**教育部跨領域美感教育卓越領航計畫**

**合作學校創課方案(4.2版)**

學年度 第 學期

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學校全銜** |  | | | | |
| **申請類別** | □標竿學校 □種子學校 | | | | |
| **創課方案名稱** |  | | | | |
| **團隊成員** | **藝術類教師**：  □視覺藝術/美術： 教師姓名  □音樂： 教師姓名  □表演藝術： 教師姓名  **非藝術類教師：**教師姓名（科目）  **其他人員**：\_\_姓名（單位/職稱）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **總人數：** | | | | |
| **實施對象** | □國小： 年級  □國中： 年級  □高中/職：　　　　科 年級  參與班級數： 如 普通班1/藝才班1  參與總人數： | | | | |
| **課程屬性**  **（可複選）** | □必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **創課方案來源** | □創新課程（為全新自創之跨領域方案）  □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以聚斂優化）  □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）  □其他：\_如改編自其他美感教育計畫方案\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **學生先備能力** |  | | | | |
| **跨領域美感**  **課程架構圖** |  | | | | |
| **課程發展理念** |  | | | | |
| **跨領域**  **美感素養** | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵4.2版，勾選課程對應之跨領域美感素養(**可複選**)，並依課程設計相關程度排序。 | | | | |
| 跨領域美感素養 | 勾選欄 | 排序欄  (1為相關程度最高，以此類推) | | |
| 1.美學思辨與覺察省思 | □ |  | | |
| 2.符號識讀與脈絡應用 | □ |  | | |
| 3.藝術參與及社會行動 | □ |  | | |
| 4.設計思考與創意發想 | □ |  | | |
| 5.數位媒體與網絡掌握 | □ |  | | |
| 6.文化跨域與多元詮釋 | □ |  | | |
| 7.藝術探究與生活實踐 | □ |  | | |
| 8.其他：(請自行填寫) | □ |  | | |
| **跨領域 課程類型** | ※請參閱跨領域美感課程模組核心內涵4.2版，勾選課程對應之跨領域課程類型(**可複選**)，並依課程設計相關程度排序。 | | | | |
| 跨領域課程類型 | 勾選欄 | 排序欄  (1為相關程度最高，以此類推) | | |
| 1. 活化型課程 | □ |  | | |
| 2. 議題式課程 | □ |  | | |
| 3. 窗外式課程 | □ |  | | |
| 4. 交集性課程 | □ |  | | |
| 5. 學校本位課程 | □ |  | | |
| 6. 混成式課程 | □ |  | | |
| 7.其他：(請自行填寫) | □ |  | | |
| **跨領域內涵** | □藝術科目：  □非藝術科目：  □融入之議題：  □其他： | | | | |
| **美感元素**  **與美感形式** | **美感元素**  □視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 □構圖 □質感 □色彩(含色相、明度與彩度)  □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式  □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題  **美感形式**  □均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純   □虛實 □特異 | | | | |
| **本期發展重點**  **（其他議題請參照課程模組4.2核心內涵）** | □**聯合國永續發展目標（SDGs）：**  □A.消除貧窮 □B.終結飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平等  □F.淨水與衛生 □G.可負擔的永續能源 □H.就業與經濟成長  □I.永續工業與基礎建設 □J.消彌不平等 □K.永續城鄉  □L.責任消費與生產 □M.氣候行動 □N.永續海洋與保育 □O.陸域生態  □P.制度的正義與和平 □Q.永續發展夥伴關係 | | | | |
| □**社會情緒學習（SEL）：**  □甲. 自我覺察　□乙. 自主管理 □丙.社會覺察 □丁.人際技巧 □戊.負責任的決定 | | | | |
| □其他議題：  如108課綱十九項議題  □無 | | | | |
| **學習活動設計**  （依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫） | | | | | |
| 學習活動內容與流程 | | | | 跨領域美感素養(依前述跨領域美感素養表格代碼1-8填寫) | 本期發展重點(依前述本期發展重點表格SDGs代碼A-Q／SEL代碼甲-戊填寫) |
| 主題(一)名稱：  單元1名稱：  課程目標：  實施節數：   1. 導入活動 2. 開展活動 3. 綜合活動 | | | |  |  |
| 單元2名稱：  課程目標：  實施節數：   1. 導入活動 2. 開展活動 3. 綜合活動 | | | |  |  |
| 主題(二)名稱：  單元1名稱：  課程目標：  實施節數：   1. 導入活動 2. 開展活動 3. 綜合活動 | | | |  |  |
| 單元2名稱：  課程目標：  實施節數：   1. 導入活動 2. 開展活動 3. 綜合活動   (其餘依序類推) | | | |  |  |
| 評量方式(請參見跨領域美感課程模組核心內涵4.2版，並詳述之)： | | | | | |
| **教學省思** |  | | | | |
| **學生/家長回饋** | （請至少提供5則） | | | | |
| **影像紀錄** | （照片6-10張加說明，每張1920\*1080像素以上，並另提供原始jpg檔） | | | | |
| **其他對於**  **本計畫之建議** |  | | | | |