



## 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 合作學校創課方案(4.2 版)

111 學年度 第 二 學期

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學校全銜           | (請填入學校全銜)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 申請類別           | <input checked="" type="checkbox"/> 標竿學校 <input type="checkbox"/> 種子學校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 創課方案名稱         | The COLORs SHINE in my HOMELAND                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 團隊成員           | <p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：<u>許幃涵</u></p> <p>■音樂：<u>周雅宜</u></p> <p>□表演藝術：</p> <p>非藝術科目：<u>社會(呂瓊莉)</u></p> <p>其他：<u>多元文化議題融入(謝秀華)、國語文(吳秀里)、課程組長(黃庭羽)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：6人</p>                                                                                                                                                                                                             |
| 實施對象           | <p>■國小：<u>六</u>年級</p> <p>□國中：<u>        </u>年級</p> <p>□高中/職：<u>        </u>科<u>        </u>年級</p> <p>參與班級數：<u>普通班 3</u></p> <p>參與總人數：<u>90人</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 課程屬性<br>(可複選)  | <p>■必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>校本課程 <input type="checkbox"/>雙語課程 <input type="checkbox"/>其他：<u>        </u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 創課方案來源         | <p>■創新課程(為全新自創之跨領域方案)</p> <p>□精進課程(延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化)</p> <p>□延伸課程(依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之)</p> <p>□其他：<u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 學生先備能力         | <p>1. 配合六年級康軒音樂第一單元，學生已認識俄國民謠「喀菽沙」、以色列「Zum Gali Gali」、蘇格蘭「勇士」、義大利「散塔路其亞」以及五年級康軒「波斯市場」</p> <p>2. 社會領域：學生已認識三大古文明及「文化」單元之各國建築、服飾、飲食文化等</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 跨領域美感<br>課程架構圖 | <p>認識傳統服飾、認識印花布「重複」的形式、完成餐袋縫製。</p> <p>和風解構變束袋</p> <p>Color走讀趣</p> <p>走讀小鎮，逛菜辛場，以五感六覺感受小鎮風貌。觀察理解到不同文化共存的事實(日、泰、伊朗、越南、印尼)，具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>櫻色旋律</p> <p>認識受日治影響下的台灣、日本傳統音樂特色，習唱《SAKURA》，展現文化差異及理解</p> <p>跨語言 跨文化學習</p> <p>多元文化教育</p> <p>印尼in你</p> <p>認識印尼國家文化及其與台灣的差異、印尼服飾穿著體驗、甘美朗與安格隆樂器體驗、印尼特色食物品嚐</p> <p>越來越愛你</p> <p>認識印尼國家文化及其與台灣越南春捲體驗、越南國服奧黛與斗笠體驗</p> <p>color是什麼</p> <p>認識tone color、完成國家介紹小書製作，展現維護多元文化價值</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                |                                     |                         |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>課程發展理念</b>  | 1.綜合藝術與社會領域學科之多元文化單元。<br>2.以五感六覺看見家鄉文化的同時也看見世界；孩子無法出去環遊世界，我們就將世界帶進來給孩子。<br>3.認識文化豐富的多樣性，覺察文化共存，透過異文化學習，展現尊重理解差異及跨文化互動能力。<br>4.以「color」為核心，串連起「膚色、種族」、「音色 tone color」、「風格、色彩」、「顏色」、「國旗」、「趣味」、「偏見(帶著有色眼鏡)」的多重意思。 |                                     |                         |
| <b>跨領域美感素養</b> | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域美感素養(可複選)，並依課程設計相關程度排序。                                                                                                                                                      |                                     |                         |
|                | 跨領域美感素養                                                                                                                                                                                                        | 勾選欄                                 | 排序欄<br>(1 為相關程度最高，以此類推) |
|                | 1.美學思辨與覺察省思                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | 2                       |
|                | 2.符號識讀與脈絡應用                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                | 3.藝術參與及社會行動                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | 5                       |
|                | 4.設計思考與創意發想                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                | 5.數位媒體與網絡掌握                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | 4                       |
|                | 6.文化跨域與多元詮釋                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | 1                       |
|                | 7.藝術探究與生活實踐                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | 3                       |
|                | 8.其他：(請自行填寫)                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/>            |                         |
| <b>跨領域課程類型</b> | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，勾選課程對應之跨領域課程類型(可複選)，並依課程設計相關程度排序。                                                                                                                                                      |                                     |                         |
|                | 跨領域課程類型                                                                                                                                                                                                        | 勾選欄                                 | 排序欄<br>(1 為相關程度最高，以此類推) |
|                | 1. 活化型課程                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                | 2. 議題式課程                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | 1                       |
|                | 3. 窗外式課程                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                | 4. 交集性課程                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                | 5. 學校本位課程                                                                                                                                                                                                      | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                | 6. 混成式課程                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/>            |                         |
|                | 7.其他：(請自行填寫)                                                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/>            |                         |
| <b>跨領域內涵</b>   | ■藝術科目： <u>視覺藝術、音樂</u><br>■非藝術科目： <u>國語文、社會</u><br>■融入之議題： <u>多元文化教育、國際教育</u><br>□其他：_____                                                                                                                      |                                     |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>美感元素<br/>與美感形式</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>美感元素</b><br><input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩(含色相、彩度與明度)<br><input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式<br><input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題<br><b>美感形式</b><br><input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純<br><input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異 |                                                             |
| <b>本期發展重點<br/>(其他議題請參照<br/>課程模組 4.2 核心<br/>內涵)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>■聯合國永續發展目標 (SDGs)：</b><br><input type="checkbox"/> A.消除貧窮 <input type="checkbox"/> B.終結飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平等<br><input type="checkbox"/> F.淨水與衛生 <input type="checkbox"/> G.可負擔的永續能源 <input type="checkbox"/> H.就業與經濟成長<br><input type="checkbox"/> I.永續工業與基礎建設 <input type="checkbox"/> J.消彌不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉<br><input type="checkbox"/> L.責任消費與生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.永續海洋與保育 <input type="checkbox"/> O.陸域生態<br><input checked="" type="checkbox"/> P.制度的正義與和平 <input checked="" type="checkbox"/> Q.永續發展夥伴關係                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>■社會情緒學習 (SEL)：</b><br><input type="checkbox"/> 甲.自我覺察 <input type="checkbox"/> 乙.自主管理 <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 <input type="checkbox"/> 丁.人際技巧 <input type="checkbox"/> 戊.負責任的決定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>■其他議題：</b><br><u>108 課綱十九項議題：多元文化教育、國際教育</u><br><input type="checkbox"/> 無                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |
| <b>學習活動設計</b><br>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                             |
| 學習活動內容與流程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 跨領域美感素<br>養(依前述跨領<br>域美感素養表格<br>代碼 1-8 填寫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 本期發展重點<br>(依前述本期發展<br>重點表格 SDGs 代<br>碼 A-Q/SEL 代<br>碼甲-戊填寫) |
| 主題(一)名稱： <u>The Colors Shine in My Homelad</u><br>單元 1 名稱： <u>櫻色彩律</u><br>課程目標： <u>認識日本傳統音樂特色，能唱《SAKURA》，展現文化差異及理解</u><br>實施節數：1-2<br>一、導入活動<br>1.老師播放「鬼滅之刃」主題曲《紅蓮華》片段，引導學生說出日本動漫及歌名。<br>2.老師提問日本文化特色有哪些?以食衣住行育樂各方面來說，與臺灣有何不同。<br>3.請學生思考並發表，臺灣歷經日治時期，有哪些日本文化已經融合在我們的生活中。(例如卡通節目、拉麵壽司)<br>二、開展活動<br>1.從動漫「鬼滅之刃」短片中，引導學生說出日本的傳統服飾(和服、浴衣)、武士文化、國旗、建築、語言、飲食、音樂等等。<br>2.習唱日本民謠《SAKURA》日文版，老師示範，學生模唱發音、認識日本五 | 1<br>3<br>5<br>6<br>7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 丙<br>多元文化教育<br>國際教育                                         |

#### 4.2 版填寫範例

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>聲音階及國花。</p> <p>3.欣賞尺八與日本箏所演奏的《SAKURA》，比較兩種版本音色之不同。能聽辨尺八的與日本箏樂器演奏的特性並完成學習單。</p> <p>4.認識「tone color / Timbre」。</p> <p>5.認識日本風格音效：老師播放音效，請同學聽辨用了幾種聲音?(拍子木、人聲與 Tsuzumi)，再播放「鬼滅之刃」短片，認識日本傳統樂器 Tsuzumi 及三味線；認識拍子木及人聲「厚、啲、依啲~，有屋~」(學生說 YouTube 影片常聽到這些)</p> <p>6.比較鹿港在地特色南管音樂樂器中的洞簫、三絃與日本尺八、三味線的音色及淵源。日治時期南管之所以沒有被禁，沒有被皇民化運動所影響是因為音色接近，讓日本感受到家鄉味。</p> <p>7.認識日本舞踊、歌舞伎、錢幣及上面的圖紋(富士山、櫻花等等)、浮士繪。</p> <p>8.老師提問「米貳豆」怎麼唸? 店在鹿港的哪裡?引導學生從招牌的紅白兩色及建築，猜出是日本人開的店並預告跨文化走讀。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.播放 2 首日本 JR 進站的提示音樂，請學生聽出是《SAKURA》。</p> <p>2.複習唱《SAKURA》。</p>                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                    |
| <p>單元 2 名稱：<b>color 走讀趣</b></p> <p>課程目標：<b>理解到不同文化共存的事實，具備學習不同文化的意願與能力。</b></p> <p>實施節數：3-9</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.複習《SAKURA》，請學生想想，鹿港的異國風情除了日本還看得到什麼?一同尋找「local color」。</p> <p>2.【color 一整天~跨文化走讀】行前說明：發現小鎮的 color，從社會領域「文化」單元中的建築、美食、宗教、服飾等等，找出其運用美感形式原理原則，以及文化特色營造。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.【color 一整天~跨文化走讀】發下學習單，學生分 4 組，每組觀察鹿港街道上的招牌顏色、文字設計、特色圖案，建築的顏色、風格，一路上聽到的聲音(語言、口音)、聞到的氣味等等，用平板拍攝及學習單記錄。</p> <p>以「和興青創基地」為中心，4 條路線，分組行動執行路上觀察 20 分鐘。(建築多為紅磚紅瓦、有巴洛克、閩式、日式與現代建築；文字有英文、中文、泰、越、日、印尼、印度、波斯；口音：年長者較有閩南語鹿港腔，年輕人多為國語使用)</p> <p>2.各組簡單分享心得 5 分鐘，老師歸納鹿港雖然是閩南聚落，卻有其多樣性。</p> <p>3.「日本體驗活動」：認識日本職人澤木美里 Misato 日本九州小判餅與焙茶手作體驗。</p> <p>日本語學習(打招呼、謝謝、開動了、茶....等等)、學生試著以肢體語言、物件及老師一旁的引導猜測澤木老師說的日文語意，觀察日式風格建築、聽日文歌、手作小判餅，認識日式焙茶、認識日本浴衣、沉浸在聽日語的環境中。</p> <p>學生用英文訪談澤木美里(事先擬好稿)，聽聽她在台的趣事、最無法接受的台</p> | <p>1</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> | <p>丙</p> <p>多元文化教育</p> <p>國際教育</p> |

#### 4.2 版填寫範例

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------|
| <p>灣食物、喜歡台灣的哪方面等等。</p> <p>4.「北頭市場」觀察：學生發現價格比較便宜，有很多越南及少數印尼攤商，顧客多為東南亞移工。為了做生意，基本的中文與閩南語溝通沒問題。學生透過訪談認識越南語「再見」「謝謝」、因法國殖民而來的越南「法式麵包」。</p> <p>學生訪問越南攤商、觀察越南特有的蔬菜水果、醬料及「鴨仔蛋」。以五感感受市場的生命力。</p> <p>5.「波斯體驗」：認識伊朗人「夏般」、認識波斯地毯及瓷器、品茗波斯紅茶、習說伊朗語「新年快樂」(3/22 正值伊朗新年期間)「再見」「謝謝」「你好」等等。</p> <p>學生訪談夏般(事先擬稿)，聽夏般細說(中文流利)來台經歷與在台生活趣事。(例如：最受不了台灣的蚊子，因為伊朗沒有蚊子！全世界最大的鑽石在伊朗?)過程中，除了口音問題以外，很多英文單字出現，學生需要相當專注。</p> <p>6.「泰有趣體驗」：觀察泰式建築、植栽、室內裝潢與設計及主題顏色為何、手作泰北青木瓜涼菜與泰式奶茶、認式泰國傳統服飾、學說打招呼的泰語。</p> <p>學生訪談泰式餐廳老闆，聽聽他說泰國與台灣生活的不同、情有獨鐘的泰菜對他而言是什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.完成跨文化走讀部份學習單。引導學生歸納哪些不同文化共存的事實，有什麼感覺或想法？</p> <p>2.回顧平板的照片內容，請學生思考鹿港的代表色是什麼？找到哪些物件是使用了什麼美感形式原理？</p> <p>3.引導學生理解形形色色的文化，均是鹿港的文化，了解到文化的多樣性，並能說出臺灣與他國文化的異同之處。</p> |                            |                                          |
| <p>單元3名稱：<b>和風解構變束袋</b></p> <p>課程目標：<b>認識印花布「重複」的形式、完成餐具袋縫製。</b></p> <p>實施節數：10-11</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.綜合藝文與社會課本，該國的傳統服飾是什麼？還有哪些國家的傳統服飾很有特色呢？跟生活地理環境有什麼關連？</p> <p>2.圖紋符號可以成就布料特色，再進一步製作成各種布質成品。例如什麼，請學生小組討論。統合各種答案後票選一種來製作(餐具束袋)，再從跨文化走讀的5個國家中，票選出一個當布料款式。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.認識印花布，老師拿出印花布料請學生說出有什麼圖紋？是哪個國家的特色？</p> <p>2.認識連續印花編排方式有「半降重複」、「單純重複」、「磚塊式重複」、「小組式重複」、「變化版的單純重複」。</p> <p>3.請學生挑選喜歡的布料，小組討論各是哪種編排方式？</p> <p>4.老師在黑板示範布面的上下左右縫線線條及長寬度後，學生操作。</p> <p>5.老師介紹穿針器、縫針的方式「迴針」。</p> <p>6.學生操作完成後，老師示範穿入長繩，打結後成為束袋，期間，學生相互觀摩</p> <p>三、綜合活動</p>                                                                                                                                                  | <p>1<br/>3<br/>6<br/>7</p> | <p>K<br/>Q<br/>丙<br/>多元文化教育<br/>國際教育</p> |

#### 4.2 版填寫範例

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| <p>1.老師歸納回饋後，說明自備餐具的重要性，呼應 SDGs，環保愛地球。</p> <p>2.衣服舊了、不想穿可以怎麼做？請小組討論(有舊衣回收筒、送人、丟掉、變抹布、手提包.....)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                                    |
| <p><b>單元 4 名稱：印尼 in 你</b></p> <p><b>課程目標：認識印尼國家文化及其與台灣的差異</b></p> <p><b>實施節數：12-14</b></p> <p><b>一、導入活動</b></p> <p>1.葉雅蒂老師請同學們幫忙搬「教具」，學生看到後興奮充滿好奇。</p> <p>2.葉雅蒂老師簡介。</p> <p><b>二、開展活動</b></p> <p>1.介紹印尼的地理位置、國旗意涵、族群、人口及來台的生活經驗甘苦談。</p> <p>2.期間偶有使用母語教學生唸字詞。</p> <p>3.介紹印尼美食，請學生聞一聞、品嚐印尼小零食與甜點，猜猜看是什麼做的？說明食與氣候、地理環境之間的關聯。</p> <p>4.介紹印尼傳統服飾，並教導學生如何穿戴所有配件、拍照的手勢。</p> <p>5.介紹印尼宗教，分享來台後，與台灣文化差異上的調適，如何解決家庭裡宗教信仰問題。</p> <p>6.學生訪問「有無受到不平等對待」「喜歡台灣嗎？台灣哪裡好？」「喜歡吃什麼？不能接受什麼食物？」等等。</p> <p>7.介紹印尼傳統音樂甘美朗、安格隆(雅蒂老師的兒子演奏影片欣賞)，學生體驗。</p> <p>8.介紹印尼不同族群的舞蹈特色，簡單教學生幾個動作。</p> <p>9.介紹皮影戲、面具及童玩，學生體驗。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>有獎問答，獎品是印尼的特色蠟筆。(全部課中，老師在因講師口音/用詞困難/學生聽不太懂的狀況下進行協助講解與溝通)</p> | <p>1<br/>3<br/>6<br/>7</p> | <p>P<br/>丙<br/>多元文化教育<br/>國際教育</p> |
| <p><b>單元 5 名稱：越南越愛你</b></p> <p><b>課程目標：認識印尼國家文化及其與台灣的差異</b></p> <p><b>實施節數：15-17</b></p> <p><b>一、導入活動</b></p> <p>歡迎曉虹老師，請老師簡介。</p> <p><b>二、開展活動</b></p> <p>1.介紹越南的地理位置、國旗意涵、族群、人口及來台的生活經驗甘苦談。</p> <p>2.介紹越南宗教，分享來台後，與台灣文化差異上的調適，如何解決家庭裡宗教信仰問題。</p> <p>3.介紹越南國服奧黛與斗笠，並教導學生如何穿戴所有配件、拍照的手勢。</p> <p>4.介紹越南美食，說明食與氣候、地理環境之間的關聯。比較越南與台灣料理習慣的差異、偏好食材的不同。</p> <p>5.認識越南春捲，認識食材，手作越南春捲並品嚐。</p> <p>6.全部課中，老師在因講師口音/用詞困難/學生聽不太懂的狀況下進行</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>1<br/>3<br/>6<br/>7</p> | <p>P<br/>丙<br/>多元文化教育<br/>國際教育</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <p>協助講解與溝通)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.有獎問答，獎品是越南小零嘴。</p> <p>2. 學生訪問「有無受到不平等對待」「喜歡台灣嗎?台灣哪裡好?」「喜歡吃什麼?不能接受什麼食物?」「需要做什麼調適」等等。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                                    |
| <p>單元6名稱：<b>color 是什麼</b></p> <p>課程目標：<b>認識 tone color、完成國家介紹小書製作，展現維護多元文化價值。</b></p> <p>實施節數：18-19</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.以曼陀羅思考法輔以回想跨文化一系列課程學習，請小組討組認識一個國家的八個面向有哪些？再向外曼陀羅思考擴散又得到哪些訊息？</p> <p>2.老師歸納：居住/建築、國旗、服飾、飲食、音樂、工藝繪畫、地理位置、宗教習俗</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.小組使用平板及網路資源，以 jambord 完成泰、印尼、越南、伊朗、日本五國九宮格大綱。</p> <p>2.小組上台發表，接受同學提問、老師回饋。</p> <p>3.工藝繪畫的部份以「拍賣會」的方式進行：學生擔任拍賣官，介紹拍賣品(名畫或工藝品)及藝術價值(運用視覺藝術專業語詞)，在場同學依介紹競標。</p> <p>4.老師介紹小書製作格式，解說 canva 的操作使用，學生小組實作完成。</p> <p>5.老師以一張 12 種人頭黑白像請各組學生塗上膚色，引導學生去除膚色刻板印象、認識世界上「有色人種」、觀察同學們的膚色，理解「不能尊重膚色的人，也是某種程度上的色盲」，即便都是黃種人，都還有著深淺不同。</p> <p>6.老師以小美人魚「黑人愛麗兒」新聞爭議為例請學生思考並發表。</p> <p>7.老師提問學生英文「color」是什麼意思?除了平時常用的顏色、色彩以外，也是膚色、文化色彩、趣味，也能是「tone color」。</p> <p>8.學生使用樂器 AR 桌遊，認識各種樂器音色。</p> <p>9.老師提問哪些非洲樂器？哪些是中東樂器？哪些是中國傳統樂器？等等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 聽辨各國特色音樂。</p> <p>2. 老師歸納各種樂器的音色如同各個國家的文化特色，要包容尊重具跨文化素養、理解文化差異，維護多元文化價值，從多元文化身上認同自己的文化價值。</p> <p>3.城市是有機體，雖然這次踏查到五個國家的異文化共存，學生可以這次體驗，情境移轉，仔細觀察生活中的人事物，一定有不一樣的收穫。</p> | <p>1<br/>3<br/>5<br/>6<br/>7</p> | <p>P<br/>丙<br/>多元文化教育<br/>國際教育</p> |
| <p>評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵 4.2 版，並詳述之)：</p> <p>1.實作評量：小組使用 canva 完成小書製作、用平板根據學習單要求完成攝影任務、製作生春捲、演唱歌曲「sakura」、製作花布餐具束帶、能正確穿戴印尼與越南傳統服飾、透過引導完成小點心。</p> <p>2.口語評量：聽辨不同樂器之音色、小組報告、分組完成提問稿並向受訪者提問（日本體驗使用英文）。</p> <p>3.學習單</p> <p>4.觀察：學生學習過程中投入程度及跟老師的互動。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                                    |

#### 4.2 版填寫範例

|                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>教學省思</b>       | <p>1.訪談學生時，學生說上完這系列課程後，對自己媽媽的語言比較能接受，一開始根本不會好奇甚至有點瞧不起，也不願讓別人知道媽媽是新住民。原本的課程核心是「美感」，總覺好像要產出甚麼具體作品，但開啟孩子內心的柔軟及接納的心才是真正的美。</p> <p>2.移工問題的探討可能更能深入結合 SDG 目標，下次可挑戰。</p> <p>3. 課程面向多，可以聚焦一個探討，縮短時程後也能讓更多班級受惠。</p>             |
| <b>學生/家長回饋</b>    | <p>1.謝謝老師帶學生認識越南，我很開心，嫁來台灣這幾年沒有得到認同，像是煮飯我婆婆她們都不喜歡，要煮她們喜歡的口味，我的孩子現在會大聲說她想吃越南口味的飯菜，希望越來越多人喜歡，能接受。</p> <p>2.葉雅蒂：謝謝學校、謝謝老師給我機會分享印尼，我很開心，時間不夠用，我真的很想再教大家騎馬舞還有玩安格隆樂器，謝謝老師聽我說，讓我的內心可以讓別人知道，希望下次有機會再找我。</p> <p>3.請見學習單與影片。</p> |
| <b>影像紀錄</b>       | (請於此處插入影像紀錄，並簡要說明照片內容。)                                                                                                                                                                                                |
| <b>其他對於本計畫之建議</b> | 期待計畫的持續支持或是進擊轉型                                                                                                                                                                                                        |