



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 一 學期

|                |                                                                                                                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學校全銜           | 新北市私立復興高級商工職業學校                                                                                                                                    |
| 創課方案名稱         | 躍然紙上的科技藝術                                                                                                                                          |
| 團隊成員           | 藝術類教師：<br>■視覺藝術/美術： <u>劉默霖</u><br>□音樂： <u>教師姓名</u><br>□表演藝術： <u>教師姓名</u><br>非藝術類教師： <u>張敦雄（英文）</u><br>其他人員： <u>姓名（單位/職稱）</u><br>總人數：               |
| 實施對象           | □國小： _____ 年級<br>□國中： _____ 年級<br>■高中/職： <u>美術</u> 科 <u>三</u> 年級<br>參與班級數： <u>專業美術班 1/應用美術班 1</u><br>參與總人數： <u>74</u>                              |
| 課程屬性<br>(可複選)  | ■必修課程 ■選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他： _____                                                                                                                 |
| 學生先備能力         | 1.能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>2.能使用基本數位及影音媒體，表達創作意念。<br>3.能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>4.能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>5.學習素描、水彩等繪畫基礎課程，有基本會話能力。 |
| 跨領域美感<br>課程架構圖 |                                                                                                                                                    |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <p style="text-align: center;"><b>單元內容架構圖</b></p> <p style="text-align: center;">專題課程：躍然紙上的科技藝術</p> <p>課程領域：第一節 議題探討    第二節 技法教學    第三節 繪畫應用    第四節 動畫結合    第五節 表現任務    第六節 成果展示</p> <p>時間：每堂 50 分鐘</p> <p>小主題：科技、多元文化議題    繪畫 X 科技應用創作    設計應用與成果發表</p> <p>學習重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>科技、多元文化議題：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備科技哲學觀與科技文化的素養，培養科技知識與產品使用的技能。</li> <li>2. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</li> </ol> </li> <li><b>繪畫 X 科技應用創作：</b> <p>美 E-V-1 色彩與造形應用、形式原理、平面與立體構成原理*、視覺符號分析與詮釋*。</p> <p>美 3-V-3 能應用設計思考及藝術知能，因應特定議題提出解決方案。</p> <p>美 1-V-3 能運用數位及影音媒體，進行創作表現。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實體及預錄影音教學，示範繪畫應用之能力。</li> <li>2. 引導學生運用電腦繪圖等軟體，將手繪藝術創作編排 2D 動畫。</li> <li>3. 透過平面結合動畫呈現跨域多元議題之傳承及教育意義。</li> </ol> </li> <li><b>設計應用與成果發表：</b> <p>美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷；並能活用設計思考及藝術知能，表達重要議題（科技、多元文化、健康安全）的關懷及省思。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 2D 角色及周邊設計商品，使故事理念具體呈現。</li> <li>2. 將繪畫結合設計應用於藝術作品，使創作以多元方式呈現行銷。</li> <li>3. 製作學習歷程及校內外成果展示，並撰寫心得。</li> </ol> </li> </ul> <p>主要教學活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>科技、多元文化議題：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「會動的清明上河圖」動畫為引起動機。</li> <li>2. 示範繪畫應用於設計之電腦繪圖技法。</li> <li>3. 學生進行心智圖發想。</li> <li>4. 教師藉由發想報告評量主題可行性，學生同時進行觀摩交流分享。</li> </ol> </li> <li><b>繪畫 X 科技應用創作：</b>（已包含在學習重點中）</li> <li><b>設計應用與成果發表：</b>（已包含在學習重點中）</li> </ul> <p>評量形式：1. 實作練習作品 2. 學習歷程撰寫 3. 校內外巡迴展出應用成果</p> |
| 課程發展理念 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推動素養導向與教學評量，拓展教學面向廣度與深度。</li> <li>2. 透過資訊科技活化教學，實踐多元學習與實務應用。</li> <li>3. 引導學生透過學習歷程累積及整合升學相關資料，多元表現能力並進行生涯規劃輔導。</li> <li>4. 推動技職雙語及辦理國際教育活動，透過課程與活動將雙語及國際教育融入各領域及校園中。</li> <li>5. 落實學校美化環境，提升美學素養，實踐永續環境教育意涵。</li> <li>6. 科技結合多元文化教育，精進學生正向價值觀與傳承經典再造創新。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>跨領域<br/>美感素養<br/>(可複選)</b>                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動<br><input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋<br><input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐<br><input type="checkbox"/> 8.其他：_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |
| <b>跨領域<br/>課程類型<br/>(可複選)</b>                                                                                               | <input type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程<br><input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程<br><input type="checkbox"/> 其他：_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |
| <b>跨領域內涵</b>                                                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>專題實作、視覺藝術展演、水墨</u><br><input type="checkbox"/> 非藝術科目： _____<br><input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>科技、多元文化議題</u><br><input type="checkbox"/> 其他： _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |
| <b>美感元素<br/>與美感形式</b>                                                                                                       | <b>美感元素</b><br><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗<br><input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式<br><input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題<br><b>美感形式</b><br><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純<br><input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異 |                                     |
| <b>本期發展重點<br/>(其他議題請參照<br/>課程模組 4.1 核心<br/>內涵)</b>                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)：<br><input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權<br><input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長<br><input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉<br><input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O.保育陸域生態<br><input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input checked="" type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |
|                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)：<br><input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力)<br><input checked="" type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 戊.負責的決策                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |
|                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題：<br><u>科技、多元文化、安全議題</u><br><input type="checkbox"/> 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |
| <p style="text-align: center;"><b>學習活動設計</b><br/>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
| <b>學習活動內容與流程</b><br><br><b>主題(一)名稱：</b> 會動的清明上河圖<br><b>課程目標：</b> 主題發想、媒材選擇、議題探討<br><b>單元 1 名稱：</b> 議題探討<br><b>實施節數：</b> 一節課 | <b>跨領域美感<br/>素養(依前述表<br/>格之代碼填寫)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>本期發展重<br/>點(依前述表格<br/>之代碼填寫)</b> |

一、**導入活動**：以會動的清明上河圖為例，作為本課程之引起動機，藉由實際案例分享觀摩，以及學長姐的作品示例，讓學生理解藝術作品不僅是個人情感抒發，也能代表一個時代的文化縮影，清明上河圖中展現了當時代的食衣住行育樂，從建築、點景之細節，都能觀察出作者對於寫生觀察的巧思，深刻記錄下寶貴的場景，而後人為傳承文化，對紙質、筆法、色澤之修復，再透過數位動畫的再製，呈現出動態影像，結合聲光效果再現當時璀璨的風華年代。

二、**開展活動**：以科技、多元文化等議題發想，由學生為本小組討論進行心智圖發想之活動，以「會動的清明上河圖」引導學生發想，如何透過藝術創作，發現問題、進而解決問題？

**討論**：透過GitMind AI生成輔助心智圖發想製作，探討繪本故事架構，並選擇適當的繪畫媒材結合腳本延伸繪製。



**選擇媒材**：該主題適合什麼媒材呈現？

**小組分工**：以此主軸開始資料搜集、繪畫構圖等分工項目。

三、**綜合活動**：聯合國為了人類永續生存，訂定17項永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)，其中第3項「良好的健康與福祉」以及第4項「優質教育」、第11項「永續城鎮與社區」等項目發想，請同學透過心智圖架構延伸搜集相關資料，反思生活現況，以自身視角之經歷融入藝術創作，藉此反思家庭、學校和社會之間的共存關係，並透過實際行動提升尊重、包容、友愛之人文素養。

■1.美學思辨  
與覺察省思

■D.優質教育

■3.藝術參與  
及社會行動

■K.永續城鄉

■4.設計思考與  
創意發想

■C.健康與福  
祉



## 單元 2 名稱：技法教學

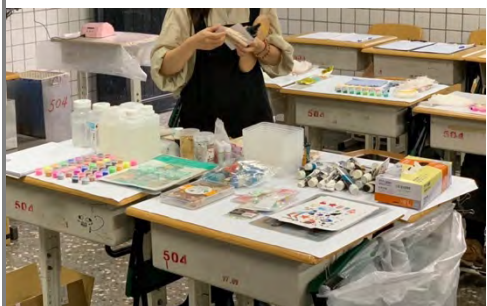
### 實施節數：一節課

一、**導入活動**：複習上週所介紹的藝術動畫及議題探討，並以 youtube 預錄示範形式搭配現場繪製示範，引導學生選擇適合的繪畫媒材進行主題創作。



二、**開展活動**：透過教師預錄示範多元媒材繪畫應用，請學生現場應用多項繪畫媒材，進行複合媒材創作。

1. 創作紙張：水彩紙、插畫紙、牛皮紙等
2. 創作媒材：水彩、壓克力、油畫棒、廣告顏料、保鮮膜、氣泡布、編織品、各式廢紙、編織品
3. 實驗重點：
  - a. 運用複合媒材創作探究繪畫質感的可能性
  - b. 縫合法、重疊法、渲染法、潑點法等繪畫應用
  - c. 乾溼濃淡的時間掌握能力
  - d. 材質的轉換及表現能力
  - e. 於複合媒材的實驗過程中，尋找適當的創作素材



三、**綜合活動**：將實驗成效佳的作品張貼於黑板展示，並請同學上台分享實驗過程所使用的媒材、製作方式及表現效果，讓學生能在自主探究發想中，探索實驗複合媒材的趣味性，並於交流分享的成果中，觀察不同效果呈現出來的質感差異，藉此學習加以運用於後續創作作品中。

■2.符號識讀與脈絡應用

■D.優質教育

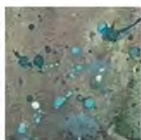
■7.藝術探究與生活實踐

■Q.多元夥伴關係

## 複合媒材實驗應用



透過白蠟及水彩疊加製造玻璃破碎的效果



運用透明水彩縫合法乾燥後噴灑不透明水彩或壓克力製造效果



壓克力平圖乾燥後以油畫棒製作色塊和線條的裝飾加強律動性



將英文報紙撕成形體用糝糊平貼於色塊上再用油畫棒覆蓋塗飾



以透明水彩加廣告顏料製造玻璃剔透質感



水彩灰階渲染濕潤時將保鮮膜覆蓋靜置



靜置至畫面乾燥後將保鮮膜拿起製造裂紋



和保鮮膜製作方式雷同更換氣泡布製作出點狀裝飾效果



構圖時將畫面色調分離以濃彩色塊呈現漫畫印象派風格



上彩前使用留白膠將形體留白加入色彩襯托形體 再將留白膠撕下填上淡彩後完成

## 單元3名稱：繪畫應用

### 實施節數：一節課

- 一、**導入活動：**投影簡報觀摩名家作品、風格展現，以及展覽行銷模式，從創作歷程至展演實作進行解說，讓學生針對主題開始構圖發想、媒材選用，教師引導方向後，調整構圖細節、進行補充建議。
- 二、**開展活動：**各組以同主題進行系列創作，其中以「菇宮博物院」組別作品，作為此創客方案成果示例，呈現草圖討論、勾線打稿、作品繪製、賦彩上色、裝裱流程等創作歷程記錄。



- 三、**綜合活動：**以分組方式報告該組繪本融入議題及繪畫表現方式，以一分鐘時間限制下，簡述重點理念，讓各組能學習他組之創意巧思、繪畫技法選用，並由教師總結優缺點，幫助後續製作漸入佳境。

■6.文化跨域與多元詮釋

■K.永續城鄉

■3.藝術參與及社會行動

■Q.多元夥伴關係



主題(二)名稱：2D 數位動畫應用

課程目標：手繪創作結合科技動畫應用

單元 1 名稱：動畫結合

實施節數：一節課

一、**導入活動**：由東南科大數媒系單忠倫主任入班教授 2D 數位動畫，講解動畫基礎概念動畫不是「會動的畫」，而是「畫出運動的藝術」，藉由得獎成果示例以及初階動畫 Photoshop 剪輯應用教學動畫技法，並示範 AI 數位生成輔助教學呈現不同風格之動畫成果。



二、**開展活動**：從課程學習之動畫剪輯技巧，練習運用手繪板繪製角色，並將角色從平地躍起，製作出角色跳躍騰空降落的逐格動畫。



三、**綜合活動**：透過螢幕分享學生製作簡易逐格動畫成果，並將課程前預備之手繪創作完整作品，進行 AI 生成動畫製作及混成配音，嘗試藉由輔助功能，將平面繪畫變成會動的影音作品。

■5.數位媒體  
與網絡掌握

■4.設計思考  
與創意發想

■D.優質教育





以上單元為本學期教學成果期中紀錄，第四、五、六節課將於第二學期呈現

### 教學省思

#### 正向回饋：

1. **提升學習動機：**美感跨域的教學方式，能讓學生充分了解課程學習的目標，能實際應用於升學、職場需求，與之切身相關的人事物都能成為學習表現的元素，經過實際授課觀察，能實際應用的教學單元，較能有效提升學生學習動機。
2. **個別化教學：**此課程設計著重於根據學生個人的學習需求、興趣和能力來設計學習計劃，讓學生可以根據自己擅長的媒材進行學習和創作，讓每個學生都有可以努力實踐的方向，實現更多元面向的成品。
3. **終生學習的能力：**鼓勵學生主動探索和解決問題，不僅著眼於在學校階段的學習，也著重培養未來在不斷變化的世界中持續學習和適應變化的能力，即使走出校園也能持續自主學習。
4. **多樣性評量：**透過專題實踐、合作學習等多元評量方式來評估學生的學習成果，而不僅僅是依賴傳統的考試，能真實反映學生的實際能力和美學素養。
5. **跨領域整合：**將術科圖像與語文結合，讓學生能夠將不同學科的知識和技能進行聯結，提升整體理解能力，雙語的應用涵蓋國際視野與多元文化的理解，幫助學生在全球化的背景下發展跨文化溝通能力和公民意識，有助於社會發展。

#### ◎反思分享：

1. **技術門檻較高：**此課程為高三教學單元設計，需具備一二年級落實學習的基礎，才能深化應用於課程作業中，故手繪和電繪基礎能力不足的學生，若無法於短時間內尋找到符合自我表現的方式，較無法展現具體完整的作品。
2. **資源設備需求：**此課程設計需大量使用平板、繪圖板、筆電等科技產品，除了課堂能借用電腦教室的設備之外，學生課後也需使用電子產品大量製作，若無相對應的設備、軟體，則容易導致進度落後的現



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>象，只能暫時以公用筆記型電腦和低收及時雨之補助方案因應需求，若以學生角度長遠規劃，資源的多寡是影響深造的關鍵。</p> <p>3. <b>團隊合作衝突：</b>小組製作雖然能強化個人長處，彌補不足之技能，但是每位學生所需製作時間不一，繪畫速度較慢或是溝通能力不佳的組員，容易在小組間產生隔閡，教師需在課餘時間多進行個別晤談和分配引導，才能使團隊合作齊心進步，使課程順利推展。</p>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 學生回饋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 以下回饋節錄自學生上傳學習歷程檔案部分內容：                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <table><tr><td>同學 A</td><td><p>1. <b>鑑賞:</b>透過研究古代水墨藝術作品，分析古代繪畫的構圖與色彩運用，並了解文化背景、環境與歷史，提升鑑賞能力，增加藝術相關知識的學習。</p><p>2. <b>技能:</b>透過模仿古畫進行創作能深入理解古代藝術的精髓與技法，培養觀察力、創造力及想像力，在過程中提升工筆技法與色彩調配之熟練度。</p><p>3. <b>應用:</b>將作品主題進行延續創作，製作動畫與 Q 版角色，不僅能使固有作品更加活潑化，還能增添許多趣味性。透過動畫的形式，原本靜態的藝術作品得以賦予動態生命，讓觀賞者可以透過不同的角度欣賞作品。</p></td></tr></table> | 同學 A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>1. <b>鑑賞:</b>透過研究古代水墨藝術作品，分析古代繪畫的構圖與色彩運用，並了解文化背景、環境與歷史，提升鑑賞能力，增加藝術相關知識的學習。</p> <p>2. <b>技能:</b>透過模仿古畫進行創作能深入理解古代藝術的精髓與技法，培養觀察力、創造力及想像力，在過程中提升工筆技法與色彩調配之熟練度。</p> <p>3. <b>應用:</b>將作品主題進行延續創作，製作動畫與 Q 版角色，不僅能使固有作品更加活潑化，還能增添許多趣味性。透過動畫的形式，原本靜態的藝術作品得以賦予動態生命，讓觀賞者可以透過不同的角度欣賞作品。</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 同學 A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>1. <b>鑑賞:</b>透過研究古代水墨藝術作品，分析古代繪畫的構圖與色彩運用，並了解文化背景、環境與歷史，提升鑑賞能力，增加藝術相關知識的學習。</p> <p>2. <b>技能:</b>透過模仿古畫進行創作能深入理解古代藝術的精髓與技法，培養觀察力、創造力及想像力，在過程中提升工筆技法與色彩調配之熟練度。</p> <p>3. <b>應用:</b>將作品主題進行延續創作，製作動畫與 Q 版角色，不僅能使固有作品更加活潑化，還能增添許多趣味性。透過動畫的形式，原本靜態的藝術作品得以賦予動態生命，讓觀賞者可以透過不同的角度欣賞作品。</p>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <table><tr><td>同學 B</td><td><table><tr><td>自我省思<br/>(300字以上)</td><td><p>對電繪有點興趣的我在完成作品後，開始萌生了製作小動畫的想法，想將水墨與動畫結合，繪製趣味可愛的角色用於動畫創作中的主角。在最初開始，我是以手翻書的紙本形式呈現，隨後將其作為草稿改以電繪製作。因為想讓動作更為流暢，我選擇以每秒12幀來播放，但有時就會覺得要畫好多頁實在麻煩，這時候耐心的修練在動畫製作上就成為一大重點。</p><p>在課程上的發想到作品的延續，都在不斷激發我們的想像與創造，尋找傳統之外的創作途徑，激勵自己在未來的創作中持續尋求新的靈感與可能性，也在過程中見識到更多面向的藝術可能與相關知識。</p></td></tr></table></td></tr></table> | 同學 B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <table><tr><td>自我省思<br/>(300字以上)</td><td><p>對電繪有點興趣的我在完成作品後，開始萌生了製作小動畫的想法，想將水墨與動畫結合，繪製趣味可愛的角色用於動畫創作中的主角。在最初開始，我是以手翻書的紙本形式呈現，隨後將其作為草稿改以電繪製作。因為想讓動作更為流暢，我選擇以每秒12幀來播放，但有時就會覺得要畫好多頁實在麻煩，這時候耐心的修練在動畫製作上就成為一大重點。</p><p>在課程上的發想到作品的延續，都在不斷激發我們的想像與創造，尋找傳統之外的創作途徑，激勵自己在未來的創作中持續尋求新的靈感與可能性，也在過程中見識到更多面向的藝術可能與相關知識。</p></td></tr></table> | 自我省思<br>(300字以上)                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>對電繪有點興趣的我在完成作品後，開始萌生了製作小動畫的想法，想將水墨與動畫結合，繪製趣味可愛的角色用於動畫創作中的主角。在最初開始，我是以手翻書的紙本形式呈現，隨後將其作為草稿改以電繪製作。因為想讓動作更為流暢，我選擇以每秒12幀來播放，但有時就會覺得要畫好多頁實在麻煩，這時候耐心的修練在動畫製作上就成為一大重點。</p> <p>在課程上的發想到作品的延續，都在不斷激發我們的想像與創造，尋找傳統之外的創作途徑，激勵自己在未來的創作中持續尋求新的靈感與可能性，也在過程中見識到更多面向的藝術可能與相關知識。</p> |
| 同學 B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <table><tr><td>自我省思<br/>(300字以上)</td><td><p>對電繪有點興趣的我在完成作品後，開始萌生了製作小動畫的想法，想將水墨與動畫結合，繪製趣味可愛的角色用於動畫創作中的主角。在最初開始，我是以手翻書的紙本形式呈現，隨後將其作為草稿改以電繪製作。因為想讓動作更為流暢，我選擇以每秒12幀來播放，但有時就會覺得要畫好多頁實在麻煩，這時候耐心的修練在動畫製作上就成為一大重點。</p><p>在課程上的發想到作品的延續，都在不斷激發我們的想像與創造，尋找傳統之外的創作途徑，激勵自己在未來的創作中持續尋求新的靈感與可能性，也在過程中見識到更多面向的藝術可能與相關知識。</p></td></tr></table> | 自我省思<br>(300字以上)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>對電繪有點興趣的我在完成作品後，開始萌生了製作小動畫的想法，想將水墨與動畫結合，繪製趣味可愛的角色用於動畫創作中的主角。在最初開始，我是以手翻書的紙本形式呈現，隨後將其作為草稿改以電繪製作。因為想讓動作更為流暢，我選擇以每秒12幀來播放，但有時就會覺得要畫好多頁實在麻煩，這時候耐心的修練在動畫製作上就成為一大重點。</p> <p>在課程上的發想到作品的延續，都在不斷激發我們的想像與創造，尋找傳統之外的創作途徑，激勵自己在未來的創作中持續尋求新的靈感與可能性，也在過程中見識到更多面向的藝術可能與相關知識。</p>               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 自我省思<br>(300字以上)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>對電繪有點興趣的我在完成作品後，開始萌生了製作小動畫的想法，想將水墨與動畫結合，繪製趣味可愛的角色用於動畫創作中的主角。在最初開始，我是以手翻書的紙本形式呈現，隨後將其作為草稿改以電繪製作。因為想讓動作更為流暢，我選擇以每秒12幀來播放，但有時就會覺得要畫好多頁實在麻煩，這時候耐心的修練在動畫製作上就成為一大重點。</p> <p>在課程上的發想到作品的延續，都在不斷激發我們的想像與創造，尋找傳統之外的創作途徑，激勵自己在未來的創作中持續尋求新的靈感與可能性，也在過程中見識到更多面向的藝術可能與相關知識。</p>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### 學習成果



本專題結合故宮傳統經典名畫，以水墨形式呈現毒菇與可食用香菇的辨識，讓大眾在欣賞古文物之美的同時，提升對毒菇的認識與關注。透過細膩生動的水墨畫作，真實展現菇類外觀特徵，使公眾更容易記憶與分辨。此視覺藝術形式不僅吸引觀眾目光，還增強學習的成效。專題以藝術與教育相結合，提升防範意識與自我保護能力，有效降低中毒事件發生率，保障公眾健康，**展現藝術教育在文化傳承與公共健康中的雙重價值。**



|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="191 1012 320 1050" data-label="Section-Header"> <p>影像紀錄</p> </div> <div data-bbox="162 1852 352 1939" data-label="Text"> <p>其他對於<br/>本計畫之建議</p> </div> | <div data-bbox="371 241 826 584" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="367 607 750 642" data-label="Caption"> <p>* 實際示範講解與學生創作觀摩</p> </div> <div data-bbox="826 241 1281 584" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="834 607 1246 642" data-label="Caption"> <p>* 東南科大教授跨域動畫課程教學</p> </div> <div data-bbox="371 665 826 925" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="367 943 750 978" data-label="Caption"> <p>* 學生於課程創作逐格動畫作品</p> </div> <div data-bbox="826 665 1281 925" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="834 943 1219 978" data-label="Caption"> <p>* 班級同學與東南科大教授合影</p> </div> <div data-bbox="371 1008 826 1348" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="367 1373 724 1408" data-label="Caption"> <p>* 校內展覽作品雙語介紹導覽</p> </div> <div data-bbox="826 1008 1281 1348" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="823 1373 1152 1408" data-label="Caption"> <p>* 於校內展出動畫影音作品</p> </div> <div data-bbox="371 1435 826 1780" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="367 1803 777 1839" data-label="Caption"> <p>* 透過跨域美感學習製作遊戲介面</p> </div> <div data-bbox="826 1435 1281 1780" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="823 1803 1072 1839" data-label="Caption"> <p>* 學習歷程成果展現</p> </div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



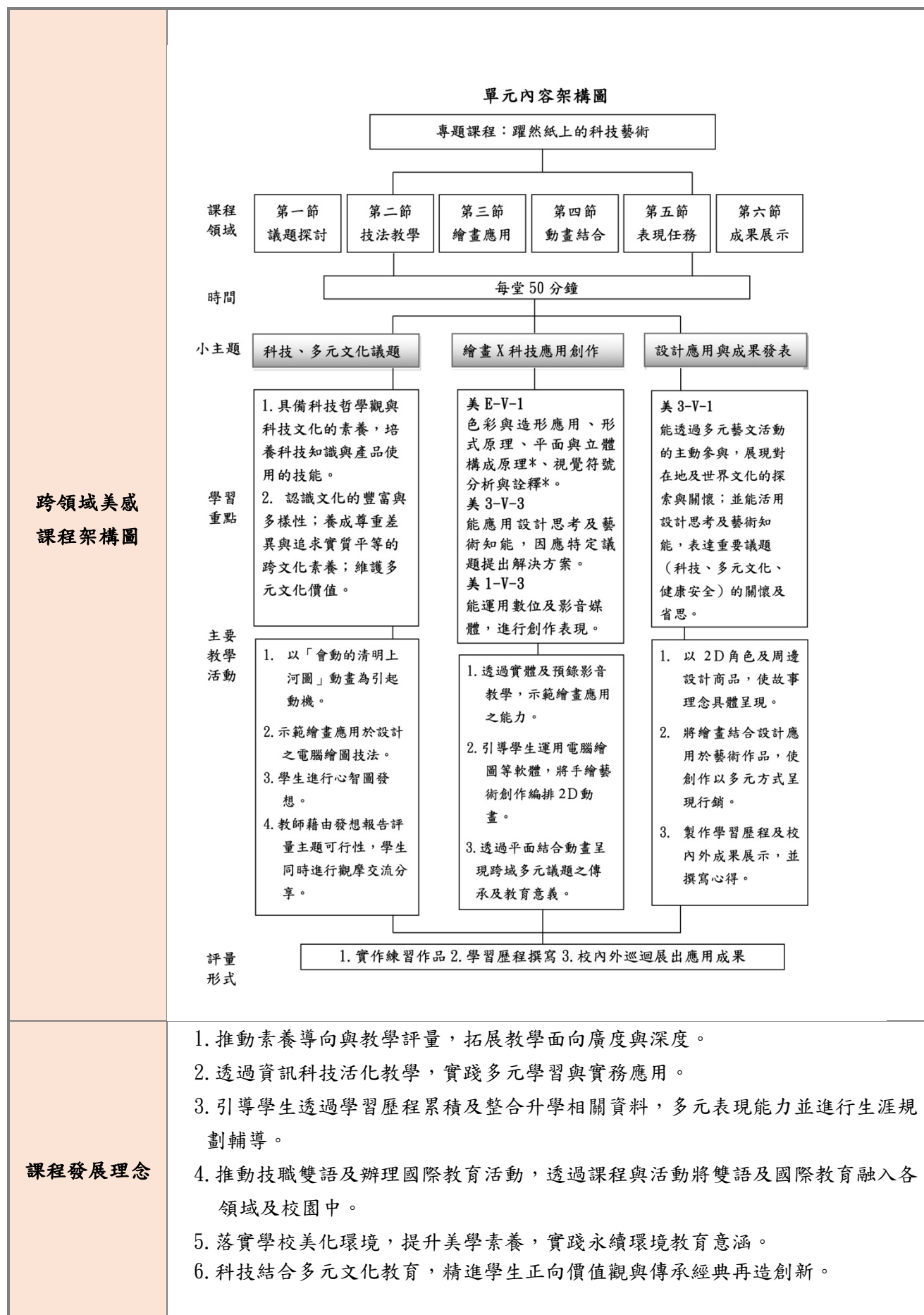


# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

|               |                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學校全銜          | 新北市私立復興高級商工職業學校                                                                                                                                                           |
| 創課方案名稱        | 躍然紙上的科技藝術                                                                                                                                                                 |
| 團隊成員          | <p>藝術類教師：</p> <p>■視覺藝術/美術： <u>劉默霖</u></p> <p>□音樂： <u>教師姓名</u></p> <p>□表演藝術： <u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師： <u>林建邦（國文）</u></p> <p>其他人員： <u>姓名（單位/職稱）</u></p> <p>總人數：2</p>      |
| 實施對象          | <p>□國小： _____ 年級</p> <p>□國中： _____ 年級</p> <p>■高中/職： <u>美術</u> 科 <u>三</u> 年級</p> <p>參與班級數： <u>專業美術班 1/應用美術班 1</u></p> <p>參與總人數： <u>74</u></p>                              |
| 課程屬性<br>(可複選) | <p>■必修課程 ■選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他： _____</p>                                                                                                                                 |
| 學生先備能力        | <p>1.能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>2.能使用基本數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>3.能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>4.能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>5.學習素描、水彩等繪畫基礎課程，有基礎繪畫能力。</p> |



|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>跨領域<br/>美感素養<br/>(可複選)</b>                                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動<br><input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋<br><input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐<br><input type="checkbox"/> 8.其他：_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
| <b>跨領域<br/>課程類型<br/>(可複選)</b>                                                                                                              | <input type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程<br><input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程<br><input type="checkbox"/> 其他：_____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |
| <b>跨領域內涵</b>                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>專題實作、視覺藝術展演、水墨</u><br><input type="checkbox"/> 非藝術科目： _____<br><input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>科技、環境、多元文化議題</u><br><input type="checkbox"/> 其他： _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |
| <b>美感元素<br/>與美感形式</b>                                                                                                                      | <b>美感元素</b><br><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗<br><input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式<br><input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題<br><b>美感形式</b><br><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純<br><input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異 |                           |
| <b>本期發展重點<br/>(其他議題請參照<br/>課程模組 4.1 核心<br/>內涵)</b>                                                                                         | <input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)：<br><input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權<br><input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長<br><input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉<br><input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> O.保育陸域生態<br><input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input checked="" type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |
|                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)：<br><input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力)<br><input checked="" type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 戊.負責的決策                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |
|                                                                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題：<br><u>環境議題</u><br><input type="checkbox"/> 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |
| <p style="text-align: center;"><b>學習活動設計</b><br/>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |
| <p style="text-align: center;">學習活動內容與流程</p> <p>主題(一)名稱：科技與藝術發想</p> <p>1. 課程目標：透過藝術結合語文之跨域教學，製作平面繪畫與多媒體動畫作品，將實作課程融入專題製作，使學生學習成品更加豐富多元。</p> | <p>跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)</p> |



單元 1 名稱：議題探討

實施節數：3 節

四、**導入活動**：以環境議題聯合國 17 項永續發展目標中的第 15 項目標「陸域生態」導入活動，保護、維護及促進領地生態系統的永續使用，永續的管理森林，對抗沙漠化，終止及逆轉土地劣化，並遏止生物多樣性的喪失，將新聞播報動物遭到路殺事件引起動機，深度探討棲地破碎化的影響。現代交通建設擴充是建立在改變和分隔野生動物棲息地之上，限制了野生動物的活動範圍，導致廣泛的野生動物因交通致死。

五、**開展活動**：學生於課堂中小組討論並搜集路殺相關資料，透過文字與圖像紀錄，了解棲地破碎化相關時事與實際守護陸域生態方式。

■1.美學思辨  
與覺察省思

■D.優質教育

■4.設計思考與  
創意發想

■K.永續城鄉

| 參考圖片                                                                                | 繪畫作品                                                                                | 理念與知識點                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    | 石虎是台灣特有的瀕危物種，主要棲息在 <b>中部丘陵</b> ，面臨棲息地破壞和路殺威脅。專家指出，公園設施和人工植被 <b>限制了石虎的活動空間</b> ，並可能加劇穿越道路的風險。這起事件提醒我們，未來的基礎建設應更重視生態保護。呼籲大家一起 <b>支持更友善生態的建設規劃</b> ，共同守護台灣的生物多樣性。                                                 |
|   |   | 每年農曆 <b>七月至九月</b> 的傍晚時刻，為 <b>陸蟹產卵的高峰期</b> ，這個期間墾丁的陸蟹媽媽必須從陸上的棲息地跨越省道至海中產卵，為降低陸蟹遭受車輛路殺的危險，呼籲大家在 <b>產卵的高峰期時段減速慢行</b> ，讓陸蟹媽媽們能安全的通過馬路。                                                                             |
|  |  | 斑龜長出沒於低海拔的埤塘和河岸地區，由於 <b>生活範圍與人類活動重疊</b> ，經常受到開發與水泥化等人為影響，尤其在每年春夏季節， <b>母龜需要爬上岸產卵</b> ，這增加了它們被車輛撞擊的風險。根據 107 年的調查，台灣斑龜是 <b>被路殺的爬蟲類中最多的物種</b> 。為了減少這些事故， <b>高雄蓮池潭周邊道路設置了「烏龜出沒 減速慢行」的警示牌</b> ，提醒駕駛人注意減速，保護斑龜們的安全。 |

| 參考圖片                                                                              | 繪畫作品                                                                              | 理念與知識點                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 紫斑蝶是全球僅有的兩種會進行 <b>大型遷徙</b> 的蝴蝶，每年從台灣南部飛越到中部，形成壯觀的「 <b>蝶道</b> 」。在遷徙過程中紫斑蝶經過 <b>國道三號林內段</b> ，車流造成的氣旋會導致大量蝴蝶死亡，並影響用路安全。為了保護紫斑蝶，台灣高公局推出了「 <b>國道讓蝶道計畫</b> 」，當 <b>飛越量達一定標準時會封閉外側車道</b> ，並設置高達 <b>四公尺的防護網和樹木</b> ，讓紫斑蝶根據習性沿高處飛行，既保障蝴蝶也維護道路安全。 |
|  |  | 每年春季和秋季，是青蛙和其他兩棲動物的繁殖高峰期，大量的蛙類會 <b>跨越公路前往水域產卵</b> 也使它們容易遭遇車輛撞擊。台灣在這方面的重視程度逐漸境的非政府組織和學術機構已經開始進行蛙類保護與路殺減少的相關研究，並 <b>提出對策</b> 。例如： <b>設立交通隔離設施</b> ：有些地區會設置特殊的「 <b>蛙類過路道</b> 」，例如在車流較多的地方設置擋或隧道，引導青蛙安全穿越。                                 |

六、**綜合活動**：收集動物的知識點，讓觀眾認識這些經常遇到路殺動物，使人們在經過特定道路時可以想起，並且知道需要減速慢行，認識台灣動物的資訊，知道如何保護牠們，讓人群與動物共存，並瞭解政府也制定改善交通計畫來保護動物安全之相關知識。



蒐集棲息地相關動物資訊      報告創作理念及應用方式

單元2 名稱：技法教學  
實施節數：3 節

三、**導入活動**：以插畫、水墨形式示範創作技法，藉由媒材的應用，更貼切的表達議題圖像，將搜集資料與動物手繪連結，加深對於環境議題的認識。



教師投影示範技法      示範創作成品

■3.藝術參與及社

■K.永續城鄉

■2.符號識讀與脈絡應用會行動

■D.優質教育



四、**開展活動：**藉由小尺幅的墨色練習，加強動物、風景等對象物的寫生繪圖能力，以單色練習動物、樹木，逐格構成系列作品，以生物多樣性豐富的紅樹林溼地、淺山等棲息地作為主題，透過水墨寫意的技法描摹出一片生機盎然的溼地景象，讓人聯想豐富的濕地生態和獨特的物種居住於其中，同時也是許多蟹類的棲息地，提醒人們守護自然生態資源，帶領觀眾去看見這些棲地之美，彷彿身歷其境。



淺山石虎



紅樹林陸蟹



五、**綜合活動：**習得基礎墨線技法，以寫意形式進行創作構圖，尺幅擴大至全開，必須具備前中後層次背景鋪陳，從草圖討論至實際繪製融入多元媒材，提升手繪技能實力，並展現對社會環境關懷之行動。



1. 作品名稱:引路 2. 作品名稱:石綠面積 3. 作品名稱:生如夏花 尺寸皆為:90x180cm

此畫使用寫意手法，繪出生態愜意，構思包含路殺項目中的鳥擊，高鐵讓人們節省時間，高速方便的代價就是讓部分野生動物，時速300公里，再靈敏的動物，都閃避不及，在未來計畫交通建設時，是否該思考生態廊道的延伸，以減少生命犧牲。

■2.符號識讀與脈絡應用會行動

■4.設計思考與創意發想

主題(二)名稱：繪畫與設計之結合應用  
課程目標：達成手繪與電腦繪圖融會應用的能力  
單元1名稱：繪畫應用  
實施節數：3節

■5.數位媒體與網絡掌握

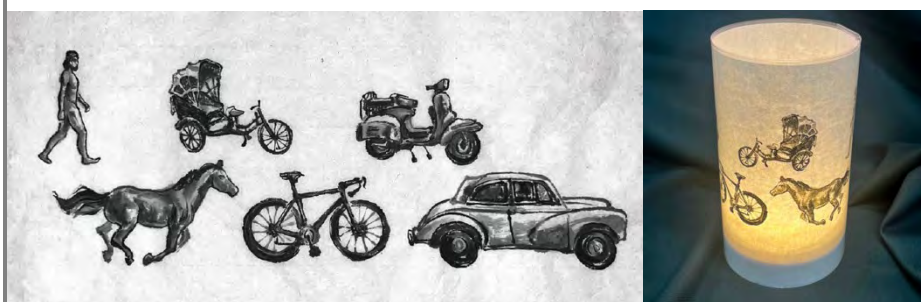
■D.優質教育



一、**導入活動**：以歷史博物館紀念品區為例，引導教學如何將平面繪畫藝術結合生活用品，結合行銷販售，使昂貴的藝術作品以平易近人的方式融入人群。



二、**開展活動**：將手繪作品透過電腦繪圖多元媒材形式，設計出符合議題巧思的周邊商品。



以人類交通載具的進步和發展作為發想，利用水墨寫意的技巧手工繪製其中車、馬、行人等生動形象，再結合圓形燈座透過環形的水墨圖像，讓任何的角度都能看見不同的頗具美感的有趣細節，體現其中與藝術的設計巧思，美觀既實用同時又與議題結合的小夜燈便如此誕生。

三、**綜合活動**：將全開尺幅創作延伸製作相關設計商品，並於課程中報告分享作品創作理念，以及繪製設計之心得感想。



以紫斑蝶飛越國道三號高速公路作為發想，以水墨作為媒材，使用寫意的畫法創作，結合壓克力透明片和發光底座，製成的燈飾擺件，可以當裝飾品、床頭夜燈使用，在生活中也能透過藝術感受人類與自然和諧的理念。

■4.設計思考  
與創意發想

■7.藝術探究  
與生活實踐

■O.保育陸域  
生態

單元 2 名稱：動畫結合

實施節數：3 節

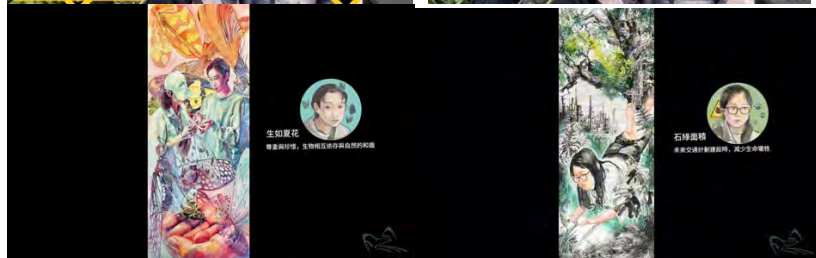
一、**導入活動**：以棲息地被襲擊的概念發現，將棲襲二字以 15 秒逐格動畫形式呈現動態效果。



二、**開展活動**：將繪畫成品結合情境設定，製作 2D 動畫成品，以達多媒體行銷之目的。



三、**綜合活動**：透過多媒體動畫結合錄製影片，解說棲息地保育相關知識及創作歷程省思，達成知識學習及技法反思的歷程綜整。



主題(三)名稱：策展實作執行應用

課程目標：藉由校內外展覽與競賽之參與，提升學習成就。

單元 1 名稱：表現任務

實施節數：3 節

一、**導入活動**：將創作成品拍攝建檔，圖文編排製作海報、明信片等文宣，配合現場解說導覽，能讓觀者理解創作意涵。

■6.文化跨域  
與多元詮釋

■O.保育陸域  
生態

■7.藝術探究  
與生活實踐





■5.數位媒體  
與網絡掌握

■7.藝術探究  
與生活實踐

■O.保育陸域  
生態

二、開展活動：以豐碩的作品歷程與解說導覽，參與全國專題實作競賽，榮獲優異的獎項成果。



三、綜合活動：將課程學習透過文字與照片紀錄，製作學習歷程檔案，充實作品集圖像，幫助升學應用與未來職涯規劃。







生如夏花 水墨水彩 噴筆 宣紙 90\*210cm 2025



這幅作品的靈感來源是一次特別的遭遇。我在同學身上發現一隻停留的竹葉青天蛾，已經相當虛弱，飛行能力也不是很理想。這時，陽光漸漸西下，我們將牠輕輕捧起，而這樣的一切又剛好被我記錄了下來。我仔細端詳牠身上精緻的花紋與細節，牠們那麼脆弱卻又這麼多元和美麗，變化萬千讓人不由得對牠和生命本身的高貴。

這作品想表達的對於渺小生命的尊重和珍惜，也是對於自然本身的關懷和發問。同時也是作為我們專題製作競賽題目「棲翼」的一個核心理念的視覺表現。

我特別著重在色彩的營造上，嘗試用蠟色與墨色的技法，讓畫面有更多流動與呼吸的空間，將青大綠與黃綠混合成綠油油，讓色彩自然融合彼此，而非強烈對比。這樣可以創造出比較柔和、夢幻的視覺感受。



色彩方面，則以柔和與點綴為主調，並透過漸層與疊色創造空氣感與深度。

整體來說，我是在既熟悉又流動的水墨基礎上，加入比較當代的眼光與創作方式，希望透過這種材料能傳遞更細膩的個人情感與故事結構。



■5.數位媒體與網絡掌握

■7.藝術探究與生活實踐

■D.優質教育

## 教學省思

### 一、教學評量：小組製作檢核表、心得報告多元評量

1. 教學評量的方式宜採多元化,包括課堂繪製、家庭作業、參觀心得報告、平時術科測驗與定期考試等,其設計應以培養學生的思考分析及技術能力為原則。
2. 需讓同學瞭解學期總成績的計算:第一與第二次月考合佔30%，平時學習成績佔50%，期考佔20%，評分標準依據技法、創意、完整度進行細項評量。
3. 教學前學生先備知識的瞭解、教學中、教學後均可進行適切的評量，以瞭解學生的學習狀況，以便隨時針對教學做適當的調整與補救。
4. 對於具有特殊潛能或學習障礙的同學，予以個別輔導或補救教學。加強學生的作業要求，定期展示優良作品，以提高學習興趣。

### 二、班級經營：

1. **創建啟發性的環境：**藝術課程的教室應該是一個充滿創造力和啟發性的環境。可以透過佈置學生優良作品的方式，帶動教學環境氛圍，並依照課程需求轉換教室，此教案運用校內一般教室、繪畫教室及電腦教室，善用校內資源，提供豐富的材料激發學生的想像力，有助於提升教學效能。
2. **建立良好的師生關係：**與學生建立積極的、支持性的關係。於公開課程或私下交談中，多以讚美和鼓勵支持學生學習，這有助於創造一個開放的溝通環境，使學生感到自信，提升學習動機。
3. **鼓勵學生參與：**提供多樣性的藝術活動，鼓勵學生參與討論、展覽、社區活動等。本次課程於教學間引導學生看兩檔水墨相關藝術展覽，於展場中導覽說明，並提供繪畫形式的具體建議，有助於建立學生對藝術的積極參與感。

### 三、跨域整合提升學習動機：

1. **提升學習動機：**實際應用於升學、職場需求，與之切身相關的人事物都能成為學習表現的元素。
2. **終生學習的能力：**鼓勵學生主動探索和解決問題，不僅著眼於在學校階段的學習，也著重培養未來在不斷變化的世界中持續學習和適應變化的能力，即使走出校園也能持續自主學習。
3. **跨領域整合：**將術科圖像與語文結合，讓學生能夠將不同學科的知識和技能

進行聯結，於創作理念發揮語文的應用涵蓋國際視野與多元文化的理解，幫助學生在全球化的背景下發展跨文化溝通能力和公民意識，有助於社會發展。

本專題製作從去年七、八月開始，先研究環境議題，確立創作主題，並查詢路殺相關資料與保育措施。同時，結合水墨、水彩、數位藝術等課程內容，探索適合的藝術風格，並設計LOGO與主視覺，讓作品更具識別度，最終結合課程所學技法，以水墨為主要表現手法。



去年九月至十二月進入創作與設計階段，繪製水墨畫，關注石虎、紫斑蝶、斑龜等台灣路殺動物，也設計明信片、燈飾等周邊商品，讓議題推廣更貼近日常生活。此外，各項作品透過攝影、文字記錄學習歷程，為後續發表與製作做準備。

今年一月至三月，陸續完成專題說明書與剩餘周邊商品設計，並拍攝主題介紹影音，透過影像強化並總合傳達棲襲的創作理念。



這次的專題創作，是我們對人類交通與野生動物生存衝突的深刻反思。本專題希望透過水墨藝術與設計，喚起社會對環境議題的關注。因此，結合學習到的水墨和彩繪技法，並融入保育研究，讓作品更具科學與人文價值。整體創作涵蓋主視覺設計、系列水墨畫，以及壓克力燈、環形燈罩等延伸設計，希望將藝術帶入日常生活，成為連接人類與保育的橋樑。

組員們從選題開始便不斷審視與討論，試圖將水墨藝術的技法與流派融入本專題探討的環境議題，因此嘗試了多種表現形式，從寫意山水、工筆花鳥，到電腦繪圖與立體造型燈飾結合，每一步都揮灑了組員間的學習歷程與脈絡。

## 學生回饋

在這次的創作，我們以交通及動物為出發點，探討環保議題，並透過水墨這項媒材的方式呈現，呼籲大眾重視路殺事件，讓人類與大自然能共存，同時在共路上行駛時，也為這些動物打造一些相較安全的環境。

透過創作，我們深入思考了動物與人類交通的衝突，並尋求藝術與生活的結合，以和平友善的態度去認識這些動物的難處。水墨藝術和插畫藝術的結合，為我們將提供一系列的周邊商品，期望藝術能成為連接生活和保育議題的橋樑，讓關注此項議題的大眾更能夠以更具美感、生活性的方式表達了解路殺動物的議題。

最終，我們深信藝術的力量。藝術不僅僅是一種精神上的表達，更是一種社會改變的催化劑。希望透過此次的研究創作，喚起社會對環境的重視，促進對路殺的認知的反思與改變，並為關心自然環境之國際議題，進而為社會作出正面影響及貢獻，尊重、保護、與自然和解，學習並實踐與自然共存的生活法則，共同營造人類與自然的水續環境。

在資料蒐集過程中，組員分工查詢了大量台灣物種的路殺統計資料與相關新聞，並透過對比與查證加深對棲息地的理解。同時，關注到國道友善蝶道的措施，也發現苗栗石虎公園等缺乏環評的建設問題，經由路殺社與環境資訊中心等平台，深入了解路殺熱點對野生動物的影響、成因及保育團體的應對方式。這些資訊不僅幫助我們完善創作內容，也能讓更多人對參與保育行動產生興趣引起落實環保的動機。

這次的專題製作我們深刻體會到，藝術不僅是表達情感的媒介，更能成為推動社會改變的力量。希望透過此創作促進對路殺議題的反思，往後也將持續關注相關議題，締造更美好的生活境地。

|                 |                                                                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 深化環境議題的理解    | (1) 自然環境對個人和社會產生深遠影響。<br>(2) 與交通建設之間的衝突與折衷。                                                                   |
| 2. 藝術創作與自然環境之反思 | (1) 運用水墨藝術，重拾文人雅士對自然、對生活真摯的觀察。<br>(2) 於繪畫中體現環境交通之間的衝突，透過藝術創作傳達守護自然之重要性。                                       |
| 3. 繪畫與生活相輔相成    | (1) 擴增實踐技術提升了觀察的參與感和互動性，激發對性別平等的思考和討論。                                                                        |
| 4. 展望未來的發展      | (1) 我們期待未來有更多的創作和討論，為自然環境貢獻一份智慧和力量。<br>(2) 藝術結合的產品將繼續為實現與自然保育開闢新的道路，激發社會對更深層次關注和行動，學習並實踐與自然共存，共同營造人類與自然的水續環境。 |

透過以上條列化的結論，我們總結了本次討論的重點，強調藝術創作和社會行動在推動路殺知識及環境復育的重要性的影響力，並展望了未來的發展方向。

(照片 6-10 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

## 影像紀錄

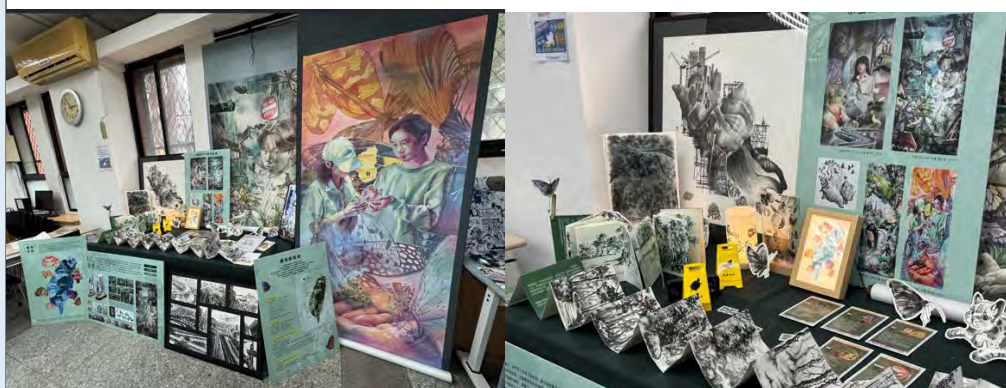


學生於課程學習後創作水墨成品，展現對於棲息地的環境保育關懷意象。





外聘專業藝術家余思瑩老師、單忠倫主任入班教學，連結業界實作技能豐富教學成效。



水墨作品經過裝裱吊掛更顯氣勢，搭配設計周邊及明信片，達到宣傳行銷之目的。



以精緻的系列創作於校內外展覽展示，全程由學生親自導覽解說，加深議題認識。



參與全國專題實作競賽、新一代設計展（南港展覽館）以及台南新銳展（台南市政府永華市政廳），以畢業展系列活動綜整學年課程學習成果，幫助學習省思及升學展現。

其他對於  
本計畫之建議

無



# 教育部補助計畫項目經費明細表

## 私立復興高級商工職業學校

申請單位：私立復興高級商工職業學校

計畫期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日

計畫名稱：跨領域美感教育卓越領航計畫

| 經費項目 |               | 計畫經費明細    |       |           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|---------------|-----------|-------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |               | 單價<br>(元) | 數量    | 總價<br>(元) | 說明                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 業務費  | 講座鐘點費<br>(外聘) | 2,000     | 8 節   | 16,000    | 每學期舉辦 1 場增能工作坊/講座所使用的講師費用，一場兩節。依據「講座鐘點費支給表」，外聘國內專家學者支給上限為 2,000 元，與主辦機關(構)、學校有隸屬關係之機關(構)學校人員支給上限為 1,500 元。                                                                                                                                                             |
|      | 鐘點費           | 420       | 36 節  | 15,120    | 一、提供執行本計畫之教師參與計畫相關會議、增能活動等之減授鐘點。以每學期 18 週，每週每名教師 1 節計算，兩學期共 36 節。<br>二、依據「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準」，高級中等學校每節 420 元。                                                                                                                                                         |
|      | 設計完稿費         | 1,200     | 1 式   | 1,200     | 一、製作計畫相關各類稿件之費用均屬之，如撰稿、編稿、圖片使用及設計完稿等費用。<br>二、撰稿費一般稿件基準為 1,100 元至 1,600 元/每千字<br>三、編稿費中文文字稿件基準為 300 元至 410 元/每千字<br>四、圖片使用費一般稿件 270 至 1,080 元/每張<br>五、設計完稿費海報基準為 5,405 元至 20,280 元，宣傳摺頁基準為 1,080 元至 3,240 元/每頁或 4,060 元至 13,510 元/每件。<br>各稿件依照「中央政府各機關學校稿費支給基準數額表」核實支應。 |
|      | 全民健康保險補充保費    | 32,320    | 2.11% | 682       | 講座鐘點費、鐘點費、設計完稿費之二代補充保費。                                                                                                                                                                                                                                                |
|      | 膳費            | 100       | 50 人  | 5,000     | 提供課程觀摩中總計劃團隊、訪視委員、各校方觀摩人員之餐費。                                                                                                                                                                                                                                          |
|      | 教學材料費         | 6,000     | 1 式   | 6,000     | 提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之教學材料費。                                                                                                                                                                                                                                               |
|      | 印刷費           | 4,000     | 1 式   | 4,000     | 提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之印刷費用。                                                                                                                                                                                                                                                |
|      | 雜支            | 11998     | 1 式   | 11998     | 凡前項費用未列之執行計畫相關之公務費用均屬之，如購買文具用品、郵資、線材、光碟壓印、光碟、電子紙張……等。                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 合 計           |           |       | 60,000    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |

承辦單位：(核章)

主計單位：(核章)

首長：(核章)

教師兼劉聰明  
美術科主任

教師兼陳美珠  
教學組長

會計楊舜雯  
主任

校長陳效宗

教師劉聰明  
教務主任



出貨單

客戶名稱：復興商工

日期：2025 年 6 月 11 日

| 項次 | 材料品項   | 規格      | 單位 | 數量  | 單價 | 金額   | 備註 |
|----|--------|---------|----|-----|----|------|----|
| 1. | 鐵夾(銀)  |         | 個  | 113 |    | 4500 |    |
| 2. | 3M 便條紙 | 5.8*5.8 | 包  | 50  | 30 | 1500 |    |

|    |      |
|----|------|
| 合計 | 6000 |
|----|------|



MV 24001325 統一發票 (二聯式)  
中華民國 114 年 6 月 11 日

買受人：復興商工 鄉鎮市區 路街段巷弄號樓室  
地址：縣市

| 品名           | 數量   | 單價  | 金額   | 備註 |
|--------------|------|-----|------|----|
| 鐵夾           | 113個 |     | 4500 |    |
| 3M便條紙        | 50包  | 30  | 1500 |    |
| 計            |      |     | 6000 |    |
| 總計新臺幣 陸仟 佰 元 |      |     |      |    |
| 總計新臺幣 (中文大寫) | 陸仟   | 佰   | 元    |    |
| 課稅別          | 應稅   | 零稅率 | 免稅   |    |



※應稅、零稅率、免稅之銷售額應分別開立統一發票，並應於各該欄打「✓」。

第二聯 收執聯



5-6

—MT 19485851 統

發 票 (三 聯 式)

一 四 年 五、六 月 份

買 受 人: 復興商行

統一編號: 33503502 中華民國114年 6月9 日

地 址: 縣市 鄉鎮市區 路街 段 巷 弄 號 樓 室

| 買受人註記欄 |      |    |    |
|--------|------|----|----|
| 區分     | 進貨及用 | 固資 | 定產 |
| 得扣抵    |      |    |    |
| 不扣     | 得抵   |    |    |

編號:

| 品名          | 數量 | 單價     | 金額    | 備註           |
|-------------|----|--------|-------|--------------|
| 富士CT204016舊 | 1  | 11427  | 11427 |              |
| 全高容量原廠磁帶    |    |        |       |              |
| 海報印刷        | 20 | 190.47 | 3809  | 營業人蓋用統一發票專用章 |
|             |    |        |       |              |
| 銷售額         | 合計 |        | 15236 |              |
| 營業稅         | 應稅 |        | 762   |              |
| 總計          |    |        | 15998 |              |
| 總計新臺幣       | 德  | 仟      | 拾壹萬   | 仟玖佰玖拾捌元      |
| (中文大寫)      |    |        |       |              |



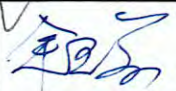
※應稅、零稅率、免稅之銷售額應分別開立統一發票，並應於各該欄打「✓」。買受人註記欄之註記方法：營業人購進貨物或勞務應先按其用途區分為「進貨及費用」與「固定資產」，其進項稅額，除營業稅法第十九條第一項屬不可扣抵外，其餘均得扣抵，並在各該適當欄內打「✓」符號。



新北市私立復興高級商工職業學校支報單

113學年度第2學期『跨域美感教學卓越計畫』

填報日期：114年3月17日

|           |                                 |          |        |          |                                                                                     |   |   |   |   |   |      |            |
|-----------|---------------------------------|----------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|------|------------|
| 專案名稱      | 跨域美感教學卓越計畫                      |          |        |          |                                                                                     |   |   |   |   |   |      |            |
| 實施日期      | 114年3月17日                       |          |        | 實施時間     | 13:10~15:00                                                                         |   |   |   |   |   |      |            |
| 經費項目      | 姓名                              | 單價(元/時)  | 數量(小時) | 金額       | 具領人簽章                                                                               |   |   |   |   |   |      |            |
| 校鐘點外費     | 余思瑩                             | \$ 2,000 | 2      | \$ 4,000 |  |   |   |   |   |   |      |            |
| 國民身分證統一編號 | F                               | 2        | 3      | 0        | 1                                                                                   | 7 | 9 | 1 | 3 | 2 | 聯絡電話 | 0909091639 |
| 戶籍所在地     | 新北縣板橋區鄉黃石里 2 鄰 北門街 段 巷 弄 4 號 樓之 |          |        |          |                                                                                     |   |   |   |   |   |      |            |

新北市私立復興高級商工職業學校支報單

113學年度第2學期『跨域美感教學卓越計畫』

填報日期：114年3月17日

|           |                                 |          |        |          |                                                                                       |   |   |   |   |   |      |            |
|-----------|---------------------------------|----------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|------|------------|
| 專案名稱      | 跨域美感教學卓越計畫                      |          |        |          |                                                                                       |   |   |   |   |   |      |            |
| 實施日期      | 114年3月17日                       |          |        | 實施時間     | 9:10~11:00                                                                            |   |   |   |   |   |      |            |
| 經費項目      | 姓名                              | 單價(元/時)  | 數量(小時) | 金額       | 具領人簽章                                                                                 |   |   |   |   |   |      |            |
| 校鐘點外費     | 余思瑩                             | \$ 2,000 | 2      | \$ 4,000 |  |   |   |   |   |   |      |            |
| 國民身分證統一編號 | F                               | 2        | 3      | 0        | 1                                                                                     | 7 | 9 | 1 | 3 | 2 | 聯絡電話 | 0909091639 |
| 戶籍所在地     | 新北縣板橋區鄉黃石里 2 鄰 北門街 段 巷 弄 4 號 樓之 |          |        |          |                                                                                       |   |   |   |   |   |      |            |



私立復興高級商工職業學校

113學年度第1學期跨領域美感教學卓越計畫

外聘鐘點費明細表

113 年會計年度(8~12月)

| 計畫別    | 姓名  | 月  | 日  | 星期 | 節數(請輸入英文字母"V") |   |   |   |   |   |   |   | 單價    | 小計    | 合計    | 領訖簽章                                                                                |
|--------|-----|----|----|----|----------------|---|---|---|---|---|---|---|-------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|        |     |    |    |    | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |       |       |       |                                                                                     |
| 跨域美感教學 | 單忠倫 | 12 | 12 | 四  |                | V | V |   |   |   |   |   | 2,000 | 4,000 |       |  |
| 跨域美感教學 | 單忠倫 | 12 | 20 | 五  |                |   |   |   | V | V |   |   | 2,000 | 4,000 | 8,000 |  |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
|        |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       |       |                                                                                     |
| 合計     |     |    |    |    |                |   |   |   |   |   |   |   |       |       | 8,000 |                                                                                     |

承辦人

單位主管



# 委託台新銀行代存員工薪資存款單

受託單位名稱：台新銀行

委託單位帳號：20023900065666

受託單位代號：8120023

存款日期：114/06/05

媒體處理

第 1 頁

| 金融單位帳號         | 姓名  | 身分證        | 轉存金額       |
|----------------|-----|------------|------------|
| 28881013655087 | 劉默霖 | A229677426 | 2,520      |
| 20081000245650 | 黃郁茜 | S223664582 | 2,520      |
| 20991000155680 | 溫偉淦 | F125384745 | 1,680      |
| 20451000115719 | 黃啟順 | T122052023 | 2,520      |
| 20491000224753 | 劉威成 | L124576841 | 2,520      |
| 20451000115968 | 王淑禎 | A220528486 | 1,680      |
| 20451000115254 | 連明仁 | A121898789 | 1,680      |
| 合 計：           |     |            | 7 筆 15,120 |



委託機構名稱：財團法人新北市私立復興高級商工職業學校

委託機構地址：新北市永和區秀朗路一段二〇一號

連絡電話：02-29291254

委託機構 經辦：

約僱員江怡慧

出納：

約僱員蘇珮涵

會計：

會計主任楊舜雯

校長：

校長陳效宗

受託單位 經辦：

主管：



# 委託台新銀行代存員工薪資存款單

受託單位名稱：台新銀行

委託單位帳號：20023900065666

受託單位代號：8120023

存款日期：114/06/25

媒體處理

第 1 頁

| 金融單位帳號         | 姓名  | 身分證        | 轉存金額      |
|----------------|-----|------------|-----------|
| 20451001166694 | 陳美珠 | Q222577024 | 1,200     |
| 合 計：           |     |            | 1 筆 1,200 |

三  
年  
五  
月



委託機構名稱：財團法人新北市私立復興高級商工職業學校

委託機構地址：新北市永和區秀朗路一段二〇一號

連絡電話：02-29291254

委託機構 經辦：

約僱員江怡慧

出納：

約僱員蘇珮涵

會計：

會計主任楊舜雯

校長：

校長陳效宗

受託單位 經辦：

主管：

# 免用統一發票收據

中華民國 114 年 5 月 22 日

買受人：**復興商工** 地址：**新北市永和區長安路**

統一編號

33503502

備一段2018註

收據專用章

| 品名    | 數量 | 單價   | 總價     | 備註    |
|-------|----|------|--------|-------|
| 餐盒    | 50 | 100- | 5000.- |       |
| 餐盒    | 30 | 140  | 4200.- |       |
| 餐盒    | 40 | 140  | 5600.- |       |
| 餐盒    | 30 | 140  | 4200.- |       |
| 餐盒    | 15 | 140  | 2100.- |       |
| 合計新臺幣 |    |      |        | 伍拾 伍整 |



銀貨兩訖





# 私立復興高級商工職業學校跨域美感會議餐盒簽領清冊

事由：教育部跨領域美感教育卓越領航計畫-種子學校

日期：114 年 5 月 22 日

| 編號 | 姓名  | 簽領  | 編號 | 姓名  | 簽領  |
|----|-----|-----|----|-----|-----|
| 1  | 陳效宗 | 陳效宗 | 21 | 陳心雲 | 陳心雲 |
| 2  | 劉聰明 | 劉聰明 | 22 | 孫嘉怡 | 孫嘉怡 |
| 3  | 王啟彭 | 王啟彭 | 23 | 陳佩芬 | 陳佩芬 |
| 4  | 林丁財 | 林丁財 | 24 | 孟怡君 | 孟怡君 |
| 5  | 楊舜雯 | 楊舜雯 | 25 | 李斯華 | 李斯華 |
| 6  | 林志金 | 林志金 | 26 | 林建邦 | 林建邦 |
| 7  | 簡志達 | 簡志達 | 27 | 曾子玲 | 曾子玲 |
| 8  | 李南逸 | 李南逸 | 28 | 葉錦光 | 葉錦光 |
| 9  | 江亞萍 | 江亞萍 | 29 | 陳魁元 | 陳魁元 |
| 10 | 劉默霖 | 劉默霖 | 30 | 馬子俊 | 馬子俊 |
| 11 | 劉威成 | 劉威成 | 31 | 鄧經諺 | 鄧經諺 |
| 12 | 黃啟順 | 黃啟順 | 32 | 陳俊男 | 陳俊男 |
| 13 | 黃郁茜 | 黃郁茜 | 33 | 余禎祐 | 余禎祐 |
| 14 | 高靜宜 | 高靜宜 | 34 | 閻秉武 | 閻秉武 |
| 15 | 溫偉淦 | 溫偉淦 | 35 |     |     |
| 16 | 陳鏐陵 | 陳鏐陵 | 36 |     |     |
| 17 | 楊秉樺 | 楊秉樺 | 37 |     |     |
| 18 | 唐宥榛 | 唐宥榛 | 38 |     |     |
| 19 | 鄭勝雄 | 鄭勝雄 | 39 |     |     |
| 20 | 嚴若家 | 嚴若家 | 40 |     |     |

申請人：



單位主管：

劉聰明



# 私立復興高級商工職業學校教職員工生餐盒簽領清冊

事由 教育部頒發以美感教育卓越計劃會議

日期：114年5月22日

| 編號 | 姓名  | 簽領  | 編號 | 姓名 | 簽領 |
|----|-----|-----|----|----|----|
| 1  | 劉文群 | 劉文群 | 22 |    |    |
| 2  | 邱鵬城 | 邱鵬城 | 23 |    |    |
| 3  | 簡辰宇 | 簡辰宇 | 24 |    |    |
| 4  | 高凱平 | 高凱平 | 25 |    |    |
| 5  | 藍瑪琍 | 藍瑪琍 | 26 |    |    |
| 6  | 王紹蓉 | 王紹蓉 | 27 |    |    |
| 7  | 莊婷如 | 莊婷如 | 28 |    |    |
| 8  | 劉函如 | 劉函如 | 29 |    |    |
| 9  | 張菟翬 | 張菟翬 | 30 |    |    |
| 10 | 陳耕翰 | 陳耕翰 | 31 |    |    |
| 11 | 許長裕 | 許長裕 | 32 |    |    |
| 12 | 傅浩煒 | 傅浩煒 | 33 |    |    |
| 13 | 邱怡文 | 邱怡文 | 34 |    |    |
| 14 | 馬意涵 | 馬意涵 | 35 |    |    |
| 15 | 陳宥端 | 陳宥端 | 36 |    |    |
| 16 | 林奕安 | 林奕安 | 37 |    |    |
| 17 |     |     | 38 |    |    |
| 18 |     |     | 39 |    |    |
| 19 |     |     | 40 |    |    |
| 20 |     |     | 41 |    |    |
| 21 |     |     | 42 |    |    |

申請人：



單位主管：

劉興明

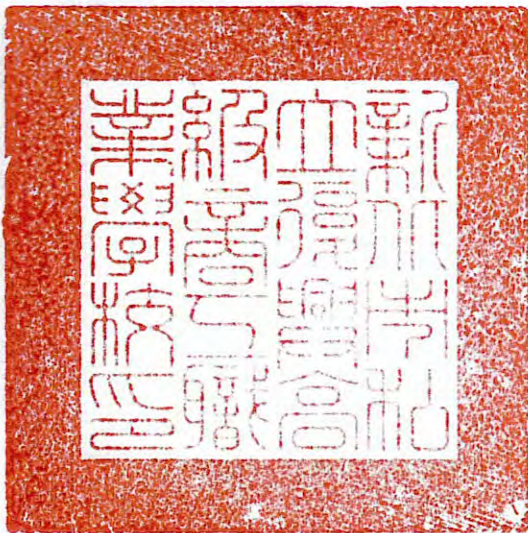


## 領 據

茲收到 113 學年度第 1 學期「跨領域美感教育  
卓越領航計畫」鐘點費之二代健保補充保費，計新台幣  
壹佰陸拾玖元整。

此 據

私立復興高級商工職業學校



出納蕭如庭：



會計楊舜雯：



校長陳效宗：



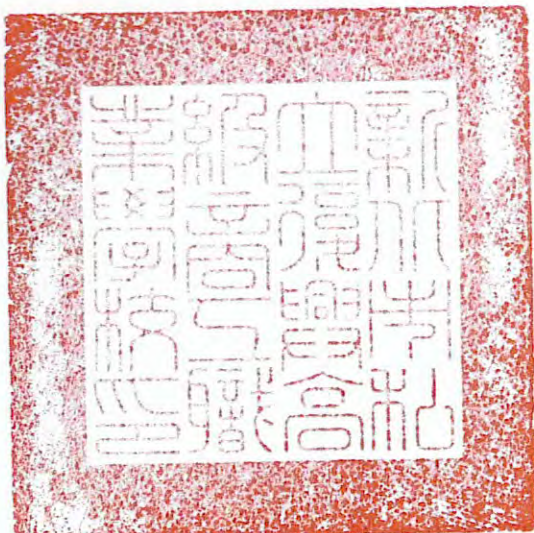
中 華 民 國 113 年 11 月 26 日

## 領 據

茲收到 113 學年度第 2 學期「跨領域美感教育  
卓越領航計畫」鐘點費之二代健保補充保費，計新台幣  
伍佰壹拾參元整。

此 據

私立復興高級商工職業學校



出納蕭如庭：



會計楊舜雯：



校長陳效宗：



中 華 民 國 114 年 3 月 14 日



# 領 據

茲領到 新北市政府教育局 補助本校辦理「113 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫」，113 學年度補助經費新台幣參萬元整。

此致

新北市政府教育局

具領單位：新北市私立復興高級商工職業學校

負責人：陳效宗



會計：楊舜雯



出納：蕭如庭



統 編：33503502



中 華 民 國 114 年 2 月 21 日

## 存摺影本貼附單

存款戶名：財團法人新北市私立復興高級商工職業學校 承辦人：蕭如庭

入帳銀行：臺灣新光商業銀行 永和分行

郵局或銀行代號：【共七碼】1030329 帳 號：0329-10-1001255

聯絡電話：02-29262121- 行動電話：

聯絡地址：23451 新北市永和區秀朗路一段二〇一號

1. 請黏貼貴所（機構）之存摺處，請勿超出範圍，亦務必填妥上列資料，謝謝您！
2. 存款戶名請務必與貴所立案之抬頭全銜一致，勿簡寫或有不同處，則無法撥款。
3. 如有過大之現象，請縮小影像，以利彙整，謝謝。
4. 存摺封面影本請加蓋與正本相符及負責人章。

存摺封面影本黏貼處（正面）



# 領 據

茲領到 新北市政府教育局 補助本校辦理「113 學年度跨領域美感教育卓越領航計畫」，113 學年度補助經費新台幣叁萬元整。

此致

新北市政府教育局

具領單位：新北市私立復興高級商工職業學校

負責人：陳效宗



(簽章)

會計：楊舜雯



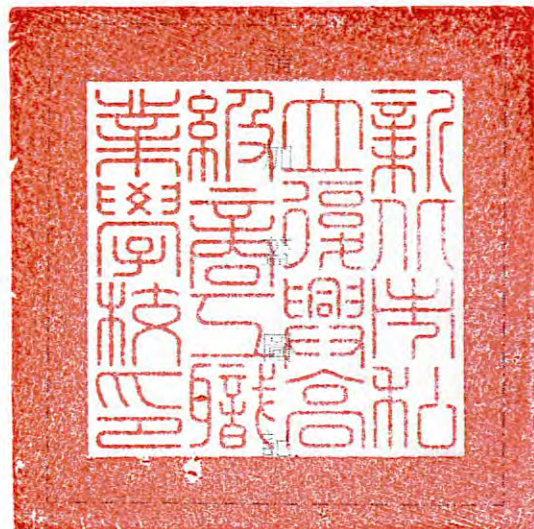
(簽章)

出納：蕭如庭



(簽章)

統 編：33503502



中 華 民 國 113 年 12 月 5 日

## 存摺影本貼附單

存款戶名：財團法人新北市私立復興高級商工職業學校 承辦人：蕭如庭

入帳銀行：臺灣新光商業銀行 永和分行

郵局或銀行代號：【共七碼】1030329 帳 號：0329-10-1001255

聯絡電話：02-29262121- 行動電話：

聯絡地址：23451 新北市永和區秀朗路一段二〇一號

1. 請黏貼貴所（機構）之存摺處，請勿超出範圍，亦務必填妥上列資料，謝謝您！
2. 存款戶名請務必與貴所立案之抬頭全銜一致，勿簡寫或有不同處，則無法撥款。
3. 如有過大之現象，請縮小影像，以利彙整，謝謝。
4. 存摺封面影本請加蓋與正本相符及負責人章。

存摺封面影本黏貼處（正面）



# 跨領域美感教育卓越領航計畫

## 智慧財產權授權同意書

劉默霖 (以下簡稱本人) 茲同意無償授權教育部及跨領域美感教育卓越領航計畫團隊(以下簡稱執行團隊)使用本人於跨領域美感教育卓越領航計畫執行與授課期間所自行編撰之課程教材、教學媒體資料、因應教學所需之相關智慧財產產品以及創作之作品, 並同意執行團隊於本人教學時拍攝影音紀錄, 特此同意並擔保以下條款:

- 一、 本人聲明並保證授權內容擁有完全權利, 並有權行使本同意書之各項授權。
- 二、 授權之智慧財產權並無侵害任何第三者之權利, 包含著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權, 以及第三者之肖像權之情形。
- 三、 本授權書非專屬授權, 本人對授權內容仍擁有智慧財產權。同意授權執行團隊為宣傳、紀錄目的得以發行、改作、編輯、重製、公開播送、公開展示、製作衍生著作。
- 四、 上述智慧財產權之授權, 未經本人書面同意不得作商業用途。
- 五、 於本同意書內容範圍內, 因可歸責於本人之事由致執行團隊有損害, 本人應負賠償之責。

此致 跨領域美感教育卓越領航計畫

學校名稱: 新北市私立復興高級商工職業學校

立同意書人: 

【親筆簽名或蓋印】

身分證字號: A-229677426

學校電話: 02-29262121#248

中華民國 114 年 7 月 1 日

## 跨領域美感教育卓越領航計畫

### 肖像權使用同意書

立同意書人 劉默霖 茲同意並授權跨領域美感教育卓越領航計畫執行團隊（以下簡稱執行團隊）辦理「跨領域美感教育卓越領航計畫」相關活動所拍攝之肖像一切使用權利。

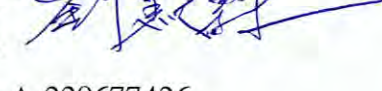
一、立同意書人同意並授權執行團隊所拍攝有本人之圖(影)像，得經執行團隊拷貝、轉檔、剪輯、美編設計和增刪之處理後，於媒體播放、宣傳、推廣、展覽及出版使用，但不得違反公共秩序及善良風俗，也不得使用於其他非本次立同意書人所授權與承諾之使用範圍。

二、有關其他商業性使用均須事先徵得立同意書人同意。

此 致                      跨領域美感教育卓越領航計畫

學校名稱：新北市私立復興高級商工職業學校

立同意書人： 【親筆簽名或蓋印】

法定代理人： 【親筆簽名或蓋印】

身分證字號：A-229677426

學校電話：02-29262121#248

中 華 民 國 114 年 7 月 1 日



# 水墨創作 X 環境議題



交雜的世界 90x180 水墨 蟬衣宣 2024



引路 90x180 水墨 蟬衣宣 2024



共棲之地(70x70)x2 水墨 棉紙 2024



石綠面積 90x180 水墨 棉紙 2024



生如夏花 90x180 水墨 京和紙 2024