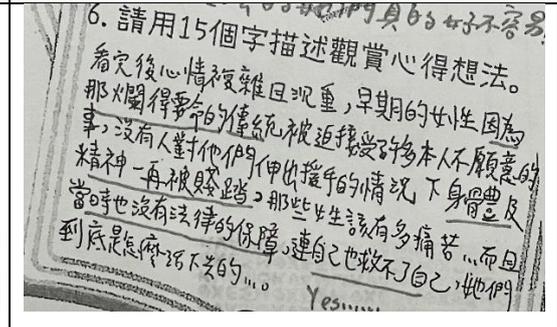
人權故事車展滿意度調查



Write for right 活動學生倡議信



「行過黑暗之路」課程學生回饋



可讀·性別文學特展學生參觀心得

	<p style="text-align: center;">性別平等反思學習單</p> <p style="text-align: right;">90409</p> <p>主題：從 2022 年麥當勞性平事件談尊重與平等</p> <p>一、思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？ 取為何難，或是女生為何一定要了解反歧，身為女生應該 如果你當時看到這些社文或發言，你會如何回應？ 告訴家長 or 報警 or 上網查查資料是否有報導他的地方 <hr/> <p>二、生活中的性平觀察 請回想你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或不平等待遇，並回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 你曾經遇過或知道與性別有關的不公平對待或偏見？ ① 做大的，有時候女生刀展還也行，也有在意願，但老師們通常都叫男生 <hr/> <p>三、行動與改善 請寫下兩種你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。</p> <ol style="list-style-type: none"> 方法一： 讓平權走進更日常，力爭在剛即可得本 <p>如何實踐： 運用 In, FB 新聞、廣告刊版等出現在日常</p> <hr/> <p>四、我的反思 請寫下你的心得：</p> <ul style="list-style-type: none"> 這次學習讓你對性別平等有什麼新的認識？ 不管男 女 女生 都有可能受受害者，放下你的刻板印象 你覺得自己可以如何幫助創造更友善與平等的環境？ 多多關心社會現況，以己之力，點點滴滴幫助改善帶給他 	<p style="text-align: center;">性別平等反思學習單</p> <p style="text-align: right;">90403</p> <p>主題：從 2022 年麥當勞性平事件談尊重與平等</p> <p>一、思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？ 性別不平等 如果你當時看到這些社文或發言，你會如何回應？ 我認為我可以在社群媒體檢舉他這些社文 or 發言 <hr/> <p>二、生活中的性平觀察 請回想你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或不平等待遇，並回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 你曾經遇過或知道與性別有關的不公平對待或偏見？ 男生尊溫柔，男生要堅強 <hr/> <p>三、行動與改善 請寫下兩種你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。</p> <ol style="list-style-type: none"> 方法一： 參加性別平權活動 <p>如何實踐： 參加平權活動</p> <hr/> <p>四、我的反思 請寫下你的心得：</p> <ul style="list-style-type: none"> 這次學習讓你對性別平等有什麼新的認識？ 讓我認識到世界的可怕 你覺得自己可以如何幫助創造更友善與平等的環境？ 勇敢支持性別平等
	<p style="text-align: center;">性別平等反思學習單</p> <p style="text-align: right;">904</p> <p>主題：從 2022 年麥當勞性平事件談尊重與平等</p> <p>一、思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？ 沒有感覺得弱者一定是聽強者的話，甚至有威脅的語言 如果你當時看到這些社文或發言，你會如何回應？ 告訴對方說這件事是不對的如果他們不聽就他們自己的責任去告訴校方或警察 <hr/> <p>二、生活中的性平觀察 請回想你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或不平等待遇，並回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 你曾經遇過或知道與性別有關的不公平對待或偏見？ 力氣大的永遠是男生，打著球比較打性，有這世界上就是溫柔細心 <hr/> <p>三、行動與改善 請寫下兩種你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。</p> <ol style="list-style-type: none"> 方法一： 把不平等的人數或關起來 <p>如何實踐： 用社交軟體找那些白雲</p> <hr/> <p>四、我的反思 請寫下你的心得：</p> <ul style="list-style-type: none"> 這次學習讓你對性別平等有什麼新的認識？ 原來性別平等可以講出來並得到保護 你覺得自己可以如何幫助創造更友善與平等的環境？ 保護那些需要保護的人，開始宣導這個重要性，網絡上也發一些相關的事件。 	<p style="text-align: center;">性別平等反思學習單</p> <p style="text-align: right;">90411 廖昱婷</p> <p>主題：從 2022 年麥當勞性平事件談尊重與平等</p> <p>一、思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 事件發生後，部分學生的言論引發爭議，你認為這代表了什麼樣的性別觀念？ 我認為這些學生的言論引發的爭議能引起大眾對性別平等議題的注意 如果你當時看到這些社文或發言，你會如何回應？ 告訴對方如果到不理不聽就告訴校方或警察 <hr/> <p>二、生活中的性平觀察 請回想你在學校或生活中曾經遇過的性別刻板印象或不平等待遇，並回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 你曾經遇過或知道與性別有關的不公平對待或偏見？ 我曾經聽過有人說過女生的字跡較男生好看的言論 <hr/> <p>三、行動與改善 請寫下兩種你認為可以改善性別平等的方法，並說明如何實踐。</p> <ol style="list-style-type: none"> 方法一： 參加相關活動 二： 尊重男女平等，接納不同性別 <p>如何實踐： 宣導，多尊重不同性別的人</p> <hr/> <p>四、我的反思 請寫下你的心得：</p> <ul style="list-style-type: none"> 這次學習讓你對性別平等有什麼新的認識？ 這次爭議代表大眾的性別觀念還不夠平等 你覺得自己可以如何幫助創造更友善與平等的環境？ 對男生和女生一視同仁，在網絡上聲援女性

性別平等課程反思學習單

影像紀錄



計畫團隊教師參與人權博物館共備課程



「行過黑暗之路」輔導活動課程



請學生戴上眼罩引導其進入「監禁」情境



學生體驗戒嚴時期的監獄空間



定格畫面演繹方式呈現歷史情境



stop motion 拍攝人權主題動畫影片



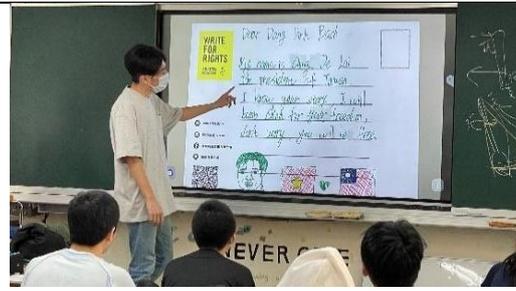
學生參觀各班設計之人權海報



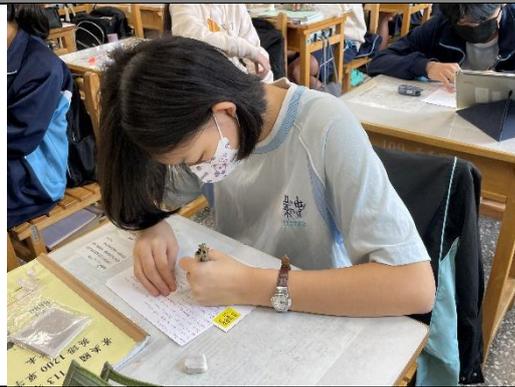
學生票選最喜歡的人權海報



美術課頒發人權海報票選結果獎品



英文老師說明寫信 write for right 活動



學生書寫 write for right 明信片



英文老師修改學生的 write for right 明信片



文化走廊展示 2024 國際特色組織申援對象



人權故事行動展『鏐!我被抓了?!』



人權書車展



人權桌遊活動：兒童權利公約



表藝老師指導以自由女神畫作為快閃表演



學生利用午休在禮堂進行彩排



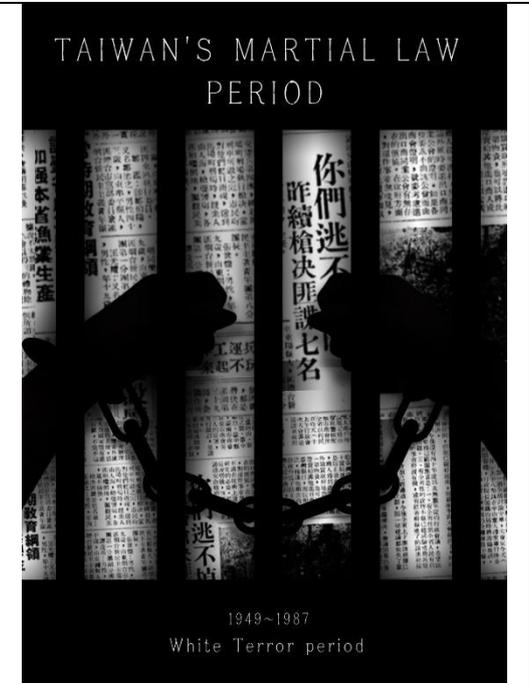
國際人權日當天中午的快閃表演活動



快閃表演後所有參與人員留影合照



學生人權海報作品



學生人權海報作品



陳冠百老師分享 story wea 永續的經營理念



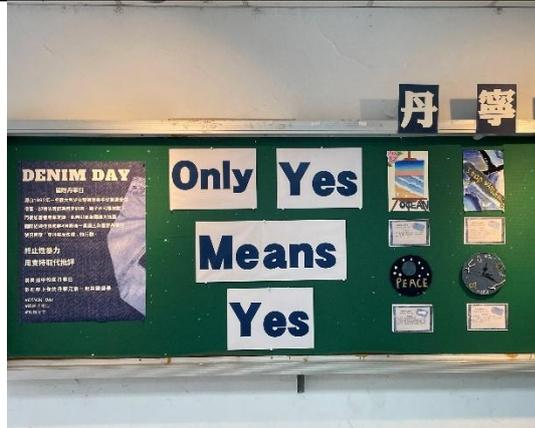
學生在不同尺寸畫板上設計草稿。



學生剪裁單寧布料作創作



學生以壓克力顏料來加強圖像的效果



學校文化走廊展示學生作品



學校學生利用下課時間參觀作品



「國際單寧日」快閃行動



邀請全校師生穿上牛仔單寧服飾拍照打卡



『可讀·性——臺灣性別文學變裝』展覽



學生專注閱讀展版上的文字



學生仔細在展覽中完成學習單



學生仔細在展覽中完成學習單



參訪永續百貨，營運長Erin親自解說



學生參觀永續百貨內各種商品



丹寧拼貼創作
DENIM COLLAGE ART
作品名稱
志願者
作品說明
許多女性出門時被勒令「穿這起」全身包圍
成「籠」不可露出皮膚，這就她們不願穿
自己喜歡的衣服，缺少了自信。



丹寧拼貼創作
DENIM COLLAGE ART
作品名稱
自由
作品說明
我們作品是想要傳達給學姐的，提醒
自己的社會也要去親力以一種的思維
與學姐們進行，在學姐們是代表自己的
而學姐們是前線戰線而不可忽視，人類歷
史能因此保存一份重心是為想是好的。

學生單寧拼貼創作品



丹寧拼貼創作
DENIM COLLAGE ART

創作名
和平

作品說明
和平是每個人的願望，也是每個人的責任。在戰爭頻繁的今天，我們需要更多的和平。這件作品以和平鴿為主題，象徵著和平與希望。背景中的星星和月亮，象徵著夜空中閃爍的星光，也象徵著我們對和平的嚮往。



丹寧拼貼創作
DENIM COLLAGE ART

創作名
停止暴力

作品說明
暴力是人類文明的公敵，也是人類進步的障礙。這件作品以和平鴿為主題，象徵著和平與希望。背景中的藍色和白色，象徵著天空和海洋，也象徵著我們對和平的嚮往。



丹寧拼貼創作
DENIM COLLAGE ART

創作名
好時光

作品說明
時間是無形的，也是無價的。這件作品以時鐘為主題，象徵著時間的流逝。背景中的各種符號，象徵著生活中的點點滴滴，也象徵著我們對時間的珍視。



丹寧拼貼創作
DENIM COLLAGE ART

創作名
和平

作品說明
這是一隻和平鴿，也是由丹寧布製成的。它象徵著和平與希望，也象徵著我們對和平的嚮往。



丹寧拼貼創作
DENIM COLLAGE ART

創作名
陽光

作品說明
陽光是最溫暖的，也是最重要的。這件作品以陽光為主題，象徵著溫暖與希望。背景中的各種符號，象徵著生活中的點點滴滴，也象徵著我們對陽光的嚮往。



丹寧拼貼創作
DENIM COLLAGE ART

創作名
海洋

作品說明
海洋是最廣闊的，也是最重要的。這件作品以海洋為主題，象徵著廣闊與希望。背景中的各種符號，象徵著生活中的點點滴滴，也象徵著我們對海洋的嚮往。

**其他對於
本計畫之建議**

為提升效率及減輕寫計畫老師負擔，建議將上下學期的報告合併為一次，統一於下學期繳交，方便統整與檢視整年度的教學成果。此外，希望減低負責計畫老師的壓力及場地空間有限安排不易的情況，可考慮將原本的口頭發表也可以製作影片代替，以更彈性的方式呈現成果，同時也便於日後存檔與觀摩。至於每兩個月填寫的 Google 表單，建議可調整設計，讓使用者一次可填寫多項活動內容，不必受限於目前僅能填寫兩項的格式，讓填寫更完整也更具彈性，提升整體紀錄的效益與便利性。